

# LAS CARTAS DE HELMUT

## HISTORIAS DE UNA FAMILIA SEPARADA POR EL NAZISMO

El objetivo de este material es proponer algunas herramientas para abordar la Bitácora Digital en el aula. Para esto, se ofrecen actividades que intentan promover el análisis y la reflexión sobre los documentos y relatos que aparecen, y que pueden seleccionarse y/o adaptarse de la manera más pertinente para el grupo de estudiantes y para el trabajo que se encuentren realizando.

Estas actividades están estructuradas en dos propuestas vinculadas a los ejes:

- REFUGIADOS, MIGRANTES Y DESPLAZADOS
- LA CONSTRUCCIÓN DE LAS IDENTIDADES

Esperamos que estas propuestas resulten de su interés y sea valiosas para ustedes y sus estudiantes.

Equipo de Trabajo de EPHiCo  
[ephico@campus.ungs.edu.ar](mailto:ephico@campus.ungs.edu.ar)





## REFUGIADOS, MIGRANTES Y DESPLAZADOS

### PREVIAMENTE A LA BITÁCORA

Estas actividades tienen como objetivo que los estudiantes se acerquen a los principales conceptos y contenidos que atraviesan la Bitácora, para que cuenten con herramientas al momento de recorrer la misma.

Trabajar en grupos pequeños de no más de 5 integrantes cada uno, las siguientes consignas:

-Buscar el significado de refugiado, migrante y desplazado. Averiguar desde cuando se han establecido esas categorías.

Sugerimos visitar los siguientes enlaces:

[Tipos y motivos de las migraciones](#)

[Refugiado o migrante, ¿cuál es el término correcto?](#)

[Migrantes, refugiados o desplazados](#)

-Pensar entre todxs si conocen en la actualidad otros casos de refugiados, migrantes y desplazados.

-Leer sobre el contexto de la 2º Guerra Mundial. ¿Qué sucedía en Europa? Hacer énfasis en la situación en la que se encontraba Alemania: ¿Quién gobernaba? ¿Cuáles eran los principales propósitos políticos, sociales y económicos del nazismo?

Sugerimos visitar los siguientes enlaces:

[La época de entreguerras el estallido de la segunda guerra mundial](#)

[¿Qué fueron y cómo funcionaban los campos de concentración en la Alemania Nazi?](#)

-Averiguar cuáles fueron las medidas que tomó Argentina con los refugiados provenientes de Europa en esos años. ¿Qué medidas toma hoy Argentina con quienes migran? ¿Qué leyes de migración existen? (independientemente del lugar del que provienen).

Sugerimos visitar los siguientes enlaces:

[Circular 11-Ingreso de judíos a la Argentina](#)

[Ley Nacional 25.871](#)

-Redactar un texto que exponga y recupere los intercambios de tu grupo sobre las tres consignas anteriores y compartirlos con el resto de la clase.





### DURANTE LA BITÁCORA

El objetivo de estas actividades es acompañar los posibles recorridos y lecturas de la Bitácora, profundizando el tema propuesto a partir de un caso específico.

Esta actividad está pensada para realizarse de manera individual

- Observar, leer y escuchar la Bitácora para conocer la historia de Helmut y su familia.
- Hacer énfasis en la escucha de la Historia de Frieda (pág. 14). Anotá las preguntas que te surjan al escuchar esta historia.
- ¿Qué sensaciones te generó? Anotalas.
- Si pudieras responder la carta de Frieda Heimann, ¿Qué le dirías?

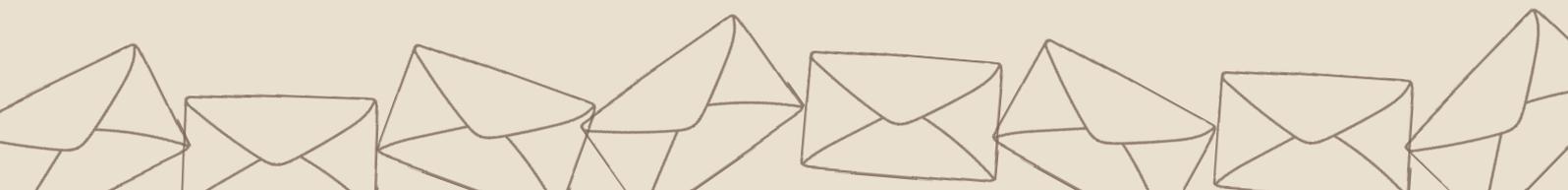
### DESPUÉS DE LA BITÁCORA

El objetivo de esta actividad es que los estudiantes reflexionen acerca de lo expuesto en la Bitácora, y elaboren conclusiones sobre el tema planteado en esta propuesta.

