

*A quienes sueñan que un mundo mejor es posible*  
*A quienes luchan porque un mundo mejor sea posible*  
*A quienes con sus creencias, sus convicciones y sus acciones trabajan por*  
*hacernos entender a todos los anteriores que depende de todos que un mundo mejor*  
*sea posible*

**EL TRABAJO EN *CUESTIÓN***  
**Los actores educativos y la disputa de sentidos en el  
territorio de la escuela.**

## INDICE GENERAL

PÁG

**INTRODUCCIÓN****PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN****CAPÍTULO 1****INGRESAR A LOS SIGNIFICADOS Y SUS CONSTRUCCIONES COLECTIVAS**

- 1.1. Encuadre teórico metodológico
- 1.2. Planteo general de la investigación
- 1.3. Supuestos teóricos de la investigación
  - 1.3.1. La economía social y solidaria
  - 1.3.2. El cambio social: el lugar de la cultura
  - 1.3.3. El individuo y la trama
- 1.4. Los conceptos ordenadores básicos de la investigación
  - 1.4.1. Los sujetos colectivos.
  - 1.4.2. La identidad del trabajo docente.
  - 1.4.3. Los significados.
- 1.5. Algunas conclusiones

**CAPÍTULO 2****INGRESAR A LA ARTICULACIÓN EDUCACIÓN Y TRABAJO**

- 2.1. Educación y trabajo: antes y después del capitalismo
- 2.2. El rol del estado en la articulación de la educación y el trabajo
- 2.3. Sobre los orígenes de “la escuela secundaria”
- 2.3. El caso argentino: hegemonía humanística y distinción social
- 2.4. A modo de conclusión

**CAPÍTULO 3****LOS ACTORES EDUCATIVOS EN CONTEXTO.**

- 3.1. El sistema educativo de la provincia de Buenos Aires
- 3.2. La mirada de los actores educativos
- 3.3. El nivel Polimodal: el distrito Olavarría
- 3.4. A modo de conclusión

**CAPÍTULO 4****EL TRABAJO EN LA AGENDA EDUCATIVA: LA TENSIÓN QUE SUPONE INCORPORARLO**

- 4. 1. Educación y trabajo: nuevas y viejas articulaciones
- 4. 2. La Reforma Educativa de los años 90: el “aggiornamento” que era “necesario”
- 4. 3. La transformación del sistema educativo: pasando en limpio
- 4. 4. La comunidad educativa y la reforma “necesaria”

**CAPÍTULO 5****EL SISTEMA DE PASANTIAS EN EL NIVEL POLIMODAL**

- 5.1. El sistema de pasantías
- 5. 2. Presupuestos iniciales y reformulaciones.
  - 5.2.1 Sobre el instrumento de recolección de datos.
- 5.3. El Régimen de Pasantías y su impacto en el proyecto institucional: Los momentos de la implementación de las pasantías
  - 5.3.1. La incorporación del Régimen de Pasantías al proyecto institucional.
  - 5.3.2. La identificación de “espacios” en los que llevarán a cabo las pasantías.
  - 5.3.3. La identificación del “pasante”: los modos en que se seleccionan los estudiantes
  - 5.3.4. La implementación de la pasantía
  - 5.3.5. El momento de la evaluación de la pasantía.
- 5.4. Las pasantías “de ahora”: los componentes nuevos que redefinen
- 5.5. Algunas conclusiones

## **CAPÍTULO 6 LOS SIGNIFICADOS QUE SE CONSTRUYEN EN EL ESPACIO EDUCATIVO**

- 6.1. ¿Cómo se piensa el trabajo en la escuela?
- 6.2. Las escuelas medias, técnicas y agrarias: una impronta de la 'división social de la educación'
- 6.3. Práctica en contexto: una tipología de pasantías
- 6.4. Los significados 'dominantes' que asume el trabajo para los actores educativos
- 6.5. La 'nueva realidad' y las interpelaciones a los significados 'dominantes' que asume el trabajo para los actores educativos
- 6.6. Los significados 'emergentes' que asume el trabajo para los actores educativos
- 6.7. Recapitulando la trama de significados.
- 6.8. Algunas conclusiones.

## **CAPÍTULO 7 INGRESANDO A LA LECTURA DEL MUNDO LOS ACTORES EDUCATIVOS**

- 7.1. Aquellos que significan al trabajo: los actores educativos
  - 7.1.1. Nacimiento, infancia, adolescencia y cursado de estudios superiores
  - 7.1.2. Nacimiento y crianza de los hijos
  - 7.1.3. El ingreso al campo laboral
    - 7.1.3.1. El profesor taxi: seña particular que acredita identidad
    - 7.1.3.2. La disciplina a enseñar: segunda seña particular que acredita identidad
    - 7.1.3.3. La formación profesional: continuada y disciplinar
    - 7.1.3.4. Espacios en los que se da el ejercicio de su actividad profesional
- 7.2. "es preciso efectuar, inicialmente ese inventario..."

## **CAPÍTULO 8 ARTICULAR EDUCACION Y TRABAJO. ALGUNAS CONCLUSIONES**

## **CAPÍTULO 9 A MODO DE POSFACIO. SOBRE EL SUJETO HISTÓRICO**

### **ANEXO I CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN – INFORMACIÓN SECUNDARIA RECOGIDA EN LA INVESTIGACIÓN**

- Olavarría, la ciudad
- Mercado de Trabajo. Olavarría
- Educación. Olavarría

### **ANEXO II CORPUS DE LA INVESTIGACIÓN – INFORMACIÓN PRIMARIA PRODUCIDA EN LA INVESTIGACIÓN**

- Ficha Técnica del estudio
- Momentos de la recolección de datos
- Nudos temáticos de la entrevista
- Listado de entrevistas realizadas
- Fichas técnicas Individuales

## INTRODUCCIÓN

### PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

La **promesa de futuro** irrumpe con la Modernidad. A partir de aquí, el presente no sólo comienza a ser más valioso que el pasado sino que trae consigo el anuncio de un movimiento incesante hacia algo siempre mejor. La existencia de un después se construye y se consolida como certeza y ésta se avizora como mejor. El **progreso**, en tanto idea estructurante de la Modernidad, logra sintetizar la cosmovisión de un mundo nuevo que emerge y da comienzo a una época.

Una trama sociocultural radicalmente distinta reclamaba y configuraba singulares instancias en las que los integrantes de la sociedad veían mutar sus formas. De este modo, se instala una lógica que, primero acotada al modo de producción, logra materializarse en las prácticas concretas y cotidianas. La **familia**, consolidada como una institución clave de la vida social, además de sus funciones biológicas, tuvo siempre a su cargo en la sociedad precapitalista la producción y el consumo. De estas tres, el capitalismo parece dejarle solo la última. La estructura social, ahora construida sobre el mercado, plantea las relaciones entre individuos y grupos sociales ya no como encuentro de cooperación sino como relaciones de compra venta. Subyace a esto, una racionalidad económica que el capitalismo imprime al conjunto de las actividades de los hombres. (Saltalamacchia: 1997)

El **trabajo** da cuenta de su transformación a partir del doble proceso que acompaña el pasaje del feudalismo al capitalismo. La concentración de los medios de producción y, como correlato de ello, el despojo gradual de éstos a los productores directos, por un lado, y la

conformación de un mercado de mano de obra constituidos por asalariados que venden su fuerza de trabajo, por otro lado. En este marco, la satisfacción deja de estar intrínsecamente asociada al placer de "crear" y hacerlo en común con otros. Las satisfacciones son aquellas que pueden ser compradas con dinero.

La **educación**, a partir de la expansión de la escuela, nos acerca una metáfora del progreso y, por ello, una de las mayores construcciones de la modernidad. Las naciones advierten la importancia de legislar su educación básica y eso las lleva a imprimirle obligatoriedad. El impacto fue rotundo y fácilmente mensurable a partir de la explosión matricular. En este marco, es posible ver cómo el avance de la modernidad occidental “iba dejando escuelas a su paso” (Pineau 2001). Una institución que era extraña y desconocida fue el paso obligado de grandes masas de la población.

Tres ejemplos que dan cuenta de la “introyección de los valores” (Coaraggio: 2004) que sustentan y legitiman la nueva racionalidad y el conjunto de prácticas que tienden a imprimir en la vida cotidiana de los sujetos **una cosmovisión del mundo** que impone la valorización del tiempo en dinero, hace del trabajo el medio para materializar todos aquellos valores abstractos postulados por el capitalismo y antepone a todo la búsqueda de productividad.

El **sistema capitalista**, desde su surgimiento y expansión, ha significado para el mundo occidental y moderno una transformación extraordinaria. Nadie podría discutir seriamente esto. Al menos, no será una tarea que se emprenda en estas páginas. Sin embargo, aún cuando se reconoce que estamos frente a una lógica que logra imponer la dominación del planeta, es el mismo sistema capitalista el que configura un escenario en el que se crea y retroalimenta un ambiente de **incertidumbre** generalizada. Doscientos años después, **el futuro ni es certero ni es mejor**. Tampoco lo es el presente para una porción significativa de la sociedad. Prueba de ello son la inseguridad y la ilegalidad en la que son obligados a vivir grandes masas de la población a partir de la presencia estructural de la desigualdad. La singularidad de este contexto parece escenificar una **particular paradoja**: en el mismo momento en que el capitalismo parece disponer de grandes cantidades de mano de obra, es cuando, en gran medida, podría prescindir de ellas. (Saltalamacchia: Ob Cit) Y, de todos modos, seguir “progresando”.

El escenario, antes firme y sólido, osa moverse y temblar bajo los pies de todos. Pese a eso, nunca se detiene. **La idea de futuro está en crisis**: ya ha dejado de estar claro que el futuro será, con seguridad, mejor. Y esto no se traduce en un riesgo: el capitalismo ha demostrado su capacidad de acumular y, más aún, ha superado los más auspiciosos pronósticos. Sin embargo, el disciplinamiento de la creatividad humana que estructura el proceso de trabajo se sostiene desde la expropiación y alienación del trabajador y desde la amenaza de sobrevivencia física del planeta y de su población. Tampoco está en riesgo la

capacidad de producción de bienes y servicios aunque sí está demostrada la cualidad intrínseca de generar desigualdad para acceder a ellos y usufructuarlos. (Catani, 2004)

Frente a este estado de las cosas, surgen diferentes modos de reacción. Algunas provenientes del mismo sistema que intentan enmendar sus "fallas" para **seguir funcionando**. Otras, que impugnan el carácter de fallas y postulan, por ello, la construcción de una lógica distinta como condición necesaria para la **superación del sistema**. Ambos surgen del mismo contexto y apuntan a los mismos problemas. Sin embargo, configuran apuestas cuantitativa y cualitativamente diferentes de buscar una solución. La posibilidad de entender tal diferencia está asociada a ingresar a la racionalidad que le subyace a cada una. He ahí la clave para entender tal contraste.

El presente trabajo pretende situarse en el segundo tipo de "reacciones", se halla encuadrado en una de las **dieciocho áreas** señaladas como prioritarias de investigación para el Proyecto de Maestría en Economía Social<sup>1</sup> y busca hacer aportes a la construcción de una nueva economía y, en este marco, a la Economía Social como visión general para otra sociedad. Es preciso señalar, entonces, que no hay aquí solo una preocupación de carácter académico. También hay una dimensión político cultural que se hace necesario explicitar. El impulso de una economía popular, enmarcada en el segundo tipo de "reacciones", es una tarea que presenta, se sostiene aquí, dos dimensiones. Por un lado, se hace necesario identificar y reflexionar críticamente el sentido y la viabilidad de las "nuevas" instituciones que emergen en el marco de una búsqueda de respuestas a la crisis de integración social del capitalismo. (Coraggio: 1998) No hemos de dedicarnos a esta primera dimensión.

La valiosa tarea de identificar las alternativas a este modelo hegemónico no nos hará abandonar el intento de bucear en aquellos territorios que, aún cuando en apariencias permanecen inertes a cualquier atisbo de cambio, serían de gran importancia **para construir otra sociedad y otra economía**. He aquí la segunda dimensión, en la **que sí elige encuadrarse este trabajo**, que pretende indagar en campos en los que la lógica capitalista y dominante parece inundarlo todo. Aún cuando son esas concepciones las que predominan, ingresar en su análisis es insoslayable si lo que perseguimos es generar algún cambio potente. La **educación** y, puntualmente, **el sistema educativo** constituyen, a nuestro juicio, unos de estos territorios. Y lo son porque han sido estructurantes en la conformación de esta lógica capitalista. También porque han estado asociados a una posibilidad concreta de **ascenso social** y hoy, como parte del mismo escenario que "se

---

<sup>1</sup> En este marco, se han identificado **dieciocho áreas prioritarias de investigación** desde la perspectiva de la constitución de la economía social como objeto de análisis crítico y riguroso, con especial relevancia para América Latina y Argentina en las que se enmarcarán las tesis de maestría de la MAES. El Área **Producción de conocimientos, aprendizaje, formación/capacitación y Economía Social** (Número 7) y abarca las siguientes problemáticas: Estrategias de reorientación de las prácticas, reconversión de profesiones (trabajo social), reinsertión de profesiones (ingeniería), sistemas multiplicadores de formación / capacitación de agentes promotores y de actores directos de la economía social, incorporación de la economía social en la currícula del sistema escolarizado (conceptual y prácticamente); estrategia de comunicación social, visibilidad de las experiencias y esfera pública. Las percepciones de su práctica y su situación por los mismos agentes de la economía social.

mueve”, ya no pueden garantizarlo. Por ello se los cuestiona, se los condena y se los diagnostica en crisis permanente.

**Una economía centrada en el trabajo<sup>2</sup> es nuestra apuesta.** En virtud de ello, las **producciones de sentido socialmente construidas en torno al trabajo** son eje de nuestra preocupación. Un primer recorte encuentra en el campo de la **educación** un escenario concreto en el que hemos seleccionado ingresar (Punto I). En este marco, el **nivel medio** del sistema educativo nos ofrece la posibilidad de circunscribir aún más la mirada (Punto II). Y, en tercer lugar, hemos de centrarnos en los **actores educativos**: sus prácticas y sus percepciones (Punto III).

El interés radica en indagar acerca de los modos en que **es tematizado<sup>3</sup> el trabajo en el campo de la educación** y, en torno de ello, cuáles son las instancias habilitadas o inhabilitadas para la intervención en el terreno de las prácticas educativas concretas. En este marco, surgen *interrogantes* acerca de ¿qué tipos de relaciones establecen los actores educativos entre educación y trabajo? ¿Existen prácticas concretas que los vinculan? ¿Cómo se conforma y quiénes participan en ella? ¿Qué objetivos las impulsan?

En definitiva, la confluencia de una multiplicidad de preguntas pretende ser acotada en un objetivo que ha de guiar nuestra investigación “indagar sobre los **significados** acerca del lugar **que se le confiere en el campo de la educación al concepto de trabajo por parte de los actores educativos** del nivel medio del **sistema educativo de la ciudad de Olavarría, en el período 2004/2005**”.<sup>4</sup> Así pretendemos explicitar el recorte de la problemática a trabajar.

**I. ¿Por qué seleccionar el escenario de la educación como campo problemático?** El primer argumento se halla asociado a la concepción de investigación con la que se acuerda aquí: la indagación que se emprende en el marco de un proceso de investigación adquiere su sentido en el carácter propositivo que ésta pueda asumir a partir de sus resultados. En este marco, se entiende a la acción como una parte inescindible de la tarea del investigador. En virtud de ello, nuestro aporte habría de anclarse en aquellos espacios por los que transcurre nuestro accionar cotidiano: la docencia y la investigación en la Facultad de Ciencias Sociales (FACSO) de la Universidad Nacional del Centro (UNICEN).

**II. Situados en la educación, focalizamos en el nivel medio del sistema educativo.** El sistema educativo argentino, estructurado en torno al tronco normalista mitrista, nos presenta una extensa trayectoria en la que ha sido escasa la inclusión de propuestas ligadas al

<sup>2</sup> Seguimos aquí la propuesta teórica de José Luis Coraggio (1998, 1999, 2000, 2002)

<sup>3</sup> Retomamos aquí “tematizar” en el sentido que lo hace Habermas (1987) al desarrollar el concepto de acción comunicativa “basada en un proceso cooperativo de interpretación en que los participantes se refieren simultáneamente a algo del mundo objetivo, en el mundo social y el mundo subjetivo aún cuando en su manifestación sólo subrayen temáticamente uno de estos tres componentes”. Habermas J. (1973) *Teoría de la acción comunicativa* Tomo II 170/179)

<sup>4</sup> La formulación del problema, objetivos e interrogantes de investigación supone un proceso de trabajo desarrollado a lo largo del Taller I “Los significados del trabajo que estructuran las prácticas docentes: entre la adaptación y la innovación. El caso de las instituciones educativas de Nivel Polimodal de la ciudad de Olavarría, Buenos Aires” (2004) en el marco de la materia “Economía del Trabajo”, Cuarto Trimestre de MAES, prof. S. Hintze.

industrialismo, el mundo de la producción y del trabajo. En este marco, pareciera concedérsele a la escuela la posibilidad de abordar el trabajo como un precepto moral quedando al margen de la enseñanza los saberes ligados al trabajo. (Puiggrós: 2004) La demanda social acerca de la preparación para el trabajo hace presión, particularmente, en el nivel medio que, a su vez, siempre estuvo asociado al enciclopedismo. (Zysman y Arata: 2007) Y, por ello, la discusión acerca cómo ha de plantearse la relación entre el sistema educativo y el mundo del trabajo es objeto de sucesivas reformas y el binomio educación y trabajo ocupa una y otra vez un lugar privilegiado en la agenda pública.

Durante los años 90, el valor de la educación y la formación para la vida y el trabajo y el aporte de esto al desarrollo socioeconómico gana cierto consenso. Producto de ello, la escuela y el imperativo de extender la obligatoriedad escolar que estructura las reformas educativas de los noventa en Argentina y América Latina se traduce en un cambio en la composición social de su matrícula: **la escuela secundaria es masiva**. Sin embargo, si bien se ha masificado el acceso a la educación básica y ha aumentado la asistencia al nivel secundario, persiste la deserción y la creciente insatisfacción con la calidad de los aprendizajes.

**III.** Los discursos y los sujetos, lejos de ser entendidos como elaboraciones individuales que nos informan acerca de sus autores, han de permitirnos acercarnos a elaboraciones que sean interpeladas como **producciones de sentido socialmente construidas**. En este marco es que, en toda práctica individual y, por tanto, en toda producción de sentido particular hemos de abordarla como una práctica de sentido social, cultura y viceversa. Los significados explícitos e implícitos que estructuran la visión de los **actores educativos** son objeto de nuestro interés. Significados que aún cuando estén focalizados en, como ya se dijo, el trabajo, la economía y la educación, se busca ingresar en las visiones de la sociedad que subyacen a las percepciones de los sujetos que son objeto de nuestro análisis. Nuestra decisión de focalizar - dentro de todos los discursos posibles de ser analizados en el sistema educativo - en el de **sus actores** tiene una justificación que es teórica y política a vez. Hay en este trabajo una intencionalidad de visualizar **los potenciales sujetos históricos de una economía centrada en el trabajo**: son los trabajadores la base social<sup>5</sup> de la otra economía (Coraggio, 1998). En virtud de ello, dirigimos nuestra mirada sobre los trabajadores de la educación - los llamados aquí ‘actores educativos’<sup>6</sup> - interpelándolos como miembros de un colectivo que es producto del proceso histórico desarrollado hasta ahora y que tiene “una infinidad de huellas recibidas sin beneficio de inventario”<sup>7</sup>. La necesidad de

<sup>5</sup> “La economía centrada en el trabajo, que consagra en el centro de la atención la reproducción ampliada de la vida supone también ver al conjunto de los trabajadores como base social del posible sujeto histórico de ese desarrollo sustentable.” Coraggio José Luis (1998) *El trabajo desde la perspectiva de la economía popular*, en: Economía Popular Urbana: Una nueva perspectiva para el desarrollo local. Prog. Desarrollo Local, Cartilla1. ICO-UNGS Gral. Sarmiento.

