

## Sobre el diseño de actividades asincrónicas para la bimodalidad 2022

En el primer semestre de 2022 se podrá optar por ofrecer asignaturas en la bimodalidad incorporando un 29% de la carga horaria total de la asignatura en la modalidad a distancia.

Tal como expresamos en el documento “Guía para comenzar a planificar las materias a distancia” los **tiempos de la educación a distancia** se configuran de una manera diferente a los de instancias presenciales por lo que es preciso tener en cuenta dos ideas básicas:

1. **La asincronía** es el tiempo característico en educación a distancia.
2. **El concepto de “clase”** no se vincula a una franja horaria sino a los contenidos y actividades que se proponen.

Cada **clase en modalidad a distancia** que se desarrolle requiere, al menos, establecer lo siguiente:

- **Recursos portadores del contenido:** pueden ser textos, videos, podcast, recursos hipermediales, etc.
- **Una actividad** que determine lo que les estudiantes deberían hacer con ese contenido. Pueden ser individuales o grupales, obligatorias u optativas. Si tiene una fecha de entrega es necesario incluirla en la descripción de la actividad.
- **Un espacio de comunicación** para vehicular dudas y consultas.

Es importante destacar que, por el porcentaje máximo que es posible dictar bajo esta modalidad, las actividades que se realicen en esta instancia deberán articularse con las actividades que se realicen en la modalidad presencial. Eso significa que hay que planificar la materia completa y decidir qué contenidos y actividades pueden desarrollarse en la modalidad a distancia y cuales son más adecuados para la modalidad presencial.

En términos generales, para **diseñar una actividad** que les estudiantes realizarán de forma autónoma, se deben definir los siguientes puntos:

- **Propósito de la actividad:** Explicitar ante los estudiantes qué es lo que se busca con la propuesta y cómo ésta se articula con el programa y la hoja de ruta de la asignatura.

- **Tiempos:** Prever el desarrollo completo de la actividad y la dedicación a la misma, tanto de ustedes como docentes como los tiempos de los estudiantes, en función de la cantidad de horas previstas para la modalidad a distancia en su materia.
- **Herramientas:** definir dónde realizarán las actividades los estudiantes, qué herramientas de Moodle seleccionarán para desarrollar la actividad, si requerirán herramientas o espacios externos a Moodle y las configuraciones de las mismas.
- **Modalidad de trabajo:** determinar si la propuesta será individual, grupal o colectiva.
- **Seguimiento de la actividad:** planificar si habrá un seguimiento del proceso por parte del/la docente. De haberlo, determinar cómo se realizará. Por ejemplo, en un documento compartido ¿se harán intervenciones en el mismo? Si es así es necesario dejarlo en claro al momento de indicar la consigna de trabajo.

Teniendo en cuenta lo anterior brindamos algunos **ejemplos de actividades** que pueden realizarse en modalidad a distancia:

Tipo de actividad	Ejemplos	Herramientas sugeridas	
		Internas al aula	Externas al aula
Diálogo colectivo	Discutir sobre un único tópico o pregunta disparadora. En este caso es importante establecer con claridad el disparador del foro y prever preguntas para ir encauzando la conversación o movilizándola si se producen silencios prolongados.	<a href="#">Foro de debate sencillo</a>	<a href="#">Kialo</a> (para refutar o justificar hipótesis)
	Lluvia de ideas o aportes espontáneos que no estén influenciados por los aportes de los demás. Con esta herramienta es posible que sólo puedan leerse las opiniones de los demás una vez que uno posteó la suya.	<a href="#">Foro de preguntas y respuestas</a>	
Diálogo en pequeños grupos	Discutir y abordar acuerdos sobre un tópico o situación problemática. Puede usarse en combinación con una wiki para que queden visibles los acuerdos grupales sobre la producción colaborativa.	Foros por grupos ( <a href="#">separados o visibles</a> )	<a href="#">Flipgrid</a> (para debates orales)
	Seleccionar un concepto estudiado y solicitar a los estudiantes que busquen videos (publicitarios, periodísticos) que puedan analizarse con ese concepto. Luego publicarlo en el foro.	<a href="#">Chat de Moodle</a> (discusiones sincrónicas)	
Producciones	Redactar un texto, ensayo, argumentación, etc.	<a href="#">Wiki</a> (en Moodle)	<a href="#">Google docs</a>

