



LA CONSTRUCCIÓN DE LAS IDENTIDADES

PREVIAMENTE A LA BITÁCORA

Estas actividades tienen como objetivo que los estudiantes se acerquen a los principales conceptos y contenidos que atraviesan la Bitácora, para que cuenten con más herramientas al momento de recorrer la misma.

Trabajar en grupos pequeños de no más de 5 integrantes cada uno, las siguientes consignas:

- ¿Qué es la identidad para ustedes?
- Busquen la definición de identidad. ¿Se parece a lo que contestaron previamente?

Sugerimos visitar los siguientes enlaces:

¿Qué es la identidad?

Identidad

- Los objetos que conservamos, ¿tienen que ver con nuestra identidad? ¿Por qué? Cada integrante debe pensar en alguna cosa que su familia haya conservado durante mucho tiempo.
- Compartan las respuestas en el grupo y armen y redacten una definición de identidad entre todos.
- Compartan la definición que construyeron con los otros grupos. Luego, debatan ¿Hay similitudes entre las definiciones? ¿Por qué?

DURANTE LA BITÁCORA

El objetivo de estas actividades es acompañar los posibles recorridos y lecturas de la Bitácora, profundizando en los documentos, fotos y objetos que conservó el protagonista de la historia.

Esta actividad está pensada para realizarse de manera individual

- Observar, leer y escuchar la Bitácora para conocer la historia de Helmut y su familia.
- ¿Quién fue Helmut? ¿A través de qué cosas se reconstruye su historia en la Bitácora? Menciona los distintos tipos de fuentes.
- ¿Qué sensaciones te quedaron luego de leer y escuchar la Bitácora? Anotalas.
- ¿Qué documento te gustó más? ¿Por qué?





DESPUÉS DE LA BITÁCORA

El objetivo de esta actividad es que los estudiantes reflexionen acerca de lo expuesto en la Bitácora, y elaboren conclusiones sobre el tema planteado en esta propuesta.

Esta actividad está pensada para realizarse de manera grupal

-Relatá tu propia historia familiar en un video. Hacéle una mini-entrevista a una persona de tu familia y pedíle que elija un objeto, documento o foto que sea importante para contar su vida.

Te sugerimos hacer una lista de preguntas para orientar la entrevista, como por ejemplo: ¿Qué sensaciones te produce ver, tocar, sentir el objeto que elegiste?, ¿Es tuyo? Si no, ¿De quién?, ¿Por qué lo conservaste?, ¿Qué importancia tiene para vos ese objeto en particular?, ¿Forma parte de tu historia personal? ¿Por qué? (Contexto histórico, contexto familiar, historia personal).

-Escribí un texto breve que acompañe el video, que cuente que fue lo que más te gustó del trabajo audiovisual que realizaste.

-Compartí el texto y el video con tus compañerxs y el/la profesor/a.

-Luego de la puesta en común de los materiales, rescribí un breve texto respondiendo: ¿Qué es la identidad para vos?