<sup>6</sup> En este trabajo incluimos en la referencia ‘actores educativos’ a los docentes, los directivos, no docentes y representantes sindicales.

<sup>7</sup> Gramsci Antonio (1986) *El materialismo histórico y la filosofía de Benedetto Croce* Juan Pablo Editor México pp 246

“efectuar inicialmente ese inventario” que señala Gramsci se visualiza aquí un punto de partida ineludible para construir otra economía.

Hasta aquí, a partir de los puntos I, II, III, hemos explicitado la **construcción del objeto – problema**. Demos cuenta a hora del **recorte empírico** que hace este trabajo. En este sentido, la presente investigación toma como caso concreto a **Olavarría**, ciudad del centro de la provincia de Buenos Aires, decisión que se haya fundamentada en diversos planos.

**IV.** Olavarría, una ciudad bonaerense, es el referente empírico de la problemática que nos ocupa. Integrada por una ciudad cabecera y 19 localidades<sup>8</sup>, su condición de ciudad intermedia está dada por su población - un total de 103.952 habitantes (según el censo de 2001).<sup>9</sup> Con una población económicamente activa de 34 mil habitantes<sup>10</sup> la ciudad da cuenta desde su historia de expansión poblacional<sup>11</sup> vinculado al crecimiento del mercado de trabajo. La identidad de la ciudad se construye desde una certeza de estar ante una “oportunidad histórica” e invita a propios y extraños a ser protagonista de un verdadero acto fundacional. De este contexto de necesidad surge Olavarría, conocida en la zona como la Ciudad del Trabajo.<sup>12</sup>

**V.** La presente investigación pretende circunscribir la mirada en un período dado **entre agosto de 2005 y mayo de 2006**<sup>13</sup>. Este recorte, en su dimensión temporal, pretende abarcar un periodo de tiempo caracterizado por la **transición entre** la Reforma Educativa

<sup>8</sup> El Partido de Olavarría está integrado por 19 localidades. Sierras Bayas (3929 hab.), Loma Negra (3433 hab.), Sierra Chica (3305 hab.), Hinojo (2691 hab.), Colonia San Miguel (588 hab.), Espigas (523 hab.), Recalde (297 hab.), Santa Luisa 98 hab., Blanca Grande (85 hab.), Colonia Hinojo (63 hab.), Colonia Nieves (14 hab.). A esto se suman 9 localidades rurales (La Providencia, Cerro Sotuyo, Miñana, Durañona, Pourtalé, Rocha, Mapis, Muñoz e Iturregui) que suman 4.086 habitantes. (Fuente: Censo 2001)

<sup>9</sup> Fuente: Dirección Provincial de Estadística - Ministerio de Economía - Información procesada por: Dirección de Planeamiento y Desarrollo - Municipalidad de Olavarría

<sup>10</sup> La población económica activa asciende a 33.632 habitantes en la ciudad de Olavarría (cabecera del partido) y su población total es de 79.174 habitantes. Fuente: INDEC. Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas 2001.

<sup>11</sup> El crecimiento poblacional del partido de Olavarría durante el siglo XX es importante hasta la década de 1980. La cabecera del partido se constituye como polo de atracción poblacional por la densificación de la actividad de comercio y servicios. La estructura extractivo-industrial culmina su desarrollo con la instalación, a final de la década del 40, de empresas importantes (Losa, Cerro Negro) y la consolidación definitiva del área como productora de cemento, cal y piedra de granito, mientras que en el país avanza el modelo de industrialización por sustitución de importaciones. La concentración de la actividad industrial sobre la rama de minerales no metálicos, tanto en el número de establecimientos, como personal ocupado y valor de producción es visible en todos los censos económicos. Gáldiz, Rosendo, López, Paz (1997) **“Olavarría: mercado de trabajo y globalización”**. Trabajo presentado en La Plata V Congreso Argentino de Antropología Social (1997)

<sup>12</sup> Este punto ya ha sido trabajado en **“Barajar y dar de nuevo” El desafío para la Ciudad del Trabajo en tiempos de despidos, flexibilización y desempleo**. Tesis de Licenciatura - de mi autoría y presentada en la Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría (FACSO), Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNCPBA), de Argentina. La investigación aborda el modo en que los trabajadores olavarrrienses conviven en la vida cotidiana de las fábricas con la desocupación. Los resultados de la investigación y su análisis muestran el modo en que la presencia del desempleo, durante la década del 90, redefine la identidad ciudadana y los significados sociales.

<sup>13</sup> En el mes de mayo de 2006 se instala la necesidad de una **nueva Ley de Educación** que pueda ser sancionada por el Congreso antes de fin de año. Esto es presentado en febrero de ese año por el presidente Néstor Kirchner y motorizado por el Ministro de Educación Daniel Filmus.

implementada por la Ley Federal de Educación<sup>14</sup> y la nueva Ley de Educación.<sup>15</sup> ¿Cómo delimitar la transición a la que aludimos? Marcaremos dos momentos históricos que, a los fines analíticos, nos permitirá delimitar este período. El **inicio** del período es **en agosto de 2005** con la sanción de la Ley de las **escuelas técnicas**. Así, la administración nacional deja explicitada su intención de discutir la transformación educativa de los años noventa generándose una atmósfera de recambio y transformación: esta es la marca de inicio de nuestro período. El **final** es **en abril de 2006** cuando hay una propuesta explícita a la comunidad educativa proveniente del Ministerio de Educación de discutir una “nueva ley de educación”: la que dejaría atrás la Ley Federal de Educación. Este hecho queda excluido del presente trabajo. Hay una justificación de orden pragmático asociado a la extensión temporal del trabajo de campo. Sin dudas, las discusiones que se dieron luego de conocida la propuesta del Ministerio de iniciar un proceso de intercambio y discusión son de enorme riqueza pero esta investigación elige privilegiar las reflexiones cotidianas previas a esta propuesta.

En términos generales, es nuestro objetivo “Indagar sobre los **significados** acerca del lugar **que se le confiere en el campo de la educación al concepto de trabajo por parte de los actores educativos** del nivel medio del **sistema educativo de la ciudad de Olavarría, en el período 2004/2005**”.<sup>16</sup> Y, en términos particulares, nos proponemos “Identificar los **supuestos** que intervienen en la construcción de tales **significados de trabajo**” e “Identificar los **sentidos** que intervienen en la construcción de tales **significados de trabajo**”

La explicitación de estos objetivos hace pertinente la decisión de asumir una **estrategia metodológica** que aspire **producir y trabajar con datos cualitativos**. El tema de estudio se corresponde con procesos históricos de construcción de sentido y su textualización a partir de prácticas discursivas constituidas y constituyentes de la subjetividad. La utilización de la perspectiva cualitativa encuentra su argumento en la posibilidad que ésta ofrece de conocer las percepciones, las opiniones y valoraciones que los diferentes actores educativos involucrados tienen acerca de sus intervenciones. En este marco, se advierte la necesidad de captar el punto de vista de los sujetos para lo cual es imprescindible el uso de estrategias cualitativas tanto para la recolección de la información como para la construcción interpretativa de los datos y la elaboración de teoría.

El trabajo está dividido en **tres partes**. La primera está abocada - a lo largo de tres capítulos - a explicarle al lector de estas páginas cuáles son las premisas teóricas y

<sup>14</sup>A lo largo de este trabajo se hará referencia en numerosas ocasiones a la Ley Federal de Educación N° 24.195 sancionada el 14 de abril de 1993 y promulgada el 29 de abril de 1993. La misma prevé la extensión de la obligatoriedad de la escolaridad a diez años de educación formal: educación preescolar, más tres ciclos de Educación General Básica (EGB)

<sup>15</sup>El Proyecto de ley, originado en el Poder Ejecutivo fue presentada en noviembre de 2004 a la Cámara de Diputados y votado el 10 de agosto de 2005 como Ley de Educación Técnica.

<sup>16</sup>La formulación del presente recorte supone un proceso de trabajo desarrollado a lo largo del Taller I "Los significados del trabajo que estructuran las prácticas docentes: entre la adaptación y la innovación. El caso de las instituciones educativas de Nivel Polimodal de la ciudad de Olavarría, Buenos Aires" (2004), Cuarto Trimestre de MAES, prof. S. Hintze.

metodológicas en los que se basa el esquema de pensamiento que subyace al presente proceso de investigación. Por ello, en el **primer** capítulo se expone el encuadre epistemológico y metodológico que orientan la investigación. En el relato de esta parte se comienza explicitando cuáles son los supuestos epistemológicos y metodológicos asumidos, los conceptos ordenadores de la investigación y se relatan las principales preguntas que orientan la investigación y se actualizan los objetivos que se persiguen.

En el **segundo** capítulo, nos proponemos historizar la articulación educación y el trabajo procurando hacerlo desde una perspectiva societal que nos permita advertir acerca de la construcción social que siempre supone la articulación entre educación y trabajo. Luego, con el propósito de focalizar en el caso argentino, se hace una somera presentación del mandato fundacional de la educación institucionalizada, de los períodos históricos en los que este mandato ha sido resignificado.

En el **tercer** capítulo se hace una aproximación al contexto socio-histórico en el que se da la problemática a analizar: la estructura del sistema educativo provincial y la visión que los actores educativos tienen respecto de este mismo contexto.

En el capítulo **cuarto** se indaga en los espacios ocupados históricamente por el trabajo en la agenda educativa. Se focaliza aquí el modo en que el sistema educativo es interpelado y transformado por las reformas educativas latinoamericanas de la última década del siglo XX y las lecturas que hacen al respecto los actores educativos entrevistados.

En el capítulo **cinco** se propone ingresar al proceso de implementación del Sistema de pasantías que propone el sistema educativo provincial para el caso Olavarría. Es preciso advertir aquí que dicha implementación es leída en clave de trama en la que se construyen los significados de trabajo: los nuevos, los que permanecen y los que cambian. Esto es desarrollado acompañado de una historización del proceso de investigación partiendo de los presupuestos iniciales que estructuran el anteproyecto de tesis, siguiendo por las reformulaciones que han sido realizadas a medida avanza el proceso de investigación.

El capítulo **seis**, pretende amarrar todos los significados asociados al trabajo que subyacen en la cosmovisión de nuestros actores: es un capítulo pensado como “punto de llegada” de todo el recorrido que ha propuesto el trabajo hasta aquí.

El capítulo **siete**, amplía la mirada y se propone hacer una lectura de lo obtenido en el proceso de trabajo en clave de la cosmovisión social, en general, y la cosmovisión colectiva, en particular, de nuestros actores educativos. En este sentido, se focaliza en las historias particulares de los entrevistados con la intención de indagar en la trama personal y local advirtiendo allí otros componentes que juegan en las construcciones socialmente compartidas y que, decíamos antes, dejan huellas que necesitan ser inventariadas.

El cierre del trabajo está compuesto por dos últimos capítulos. Las **conclusiones** del trabajo que, al mismo tiempo, se trata de una síntesis del trabajo y de una presentación de las conclusiones arribadas. En este marco, se replantean las preguntas que iniciaron el trabajo y

se señalan las cuestiones que aún siguen sin explorarse. Por último, el **postfacio** que pretende ubicar en el primer plano al actor educativo como sujeto histórico de otra economía y, en este marco, se hace necesario recuperar la propuesta de la Economía Social y repensarla en el ámbito de la educación y su articulación con el trabajo. La construcción de otra economía se asume como construcción social, por ende, el texto repasa los resultados del trabajo asumiendo una clave propositiva que intenta explicitar la implicación de quien suscribe en esta construcción.

Por último se agregan dos **anexos**: el **primero**, donde se presenta una breve caracterización del caso a estudiar a partir de datos secundarios recogidos durante la investigación. Dicha recopilación persigue la intención de dar cuenta del contexto a la vez que acercarle al lector información que se hace imprescindible contar para entender la problemática. El **segundo**, se adjunta el corpus de datos primarios producidos por la investigación los cuales son encuadrados con datos que han de ser de interés para el lector para conocer el modo en que fueron producidos.

## CAPÍTULO 1

### INGRESAR A LOS SIGNIFICADOS Y SUS CONSTRUCCIONES COLECTIVAS.

#### 1.1. Encuadre teórico metodológico

El inicio de un proceso de investigación nos enfrenta al “método científico” hegemónico y sus clásicos planteos: un comienzo marcado por la definición previa de categorías y, en segundo término, un proceso que procura mantenerlas rígidas e inamovibles a partir del marco teórico que inicialmente se ha adoptado como encuadre y que, justamente, ha de permitir validar o falsear las suposiciones con las que se parte respecto del tema a investigar. **Aquí transitaremos por otros caminos.**

Iniciamos la investigación con ideas previas acerca de la articulación de la educación y el trabajo. Son ellas las que han motivado el abordaje que proponemos. Por ello, ninguna de las categorías con las que se da inicio a esta pesquisa está escindida de la cosmovisión de la realidad que se tiene y todas se configuran en torno a cuestiones que constituyen una preocupación más se aspira a que sean modificadas en el transcurso de la investigación. La posibilidad de nutrir, de cambiar y/o de transformar estas ideas previas es asumida como condición necesaria para lograr una aprehensión de la realidad, por un lado, y la producción de nuevos conocimientos, por otro.

En este marco, es que buscamos mirar enfoques que han contribuido a plantear fisuras a la hegemonía del método hipotético deductivo en la investigación social. H. Zemelman (1988) nos plantea una teoría concebida como producción constante, que se inicia con cada

investigación. Para ello, se hace necesario hacernos de una estructura de razonamiento que, lejos de encorsetar, impulse a la apertura. Desde este enfoque, se habilita a la construcción de “**conceptos ordenadores básicos**” y, con ello, al abandono de la rigidez del marco teórico y, aún cuando se parte de conceptos o teorías, éstas no son concebidas como puntos de partida para deducir hipótesis y verificar/contrastar en el caso singular.

Dada esta “apertura”, el momento de mayor trascendencia está asociado a la instancia preliminar de la investigación, por ser éste el momento de construcción de los primeros esbozos del objeto que ha de indagarse.<sup>17</sup> Zemelman propone trabajar en la construcción de los conceptos ordenadores con desprendimientos de diferentes cuerpos teóricos y la combinación de diversas perspectivas. Con una salvedad: no hacerlo desde la función teórica – explicativa – de los conceptos, sino desde su función “**epistemológica**”<sup>18</sup> a los fines de interpelar a los conceptos en tanto instrumentos cuya aptitud radica en la percepción de ciertas facetas del objeto que no pueden ser detectables desde una única óptica. No abordar las estructuras conceptuales en función de su contenido, sino en virtud de las múltiples modalidades de concreción de la realidad objetiva que estos suponen. (Op. Cit. 65).

Situados en el momento “epistemológico”, aquello que cobra trascendencia es la necesidad de construir objetos en función de “un razonamiento articulado”, donde la conexión entre razón cognitiva y realidad no está dada por la relación teórica entre los conceptos. Dada esta estrategia es inadecuado cualquier cierre teórico del campo en el que se configuran las determinaciones posibles en los preliminares de la construcción del objeto de investigación: éstas no pueden estar contempladas por la teoría que, por definición, es una postura de cuál es la articulación de determinaciones que describen o explican al objeto. En este sentido, Zemelman propone visualizar a la teoría “como elemento que, conjuntamente con el razonamiento, facilita la definición de un objeto” (Ob. Cit. 67) alejándolo del sitio de único o más importante punto de partida. Así, el comienzo de la investigación no está dado por hipótesis que buscan ser verificadas sino por modelos que proponen relaciones posibles que, en el proceso de la investigación, buscan ser reorganizadas. El investigador – interpelado tanto en su creatividad como en su vigilancia – adquiere importancia para Zemelman.

H. Saltalamacchia (1992), respecto de la propuesta de Zemelman, identifica al menos dos razones por las que “diversificar” y “desarticular” las teorías no tiene *per se* garantía de éxito

<sup>17</sup> La apertura está fundada en la posibilidad de aprovechar el saber de otros al tiempo que relativizar las propias e iniciales convicciones. Para ello deben usarse en forma simultánea los instrumentos conceptuales provistos por abordajes diferentes.

<sup>18</sup> Zemelman distingue 2 dimensiones de los conceptos teóricos: las epistemológicas y las teóricas. En la segunda, los conceptos configuran una sistematicidad global cuyo objetivo es hacer afirmaciones válidas sobre la porción de realidad tomada como objeto, permitiendo configurar una imagen acabada del hecho que interesa analizar. Esta, más que abrir paso a la investigación, la obtura en tanto que adquiere visos “reales” al ser invocada por una pregunta. Zemelman advierte sobre la necesidad de hallar un modo de abrir el campo de preguntas e hipótesis en tanto que, de no generar una apertura, todo aquello que no ha sido conjeturado inicialmente difícilmente tenga posibilidades de aflorar. Refiere con ello a que cada perspectiva teórica es una toma de posición del investigador en el campo de valores y en ella se privilegia determinado territorio de conocimientos por sobre otro. En este sentido, la delimitación del objeto no está dada por una emanación que proviene de “lo real”, sino que es el efecto de un compromiso dado entre el “real” y el “sistema perceptivo”, conformado a partir de sensaciones discursivamente estructuradas que organizan un campo conceptual.

en la apertura del campo de la creación. Por un lado, y aún luego de la “desarticulación” de los cuerpos teóricos, los conceptos siempre tienden a forzar el campo de la percepción hacia los parámetros creados por la teoría madre. Por otro lado, en la selección de los cuerpos teóricos desde los que han de provenir los conceptos ordenadores hay, implícitamente, una guía teórica o ideológica. (Ob. Cit. 26) Lejos de desacreditar la propuesta, Saltalamacchia contribuye en remarcar la importancia que asumen los **criterios de selección** de las teorías a ser desarticuladas ya que éstos también son producto de supuestos de investigación. Marca, por ello, la trascendencia que implica explicitar al comienzo de la indagación tanto los **supuestos teórico-metodológicos generales** con los que se ha de abordar el objeto de estudio como los **conceptos ordenadores** que definen el primer esbozo del momento de recolección.

La propuesta de Zemelman y las previsiones de Saltalamacchia confluyen en remarcar las múltiples instancias de toma de decisiones del investigador. Asumimos en el presente capítulo la tarea de dar cuenta de las decisiones tomadas en torno del armazón conceptual con que hemos de abordar la presente investigación.

## 1.2. Planteo general de la investigación

La presente investigación se propone la reconstrucción de algunos de los sentidos que intervienen en la conformación de **significados de trabajo** en el marco del **colectivo social** de los educadores, significados que se constituyen, entendemos aquí, en organizadores de las prácticas educativas de las que estos sujetos son protagonistas.