colaborativas (en pequeños grupos)			<a href="#">Word Online</a> (One Drive)
	Analizar datos y elaborar un informe con estadística descriptiva.		<a href="#">Google sheets</a> <a href="#">Google docs</a> <a href="#">Excel Online</a> (One Drive)
	Trabajar sobre un mapa y crear presentaciones colaborativas.		<a href="#">Proyectos colaborativos de Google Earth</a>
	Escribir un documento en Latex en pequeños grupos para resolver un problema, demostrar enunciados matemáticos, etc.	-	<a href="#">Overleaf</a>
	Bocetar, esquematizar o graficar conceptos urbanísticos o de diseño visual/gráfico.	-	<a href="#">Figma</a> , <a href="#">Google Draw</a> , <a href="#">Miro</a> , <a href="#">Canva</a> . (Cada una de ellas permiten colaborar pero admiten diferentes posibilidades)
Producciones colectivas	Elaborar un glosario de los conceptos centrales de la materia.	<a href="#">Glosario</a>	-
	Socializar las producciones de todos para recibir retroalimentación entre pares.	<a href="#">Base de Datos</a> <a href="#">Taller</a>	<a href="#">Padlet</a> , <a href="#">Miro</a> , <a href="#">Mural.ly</a> ) <a href="#">Power point Online</a> (One Drive)
	Crear un repositorio de fuentes bibliográficas, noticias periodísticas vinculadas con las temáticas abordadas o ejemplos para ilustrar conceptos o temas trabajados.	<a href="#">Base de Datos</a>	<a href="#">Padlet</a> <a href="#">Miro</a> <a href="#">Diigo</a> <a href="#">Mural.ly</a>
	Crear un listado de autores/as fundamentales trabajados en la materia con descripción biográfica y recursos ampliatorios sobre sus teorías.	<a href="#">Base de datos</a> <a href="#">Glosario</a>	-
	Construir producciones colectivas articulando aportes individuales en diferentes formatos.	-	<a href="#">Voicethread</a>
Trabajo individual	Ensayar, conjeturar y esbozar a partir de un archivo de Geogebra inicial.	Geogebra (en Moodle)	<a href="#">Geogebra</a> (versión on line o escritorio)
	Redactar un texto o trabajo individual.	<a href="#">Wiki individual</a> <a href="#">Tarea</a>	<a href="#">Google docs</a> <a href="#">Word Online</a> (One Drive)
	Compartir una lista de cotejo individual.	<a href="#">Lista de</a>	-

		<a href="#">verificación</a> <a href="#">Barra de progreso</a>	
	Responder cuestionarios con diferentes tipos de preguntas.	<a href="#">Cuestionario</a>	<a href="#">Google Forms</a>
	Elaborar mapas conceptuales a partir de videos de clases o textos bibliográficos.	-	<a href="#">Popplet</a> <a href="#">Padlet</a> <a href="#">Miro</a> <a href="#">Cmaps</a>
	Crear presentaciones interactivas a partir de imágenes para ilustrar conceptos y analizarlos teóricamente.	-	<a href="#">Thinklink</a> <a href="#">Canva</a> <a href="#">Genially</a> <a href="#">Prezi video</a>
	Crear líneas de tiempo para analizar procesos históricos o sociales.	<a href="#">Wiki individual</a>	<a href="#">TimeMapper</a> <a href="#">Flourish</a> <a href="#">Tiki toki</a>

Más enlaces para consultar:

- [“Repositorio de aplicaciones”](#) - Natalia Rodriguez.
- [“Banco de ayuda tecnopedagógica”](#) - SIED UNGS.