Esta actividad está pensada para realizarse de manera grupal

- Compartir con tus compañerxs las respuestas de las actividades del “Durante la Bitácora”.
- Considerando que ahora hay categorías y leyes que respaldan a migrantes y refugiados, ¿Qué hubiera pasado si a Frieda la respaldaba una ley? ¿Creés que el desenlace hubiese sido distinto? ¿Por qué?
- Actualmente, ¿creés que hay otras historias similares a las de Frieda? ¿Por qué?

**CLICK AQUÍ PARA DESCARGAR DOCUMENTO PARA ESTUDIANTES**





## LA CONSTRUCCIÓN DE LAS IDENTIDADES

### PREVIAMENTE A LA BITÁCORA

Estas actividades tienen como objetivo que los estudiantes se acerquen a los principales conceptos y contenidos que atraviesan la Bitácora, para que cuenten con más herramientas al momento de recorrer la misma.

Trabajar en grupos pequeños de no más de 5 integrantes cada uno, las siguientes consignas:

- ¿Qué es la identidad para ustedes?
- Busquen la definición de identidad. ¿Se parece a lo que contestaron previamente?

Sugerimos visitar los siguientes enlaces:

¿Qué es la identidad?

Identidad

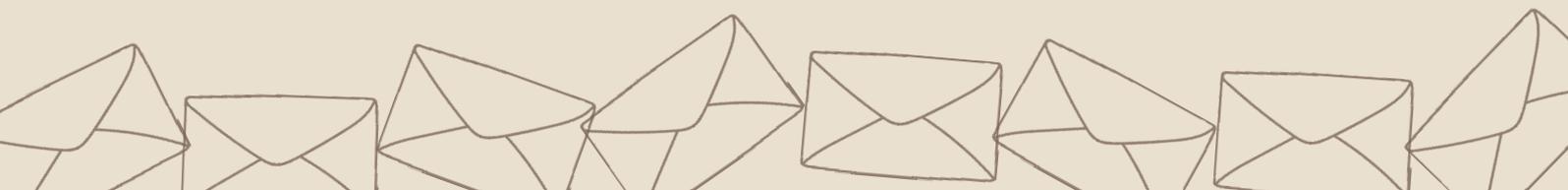
- Los objetos que conservamos, ¿tienen que ver con nuestra identidad? ¿Por qué? Cada integrante debe pensar en alguna cosa que su familia haya conservado durante mucho tiempo.
- Compartan las respuestas en el grupo y armen y redacten una definición de identidad entre todos.
- Compartan la definición que construyeron con los otros grupos. Luego, debatan ¿Hay similitudes entre las definiciones? ¿Por qué?

### DURANTE LA BITÁCORA

El objetivo de estas actividades es acompañar los posibles recorridos y lecturas de la Bitácora, profundizando en los documentos, fotos y objetos que conservó el protagonista de la historia.

Esta actividad está pensada para realizarse de manera individual

- Observar, leer y escuchar la Bitácora para conocer la historia de Helmut y su familia.
- ¿Quién fue Helmut? ¿A través de qué cosas se reconstruye su historia en la Bitácora? Menciona los distintos tipos de fuentes.
- ¿Qué sensaciones te quedaron luego de leer y escuchar la Bitácora? Anotalas.
- ¿Qué documento te gustó más? ¿Por qué?





### DESPUÉS DE LA BITÁCORA

El objetivo de esta actividad es que los estudiantes reflexionen acerca de lo expuesto en la Bitácora, y elaboren conclusiones sobre el tema planteado en esta propuesta.

Esta actividad está pensada para realizarse de manera grupal

-Relatá tu propia historia familiar en un video. Hacéle una mini-entrevista a una persona de tu familia y pedíle que elija un objeto, documento o foto que sea importante para contar su vida.

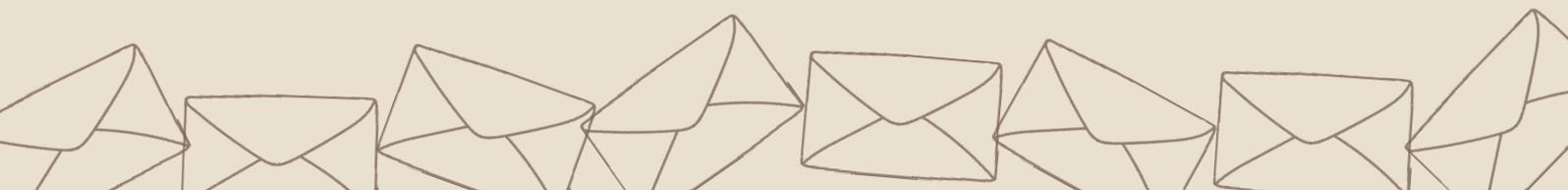
Te sugerimos hacer una lista de preguntas para orientar la entrevista, como por ejemplo: ¿Qué sensaciones te produce ver, tocar, sentir el objeto que elegiste?, ¿Es tuyo? Si no, ¿De quién?, ¿Por qué lo conservaste?, ¿Qué importancia tiene para vos ese objeto en particular?, ¿Forma parte de tu historia personal? ¿Por qué? (Contexto histórico, contexto familiar, historia personal).