Hasta el momento, las discusiones teóricas en el campo de la articulación educación trabajo han transitado por varios caminos. Aún cuando podemos quedar entrampados en un reduccionismo, es un riesgo que corremos en pos de ganar en claridad: este trabajo propone ordenar estas producciones en dos grupos. El primero, se advierte abocado a los grandes lineamientos que dieran cuenta de esta articulación y predominan allí los análisis de las fortalezas y las falencias de las políticas educativas transcurriendo, además, por propuestas concretas que apuntan a las modificaciones, las transformaciones y/o el fortalecimiento de los sistemas educativos. En este sentido, se visualizan grandes aportes desde una dimensión ‘macro’ que introduce interesantes discusiones en torno de las demandas y los desafíos que supone la formación para el trabajo en contextos socioculturales actuales.<sup>19</sup> Subyace a las

---

<sup>19</sup> Referimos a las investigaciones que se orientan por un análisis de los cambios sociales, económicos, tecnológicos y culturales recientes y el impacto de éstos en la gestión de la educación. Aquí ubicamos las investigaciones impulsadas por el Instituto Internacional de Planeamiento de la educación (IIPE) de la UNESCO, Redetis (Red de Educación Trabajo, Inserción Social en América Latina) coordinado por Claudia Jacinto en la que se trabaja con las tendencias recientes en el campo de la Educación, el Trabajo y la Inserción Social en América Latina con ejemplos de investigaciones y/o experiencias relevantes, así como también los trabajos de Braslavsky C. (1998,1999), De Ibarrola M. (1994, 1996, 2002, 2004), Dussel (1997, 1998), Filmus D. (2004), Gallart M. A. (2000, 2003), Jacinto C. (1999, 2000), Llomovate S.(1991) Riquelme G. (2001, 2003,2005), Salvia, A. (2002, 2003), Tedesco J.C. (1984, 2002, 2003, 2004), Tenti Fanfani (2000, 2003), Testa J. (2004,2005)

preocupaciones que tienen los trabajos que hemos enrolado en este primer enfoque el interrogante sobre *¿para qué se educa?* poniendo en un lugar central la potencialidad de la inserción social y laboral de los estudiantes y el rol que ha de ser ocupado por los diferentes sectores de la sociedad, con una marcada preocupación por delinear el rol del Estado.

Un segundo grupo pone en el centro de la atención experiencias concretas que, sin constituirse como modelos o sistemas educativos dominantes, permiten interrogar a sus autores sobre la posibilidad de establecer - y hacer evidentes - posibles articulaciones con dichos modelos dominantes.<sup>20</sup> Así se focalizan y resaltan los logros y los resultados positivos de estas experiencias. En este sentido, parece subyacer un interrogante común a todos ellos, *¿cómo hacer generalizables estas experiencias que, por alternativas, no han dejado de ser exitosas?* Si bien en este enfoque se advierte el reconocimiento de un mayor protagonismo de los escenarios ‘micro’ y se procura resaltar la potencia de estas experiencias focalizando en los modos en que el sistema educativo formal puede capitalizar en experiencias más abarcativas; aquello que se muestra como éxito, creemos aquí, no terminan de dilucidar los modos en que los actores educativos - en tanto colectivo de trabajadores - puede delinear un rol protagónico en esta tarea.

Ambos enfoques y los insumos que desde ellos se producen – muchos de los cuales han permitido acercarnos al tema de interés – contribuyen a pensar la problemática. No obstante esto, nuestra investigación habrá de incorporarse a otra perspectiva. Se postula aquí que, tanto las políticas educativas como la implementación de éstas en sistemas educativos concretos, por un lado, y la generación, recuperación y generalización de experiencias alternativas, por otro, no han de prescindir de tener en cuenta las percepciones que tienen los actores que concretamente ponen en marcha unos y otros enfoques. En este sentido, los aportes de E. Rockwell (1986, 1994, 1995, 1997) y de E. Rockwell y J. Ezpeleta (1985, 1986) en torno de la construcción social de la escuela han contribuido a interrogarnos acerca del modo en que ésta se constituye permanentemente en la vida cotidiana. Es aquí donde abrevan los argumentos de la necesidad de abandonar las “miradas desde arriba” por ofrecer ésta una penetración parcial de la realidad que interesa estudiar. La propuesta es, entonces “mirar el movimiento social desde abajo” y con ello poner la lupa en los sujetos que realizan anónimamente la historia “desde la cotidianeidad en que suceden y se construyen sus vidas”, donde “se materializa la ideología” y “se refleja y anticipa la historia”.<sup>21</sup>

En el mismo sentido, aunque específicamente en la articulación educación y trabajo productivo, Gallart (2001, 2002) y Testa (2000) desde una combinación de las lógicas macro

<sup>20</sup> Los trabajos que genera Appeal (Alternativas Pedagógicas y prospectiva en América Latina) dirigido por Adriana Puiggrós tienen centrado su interés en la indagación de obstáculos y alternativas para la enseñanza- aprendizaje de saberes productivos en la enseñanza media y su incidencia en la retención de los alumnos por parte de las instituciones educativas, su identidad laboral y su concepción ciudadana.

<sup>21</sup> Rockwell, E. Y Ezpeleta, J. “La escuela, relato de un proceso de construcción inconcluso”. 1983 Comisión de Educación de Clasco, Fundación Carlos Chagas, Sao Paulo, Brasil. Publicado en Revista Novedades Educativas N°95, Noviembre 1998

y micro en el análisis han focalizado en las estrategias de los actores y sus trayectorias educativas procurando mostrar las interrelaciones entre actores y estructura.

Elegimos focalizar en las percepciones de actores concretos pero esto de ningún modo es asumido como una opción metodológica sino que **su conocimiento es visualizado como condición necesaria para pensar lineamientos de políticas educativas** que integren, incorporen o recuperen experiencias exitosas. Si bien el carácter de este estudio es exploratorio y descriptivo, el faro con que se encara es el de contribuir con sus resultados a **pensar políticas públicas**. No es negando o prescindiendo de las percepciones más arraigadas de los actores que todos los días encarnan estas políticas como hemos de pensarlas (y hacerlas) posibles. (Marchand, 1995). Más aún, mirar a los actores y a la trama que habitan y entender ésta como “en permanente construcción” es imprescindible de conocer en tanto que ella constituye, simultáneamente, “el punto de partida y el contenido real de nuevas alternativas tanto pedagógicas como políticas”. (Rockwell y Ezpeleta (1983) La vida cotidiana es concebida aquí como la matriz vital de los sujetos, como “el reino de la institucionalidad” (Coraggio, 1989) en tanto es allí donde se marcan los límites y las posibilidades inmediatas de la participación de los sujetos.

Ahora bien, tampoco es interpelándolos como actores individuales y portadores de visiones propias como hemos de hacerlo. En este marco, aún cuando son los sujetos particulares los que constituyen nuestra unidad de análisis, ninguno de los indicios que estos sujetos aporten hará extraer conclusiones que se circunscriban a sus vidas particulares: sus palabras y los sentidos que a ellas subyacen son analizadas aquí como un modo de abordar el colectivo social del que son parte. (Sosa, 2004, 2007)

En ese sentido, el **primer supuesto general** del que se parte en esta investigación radica en postular que *las ‘condiciones de posibilidad’ para pensar e instrumentar políticas públicas están sujetas al conocimiento y la comprensión de significados, sentidos y percepciones que se hayan arraigados a los actores educativos que las protagonizan en la vida cotidiana de las instituciones educativas. La posibilidad de conocerlas nos aleja de la recurrente tentación de pensar a éstos como destinatarios y no como actores, razón por la cual nos es insuficiente interpelarlos sólo como profesionales de la educación. Por ello, consideramos necesario un rastreo por el proceso en el que se fueron constituyéndose estas percepciones, proceso en el que no nos encontraremos con actores educativos sino con actores sociales aunque sea el primero la condición que haya determinado que sea seleccionado para nuestro trabajo.*

La apuesta que asumimos aquí se clarifica: **hemos de detenernos en un plano micro y su justificación se halla en el carácter de nuestras preocupaciones**. No deseamos un encuadre macro. Sin embargo, ha de quedar claro que no está allí lo que se considera el eje principal de la investigación en los testimonios que se recojan. Nuestro interés radica, en primer lugar, en indagar en los significados construidos por los actores de la

vida cotidiana de la educación en torno de la articulación de educación y trabajo. Ingresar, en segundo término, al análisis de los procesos de identificación colectiva que subyacen al ejercicio del trabajo de educar.

El mundo de los significados tiene para esta investigación una puerta de entrada: los testimonios de los actores educativos. Hemos entonces de dar cuenta de lo que se considera aquí el **segundo** supuesto - que es teórico y metodológico a la vez - y éste radica en la perspectiva que se asume para responder al interrogante sobre cómo establecer relaciones, articulaciones y conexiones entre los testimonios individuales - que han de recogerse durante el proceso de investigación - y el colectivo social y profesional que se pretende reconstruir. En este marco, desde esta investigación se parte de considerar que *el plano enunciativo nos aporta datos respecto de la posición del sujeto en la discursividad social*. El lenguaje es problematizado aquí en su aparente transparencia y su siempre dispuesta tendencia a la naturalización y es pensado como un 'registro activo de la investigación'. (Arfuch: 2005)

Relacionado con lo anterior, explicitaremos el **tercer** supuesto y este radica en clarificar el modo en que entendemos aquí la construcción de aquello que se asume como discurso social. Este, no puede ser entendido sino como producto del cruce de una multiplicidad de discursos, cada uno de los cuales ha pugnado y pugna por conseguir su legitimación social y, con ella, una legitimación de la visión de mundo que le subyace. Asumiendo a la vida cotidiana como el escenario y a los sujetos particulares como los actores concretos nos proponen ver la disputa por el sentido que se protagonizan diferentes significados en pos de hacer dominante el propio. En este marco, al mirar un sujeto social, lo que pretendemos hacer es mirar a la sociedad desde la óptica y/o perspectiva que nos ofrecen uno de sus tantos actores. La distinción que se hace es a los fines analíticos en tanto que nuestro interés radica en estudiar las disputas y consensos que tejen en la trama social y, en definitiva, el límite que tienen estos análisis radica en los supuestos que subyacen acerca de ello.

### 1.3. Supuestos teóricos de la investigación

Explicitados los tres supuestos generales que ofician como criterios de selección del encuadre teórico metodológico, avanzaremos entonces en el objetivo de señalar cuáles son **los supuestos teóricos** que estructuran el esquema de pensamiento que subyace aquí.

En primer lugar, partimos de lo que se enuncia como la "**otra economía**" aludiendo a la multiplicidad de propuestas que emergen como alternativas socioeconómicas al capitalismo focalizando en el modo en que ellas habilitan un mundo de significados que viene a disputar sentidos socialmente legitimados. En este marco, se hace un bosquejo de la propuesta que supone la Economía del Trabajo y se toma posición por ella. Es preciso señalar que son de nuestro interés ambas disputas: aquella que está dada por la llamada 'otra economía' frente al sistema capitalista y aquella que, al interior del campo de las alternativas, pugnan por

posicionarse como 'la' alternativa más legítima entre las diversas propuestas. En segundo lugar, y dada la conceptualización que se asume en el punto anterior acerca de la trama social, ingresamos a un modo de conceptualizar el cambio social que visualiza a la cultura como el escenario de lucha de sentidos por excelencia. El tercer supuesto teórico medular en este trabajo es cómo concebimos la relación entre el/los individuo/s y su trama. Hemos de prestar especial atención aquí en tanto nuestros supuestos generales confieren y subrayan el protagonismo de los sujetos particulares.

### 1.3.1. La economía social y solidaria.

El mundo estructurado a partir del Consenso de Washington – como portador de la solución a la crisis del setenta - planificó un futuro en el que el crecimiento era posible, el derrame de éste a todos era inminente y la reorganización global era condición necesaria para todo aquello. Efectivamente, tenemos un mundo distinto. Es más desigual, es más excluyente, es más injusto. El derrame nunca fue posible dado que la concentración fue más voraz. El crecimiento nunca fue distribuido dado que la acumulación siempre fue prioridad. La desigualdad se hizo notar más porque vino acompañada de individualismo y de competencia.

Dada la multiplicidad de contradicciones que ha gestado el mismo sistema a lo largo de su desarrollo, surgen una multiplicidad de apuestas a los fines de intervenir y corregir o remediar el “saldo negativo” de la reorganización global. Algunos generando las condiciones para el surgimiento del “capital social de los pobres” (especialmente los organismos multilaterales de crédito), la emergencia de “empresarios sociales” (que colabora en nutrir el ya diverso ‘tercer sector’) y otras propuestas que surgen producto de advertir la existencia de grupos excluidos – para siempre – de la economía capitalista y sientan las bases para la generación de ‘una economía de pobres para pobres’ (Coraggio: 2002, 2004).

Desde el mismo diagnóstico, hay propuestas que apuntan al desarrollo de alternativas al capitalismo y que, por tanto, parten de visualizar un volcán emergiendo y explotando (Coraggio 2001, 2004), un estado de transición incierta hacia otro sistema-mundo (Wallerstein, 1999) pero que se advierte propicio para construir alternativas económicas dada la confluencia del desamparo al que son sometidas las personas por el mercado, la desprotección por el Estado y la desilusión con las utopías tradicionales. (Melo Lisboa: 2000).

<sup>22</sup> En este marco, la **economía social** y el desarrollo teórico que ésta perspectiva supone, hace un cuestionamiento intrínseco a la escisión entre la economía y la sociedad y, con ello, se libera de la falsa dicotomía entre un mercado capitalista, por un lado, y un Estado central planificador y regulador de la economía, por otro. Dado este eje estructurante, la vertiente de

---

<sup>22</sup> Melo Lisboa A. “Desafíos de la Economía popular solidaria” en Publicación Revista **ICECoR** (2000) trad. Juan Silva

la economía social ha generado y genera una diversidad de corrientes,<sup>23</sup> que abrevan en una pluralidad de fuentes ideológicas y político partidarias y que se nutren de diversas matrices culturales obligan a hacer algunas precisiones teórico–conceptuales. La economía solidaria es asumida aquí como la corriente ideológica más significativa a los fines de impulsar la economía social en América Latina. El presente trabajo ha sido asumido desde la matriz de la Economía del Trabajo<sup>24</sup> y su apuesta a la formulación de propuestas de acción desde la perspectiva de los sectores populares urbanos. (Coraggio, 1998)

La propuesta de la Economía del Trabajo pareciera lograr mayor claridad si ésta se presenta a la luz de la lógica que se quiere superar y se hacen explícitos los modos de intervención que ésta supone. En este marco, desarrollar la postura teórica-política de la Economía del Trabajo, hacer evidente el carácter antagónico de su racionalidad respecto de la capitalista e identificar las fisuras son acciones que han de llevarse al mismo tiempo y de un modo imbricado. Sin embargo, y en tanto nuestra pretensión aquí es solo dar cuenta de la racionalidad que subyace a la Economía del Trabajo, solo nos detendremos en los que asumimos como ‘puntos de ruptura’ de la racionalidad capitalista.

El planteo de una “economía *del* trabajo” y, más aún, una “economía *centrada* en el trabajo” da cuenta de la primera y fundacional ruptura: el trabajo es asumido aquí como la actividad económica que funda su lógica. En virtud de ello, tienen primacía los intereses del conjunto de los trabajadores y de sus múltiples identidades y agrupamientos, desnaturalizando así una sociedad organizada a partir de la hegemonía de intereses de unas fracciones por sobre otras que, por definición, constituyen la lógica de la Economía del Capital y de su objetivo de acumulación.

La mencionada ruptura es indisociable de una segunda que delimita el objetivo organizador de la Economía del Trabajo: lograr la reproducción ampliada de todos los integrantes de la sociedad. El carácter ampliado pretende apuntar a dos destinos. En primer lugar, busca superar la condición de reproducción simple de la vida que es estipulada por la economía del capital con el objetivo de delimitar un nivel “básico” y “dado” de necesidades. Este límite es construido materialmente (a partir de recursos y capacidades disponibles en un momento dado) y simbólicamente (a partir de lo que la percepción social señala que es “posible”). En segundo lugar, la economía del trabajo aspira a la reproducción ampliada de todos en tanto que parte de sostener que la calidad de vida no es portadora de límites intrínsecos. Más bien todo lo contrario, en tanto se advierta la carencia de tales cercos es posible pensar una mejorar de la calidad de vida extendida y ampliada indefinidamente.

Dado el objetivo de mejoramiento de las condiciones de reproducción de la vida de todos, cobra trascendencia para la **economía centrada en el trabajo** la unidad doméstica como

<sup>23</sup> Aludimos aquí a ‘economía social’, ‘economía solidaria’, ‘empresa social’, ‘economía popular’, ‘cooperativismo’, ‘economía del trabajo’ que, entre otras tantas, dan cuenta de la diversidad de posturas generadas en el marco del debate mundial.

<sup>24</sup> En este apartado se sigue el pensamiento desaorrido por José Luis Coraggio. Esto supone la adopción de una perspectiva de la economía solidaria y una mirada desde Latinoamérica de la cuestión.

célula principal de la producción. Esta, que viene a ocupar el protagonismo que tiene la empresa en la economía del Capital, es concebida desde una perspectiva socio-económica y, con ello, se plantea la posibilidad concreta de romper con la lógica en torno **al intercambio de mercancías para satisfacer las necesidades recíprocas** de la economía de mercado.

La unidad doméstica, formada por una o más personas, asume como objetivo la reproducción ampliada de la vida de sus miembros y, al hacer de la producción su eje directriz, *recupera* los lazos con la reproducción en tanto produce para satisfacer de *manera directa las necesidades*, necesidades que tienen legitimidad porque ha sido provista por los mismos sujetos que integran la comunidad. El criterio de generación de valores de uso que aquí subyace ya no es la acumulación sino la satisfacción de necesidades de los productores y de sus comunidades.

La lógica de reproducción que asume la unidad doméstica, como organización de carácter micro, plantea instancias en las que son generadas extensiones (mediante asociaciones, comunidades organizadas, redes formales e informales) y buscan consolidar organizaciones socioeconómicas. La posibilidad de coaligarse que presentan las unidades económicas lejos de ser identitario de las unidades domésticas, también es posible entre empresas quienes forman redes de hecho o formales y consolidan grupos de intereses comunes. Sin embargo, la diferencia radica en que todas estas acciones están destinadas a dar cumplimiento a aquello que se consagra como objetivo: mejorar las condiciones de acumulación de los capitalistas, en unas y mejorar las condiciones de reproducción ampliada de los trabajadores, en otras.

Sin dudas, la unidad económica que protagoniza cada economía y los objetivos que éstas asumen para sí, son generadoras de relaciones sociales distintivas. En la economía capitalista, las relaciones sociales son despersonalizadas, objetivadas y todos los recursos (incluyendo a las personas) son sustituibles dentro de una estructura cuya lógica es la que plantea cuáles son los comportamientos exitosos. Son las relaciones de propiedad, de apropiación, de competencia o cooperación las que tienen preeminencia en la economía capitalista y éstas rigen la producción de bienes y servicios. Dado el objetivo de acumular, todos los elementos contextuales son considerados por las empresas en términos de recursos u obstáculos y esto es lo que justifica la lucha por una disposición de ellos a los fines de obtener ganancias. La lógica que estructura la economía del capital parte de la afirmación de la libre iniciativa privada que actúa organizada desde el mecanismo de libre mercado y, dada la acción de la mano invisible, que tiende hacia el bienestar general. En este marco, y dada la estructura de deseos o demandas de bienes y servicios que genera el imaginario del consumo en una sociedad capitalista, la tendencia de los consumidores pobres o empobrecidos es a sustituir las fuentes del abastecimiento por otras de menor calidad y precio, a la producción por el autoconsumo, a aceptar la degradación de las condiciones de los empleos disponibles y a ver todos estos cambios como una “falta de dinero.”

En este punto, podemos advertir una vez más el carácter de ruptura que tiene la preeminencia de la reproducción ampliada de la vida de todos en la Economía del Trabajo. Y esto, lejos de suponer una negación de la necesidad de acumulación, está planteando explícitamente su subordinación a la reproducción de la vida. En este marco, la instancia de la producción es consagrada como el medio de la Economía del Trabajo mientras que el sentido está dado por la reproducción.

La unidad doméstica, identificada como la unidad productiva, pensada en términos socioeconómicos, definida por la confluencia de la producción y la reproducción, se estructura en torno de su principal recurso: el fondo de trabajo (Coraggio 1998) que es realizado de diversas formas dependiendo de la formación y el desarrollo de la unidad doméstica y de las condiciones de contexto. Las formas principales son: a) el trabajo de reproducción propiamente dicho que, complementado con medios de producción, redundando en la producción de medios de autoconsumo para la reproducción material y simbólica de su vida. b) El trabajo mercantil, en segundo lugar, sea este la producción de manera autónoma de mercancías para su venta y la compra de otros medios de vida o bien como trabajo dependiente asalariado. c) El trabajo de formación, en tercer término, que supone tiempo dedicado al incremento de capacidades mediante el estudio o el entrenamiento, sea este formal, no formal e informal. d) Y, cuarto, el trabajo comunitario o de organización colectiva, destinado a mejorar directa o indirectamente las condiciones de producción o reproducción de las unidades domésticas asociadas más o menos formalmente.

La estructura conceptual sobre la que se funda la propuesta de la **Economía del Trabajo** parte de asumir la existencia de una **contradicción interestructural** en el sistema capitalista y, desde este diagnóstico, propone pensar alternativas teórico políticas. Esto no lleva consigo la pretensión de adjudicarle a este momento ser portador de condiciones que hagan pensar en una dualización tajante de la sociedad ni en el reemplazo de la lógica capitalista como principal patrón estructurante la sociedad. Muy por el contrario, las alternativas se piensan desde el interior mismo de la sociedad y, por ello, se hace imprescindible tener un panorama de cuál es el estado actual de la trama que constituye el campo económico. Coraggio (1996, 1998, 2001) plantea que estamos en presencia de una combinación entre una **economía capitalista**, una **economía pública** y una **economía popular**. Cada una de estas esferas económicas da cuenta de un sector, de actores que la componen pero también de una racionalidad que le da sustento y sentido.

La **economía capitalista**, está compuesta por fracciones del capital – empresas, asociaciones, redes de empresas – que organizan su actividad económica según un modelo empresarial de gestión, están articuladas por la propiedad y se rigen por la acumulación acelerada de ganancias. La **economía pública**, por su parte, se organiza mediante los sistemas administrativo-burocráticos articulados por normas legales, prácticas de gestión y control administrativo-político y se articula al sistema político combinando el modelo

empresarial con un modelo político - burocrático de gestión. La **economía popular**, como la tercera esfera, está organizada por unidades domésticas, redes de ayuda mutua, comunidades y asociaciones voluntarias diversas que intercambian mediante relaciones mercantiles y/o de reciprocidad y dependen del ejercicio de su trabajo para lograr su reproducción biológica y cultural.

La promoción del surgimiento y fortalecimiento de este último subsistema constituye el eje medular de la propuesta de la Economía del Trabajo. En virtud de ello, es que Coraggio (1998) nos propone visualizar<sup>25</sup> a la **economía popular realmente existente** focalizando en: a) el “sector agregado de las unidades domésticas de los trabajadores” aludiendo así a los recursos subjetivos y materiales – sean estos públicos o privados- que orientan las unidades domésticas cuya reproducción depende de la realización ininterrumpida de su fondo de trabajo, a las actividades realizadas para satisfacer las necesidades y a los hábitos, valores y conocimientos que orientan esas actividades; b) como así también “en sus organizaciones *ad hoc*” (incluyendo redes y relaciones que son conformadas en torno de las actividades productivas, sociales y comunitarias).

Desde esta herramienta conceptual que nos aporta Coraggio nos es posible advertir, y hacerlo con mayor claridad, que la trama de la economía popular se teje con una dinámica propia y que en ella no encontraremos ni comportamientos, ni saberes, ni actividades que puedan ser pensadas desde el tipo ideal de la empresa capitalista aunque tampoco ser apartada de la lógica de realización del fondo de trabajo de la unidad doméstica que hemos sucintamente descripto aquí. En todo caso, advertir esta permanente “mezcla” no nos exime de reconocer que urge potenciar los segundos mediante una solidaridad orgánica entre diversos elementos (tecnológicos, políticos, económicos y culturales) y las actividades populares: es esta una condición necesaria para lograr una vinculación sinérgica que potencie las iniciativas de los trabajadores, orientándolas a la construcción de un sistema de economía como el propuesto. Otra condición necesaria es un Estado democrático, participativo y que sea capaz de apropiarse de los valores y los criterios que sostienen la reproducción ampliada de la vida.

El **trabajo**, de cuya centralidad en esta economía se ha dado cuenta ya, es concebido como fuente de derecho a medios de vida y, por ello, interpela acerca de la superación de desmercantilización la capacidad productiva a partir de la creación de nuevas formas de remuneración del trabajo, del desarrollo de políticas estatales y normativas que garanticen una distribución equitativa tanto de la riqueza como de los beneficios generados por el trabajo de toda la sociedad.

En este marco, el punto de partida está asociado a la posibilidad de problematizar respecto de la asociación intrínseca que hay entre el empleo - a cambio de un salario - y la realización

---

<sup>25</sup> Coraggio advierte que en esta tarea se hace necesaria cierta cooperación de la Economía Social y la crítica a la economía política (Coraggio 2002) así como también los aportes provenientes de de las corrientes económicas institucionalistas y antropológicas.

de las capacidades de trabajo de las unidades domésticas. El empleo por un salario no ha sido en el pasado, no es en el presente y cada vez será menos en el futuro, la única forma de realización de las capacidades de trabajo de las unidades domésticas y tampoco el único camino para acceder a las condiciones y medios de vida. La ampliación del concepto de actividades productivas a las actividades económicas implica en sí un importante paso para la generación de nuevas formas de inclusión social en el trabajo. En este sentido, las unidades domésticas pueden ser las proveedoras de condiciones materiales para la satisfacción de sus necesidades y ampliar la gama de actividades que los miembros de las unidades domésticas pueden realizar; ampliando de este modo la definición de actividades económicas, y ante formar una nueva centralidad del trabajo en sentido amplio.

Sumado a esto, la economía del trabajo no se refiere exclusivamente a las formas de producción autónoma de los trabajadores, sean individuales o agrupados en emprendimientos familiares o cooperativas, sino que abarca toda forma de realización de sus capacidades dirigida al objetivo de lograr la reproducción ampliada de la vida de sus miembros. Y, además, las relaciones de producción, de trabajo y de distribución, lejos de estar objetivadas, están sujetas a relaciones interpersonales de parentesco o afinidad que las codeterminan.

Del mismo modo, hay una preocupación cierta acerca de la promoción de la participación social del tiempo liberado del trabajo que tienda a superar la actual apropiación privada del excedente del trabajo por el capital” (Arruda, 2004)

En el marco de la economía del capital, ésta asociada al Estado capitalista tiende a subsumir las fuerzas productivas de la ciencia y las capacidades de los científicos, los técnicos y los profesionales que, en tanto componentes del capital, dosifican la transferencia de conocimientos a los trabajadores. Por otro lado, el trabajo autónomo ha descansado casi exclusivamente en los saberes prácticos, dada su escisión y, muchas veces, alienación del conocimiento científico. He aquí otro espacio en el que la Economía del Trabajo ha de generar sinergia desde esta perspectiva: la educación y la producción de conocimiento ha de conectarse con las necesidades de aprendizaje de los agentes y organizaciones de los diferentes sectores de la economía.

En efecto, la Economía del Trabajo asume como punto de partida la existencia de una contradicción entre la lógica de reproducción del capital y la lógica de la reproducción de la vida de los trabajadores. Asumir esta contradicción y, más aún, asumirla en su carácter dinámico nos exime de obviarla y/o naturalizarla. E interpela de igual modo y con similar intensidad a delinear un proyecto social alternativo.

La posibilidad de pensar esta **construcción es asociada a un protagonismo de los trabajadores** y de la comunidad de trabajadores como sujetos conscientes y gestores de su propio desarrollo. De esta forma las iniciativas parten de los emprendimientos en lo que

trabajan y generen un proyecto al mismo tiempo socioeconómico, político, cultural y ambiental, cuya fuente de valor y de identidad sea el trabajo emancipado. (Arruda, 2004).<sup>26</sup>

### 1.3.2. El cambio social: el lugar de la cultura.

Las sociedades complejas y las formas dinámicas que las caracterizan parecieran subrayar cierta necesidad de repensar los aportes marxistas, volver a situar planteos en torno de la valorización del sujeto en tanto conformador del mundo social, poner en cuestión la analogía base-superestructura y la importancia del concepto de experiencia en tanto articulador de nuevas categorías con las cuales interpretar los procesos sociales.

La aparición de los Estudios Culturales, a fines de los años cincuenta, hace foco en estas cuestiones. La resistencia al orden cultural industrial es una idea que subyace a la multiplicidad de objetos de investigación que caracterizará los campos de investigación de los Estudios Culturales durante más de dos décadas y estos comparten una convicción que estructura sus aportes: la imposibilidad de abstraer la "cultura" de las relaciones de poder y las estrategias de "cambio social", explicitando así una invitación a romper con las teorías mecanicistas. En este sentido, tanto R. Williams como E. P. Thompson comparten el intento de superación de los análisis que convirtieron a la cultura en una variable sometida a la economía y nos presentan una visión de la historia en tanto forjada por las luchas sociales y por la interacción entre cultura y economía. Interacción en la que la noción de resistencia a un orden que lleva la huella del "capitalismo como sistema" desempeña un papel central y produce una ruptura respecto del modo en que se había vulgarizado la metáfora genérica de "base/superestructura".

Williams (1982) propone una estructura conceptual "como vía para analizar las "formas dinámicas" que caracterizan a las sociedades complejas, en las cuales es posible distinguir un conjunto existente (estable) de relaciones e intereses, de dominación y subordinación y algunos de esos conjuntos como dinámicos.

Para pensar el cambio social debemos remitirnos a su conceptualización de la "cultura". Williams (en su obra "Marxismo y literatura") historiza las diferentes concepciones frecuentemente utilizadas desde el pensamiento y la práctica modernos y resalta la decisiva intervención del marxismo como "el más importante progreso intelectual de todo el pensamiento social moderno" por la inclusión de la historia material que había sido excluida de la "historia de la civilización".<sup>27</sup>

---

26 ¿Qué implica emancipar el trabajo? Emancipar el trabajo tiene dos niveles. El primero, liberar al trabajo de las ataduras de la mera supervivencia material a través de la reorganización de la economía y del Estado en torno a las necesidades humanas de las formas familiares y comunitarias y asociativas de propiedad y gestión de la producción, de la promoción de un patrón ético y solidario de consumo, de la creación de sistemas transparente de regulación, supervisión y garantía del sentido común. El otro nivel es el compartir entre todas la fracción del tiempo de trabajo ahorra por la introducción de nuevas tecnologías

<sup>27</sup> Williams Raymond (1980) *Marxismo y literatura* Barcelona, Ediciones Península, pág. 95 a 101

Los Estudios Culturales toman distancia de un materialismo reduccionista y economicista que produjo una historia cultural dependiente, que reproducía, de otro modo, la separación entre la cultura y la vida social material, tendencia dominante del pensamiento cultural idealista. Así, es necesario advertir que la “base” es en sí misma un proceso dinámico y que se caracteriza por ser internamente contradictoria, para liberarnos de la noción de un “área” o una “categoría” provista de ciertas propiedades fijas para la deducción de los procesos variables de una “superestructura”. (Williams: 1980) De este modo, reubica la mirada: no son “la base” y “la superestructura” las que hemos de estudiar, sino los verdaderos procesos específicos en los que “la relación decisiva [está dada por] expresada por la compleja idea de la “determinación”<sup>28</sup>.

Así, los Estudios Culturales nos acercan a una cultura imbricada con todas las prácticas sociales y a éstas, a su vez, como manifestaciones comunes de la actividad humana. Esta conceptualización, además de intentar superar un determinismo económico de la “base”, opta por una formulación más amplia, la dialéctica entre ser social y conciencia social: ninguna separable en sus polos diferenciados.

La cultura es entendida como “los significados y los valores que emergen entre grupos y clases sociales diferenciados, sobre la base de sus condiciones y relaciones históricas dadas, a través de las cuales “manejan” y responden a las condiciones de existencia y como las tradiciones y prácticas vividas a través de las cuales son expresadas esas “comprensiones” y en las cuales están encarnadas. Williams reúne estos dos aspectos -definiciones y formas de vida - en torno al propio concepto de “cultura”. Thompson reúne los dos elementos - conciencia y condiciones - en torno al concepto de “experiencia” (Hall S.: 1984) Ambas posiciones tienden a leer las estructuras de relación en términos de cómo ellas son “vividas” y “experimentadas”.<sup>29</sup>

Williams, plantea la necesidad de que el análisis no se circunscriba al sentido de sus relaciones con las concepciones del mundo o con las estructuras del sentir, sino también en el sentido más activo y dinámico de la totalidad de su desempeño: que atraviese las instituciones, las formaciones culturales, las relaciones y las formas. En este marco, la **cultura** es conceptualizada en tanto espacio de una concepción materialista para analizar procesos de regulación social en términos de prácticas y relaciones y no por una determinación causalista. Y las prácticas se hallan articuladas en instituciones como la familia, la escuela, la amistad, etc., siendo en este nivel de las prácticas de interacción en las instituciones donde se produce la sociedad civil. Una sociedad civil que se constituye en la articulación de nociones y sentidos y es, por lo tanto, un espacio articulador de conflictos y, por ello, el campo operativo tanto de práctica como de transformación, del retroceso o de

---

<sup>28</sup> Op. Cit.

<sup>29</sup> Hall, Stuart (1984) “Estudios Culturales: dos paradigmas” en Revista *Hueso* Nro. , 19, pág. 80.

transformación del sentido. La especificidad histórica de esas articulaciones es lo que permite analizar los procesos hegemónicos como constitutivos de un bloque histórico complejo.

Dada la perspectiva de mirar la cultura en tanto articulación de tensiones y de antagonismos entre clases (y no de identificaciones y de pertenencias) nos permite pensar que es el antagonismo en tanto tensión el que aparece en el nivel de los sentidos compartidos en tanto concepciones alternativas de las relaciones sociales y no en tanto pertenencias a posiciones prefijadas.

Los Estudios Culturales, en tanto proyecto, consagran como objeto a las condiciones de producción de los materiales de la cultura y no su estabilidad o permanencia, pero también, las condiciones de las prácticas tanto teóricas como de intervención cívica. En este sentido, el análisis se centra en la capacidad transformadora de las prácticas involucradas en la institución, al acceso a la participación y el cambio de las condiciones de existencia. Se trata de rescatar todo el proceso social material y específicamente la producción cultural como social y material.

Los Estudios Culturales han de verse como un proyecto que vinculó a intelectuales y activistas del marxismo inglés en torno de interpretación de la crisis y de la expansión del sistema capitalista de posguerra, aunque también en torno de la necesidad de producir políticas de intervención en esas condiciones. En este punto se advierte la influencia de aportes teórico - conceptuales de Antonio Gramsci - a partir de categorías como "hegemonía", "sociedad civil", "sentido común", etc. - han sido de gran valor para poder pensar la acción histórica.

A partir del concepto de **hegemonía**, los Estudios Culturales<sup>30</sup> introducen las nociones de "mediación" y de "articulación" que han de permitirnos visualizar relaciones inestables, variables entre prácticas y reconstituir procesos. **Mediación** en tanto modo de relación material concreto, como proceso interno de los materiales que no se basa en los opuestos sino en la diferenciación. La noción de **articulación**, por su parte, al plantear operativamente las condiciones específicas de las determinaciones permite analizar el vínculo variable entre las prácticas y las diferentes tramas de relaciones bajo la forma de una continua lucha entre posiciones específicas de fuerzas. Este concepto ha sido especialmente remarcado por Hall, quien nos advierte respecto de la considerable ventaja de permitirnos pensar sobre los modos en que las prácticas específicas (que se articulan en torno a contradicciones) pueden, sin embargo, ser pensadas juntas.<sup>31</sup> Así queda más clara aún la imposibilidad de pensar las prácticas y las condiciones por fuera de las relaciones pero, además, nos impide visualizarlos

---

<sup>30</sup> E. P. Thompson propone repensar los temas claves de la determinación de la dominación vía el concepto gramsciano de "hegemonía". Esta noción testimonia el rechazo a asimilar mecánicamente las cuestiones culturales e ideológicas a las de clase y de la base económica y vuelve a colocar en un primer plano la cuestión de la sociedad civil. Al no alcanzar el nivel total de dominio habilita la posibilidad de distinción en su interior. Distintas concepciones de sujeto, de dominación, expectativas y capacidad de acción conviven ante las condiciones de existencia y es esto lo que implica la noción de complejidad, fragmentación y heterogeneidad.

<sup>31</sup> Hall, Stuart. "Estudios Culturales: dos paradigmas" en Revista Hueso, Nro. , 19, 1984, pág. 91

como previos o preexistentes unos con respecto a otros. Este concepto es operativo en el nivel de acción histórica y supone la noción de agenciamiento como posibilidad de acción histórica de los sujetos respecto a las condiciones.

A esto hemos de sumar la lectura que se hace de Gramsci desde los Estudios Culturales y, a partir de ello, la afirmación respecto de que no hay acción social que no implique una producción de sentido en tanto que es el sentido una práctica material concreta. De este modo, la distancia que se registra entre Estructura y Superestructura no es estable, no es homogénea y no es total y nos permite pensarla siempre en crisis, siempre local, parcial y concreta.<sup>32</sup>

El movimiento histórico no puede ser realizado más que por el “hombre colectivo”, en tanto esta noción presupone el logro de una unidad cultural - social en la cual la multiplicidad de valores dispersos con heterogeneidad de fines, se sueldan en idéntico objetivo sobre la base de una misma concepción del mundo. Puesto que esto es así, se presenta la importancia de la cuestión lingüística en general, o sea, de la comunidad de un mismo “clima cultural” (Gramsci: 1967)<sup>33</sup>

De este modo, los Estudios Culturales conciben a la ideología como una productividad, como una filosofía de la praxis, un saber de las acciones y, a la lucha, como relación de fuerzas que establece relaciones entre distintos y no entre opuestos previos (ni entre base / superestructura, ni Estado / sociedad civil, ni entre subalternos / dominantes) sino que esa lucha de fuerzas produce articulaciones (condensaciones) históricas específicas de la economía, la cultura política y los modos de organización a través de los cuales las clases devienen sujetos de la acción histórica.

### 1.3.3. El individuo y su trama

En el marco de las Ciencias Sociales hay varias disputas irresueltas. Tal vez la más añeja y recurrente sea el modo en que ha de abordarse la relación entre individuo y sociedad. El presente trabajo ingresa a esta discusión asumiendo como presupuesto general el protagonismo de los sujetos particulares a los fines de clarificar cuál es la posición que se asume y cuáles son los aportes teóricos que confluyen para hacerlo.