-Escribí un texto breve que acompañe el video, que cuente que fue lo que más te gustó del trabajo audiovisual que realizaste.

-Compartí el texto y el video con tus compañerxs y el/la profesor/a.

-Luego de la puesta en común de los materiales, rescribí un breve texto respondiendo: ¿Qué es la identidad para vos?

**CLICK AQUÍ PARA DESCARGAR DOCUMENTO PARA ESTUDIANTES**





## RECURSOS SUGERIDOS:

“Cicular 11”-Interpelados-Amia. Disponible en: <http://shoa-interpelados.amia.org.ar/portfolio-posts/circular-11/>

“Colección Derechos Humanos, género y ESI en la escuela: Identidades”. Ministerio de Educación. Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/157557/identidades/download/inline>

“Cuadernillos 1, 2 y 3, Historia Mundial Contemporánea”, Ministerio de Educación y la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/92556/historia-mundial-contemporanea>

“Cuadernillo Enseñanza en la Escuela. 19 de abril. Día de la convivencia en la diversidad cultural. Aportes para conmemorar el levantamiento del gueto de Varsovia y la enseñanza del Holocausto en las aulas.” Colección Publicaciones de la Dirección Provincial de Planeamiento, Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. Disponible en: [http://www.abc.gov.ar/sites/default/files/cuadernillo\\_holocausto\\_0\\_0.pdf](http://www.abc.gov.ar/sites/default/files/cuadernillo_holocausto_0_0.pdf)

“Cuadernos de la Shoá, Museo del Holocausto Buenos Aires”. Disponible en: <https://museodelholocausto.org.ar/publicaciones/cuadernos-de-la-shoa/>

“El surgimiento de Hitler”. Educ.ar. Recurso del Ministerio de Educación y Deportes de la Nación. Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/112011/el-surgimiento-de-hitler>

“Identidades”. Serie Conectad@s. Educ.ar. Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/103017/identidad>

“La asombrosa clase de Zamba sobre la memoria”. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=Max-GOK7H3C4>

“La época de entreguerras: el estallido de la Segunda Guerra Mundial”. Educ.ar. Recurso del Ministerio de Educación y Deportes de la Nación. Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/70365/la-epoca-de-entreguerras-el-estallido-de-la-segunda-guerra-m>

“La Noche de los Cristales Rotos”. Educ.ar. Recurso del Ministerio de Educación y Deportes de la Nación. Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/131809/la-noche-de-los-cristales-rotos>

Materiales Educativos del Centro Mundial de Conmemoración de la Shoá “Yad Vashem”. Disponible en: <https://www.yadvashem.org/es/education/educational-materials.html>

“Migraciones en Argentina: historia y derechos en perspectiva”. Educ.ar. Colección de materiales, elaborada por el Programa de «Educación, Migraciones y Movilidad Humana». Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/156838/educacion%20migraciones>

“Minisitio Ana Frank.Educar”. Museo de Ana Frank. Disponible en: <http://anafrank.educ.ar/archivos/5c.html>

“Para todos los hombres del mundo”. MUNTREF. Disponible en: [https://www.youtube.com/watch?v=sY-nUMM2\\_crk](https://www.youtube.com/watch?v=sY-nUMM2_crk)

“Re-pensar la inmigración en Argentina-Valija de materiales”. Educ.ar. Colección de materiales- Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/154258/re-pensar-la-inmigracion-en-argentina>

“Seguimos educando: ¿Cuál es la memoria de la Segunda Guerra Mundial?”. Canal Encuentro. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=QSkRhT9woBo>

“Seguimos educando: ¿Qué es la identidad?”. Canal Encuentro. <https://www.educ.ar/recursos/157316/que-es-la-identidad>

“Seguimos educando. ¿Qué fueron y cómo funcionaban los campos de concentración en la Alemania Nazi?” Canañ Encuentro. Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/155924?from=155605>

“Seguimos educando: Tipos y motivos de las migraciones”. Canal Encuentro. Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/155885/tipos-y-motivos-de-las-migraciones>