---

<sup>32</sup> Desde la perspectiva de Gramsci no hay sujeto que no sea un intelectual, todas sus prácticas generan saber y sentido. “... todos somos filósofos (..) aunque sólo sea porque en la más elemental manifestación de actividad intelectual, en el “lenguaje”, se halla contenida una determinada concepción del mundo... (..) En ella se encuentran elementos del hombre de la caverna y principios de la más progresista sabiduría: prejuicios de todas las fases históricas del pasado, mezquindades localistas e intuiciones de una filosofía del porvenir propia del género humano universalmente unido” En el mismo texto, Gramsci afirma que el lenguaje es el medio por excelencia a través del cual las cosas son “representadas” en el pensamiento y, por lo tanto, es el medio en el que la ideología es generada y transformada. Gramsci, Antonio. La formación de los intelectuales, Segunda Parte, Capítulo 1, Editorial Grijalbo, México, 1967.

<sup>33</sup> Gramsci, Antonio. La formación de los intelectuales, Segunda Parte, Capítulo 1, Editorial Grijalbo, México, 1967

Los aportes realizados por Pierre Bourdieu a la teoría social contemporánea permiten establecer hilos entre, por un lado, las condiciones sociales a las que están objetivamente expuestos los individuos y los grupos que estos integran y, por otro, la materialización de la memoria colectiva que les permite actuar de manera ajustada a su posición y, al mismo tiempo, elaborar estrategias singulares que, guiadas por esquemas inconscientes o habitus son el resultado del trabajo de la educación y la socialización al que están sometidos los individuos y las experiencias primitivas que ellos portan.

La necesidad de superar las antinomias a las que una y otra vez se caía en la teoría social registra un antecedente que es insoslayable: Norbert Elías que, abocado a un análisis socio histórico del proceso de civilización de las sociedades cortesanas, parte de hacer una crítica explícita a la sociología dominante de su época poniendo centralidad, justamente, en la imposibilidad de emprender una comprensión de la relación entre individuo y sociedad en la medida en que estos sean abordados en tanto “cuerpos con identidades separadas” y, sumado a esto, provistos de un carácter estático e inamovible y no cambiante” (Elías N. 1993, p 16 citado en Filmus pp.147)

Elías impugna cualquier intento de pensar a los sujetos como capaces de desenvolverse independientemente de las posiciones sociales que ocupan, al mismo tiempo que impugna también que el desarrollo de estas posiciones sociales sean completamente autónomos respecto de quien detenta tal posición. En este marco, las transformaciones en la estructura de la personalidad y de la sociedad son el eje que ocupa a la mirada sociológica de Elías.

En este marco, se intenta superar los planteos de los defensores del individualismo de origen liberal que ubicaban al individuo como una esencia fundante capaz de explicar las formas de la sociedad sin ser explicado por ella. Muy por el contrario, el individuo es el producto de una determinada forma de existencia de la sociedad. Forma sumamente reciente; ya que la generalización de la individuación es parte de las transformaciones sociales que habrían de conducir a la constitución del capitalismo moderno.

¿Por qué ha sido posible perdurar en la idea de un individuo aislado? Elías señala en este punto el “autodistanciamiento” de los hombres respecto del orden social que se logra en la modernidad y en el “autocontrol” individual como resultado del proceso civilizatorio. Allí se construye la percepción de la existencia de un muro que es capaz de separar su interior de su exterior. (Alliaud, 2001)

Aún aceptando esta idea moderna de hombre “encerrado”, el proceso civilizatorio no puede comprenderse en tanto que las estructuras de personalidad de los hombres concretos sufren transformaciones en el marco de este proceso, sin que esto signifique un cambio en su naturaleza. Así, es posible pensar que, en el largo plazo, las estructuras sociales y la personalidad de los sujetos sufren modificaciones.

Elías propone aquí una “imagen del ser humano” en tanto “personalidad abierta que, en sus relaciones con los otros seres humanos, posee un grado superior o inferior de autonomías

relativas”. (Elías, 1993) En este marco, los seres humanos ya no son individualidades sino “pluralidades” siempre que el entramado entre ellos, sus interdependencias y sus vínculos son entendidas como composiciones, denominadas por Elías como “configuraciones”. Desde esta categoría, la sociedad deja de ser una abstracción que focaliza en las particularidades de individuos aislados y comienza a ser pensado como un entramado de interdependencias que es construido por los individuos. Estos entramados presentan posiciones diferenciadas aún cuando hay una dependencia estructural entre ellas.

Las configuraciones y las posiciones cambian con mayor lentitud que los hombres que las ocupan y es esto lo que puede provocar la ilusión de existencias separadas. Sin embargo, “las configuraciones son relativamente independientes de los individuos determinados, pero no de los individuos en general”.

Las elecciones que realiza un sujeto y las decisiones que va tomando en su vida dependen, para Elías, de las oportunidades que ese sujeto haya tenido para hacerlas. Deja en claro aquí que las elecciones y las decisiones tienen un componente que supera el plano de lo meramente individual. Es por ello que cobra trascendencia la posición social ocupada, y la estructura del campo particular del mismo modo que las características de cierta configuración social.

En este punto volvemos a Bourdieu quien, desde una posición comparable a Elías, visualiza las decisiones o elecciones realizadas por un sujeto están relacionadas con los intereses o las motivaciones que no son totalmente azarosas y, tampoco, totalmente individuales: ambas cuestiones se hallan condicionadas por la posición ocupada en el mundo social. Desde esta perspectiva, es posible entender a las prácticas, los discursos y las representaciones como operaciones prácticas del hábitus, es decir, de los esquemas que son generadores de las elecciones.

¿Qué nos aportan estas visiones de Elías y de Bourdieu? Colaboran en ofrecernos densidad teórica al momento de conceptualizar esta trama dinámica, entendida como una relación entre disposiciones y posiciones que impiden incurrir en la dicotomía en tanto que al mismo tiempo se relativiza la libertad como los condicionamientos absolutos en la producción humana.

#### 1.4. Los conceptos ordenadores básicos de la investigación

El conocimiento de los supuestos sobre los que se basa la presente indagación y el modo en que éstos explicitan el encuadre de nuestra mirada constituyen la guía para la selección de los conceptos ordenadores de nuestra investigación. El **criterio** con que hemos de seleccionar nuestros conceptos ordenadores radica en la capacidad que advertimos en ellos de dar cuenta de las dos dimensiones de la problemática a las que se prestará atención en el presente trabajo:

**1. El modo en que el campo de la educación se constituye como una trama en la que se construyen significados sociales** (haciendo eje en la articulación educación-trabajo)

- ✓ construcción que supone una **disputa de sentido** entre diferentes significados,
- ✓ disputa que supone que unos **significados serán dominantes y otros subalternos**.
- ✓ **Disputa que es la lógica de funcionamiento** de la construcción social de significados, por tanto nunca es definitiva.

**2. El modo en que los actores sociales del campo de la educación interviene en la trama en la que se construyen significados sociales,**

- ✓ intervención que supone una pertenencia a un colectivo social,
- ✓ pertenencia que supone una constante definición de la identidad colectiva a la que se pertenece.

Los principales **conceptos ordenadores** se proponen hacer una primera definición respecto del momento de recolección. Para ello, fueron seleccionados como conceptos los “**sujetos colectivos**”, la “**identidad del trabajo docente**”, los “**significados**”.

#### 1.4.1. Los sujetos colectivos. Primer concepto ordenador de la investigación

Los actores educativos, han de ser interpelados en nuestro trabajo en su carácter de **sujeto social** y hemos de focalizar en los **procesos de constitución de las identidades de estos sujetos colectivos**. Con ello, ingresamos a una cuestión generadora de no pocas controversias: quiénes son los sujetos históricos y cuáles son sus modos de existencia. El avance en esta conceptualización atraviesa el desarrollo de las Ciencias Sociales, especialmente las más recientes.<sup>34</sup>

En este marco, y asumiendo a la sociedad como el marco en el que los sujetos se constituyen como tales, nos proponemos sumergirnos en el **proceso social** que los constituye y, con ello, aproximarnos a una mirada superadora de aquella que pretende describir las identidades de sectores o colectivos, circunscribiendo a los productos culturales que éstos producen. En este sentido, incorporamos la perspectiva de Romero (1998) quien nos advierte acerca de uno de los elementos constitutivos de las identidades de los sujetos sociales: **la mirada que los otros** tienen de ellos. Así, la adecuación que este sujeto hace a los “papeles que debiera desempeñar” requiere de varias acciones e instrumentos: entre ellos el Estado y la educación cobran significativa importancia.

Incorporamos la perspectiva de Romero y, con ella, de las vías analíticas tendientes a abordar los mencionados procesos. El área de las **experiencias sociales**, en primer lugar, entendiendo a éstas como el “campo en que los impulsos estructurales se convierten en

<sup>34</sup> Se hace referencia aquí al modo en que los estudios pasaron de circunscribirse sólo a los “grandes hombres”, en el siglo XIX se advierte un segundo gran sujeto, el “pueblo” o la “nación”, y, luego, empieza a indagarse en las “clases”, las “etnias”, el Estado.

circunstancias vividas, recordadas y transmitidas”, organizados en una mentalidad “a partir de la cual las propias experiencias son entendidas”. Romero, en segundo lugar, señala el área de **las relaciones sociales con los otros actores sociales** planteándose aquí los otros actores sociales, con aquellos con que se interactúa y, en tanto son portadores de una cosmovisión particular, cada uno se presenta “deseoso de moldear la identidad del otro”.

Estas identidades son visualizadas como **resultado de prácticas sociales**, prácticas éstas que se desarrollan en espacios constituidos de la sociedad que presentan un carácter más o menos estructurado, están más o menos institucionalizados, y se nos presentan regidos por algún tipo de pauta que tiende a regular su funcionamiento. Es en las prácticas sociales donde es posible percibir los dos procesos principales de constitución de las identidades: la transformación de aquello que constituye la experiencia individual primaria en experiencia social compartida, en primer lugar, y la “imbricación de estas experiencias individuales en los impulsos de los otros”, como el **segundo de los procesos** de constitución de la identidad. Estos últimos son denominados “mensajes” por Romero, mensajes para quien Romero supone “una recepción parcial, modificada, con rechazos, aceptaciones y cambios de sentido”, dando cuenta con ello de la lucha simbólica que tiene por lógica la trama social.

¿Cuáles son los **mensajes**? Los que elabora cada uno de los actores sociales que participan y confluyen en la trama social de la que es parte. Así, el Estado, la Iglesia, los medios masivos de comunicación, y desde una perspectiva diferente pero haciendo uso de los mismos mecanismos, los intelectuales y los políticos son **portadores** y **portavoces** de un mensaje que pugna por ser el dominante “reorganizando sus contenidos, extirpando, implantando, subrayando, atenuando”.

Ahora bien, hemos de resaltar aquí un aspecto más: en este proceso de recepción y elaboración cobra especial trascendencia un conjunto social que “genéricamente puede denominarse **mediadores**”. Los mediadores son tales en tanto que, “por razones profesionales participan de los dos mundos” y por ello “traen, traducen, y llevan, y dejan su huella en el proceso de conformación cultural”. ¿Quiénes son los mediadores? Los curas – como portadores del mensaje de la Iglesia, los “intelectuales” – como portadores de un mensaje problematizador – y los educadores – como portadores del mensaje del Estado -, son algunos de los mediadores señalados por Romero.

Este aporte desde la historia nos va a permitir pensar a los actores educativos, actores que nos preocupan, en su carácter de “mediador” y de “portador” de un mensaje que los excede al mismo tiempo que los comprende.

#### 1.4.2. La identidad del trabajo docente. Segundo concepto ordenador de la investigación

El proceso de construcción de la **identidad del trabajo docente** se asume como un proceso social. Desde esta premisa, incorporamos los aportes de Graciela Batallan (1998)

dado que nos provee, a la vez que un concepto que resulta ordenador teóricamente, un enfoque desde donde mirar el proceso de construcción de la identidad docente. Así, la producción cultural en el marco de la escuela y el trabajo docente como un espacio socio discursivo en el que se conforman sujetos e identidades sociales y culturales - tanto individuales como colectivas - y tanto ordenador de las prácticas materiales y simbólicas que se actualizan en el ejercicio de la docencia.

En este marco, Batallán nos permite visualizar el modo en que es esta construcción confluyen distintos planos de análisis distinguidas como dimensiones. En primer lugar, nos enfrentamos con el plano normativo que materializa la tradición que funda y da sentido al trabajo docente. Los momentos preliminares y fundantes de este trabajo y los sentidos que se construyen en su alrededor tienen una continuidad que ha de mostrarnos también las fisuras, las rupturas y las sucesivas reformulaciones dadas en cada contexto histórico. En segundo lugar, Batallán distingue una dimensión que permite ocuparnos de los roles que se asignan - en términos de deberes - al trabajo docente y que corresponden a las asignaciones políticas para el trabajo. La autodefinición que se construye del trabajo docente a partir de las definiciones de quienes lo protagonizan, en tercer lugar. Y, por último, se identifican las interacciones cotidianas entre estos trabajadores y los integrantes de la comunidad escolar, sean estudiantes, adultos/padres, autoridades. Esta cuarta dimensión, permite abordarla en su especificidad al mismo tiempo que advertir cómo subyacen y afloran las tres anteriores.

Aún cuando la orientación normativa, los roles estas asignan al trabajador docente y las interacciones cotidianas están presentes en nuestros propósitos, daremos relevancia aquí a la autodefinición que los propios actores tienen de sí mismos y de las restantes dimensiones identificadas por Batallán. En este marco, el “uso” que hacemos del aporte de la autora adquiere sentido en relación con los propósitos que aquí perseguimos. Por ello, lejos de descartarlas, las tres dimensiones adquieren en el marco del presente trabajo un carácter contextual que ha de estar presente en nuestra mirada pero no ha de ser el nudo de nuestro análisis.

#### 1.4.3. Los significados. El tercer concepto ordenador de la investigación

La noción de significado nos remite a una construcción cultural históricamente situada: las formas particulares que asume, en nuestro caso el trabajo, a lo largo de la historia guardan correspondencia con determinadas construcciones culturales que los sujetos han realizado en determinados momentos.

Desde la óptica que supone la **genealogía** - a la que hacíamos referencia antes - se vuelve propósito que la educación, en general, y el colectivo que forman los actores educativos, en particular, sea visualizada en términos de **escenario** que se constituye como tal a partir de **la lucha y el conflicto**. Este conflicto, asumido como la lógica misma de su

funcionamiento, no impide distinguir un conjunto existente y estable de relaciones e intereses que plantean la dominación de unos y la subordinación de otros es preciso advertir esta realidad como dinámica. Por ello, indagar acerca de **cuáles formas son las emergentes y cuáles residuales** ha de permitirnos al menos dos objetivos: en primer lugar, dar cuenta de la realidad dinámica que supone la vida cotidiana. En segundo lugar, la posibilidad de advertir que las instancias de transformación lejos de ser visualizadas como separadas de la actualidad han de emerger de ésta. En virtud de esto, la necesidad de conocer la actualidad no solo para poder moverse en ella sino para generar espacios que, desde elementos emergentes, se consoliden como verdaderos intentos de transformación. El sentido, según señala Deleuze (1994) no es nunca principio ni origen, es producto.

Entender el significado culturalmente construido implica advertir el proceso de construcción de significados acerca de los objetos y las prácticas en tanto mundo que nos rodea proceso este que implica un entrecruzamiento de las experiencias personales de los sujetos y los contextos en los que él se produce. En este marco, pretendemos darle relevancia tanto al conocimiento que es construido por cada sujeto a partir de sus propias experiencias como a los pensamientos, valores, tradiciones que forman parte del mundo de la cultura. En este marco, si bien destacamos la participación activa y protagónica que tienen los sujetos particulares en esta tarea, también advertimos que ésta se entrecruza con un mundo y una trama cultural que le preexiste en tanto que se trata de significados transmitidos, aprehendidos, en definitiva, heredados. Ahí, justamente, radica su trascendencia.

De este modo pretendemos dar cuenta del carácter histórico de las concepciones, en general, y de las que aquí hemos de ocuparnos en particular. Una mirada genealógica respecto del modo en que la educación, en tanto práctica social y por tanto histórica construye sentidos y significados en la trama sociopolítica a la que pertenece nos ha permitido dar cuenta aquí de múltiples redefiniciones. Son estas las que nos hacen pensar en la posibilidad cierta de nuevas.

### 1.5. Algunas conclusiones

El proceso de construcción del objeto de la presente investigación es una tarea que ha de ser asumida por el propio investigador y, como dijera Saltalamacchia, “frente a las influencias subjetivas con que todos los datos son organizados, el antídoto es la vacunación y no la cirugía”.

En este marco, ingresar a los significados y sus construcciones colectivas supone un encuadre teórico-metodológico que ha sido explicitado en el presente trabajo. Nótese aquí que el enfoque con el que hemos de “mirar” en esta investigación tiene implícito la imposibilidad de trabajar con variables (y si con conceptos ordenadores) en tanto que la

complejidad que supone la trama que estamos analizando nos impide proponernos un criterio de exclusión, aunque sí pretendemos regirnos por el criterio de exhaustividad.

En este marco, ingresamos a nuestro problema de investigación – “indagar sobre los significados acerca del lugar que se le confiere en el campo de la educación al concepto de trabajo por parte de los actores educativos del nivel medio del sistema educativo de la ciudad de Olavarría, en el período 2004/2005” - y explicitamos que hemos de focalizar nuestra atención en dos de sus dimensiones:

***El modo en que el campo de la educación se constituye como una trama en la que se construyen significados sociales***, haciendo eje en la articulación educación-trabajo, en general, y el significado de trabajo, en particular.

***El modo en que los actores sociales del campo de la educación interviene en la trama en la que se construyen significados sociales***, haciendo eje en el colectivo social que integran y en la identidad del trabajo que realizan.

Lo antedicho fundamenta el presente trabajo y se encuadra una de las **dieciocho áreas** prioritarias de investigación para el Proyecto de Maestría en Economía Social<sup>35</sup> y busca hacer aportes a la construcción de una nueva economía y, en este marco, a la Economía Social como visión general para otra sociedad. En virtud de esto, el impulso de una **economía popular** es un supuesto teórico estructurante de nuestra pesquisa y sus resultados apuntan a **construir otra sociedad y otra economía** aunque se asume que esta construcción tiene un carácter relacional respecto de aquella trama que se quiere cambiar con la que se supone en diálogo e interacción. En este sentido, asumimos una perspectiva del cambio social y una postura respecto de la posición del sujeto y su interrelación con la dimensión objetiva – en el plano de “lo estructural” y “lo social” – concluyendo que ni los actores educativos que nos preocupan en esta investigación ni la trama de la que forman parte han de ser considerados aquí aisladamente. Ni unos ni otros pueden comprenderse marginados de las características de los sujetos que las conforman a la vez que las constituyen.

La reconstrucción de los sentidos que intervienen en la conformación de **significados de trabajo** en el marco del **colectivo social** de los educadores (y que son los organizadores de las prácticas educativas de las que estos sujetos son protagonistas) que propone esta investigación asume como punto de partida a tres supuestos generales: **1)** que la tarea de instrumentar políticas públicas que tiendan a introducir cambios en las concepciones de trabajo -en particular – depende del conocimiento y comprensión de significados, sentidos y percepciones arraigadas en los actores que protagonizan la vida cotidiana de las instituciones educativas. **2)** que nuestra puerta de entrada a los significados construidos por los actores educativos es el plano enunciativo y este aporta datos respecto de la posición del sujeto en la discursividad social. **3)** que la discursividad social supone una lógica de construcción en la

---

<sup>35</sup> En la introducción del trabajo se ha desarrollado esta cuestión.

que interviene una multiplicidad de discursos a la que subyace una disputa por el sentido que se protagonizan diferentes significados en pos de hacer dominante el propio.

Los supuestos sobre los que se basa la presente indagación y que explicitan el modo en que hemos de encuadrar nuestra mirada, han de officiar de guía para la selección de los conceptos ordenadores de nuestra investigación.

En virtud de ello, se parte de **supuestos teórico-metodológicos generales:** se toma posición, dentro del frondoso campo de la “otra economía” por la propuesta de la Economía del Trabajo y se da cuenta de dos disputas de sentido libradas por esta: respecto de la Economía del Capital y respecto del resto de las “alternativas económicas”. En segundo lugar, los Estudios Culturales y su propuesta de conceptualizar el cambio social visualizando como el escenario de lucha de sentidos por excelencia a la cultura. Por último, fijamos posición a partir de los aportes de Elías y de Bourdieu acerca de cómo entendemos la relación entre el/los individuo/s y su trama.

## CAPÍTULO 2

### INGRESAR A LA ARTICULACIÓN EDUCACIÓN Y TRABAJO.

#### 2.1 La articulación de la educación y el trabajo.

La articulación del mundo de la educación y el del trabajo tiene implícita una complejidad y esta radica en la modalidad que caracteriza a dicha interacción. Por un lado, hay un desarrollo desigual a la vez que combinado entre estos y, por otro, la articulación entre ambas supone una adaptación, sin nunca implicar una adecuación completa entre estas. (Carton 1986) En virtud de esto, es que se hace evidente la autonomía relativa que suponen los procesos y las estructuras educativas respecto del mundo del trabajo, exige una mirada que exceda lo estrictamente pedagógico<sup>36</sup> (Carton 1986) cobrando trascendencia por ello, las dimensiones sociales, económicas e históricas en las que tiene lugar tal articulación. Así nos proponemos abordar esta cuestión desde una perspectiva societal tendiente a evidenciar la construcción social de la articulación entre educación y trabajo.<sup>37</sup>

En este sentido, y si bien actualmente la asociación entre la satisfacción de las exigencias en materia de formación y las instituciones escolares es directa, esto no siempre ha sido así.

<sup>36</sup> Esto es planteado como condición necesaria por Carton (1986) quien además señala que esto debe ir acompañado por una renuncia a abordar las ciencias como «sistema de pensamiento» y a los instrumentos técnicos como mecanismos.

<sup>37</sup> Este principio remite a la noción de encastramiento social (embeddedness, Granovetter 1985) o a la de “formación social” en Norbert Elías, para el que un conjunto social particular no tiene existencia fuera de los individuos que lo constituyen, así como esos individuos no existen -socialmente- fuera de este conjunto.

Es producto de un proceso en el que intervienen factores que son propios del mundo de la producción (vinculado al trabajo y la reproducción) y otros propios del mundo de la formación y la construcción de un protagonismo del Estado en las decisiones en este sentido.

Abordar el proceso de institucionalización de la formación implica hacer evidentes algunas de sus consecuencias: la escisión de la educación de la esfera de “la vida cotidiana”, la creación de espacios y roles diferenciados para cumplir tal función y el rol asumido por el Estado en este proceso. Nuestro interés radica en el sedimento común que se advierte en la escisión, progresiva y sistemática entre la teoría y la práctica, el pensamiento y la acción, la concepción y la ejecución. Nada de esto ha permanecido ausente en los modos en que se ha estructurado históricamente la relación entre educación y trabajo. Asumimos esta tarea desde una perspectiva **genealógica**,<sup>38</sup> perspectiva que ha de permitirnos visualizar las diferentes propuestas educativas en tanto prácticas sociales e interpelarlas en las condiciones materiales que, al confluir, privilegian **unos sentidos educativos respecto de otros**. El carácter de “dominante” que una propuesta educativa adquiere en un momento dado nos ha de permitir advertir que no es el único posible y que junto a éste conviven otros que continúan, aunque subordinados, pujando por ser dominantes. En nuestro caso, prestaremos especial atención a **la lucha y el conflicto** entre **visiones acerca de qué enseñar en la escuela secundaria argentina** buscando hacer inteligible a lo largo de la historia de surgimiento y consolidación del nivel medio que estuvo asociado a un currículum “conquistado por el enciclopedismo” (Zysman y Arata, 2006) en tanto **práctica dominante** en desmedro de la incorporación de saberes ligados al trabajo. En ese marco, preguntarnos acerca de cuál es la racionalidad que le subyace y que le da sentido a cada propuesta con el propósito de develar aquello que quedó silenciado. Ambos propósitos se asumen como condiciones necesarias tanto para comprender las propuestas actuales como para pensar otras alternativas.

Hemos de dar cuenta de un elemento más que justifica la adopción de una perspectiva genealógica. Las escuelas con que hoy nos encontramos - y donde hemos de encontrar a nuestros entrevistados - son referenciadas por los actores educativos a través de emisiones que aluden a dos características. En primer lugar, hay una alerta constante respecto de las “nuevas formas” que presenta el sistema educativo, en general, y el nivel educativo medio, en particular. Este alerta busca puntualizar un nuevo estado de las cosas producto de las modificaciones que supone la Transformación Educativa de la década del 90. En segundo lugar, hay una añoranza respecto del “anterior sistema”. Esta añoranza está implícita en la mayor parte de los actores y, en algunos de ellos, asume ribetes de protesta y denuncia. En virtud de ello, la trama en la que los actores construyen las categorías locales (Glaser y Strauss, 1967) parece configurarse en la confluencia entre el pasado que se quiere recuperar y el presente que se quiere dejar atrás. He aquí el segundo fundamento que nos acerca a una

---

<sup>38</sup> Este concepto es trabajado (tomándolo de Michel Foucault) por Inés DUSSEL y Marcelo CARUSO (1999) La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar. Ed. Santillana, Bs. As, Argentina

propuesta genealógica que parte del estado de las cosas del presente y esto es lo que nos conduce a visualizar el modo en que se han ido gestando sus transformaciones.

## 2. 2 Educación y trabajo: antes y después del capitalismo

Las relaciones entre trabajo y producción registran un cambio profundo a partir del **desarrollo urbano** de Europa durante el siglo XI y esto tiene fuertes implicancias en los modos en que se redefine el aprendizaje y, por ello, la relación con el mundo de la formación. La aparición de las ciudades y el reagrupamiento de la población que emerge producto de ello plantean no pocas transformaciones.

En primer lugar, las ciudades son la consagración de un territorio para el “hombre libre” que, por oposición al siervo, está desligado del señor y del trabajo de la tierra. Asociado a esto, aparecen actividades económicas protagonizadas por nuevos grupos socioeconómicos (los maestros-oficiales-aprendices y letrados) y funciones específicas: las tareas de organización y gestión comienzan a ser realizadas por notarios, jueces y administradores; aparecen las funciones médicas vinculadas a la concentración poblacional; las funciones docentes vinculadas al surgimiento de las universidades.

La constitución de estos grupos sociales en tanto tales - hombres libres que pueden asociarse - tiene como condición necesaria la preservación de autonomía frente a la nobleza feudal y a la Iglesia que, hasta entonces, tenía el monopolio de la cultura letrada. Los juristas, médicos y docentes inician este proceso de constitución en el que la formación de sus integrantes tiene fuertes implicancias en su autodefinición como grupo. Es esto lo que explica los primeros **movimientos hacia la institucionalización de la formación**.

El movimiento migratorio, que es amplificado a partir del siglo XIII, cuando las ciudades obtienen su autonomía administrativa y judicial en el interior de la sociedad feudal. El escenario urbano empieza a caracterizarse por sus reglas muchas de ellas derivadas del poder social que se obtiene a partir del ejercicio de una actividad profesional y esto supone una reivindicación de poder sobre la formación que se requiere para el ejercicio de tal actividad. Producto de ello, serán los maestros - y no a la Iglesia - quienes ostenten la habilitación de dar acceso a la profesión.

Sin perjuicio de ello, las grandes familias de las ciudades (comerciantes, prestamistas, nobles) en tanto siguen concentrando el poder, continúan recurriendo a preceptores particulares para la educación de sus hijos. La Iglesia, por su parte, continúa su trabajo ideológico y de alfabetización vinculadas a la evangelización.

La educación (que permanecerá igual en el medio rural) instaura una modalidad de aprendizaje cuya novedad radica en la separación entre la formación para los trabajos productivos y para las tareas intelectuales, el aprendizaje será fuera de los lugares de trabajo,

estará destinado a la formación para un desempeño de actividades calificadas, vinculadas al desarrollo urbano y, a diferencia de los artesanos, no estarán estructuradas desde la práctica.

Durante la Edad Media europea, el **aprendizaje** se había realizado en el marco de las agrupaciones de maestros de oficios - propietarios de los medios de producción y participantes directos de la actividad productiva - reconocidas o instituidas por la autoridad local. Además de los maestros, estaban los oficiales - asalariados que aún no hicieron las pruebas que les dan acceso a la maestría - y los aprendices. Cada corporación estipula reglas con el fines de evitar la concentración de capital.

Los procedimientos de producción y, en consecuencia, las calificaciones de los trabajadores evolucionan lentamente en el marco de una relación-formación que permite que los oficiales y el maestro enseñen el oficio a los aprendices. El aprendizaje en el taller - favorecidos por las pequeñas dimensiones de estos - es la condición de acceso del oficial a la edad adulta, proceso en el que el control del patrón sobre el presente y el futuro (social y educativo) del aprendiz es completo. La diferenciación entre grupos que de esto resulta, fundada en la edad y la posesión de un saber, no se pondrá de manifiesto en tanto la corporación representa un factor uniformador que se funda únicamente en el oficio.

En este contexto, la Edad Media europea plantea un sistema de aprendizaje en el que la formación no se desarrolla en instituciones separadas del lugar de producción: allí es donde se transmiten procedimientos técnicos y se integra a los aprendices en las relaciones sociales de la corporación. La dimensión social del proceso de aprendizaje (que el contexto escolar tiende a ocultar) en la formación en el trabajo aparece explícitamente en tanto que la adquisición de capacidades durante el ejercicio de una actividad profesional es, de hecho, combinada con el aprendizaje de las relaciones sociales que estas suponen. La división del trabajo y la organización que resulta de la misma, son parte integrante de la actividad de formación, porque ésta se articula con el trabajo del aprendiz.

En la segunda mitad del siglo XIV las condiciones del aprendizaje comienzan a modificarse producto de la crisis atravesada las corporaciones en tanto organización socioprofesionales. El estancamiento de los mercados y la migración hacia las ciudades impulsan a los patrones reducir los competidores mediante la prolongación del proceso de aprendizaje. Las nuevas prácticas patronales acentúan las diferencias entre el status del maestro, del oficial y del aprendiz: la maestría comienza a hacerse inaccesible para la mayoría de los oficiales y desaparece el poder compartido en el ámbito del taller rompiendo el equilibrio interno de las corporaciones. Los reclamos que hacen los oficiales por su participación, junto con los maestros, en la dirección del oficio explican las huelgas de mediados del siglo XIV, reclamo en el que subyace la relación educación-producción. Este proceso de desintegración de las corporaciones se acelera en las regiones dedicadas al comercio y producción para la exportación durante el siglo XV, dejando paso al desarrollo del sistema de **trabajo a domicilio y las manufacturas**, ámbitos en los que los artesanos

pierden la propiedad de los instrumentos de producción, las mercaderías que producen y se convierten en maestros-obreros que trabajan ‘para’ los comerciantes: esto redefine el aprendizaje que deja de ser el medio para acceder a la maestría y se convierte en una fuente de mano de obra asalariada.

Las condiciones del aprendizaje – que seguían siendo específicas para cada actividad – también se transforman a partir de la incipiente distinción entre la formación de productores y de “organizadores”: los “futuros comerciantes” comienzan a hacer cursos de aritmética<sup>39</sup> (ofrecidos por municipalidades o corporaciones) precedidos por la asistencia a la escuela primaria y complementados con algunos años de práctica obligatoria con un patrón. La diferenciación entre trabajo intelectual y trabajo manual, aún cuando todos tienden a convertirse en asalariados, se advierte cada vez más pronunciada.

A fines del siglo XVI, con la internacionalización del intercambio, el desarrollo del trabajo a domicilio y las manufacturas hacen necesaria la conformación de reservas de personal cuyos requisitos impactan y modifican las relaciones entre formación y producción: que sea calificado y que sea posible de utilizar rápidamente en función de exigencias planteadas por las fluctuaciones del mercado. Estas exigencias son inalcanzables para las corporaciones y las manufacturas comienzan a incorporar a los aprendices a la producción y a crear talleres separados para formarlos. A esto se suma el crecimiento de la dimensión de las empresas, la subdivisión de tareas y la aparición de nuevas necesidades de personal para vigilancia, control y dirección.

El desarrollo del **maquinismo** - a partir de fines del siglo XVIII – impacta en las transformaciones en la división y organización del trabajo tanto en términos sociales (desaparecen los condicionamientos a la acumulación de capital impuestos por las corporaciones; se transforman las relaciones entre artesanos, empresarios/industriales y aparece una clase obrera) como en términos técnicos (el trabajo da cuenta de un proceso de descalificación).

En materia de educación el impacto se hizo perceptible con la exigencia de generalizar conocimientos para la población (lectura, escritura y cálculo). El desarrollo de las escuelas **primarias**, que no ha de entenderse escindido de la influencia de la Reforma y la difusión de la doctrina, fue trascendente en torno de sustituir la transmisión oral de la tradición por el uso generalizado de los libros. Sumado a ello, una nueva relación del hombre con el saber, la multiplicación de los instrumentos pedagógicos y la necesidad de salvación confluyen en el status de inevitable que adquiere la escuela y que la consagra como una inversión social. En efecto, la **enseñanza primaria** se extiende y la escuela comienza a ser eje de reivindicaciones contra el trabajo de niños en tanto que se la visualiza como un medio ‘protegido’ para los niños luego de la pérdida de la formación artesanal. El empleo requiere

---

<sup>39</sup> Los programas se extendían a nociones sobre las monedas, el cambio, la contabilidad; se aprendía a resolver los problemas concretos que planteaba la práctica del comercio. Wolff, P.; Mauro, F. *L'âge de l'artisanat. In: Histoire générale du travail*, t. 11. Paris, Citado en Carton

calificaciones del trabajo cada vez más diversificadas pero también jerarquizadas y estas nuevas exigencias no pueden ser satisfechas por las estructuras de formación hasta aquí conocidas.

Las escuelas **secundarias**, por su parte, encuentran argumento en su creación y desarrollo durante el siglo XVI asociado a la afirmación de la burguesía como categoría social. El crecimiento (en términos cuantitativos) de esta clase, la fluidez de su composición, la movilidad de sus miembros y las divergencias que la competencia crea entre ellos debía ser compensado a partir de la construcción de un elemento de unidad que, además, aumentara su poder en la sociedad. Ambas cuestiones tendrán impacto en el proyecto formativo que supone la escuela secundaria y que procura satisfacer las necesidades socioeducativas de grupos sociales en ascenso. Por ello su especificidad está dada por abocarse a todo aquello que está fuera del alcance del ámbito familiar y que, hasta ese momento, era de acceso para la nobleza: una cultura general construida desde la reivindicación de las figuras del pasado y una educación fundada en la competición entre los alumnos.

La formación técnica, que en el marco de las corporaciones y de la oficialía era un factor indisociable del ascenso socioeconómico, durante el proceso dado entre la Edad Media y el surgimiento de la Revolución Industrial se fue relacionando cada vez más con el status de asalariado. Éste, en tanto grupo social, era ajeno a la ascendente burguesía quien, por su parte, recibía una formación de tipo «general» y a partir de ella, construía su distinción.

### 2.3. El rol del Estado en la articulación de la educación y el trabajo

El proceso en marcha nos presenta una sociedad organizada desde una lógica distinta: la servidumbre, ya desaparecida, había dejado paso a la aparición de trabajadores cuya libertad les permitía elegir a quién vender su fuerza de trabajo. La instancia que completa este proceso radica en el acceso al saber ofrecido por el Estado. Se asiste con ello a un proceso de institucionalización, bajo control exclusivo del Estado, que opera desde dos mecanismos: la creación de un sistema y la integración a éste de las escuelas existentes.

Durante el período de desarrollo de la revolución industrial, varias son las dimensiones que confluyen justificando la “necesidad” de intervenir desde el Estado en cuestiones de formación para el trabajo. Por un lado, la **formación de asalariados** comienza a ser visualizada como inconveniente por las empresas: altos costos, rápida obsolescencia de la formación, pequeñas empresas que se ven impulsadas al mercado de calificaciones. Por otra parte, **la oferta de formación existente** (escuelas de formación «general» y de formación profesional y técnica) producto del anterior período conformaban estructuras heterogéneas, superpuestas, costosas y cuantitativamente poco rentables. Ambas cuestiones confluyen en el Estado y la adopción de estrategias tendientes a la constitución progresiva de sistemas escolares estatizados que se convierten, en ese contexto, en el instrumento privilegiado de la

formación, a todos los niveles, para todas las categorías de la enseñanza y para todas las categorías sociales.

La tarea asumida por el Estado, explícita o implícitamente, pretende articular entre las necesidades del aparato productivo y las exigencias de formación de la población asumiendo el supuesto que las estructuras familiares, corporativas, religiosas, comunales o empresariales ya no pueden dar respuesta a tal demanda. Esta tarea, asumida por los Estados, marca la aparición de un fenómeno de socialización, a escala nacional e internacional, del problema de la producción de calificaciones sociales y técnicas y la formación comienza a asumirse como indisoluble de la valorización del capital.

Aún cuando la subdivisión del trabajo exige sólo un mínimo de calificaciones a la mayoría de la población, dicha subdivisión presenta una dinámica (producto de las exigencias que plantea la competencia) a la que no siempre es posible responder y cuya solución requiere nuevas técnicas y, por lo tanto, nuevas calificaciones.

La división del trabajo, que marca el campo de la producción, también repercute sobre el de la formación, contribuyendo a hacer de ésta una obligación social y cívica: el mismo status que el trabajo. Ese carácter **obligatorio** está acompañado del establecimiento, por los Estados, de sistemas nacionales de homologaciones intermediarias y finales (normas para la promoción y para la obtención de diplomas) y programas con contenidos jerarquizados en los que predominan los contenidos denominados generales. Las ciencias y las técnicas sólo penetrarán lentamente en el curso del siglo XIX y con matices que varían en los distintos países europeos según sea el nivel de enseñanza, las orientaciones que le imprimen los actores de la formación y los niveles de su aplicación en la producción.

El desarrollo de sistemas de formación escolar estatales - que abarca el período entre fines del siglo XIX y hasta después de la Segunda Guerra Mundial - contribuyó a la desarticulación final de procesos y estructuras de formación profesional vinculadas a las corporaciones y el modo en que se implementa la estructuración del sistema de enseñanza confirma la separación institucional creciente entre la formación y la producción, diferenciación que se relaciona con enfoques diferentes sobre la enseñanza primaria y el desarrollo de las escuelas profesionales.

Una vez completada la laicización de la enseñanza primaria, hacia mediados del siglo XIX, se plantea la cuestión de la continuidad que eventualmente puede tener ésta. Se asiste entonces al desarrollo de una enseñanza primaria complementaria o superior con una tendencia pre-profesional y que progresivamente va a ocupar el lugar de la enseñanza especializada, ahora modernizada e integrada a las escuelas secundarias. Por otra parte, comienzan a crearse **escuelas profesionales**, que brindan formación a los egresados de la enseñanza primaria superior. Ambas formaciones acontecen al margen de los centros de producción y tienen marcado carácter escolar, a diferencia de los cursos profesionales obligatorios para el aprendizaje.

Las estructuras ocupadas específicamente de formar al personal – tanto superior como subalterno - se crean respondiendo a la aceleración de la industrialización. A esto responden:

- a. las **escuelas politécnicas** a comienzos del siglo XIX en Francia, luego en Suiza.
- b. la **enseñanza especializada**: ramas separadas de las universidades y colegios tradicionales desarrollados en el segundo tercio del siglo.
- c. las **escuelas técnicas**, que se agregan progresivamente y están encargadas de formar ingenieros subalternos y capataces.

La segunda consecuencia del rol asumido por el Estado radica en **el control sobre la designación y la formación de los docentes**. Esto se materializa en una transformación del status y de la imagen de este profesional, cuestión que va a influir en las representaciones sociales acerca de la articulación entre educación y trabajo productivo. Hasta el momento, cuando el espacio y el tiempo escolares aún no estaban todavía separados de la familia y de la profesión.

El trabajo artesanal, y toda forma de trabajo manual, es descalificado con la aparición de las primeras fábricas. Además es considerado *incompatible* con el ejercicio de la docencia. Por un lado, la enseñanza se evalúa como perturbadora de la jornada de trabajo y, por otro, el oficio es asociado a una manera de ser, un estilo de vida y una representación del mundo que se advierte contrario al modelo de austeridad y de severidad que se gesta con la “nueva moral industrial” y la etapa decisiva en la división del trabajo.

Las prácticas de la enseñanza y la reproducción del sistema, que eran controladas por los mismos “formadores” en la enseñanza corporativa, en el sistema escolar la gestión están a cargo del Estado y de las fuerzas sociales que lo controlan. La utilización de quienes habían recibido una formación, antes reguladas por las corporaciones, es ahora un área del Estado y del mercado de trabajo.

Los aprendizajes, antes atentos a requerimientos planteados por cada taller o empresa, gozan de una autonomía relativa en relación a dichos requerimientos en el marco de la formación escolar. Por ello, se hacen necesarios procedimientos de adecuación más o menos específicos al lugar de trabajo o a sectores particulares.

La existencia de la escuela como espacio socialmente diferenciado, corresponde a la aparición del mercado de trabajo. Así, la relación intrínseca entre la enseñanza y el trabajo que se da en el taller, aparece escindida y materializada en el ingreso al mercado de trabajo donde la posesión de un diploma otorgado por el Estado es una moneda de cambio para obtener un empleo remunerado.

Sin embargo, existen ciertas semejanzas entre la formación corporativa y enseñanza escolar en términos de su relación con el trabajo en el caso de grupos socioprofesionales bien determinados. Entre ellos los médicos, abogados, escribanos y docentes quienes conservaron, desde la Edad Media, modalidades de formación que confieren a sus colegios el monopolio del ejercicio de la profesión, monopolio que –con una modalidad similar a la de las

corporaciones- es garantizado por el Estado. En el caso de estas profesiones, la relación entre trabajo y formación es aún hoy muy estrecha y sólo muy recientemente comienza a instaurarse en numerosos países un mercado de trabajo asalariado para dichas calificaciones.

#### 2.4. Sobre los orígenes de “la escuela secundaria”

La escuela secundaria, desde su mismo nacimiento, aparece ligada a una impronta de diferenciación. Durante la Edad Media y principios de la Edad Moderna, la escuela como institución diferenciada no existía: los conocimientos elementales de lectura, escritura, el uso de la lengua materna y lo necesario para desenvolverse en la vida eran adquiridos en el marco de la familia o en el espacio en que se desempeñaba el oficio. La posibilidad de acceder a un nivel de estudio del latín traía consigo la posibilidad de pensar en la utilidad de la escuela. (Maldonado: 2000).

Ahora bien, hemos de advertir que la escuela medieval carece de elementos que hoy son estructurantes de la escuela moderna: la gradación, la simultaneidad de la enseñanza y de las edades. El tiempo de la infancia o de la adolescencia eran etapas que no se percibían con límites claros de edad. Así, el ingreso a la escuela, lejos de estar asociado a la edad del ingresante, estaba dado por el deseo de aprender. Por ello, si bien es posible reconocer entre los “alumnos” una edad promedio entre los 10 u 11 años, los adultos se mezclaban entre la asistencia infantil para aprender la disciplina enseñada.

El ingreso de los niños a la escuela implicaba por parte de estos el ingreso al mundo de los adultos. Hasta finales de la Edad Media esta situación continua y es recién en la modernidad cuando comienza a plasmarse la situación inversa, muy sensible a la diferenciación y separación por edades. Esto, que solo se da al interior de los colegios, en la sociedad una persona de 13 a 15 años es considerado un adulto y comparte la vida de los mayores. En este marco, en el interior de la escuela comenzaba a pasar lo que luego sería generalizable a la sociedad.

En un mundo donde la educación era la convivencia indistinta, la escuela secundaria durante el siglo XVIII será quien le pone fin a la coexistencia de clases sociales. Para comprender esta transformación hemos de dar cuenta de un doble proceso. *Por un lado*, el proceso de individualización en tanto rasgo estructurante de la modernidad. Los nuevos modelos de educación marcan su impronta en los procesos de sociabilización de niños y jóvenes que comenzaban a pensarse estructurados en torno de la escisión naturaleza/civilización que permitiera que el hombre se convierta en un ser cada vez más individualizado y hacer de la sociedad una sociedad de individuos (Varela J, 1995 en Maldonado 2000) El nacimiento de la escuela moderna viene a consagrar esta nueva cosmovisión fundada en una nueva subjetividad: la del individuo. Así, la escuela se instaura como un lugar separado, con intenciones de homogeneizar bajo una regla común colectiva a la que debían someterse todos.

La impronta moderna que se va instituyendo en la práctica escolar y legitimando en la vida cotidiana hasta generar una nueva sensibilidad y un nuevo tipo de relación hacia los niños.

A este, se agrega un *segundo proceso*: la conformación del sujeto joven en los discursos y en las prácticas sociales (dentro de ella la educación) donde la juventud es una categoría que remite a un grupo etario, social, cultural y económico altamente heterogéneo. Esta nueva categoría comienza a dar cuenta de los jóvenes en tanto una población transitoria y renovable que vive en un estado de atemporalidad y atravesada por un lado, por las ansias de liberación, y por otro lado, por el disciplinamiento pretendido de la escuela y la familia.

La *conformación de la escuela secundaria* logra consagrar una diferenciación más: la separación de sectores sociales. Las escuelas primarias, aun cuando parecían ofrecer espacios especiales dentro del aula a los niños burgueses, se definían por estructurar espacios comunes. La idea de la escuela secundaria nace asociada a la idea de educar a un pequeño sector social para ser preparado para desempeñar una función dirigente en la sociedad. Gestando un esquema tradicional que va a distinguir una escuela clásica para las clases dominantes y los intelectuales y una escuela de artes y oficios manuales para las clases dominadas. En virtud de ello, es que el acceso a este nivel secundario es, en sí mismo, **selectivo**: las clases medias y altas y los pobres meritorios (Macri 1998, 2006) pertenecen y, al hacerlo, dan cuenta de una condición social. **Con esta impronta nace la idea de escuela secundaria.**

Los sectores más acomodados de la sociedad parecían construir su distinción a partir de, por un lado, acceder a un espacio diferenciado, y por otro, dándole continuidad a una enseñanza que encontraba solo su comienzo con el acceso a la lecto-escritura y el cálculo. Esto último era potestad de la escuela primaria que, como aquellas escuelas dedicadas a la enseñanza elemental del latín, tenían a su cargo la enseñanza “básica” y, por ello, común. (Maldonado: 2000).

La preparación de los recursos humanos para la producción comienza a adquirir el carácter de problema. El punto de ruptura es asociado al desarrollo científico tecnológico (Gramsci: 1967) que trae consigo un tipo de intelectual urbano y el desarrollo de una escuela técnica, profesional aunque no manual y sin estudios clásicos: de ahí habrían de surgir los técnicos y los ingenieros. En este marco, la orientación humana de la cultura general basada en la tradición greco-romana comienza a perder prestigio “hasta quedar casi arruinada” (Gramsci 2004) <sup>40</sup>

## 2.5. El caso argentino: hegemonía humanística y distinción social

<sup>40</sup> Gramsci A. (2004) *Los intelectuales y la organización de la cultura* Editorial Nueva Visión Bs As

¿Qué pasó en el caso argentino? La preparación humanística enciclopédica ha sido, desde su surgimiento, el estructurante del sistema educativo argentino. Sin embargo, esto no ha sido un impedimento para el surgimiento de otras visiones que, aunque minoritarias, emergen con fuerza.

La singularidad del proceso generado en Argentina está dada por, según lo señala Tedesco (1985) la confluencia de dos aspectos. Por un lado, una impronta transformativa señala la necesidad de otorgarle un lugar a la enseñanza profesional y lo hace tempranamente. Al mismo tiempo, por otro lado, Tedesco observa una resistencia significativamente fuerte por parte de la estructura educativa que rechaza a las sucesivas tentativas de modificar, transformar o reformar dicha estructura.

Ahora bien, ¿es posible advertir en la trama que subyace a estos procesos alguna explicación de tal contrasentido? ¿Cómo es posible que confluyan una claridad conceptual respecto del cambio y una resistencia material a implementarlo? Juan Carlos Tedesco le genera entidad al formular estos interrogantes y presenta una hipótesis que intenta echar luz al respecto.

Tedesco ubica en un primer plano a los grupos dirigentes quienes, según su planteo, habrían asignado a la educación una función política en desmedro de una función económica. El carácter de los cambios económicos del período de consolidación de la Argentina moderna parece no haber implicado la necesidad de recurrir a la formación local de recursos humanos. En virtud de ello, **la educación sólo es modificada en función del interés político.**

En este marco, Tedesco avanza en una explicación respecto de cómo los sectores tradicionales, para evitar las presiones favorables a la democratización de la enseñanza, sólo tenía dos caminos. Uno, era “frenar el progreso educacional”. Aún cuando es una alternativa, ésta es implícitamente descartada por contradecir una convicción medular sobre las que se apoya: el progreso como objetivo. El otro camino radica en diversificar la enseñanza orientándola hacia carreras vinculadas más directamente con las actividades técnico-profesionales. Fue esta la alternativa por la que se optó en el período 1880/1900 y, producto de esto, **surge la escuela intermedia y el ciclo secundario especializado.**

La llegada de Yrigoyen al poder anula las reformas y vuelve a las formas tradicionales del sistema educativo. Este solo ejemplo da cuenta de lo que es, en realidad, la originalidad del **caso argentino** dada por la coincidencia entre las fuerzas enfrentadas políticamente respecto de la intencionalidad de mantener alejada la enseñanza de las orientaciones productivas. Mientras, por un lado, los sectores tradicionales impulsan favorecer la diversificación de la enseñanza y la creación de carreras prácticas con el objetivo de apartar cualquier intento de compartir el poder; por otro lado, otros sectores defendían la vigencia del sistema tradicional, prefirieron mantener los viejos criterios sin modificar las pautas, los contenidos ni objetivos de la educación. (Tedesco: 1986)

Sin embargo, cuando los sectores representativos de los nuevos grupos sociales logran el acceso al poder, abandonarán la pretensión de poner en duda o postular la sustitución de la estructura económica tradicional de la Argentina agropecuaria exportadora por otra. Las clases medias y los estratos altos de los grupos populares se darán por satisfechos con poder ampliar la participación. Estos, preocupados por la preparación humanística enciclopédica, la reivindican como un medio eficaz de preparación para reclamar participación en el poder político. Sus argumentos eran similares a los usados para disputarle el sentido a las tendencias economicistas de la oligarquía: los valores humanísticos representaban el espíritu nacional mientras que el utilitarismo<sup>41</sup> era extranjerizante. En este marco, el radicalismo lejos de intentar modificar los contenidos, va a posibilitar la ampliación de las posibilidades de acceso a la enseñanza. Aún cuando carece de una vinculación con los requisitos económicos, el sistema educativo estructurado en torno de un carácter formativo general y enciclopedista muestra una expansión considerable.

El sistema, organizado en 1880, contempla una organización de la educación por la base y por la cúspide, dejando sin definir con precisión el papel que le corresponde al ciclo medio. A comparación del nivel primario y el universitario para quienes se elaboraron los términos que la rigen, sus formas de gobierno, sus objetivos, la escuela secundaria no contó con nada similar.

Sin embargo, esto no ha querido decir que no haya cumplido una función definida: absorbe la mayor parte del presupuesto educacional y, por momentos, se constituye en el punto más agudo de conflicto. Las alternativas se consolidan en, por un lado, mantener la escuela media en su carácter preparatorio para la universidad o bien, darle fines propios y diversificar su carácter, creando establecimientos especializados de tipo profesional.<sup>42</sup>

De esta manera, el autor parece encontrar una explicación del predominio humanista en la dinámica social particular: el papel jugado por las clases medias en el sostenimiento de la escolaridad secundaria estaba dado por la asociación que establecen entre ese nivel y la obtención de credenciales y saberes educativos socialmente relevantes, entre ellos, el acceso a universidad. Esto también servía de explicación de cierta “predilección” de las clases medias por el bachillerato frente a las modalidades técnicas. Es esta la explicación más generalizada en la historiografía educacional argentina.

Otras miradas (Puigrós 1990, 1992) discuten en parte esa interpretación, al considerar que la clase media, como sujeto, no puede ser considerada en forma uniforme y esencial y, con ello marcan la necesidad de atender a la dispersión de sectores sociales y a las alternativas educativas. Más tarde y a la luz de las nuevas conceptualizaciones de los sujetos sociales y pedagógicos, otros aportes, (Pineau 1996; Dussel 1997; Carli 1997, 1999) se plantean la posibilidad de ponerla en cuestión. Por un lado, se enfatiza respecto del carácter

<sup>41</sup> Los criterios pragmáticos-utilitarios con que se intentó impregnar a la enseñanza tuvieron diversos protagonistas a lo largo de un siglo: Belgrano, Rivadavia, Sarmiento, Alberdi, entre otros.

<sup>42</sup> Se hace referencia a la creación en 1896 de la Escuela de Comercio y en 1897 la Escuela Industrial de la Nación.

minoritario de las elecciones y, por otro, señala que hay en esta “exigüidad un elemento que favorece la adopción de estrategias individuales más que colectiva”. (Dussel: 1997: 150) <sup>43</sup>

Carli (1999), por su parte, señala la pertinencia de retomar estas tesis al considerar el papel de las clases medias en décadas posteriores. En los discursos de estos sectores, que se despliegan durante las décadas del sesenta y setenta, la cuestión de la infancia se inscribe en un proyecto más amplio de ascenso social y modernización cultural, pero la homogeneidad o heterogeneidad de esa inscripción es un tópico a revisar.

El trabajo de Dussel es rescatado aquí, además, en tanto su propuesta radica en mirar el proceso de construcción de hegemonía del curriculum humanista en la escuela media argentina. La autora focaliza el período de gestación de la estructura institucional y curricular del sistema educativo argentino (período 1863-1920 que se inicia con la creación de los colegios nacionales). Hasta 1863, los colegios y escuelas profesionales no estaban organizados según la estructura temática de enseñanza y formaban parte de la educación superior de la época. En este marco, se empieza a diferenciar tanto en sus objetivos como en su población.

El grupo humanista sentó las bases del curriculum cuyas estructuras de asignaturas fue hegemónica durante 100 años. Aun cuando los argumentos fueron cambiando, estuvo basado en la psicología de las facultades y la profesionalización de las ciencias y disciplinas liberales. Contó con el soporte de buena parte de los profesores, reunidos en Conferencias Anuales y movilizados por encuestas ministeriales y con el auspicio de la mayor parte de los gobiernos y de la población que lo identificaba como **un símbolo de distinción cultural e integración nacional**. (Dussel: 1997:15). Durante este período, la autora analiza el proceso por el cual el currículo humanístico se constituye como hegemónico al mismo tiempo que da cuenta de todos los intentos fallidos de reforma.<sup>44</sup> Éstas aparecen atravesadas por la tensión entre hacer de la escuela secundaria una prolongación de la escuela primaria o bien alinearla con la universidad.

El modo en que esta tensión es sistemáticamente resuelta en el período analizado por Dussel parece transitar por dos caminos: en cuanto a los contenidos, la escuela secundaria estuvo marcada por una dependencia del curriculum universitario por la predominante la organización disciplinaria. En cuanto a las formas, en segundo lugar, esta tensión se resuelve como la prolongación de la primaria a partir de darle continuidad a los rituales y la cultura escolar. Esto, que se advierte como continuidad, muestra una fisura en los años 40 cuando se crea la Comisión Nacional de Aprendizaje y Orientación Profesional (C.N.A.O.P.)<sup>45</sup> desde la

<sup>43</sup> La crítica que plantea Dussel está enmarcada en un planteo más amplio que busca advertir respecto de la determinación y reducción de lo pedagógico a otras lógicas sociales. En este marco, su planteo busca hacer una defensa de pensar el campo pedagógico “como una matriz de traducción, de relocalización de otros discursos” y remarca una “autonomía textual del curriculum con equivalencias con otros discursos pero con especificidad de los sujetos involucrados en su determinación”.

<sup>44</sup> Si bien es cierto que el currículo humanista triunfó, es interesante tomar nota de los numerosos intentos de reforma. En este punto se recomienda Dussel I. (1997)

<sup>45</sup> La Comisión Nacional de Aprendizaje y Orientación Profesional (CNAOP) fue creada por ley 12.921 en 1944 en el marco de las diversas políticas de valorización de los trabajadores y de fomento de la educación de los obreros que llevaba adelante desde el Ministerio de Trabajo liderado por el general Juan Perón. Desde este organismo se impulsa

que se interpela a los sectores obreros no sólo como mano de obra sino como sujetos sociales y pedagógicos al incluirlos en términos políticos y culturales: los sectores obreros fueron interpelados como emisores y contralores invirtiendo los clásicos lugares de educado y educador.

La promoción social de los grupos involucrados y las subversiones al sujeto pedagógico sarmientino fueron derogadas por las propuestas desarrollistas las que volvieron a estructurar las propuestas desde la jerarquía de saberes del imaginarios cultural y la preeminencia del currículo humanista contribuyendo a lo que Pineau alude como "el confinamiento de la experiencia de articulación entre educación y trabajo a los bordes del sistema educativo"<sup>46</sup> Esto persistió hasta 1993 cuando, como se dijo antes, la transformación del nivel secundario en polimodal lo organiza por áreas que no siempre coinciden con las fronteras disciplinarias. Subyace una cosmovisión social respecto de cómo ha de llevarse a cabo y qué implica el proceso de modernización en la Argentina y, en este, que lugar se le concede al trabajo respecto del capital.

Cuando la educación discute qué lugar ha de darle al trabajo en sus propuestas de formación de los ciudadanos parece siempre volverse a una disyuntiva: ubicarlo solamente con el sentido dignificador que le concede la tradición humanista o bien, como plantea Adriana Puiggrós "como el factor central del desarrollo económico social".<sup>47</sup>

En el caso de éste último, se hace sustancialmente importante acercarnos a cuáles son las características que asume el modelo de crecimiento y/o desarrollo económico social que subyace en tanto que es esto lo que estructura las relaciones entre educación y trabajo que subyacen a los modos en que se producen y se transmiten los saberes del trabajo.

## 2.6. A modo de conclusión

El presente capítulo ha abrazado la empresa de indagar - con una perspectiva histórica - la articulación de educación y trabajo, por un lado, y la constitución y consolidación de la "escuela secundaria", por otro. Y lo hemos hecho desde una perspectiva genealógica que nos ha permitido, en primer lugar, advertir el carácter de producto histórico de las discusiones que emergen actualmente al mismo tiempo que dan cuenta de una disputa de proyectos y visiones que prevalecen unos contenidos respecto de otros. En segundo lugar, nos ha permitido advertir el proceso social que subyace y da sentido a las diversas versiones de "las

---

el seguimiento de los distintos centros formadores de auxiliares y expertos en las diferentes orientaciones y prácticas del hacer y constituyó un antecedente de las leyes de ordenamiento de la educación técnica dentro del Sistema Educativo Nacional.

<sup>46</sup> Pineau, Pablo. (1996) "La vergüenza de haber sido y el dolor de ya no ser: los avatares de la educación técnica entre 1955 y 1983". En Puiggrós A. *Historia de la Educación Argentina* Tomo VII: Dictaduras y utopías en la historia reciente de la educación argentina (1955-1983) Galerna Buenos Aires

<sup>47</sup> Puiggrós A. y Gagliano R (2004) (Compiladores) *La fábrica del Conocimiento. Los saberes socialmente productivos en América Latina* Homo Sapiens Ediciones

escuelas”, a sus proyectos aunque, al mismo tiempo, el modo en que desde otros se le disputa sentido. Y, en tercer lugar, el modo en que lo antedicho se halla atravesado por una impronta dada por el modo en que históricamente se ha articulado la educación y el trabajo.

Por último, se propone una lectura de las “necesidades de reforma” que habitan hoy el discurso público argentino: aquellas que reclaman que no se haga en el vacío haciendo evidentes las interpelaciones que una y otra vez señalan al polimodal como el emergente de una reforma pero también a “la secundaria” aludiendo a las formas históricas que éste reformó.

Antes y ahora subyace una misma discusión: el modo en que las sociedades eligen desarrollar el “capital” humano que poseen. Discusión ésta que nos permite ingresar a una más amplia acerca de cuál es el lugar que tiene el trabajo respecto del capital y que hemos recortado sólo a los modos en que, en el campo de la educación, se ha resuelto alternativamente una discusión de fondo. Por ello, las articulaciones educación y economía, educación y mercado de trabajo y educación y trabajo lejos de ser estaciones de un mismo camino nos proponen terminales que ofrecen distintos destinos: aquellos que marcan las cosmovisiones de mundo que le subyacen.

## CAPÍTULO 3

### EL POLIMODAL EN EL SISTEMA LOS CAMBIOS ESTRUCTURALES Y LOS IMPACTOS EN LA VIDA COTIDIANA.

#### 3.1. El sistema educativo de la provincia de Buenos Aires

El sistema educativo de la provincia de Buenos Aires cuenta con una estructura que incluye 18.289 establecimientos educativos, de los cuales 7.775 tienen una gestión estatal y 2.099 una gestión privada. La matrícula alcanza un total de 4.253.194 de alumnos, siendo 2.916.248 en el sistema estatal y 1.336.946 en el privado. La importancia de la organización provincial queda demostrada al compararla con la estructura total nacional en la que la Buenos Aires representa el 35% del total de establecimientos, el 39% del total de alumnos y el 37% del total de docentes.<sup>48</sup>

Dada la estructura total, el **interior de la provincia de Buenos Aires** representa un 52% de los establecimientos educativos y el 40 % de alumnos y el 48% de los docentes de la

<sup>48</sup> Datos extraídos de Dirección de Información y Estadística – Relevamiento 2006. Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Ministerio de Educación - Dirección Nacional de Información y Evaluación de la Calidad Educativa - Red Federal de Información Educativa

provincia de Buenos Aires. Dicho dato resulta revelador respecto de la envergadura que reviste la estructura del conurbano bonaerense.

**SISTEMA EDUCATIVO – COMPOSICIÓN**

SISTEMA EDUCATIVO	ARGENTINA		BUENOS AIRES	
	ESTAB	51.730	18.289	
		41228	10520	12449
ALUMNOS	10.793.945		4.253.194	
	7555396	3238529	2916248	1336946
DOCENTES	814.345		301.308	

Elaboración propia.

Fuente: Dirección de Información y Estadística – Relevamiento 2006 - Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires - Ministerio de Educación - Dirección Nacional Información y Evaluación de Calidad Educativa - Red Federal Información Educativa

Más allá de la cobertura geográfica, el sistema educativo registra una **tasa de analfabetismo** para el país que constituye una tendencia histórica según el Censo Nacional de Población y viviendas (1991): la provincia de Buenos Aires es una de las 4 (cuatro) tasas más bajas de Argentina (2,3%) junto a la Ciudad Autónoma de Buenos Aires 0,7%, Tierra del Fuego 1,1%, Santa Cruz 2,2%). En el Censo de Nacional de Población, Hogares y Viviendas (2001) se mantiene en el grupo<sup>49</sup> de provincias con tasas más bajas, ahora con un índice de 1,6%. A este grupo se suman la Ciudad Autónoma de Buenos (0,5 %), Tierra del fuego (0,7%), Santa Cruz (1,4%), Córdoba (2,1%) y las provincias de Santa Fé y Mendoza (2,5%).

**SISTEMA EDUCATIVO – COMPOSICIÓN**

SISTEMA EDUCATIVO PROVINCIA BUENOS AIRES	PROVINCIA		CONURBANO		INTERIOR		OLAVARRIA		
	ESTAB	18.289		8633		9.656		214	
		12449	5840	4882	7557	2099	3741	164	50
ALUMNOS	4.253.194		2.514.834		1.738.360		39636		
	2916248	1336946	1607922	1308326	430034	906912	31911	7728	
DOCENTES	301.308		156.680		144.624		3.133		

Elaboración propia.

Fuentes: Dirección de Información y Estadística – Relevamiento 2006 - Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires  
Ministerio de Educación - Dirección Nacional de Información y Evaluación de la Calidad Educativa - Red Federal de Información Educativa

<sup>49</sup> El relevamiento hecho por el INDEC en el marco de los Censos Nacionales clasifica en 5 (cinco) categorías de Tasa de Analfabetismo para la población de 10 años y más: 1) de 0,5 a 2,53, 2) 2,54 a 4,35, 3) 4,36 a 6,18, 4) 6,19 a 9,3, 5) 11,3

El nivel educativo medio, que nos ocupa en el presente trabajo, implica un total de 1.352.018 estudiantes en el territorio nacional. Dicho segmento corresponde a los años de estudio 10, 11, 12 y, en algunas jurisdicciones, asciende a 13 y 14 (según las particulares modalidades adoptadas). Dicha población se distribuye en 5.949 establecimientos de Ciclo Orientado (corresponden a las de Polimodal) y 1.297 unidades educativas de 5 años (corresponden a Nivel Medio).

**DATOS de EDUCACIÓN SECUNDARIA por SECTOR DE GESTIÓN – NIVEL NACIONAL**

	TOTAL	SECTOR GESTIÓN	
		PUBLICO	PRIVADO
<b>ALUMNOS MATRICULADOS</b>	1.352.018	905.387	446.631
<b>UNIDADES EDUCATIVAS</b>	(1) 5.949	3.261	2.688
	(2) 1.297	808	489
<b>HORAS CÁTEDRAS</b>	4.597.521	3.302.654	1.294.868
<b>CARGOS DOCENTES</b>	141.389	108.560	32.829
<b>DIVISIONES</b>	52.996	36.671	16.325

(1) Establecimientos de Ciclo Orientado (2) Establecimientos de Educación Media (5 años) Ambas categorías no son excluyentes por lo que no corresponde sumarlas.

**Elaboración propia.**

**Fuente:** Relevamiento Anual 2007. Ministerio de Educación Ministerio de Educación – DiNIECE (Dirección Nacional Información y Evaluación de la Calidad Educativa) - Red Federal de Información Educativa – Total país – Año 2007

En el territorio de la provincia de Buenos Aires, el nivel medio representa el tercer nivel en importancia, siendo el primero la Educación Primaria Básica (2179 establecimientos y 470074 alumnos) y segundo la Educación Inicial.

**ESTABLECIMIENTOS y MATRICULA - NIVEL POLIMODAL en SISTEMA EDUCATIVO**

NIVEL	PROVINCIA		OLAVARRÍA		
	ESTAB	ALUMNOS	ESTAB	ALUMNOS	
<b>TOTAL SISTEMA EDUCATIVO</b>	ESTATAL	12.449	18.289	164	214
	PRIVADO	5.840		50	
<b>EDUCACIÓN POLIMODAL y TTP</b>	ESTATAL	2.916.248	4.253.194	31.911	39.639
	PRIVADO	1.336.946		7.728	
<b>EDUCACIÓN POLIMODAL y TTP</b>	ESTATAL	1.119	2.397	16	23
	PRIVADO	1.278		7	
<b>EDUCACIÓN POLIMODAL y TTP</b>	ESTATAL	482.815	704.020	4.382	5.549
	PRIVADO	221.205		1.167	

**Elaboración propia.**

**Fuente:** Dirección de Información y Estadística – Relevamiento 2006  
Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires

La promulgación de la Ley Provincial de Educación N° 11.612 y los criterios de descentralización y participación que se explicitan en su Artículo 25 se traduce en una

distribución al interior de la provincia de Buenos Aires cuya lógica es la **regionalización educativa** pensando a ésta “como un proceso de conducción, planeamiento y administración de la política educativa, actuando como objetivo estratégico para llevar a cabo el desarrollo del sistema educativo provincial” (Art. 46, párrafo tercero). En este marco, y a partir del 2004 (según Resolución N° 6017/03, Artículo 1°) se establece que la Provincia se compone de veinticinco (25) Regiones Educativas “a los efectos de una administración eficaz y eficiente del Sistema Educativo Bonaerense” que asegure “el efectivo cumplimiento de los principios y objetivos establecidos”.

La Dirección General de Cultura y Educación, máximo organismo en materia de educación en la jurisdicción provincial, señala la intención de “promover y consolidar políticas públicas tendientes a la adecuación de acciones en cada realidad territorial” generando un proceso de descentralización de la organización del Sistema Educativo Provincial para lo que se advierte “conveniente proseguir el rediseño de la organización de base territorial existente en el ámbito regional, posibilitando la obtención de respuestas y soluciones de una manera más ágil y acertada a las demandas y necesidades educativas regionales y distritales”.

La Región Educativa N° 25 está integrada por cuatro partidos de la provincia: Azul, Bolívar, Olavarría y Tapalqué, abarca una población total de 207695 habitantes y tiene un sistema educativo que significa el 3 % del total de la provincia y el 5 % del interior bonaerense.

DATOS de POBLACIÓN			
	HABITANTES	DENSIDADHab/km <sup>2</sup>	HOGARES
OLAVARRIA	103961	13	31577
AZUL	62996	10	19620
BOLIVAR	32442	6	10898
TAPALQUE	8296	2	2631
<b>TOTAL REGION</b>	<b>207695</b>	<b>9 (*)</b>	<b>64726</b>

(\*) Promedio región

Elaboración propia.  
Fuente: Ministerio del Interior con datos del Censo 2001

Los totales de población por distrito varían entre 103.961 en Olavarría y 8.296 en Tapalqué, siendo las diferencias de población entre los partidos muy marcadas. La ciudad de Olavarría es la de mayor jerarquía urbana (con cerca de 84.000 habitantes en la ciudad cabecera) seguida por la ciudad de Azul (con poco más de 53.000 habitantes). Esto las hace parte de las “ciudades de tamaño intermedio” (entre 50.000 y un millón de habitantes).

Las densidades de población, en todos los casos, son muy bajas comparadas con el valor provincial de 45 habitantes por km<sup>2</sup>, el valor más alto es de 13 habitantes por km<sup>2</sup> en Olavarría y el más bajo de 2 habitantes por km<sup>2</sup> en Tapalqué, siendo el promedio regional de

9 habitantes por km<sup>2</sup>. Esta tendencia se repite en los valores de porcentaje de población urbana: sólo Olavarría supera el 90% y, de este modo, se acerca al 96,30 % del valor provincial.

Respecto del **nivel de instrucción alcanzado** por la población, Olavarría presenta valores similares a los promedios provinciales y nacionales, destacándose niveles muy superiores en la **población con primaria completa/secundaria incompleta** (57,65%) cuando la provincia registra 53,16% y, aún más notorio, en el país alcanza el 48,87% (más de 8 % menos).

### 3.2. Los actores educativos y sus miradas del escenario

La mirada que se tiene del escenario de la vida cotidiana del sistema educativo constituye un dato relevante para nuestro trabajo. Indagar allí nos ha de permitir acercarnos a la caracterización de la trama que constituye a nuestros actores educativos como tales y, tan interesante como eso, a los significados asociados a ésta: queremos ingresar a la dinámica que se construye todos los días, entre todos los actores. En este marco, el escenario educativo es interpelado aquí en tanto espacio de construcción de los modos de “verse, imaginarse y pensarse como” actor educativo y parte de un colectivo social. El conjunto de estas creencias compartidas por estos sujetos tienden a construir un “nosotros” sustentados en una visión de mundo. Indaguemos en ello.

**El escenario de la educación, según los actores educativos, se percibe fortalecido** en relación a la **oferta educativa**. La ciudad como territorio local toma relevancia y, en virtud de esto, se enumera la oferta disponible. Se busca ponderar a la oferta propia en el contexto de un sistema educativo que lo engloba. Y la oferta se vive como conquista. Y es una conquista de la ciudad. Tener diversidad en la oferta se asocia a diversidad de posibilidades concretas para la población. Si el abanico que se despliega se muestra multifacético, la oferta (de la ciudad) adquiere contundencia.

El diagnóstico que hacen los actores de la educación es **muy favorable**. Desde esta perspectiva, la ciudad de Olavarría es destacada en tanto cabecera de la Región 25 <sup>50</sup> de la provincia de Buenos Aires y evaluada por la mayoría de los docentes como “importante” en educación. Dicha importancia es pensada en términos particulares (haciendo referencia a la oferta que Olavarría tiene disponible) como en términos comparativos con la oferta de educación superior de las ciudades cercanas (Tandil, Azul, Bolívar).

Los actores educativos hacen hincapié en, al menos, tres indicadores:

---

<sup>50</sup> La Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires tiene una organización del territorio de acuerdo a 25 “regiones educativas”. La ciudad de Olavarría, junto a Azul, Bolívar y Tapalqué, conforman la Región 25.

□ **La cantidad de establecimientos.** El sistema educativo adquiere materialidad y dimensiones cuando se señalan los números. Se hace referencia a la “gran cantidad” aunque en ninguno de los casos se puede precisar un número exacto ni aproximado. No estamos diciendo aquí que no hay coincidencia entre los números sino que se excusa la falta de precisión a una cantidad aún cuando nadie duda que “son muchos”. (Prof. A, 54 años: Entrevista 01: ANEXO II: 11) <sup>51</sup> Esta cantidad se percibe como una característica que se halla presente en todos los niveles pero cobra contundencia en el nivel medio en la comparación con las restantes ciudades de la Región educativa que se integra. (Prof. U., 34 años: Entrevista 20 a): ANEXO II:236) <sup>52</sup>

□ **La distribución de los establecimientos.** El sistema educativo se percibe bien distribuido haciéndose referencia a dos cuestiones: la distribución espacial, donde se pondera positivamente que la oferta educativa esté presente en todo el Partido<sup>53</sup>, y la distribución en los niveles, donde también se advierte un criterio equitativo de distribución. No hay aquí una alusión a la relación edificios/alumnos sino, predominantemente, a la relación edificio/zona de la ciudad: los actores educativos ponderan positivamente la disponibilidad de una escuela en todas las zonas del partido, aludiendo aquí tanto a las localidades que componen el partido como a la superficie de la ciudad cabecera.

□ **La diversidad de la oferta.** Aquí se focaliza en las posibilidades concretas que el sistema educativo ofrece a los fines de dar continuidad a los estudios. Por ello, se resalta la oferta disponible en el Nivel Polimodal - todas las modalidades, todas las orientaciones -. Esta variedad que parece configurar un escenario en el que “todo está a disposición” y, por ello, es evaluado como altamente satisfactorio tiene su continuidad en el **escenario de la educación superior**. Las carreras universitarias y terciarias que también presentan, según los actores educativos, una variedad que contribuye en gran medida a que sus estudiantes actuales continúan su formación sin “necesidad de emigrar”<sup>54</sup>. (Prof. B.54 años: Entrevista 02:

<sup>51</sup> “Hay 14, están incluidas las técnicas, que son dos, esta la agraria, que es una, el CEP, esas son las dos modalidades (..) La oferta educativa.. es amplia.. nosotros en nuestro nivel ofrecemos todas las modalidades.. están todas... es decir, en el nivel polimodal, en el nivel superior por ahí cada vez tenes más ofertas.. aa.. ahora hay medicina.. hay un espectro bastante amplio.. hay muchos cursos a distancia..” (Entrevista N°1: A, 54 años, Profesora de Filosofía y Letras (Nivel medio) Maestría en Filosofía. 33 años de antigüedad. Actualmente (desde hace 16 años) ejerciendo un cargo de Inspectora de Nivel Polimodal (Gestión Pública) del distrito de Olavarría, Región 25.

<sup>52</sup> “(..) .. justamente hablábamos la semana pasada sobre esta necesidad que hay de mostrarles a los chicos todas las posibilidades que hay en Olavarría y en la zona .. lo más cercano.. Bolívar, Azul.. todo lo que hay cerca para el terciario y para el universitario que por ahí los chicos nuestros no son chicos que van a ir a estudiar a Buenos Aires, a La Plata, Mar del Plata,(..) (Entrevista N°20 a) U, 34 años. Profesora en Psicopedagogía. (ISFD Bolívar) 12 años de antigüedad docente, siempre he trabajado en EGB. Actualmente (desde hace 8 meses) ejerciendo un cargo de Orientadora educacional en una institución de gestión pública, creada en la década del 60 como “Escuela Profesional” y devenida en escuela media con la modalidad “Arte, diseño y comunicación” caracterizada por su localización periférica en la ciudad. En el imaginario urbano ha mutado de un mandato fundacional asociado a la “formación de oficios”, luego sintetizado con el irónico mote de “la Harvard de Olavarría” por su recepción de “repetidores”, “expulsados” de otras instituciones educativas y adultos. El traslado de edificio a un populoso barrio de clase media no ha hecho más que pronunciar este imaginario dado su escasa recepción en el barrio. Consecuencia de eso, el barrio no la asume como “su” escuela y elige otras de la oferta educativa)

<sup>53</sup> Como ya se detalló en la Introducción de este trabajo, el Partido de Olavarría está integrado por 19 localidades. Ver detalle Anexo I.

<sup>54</sup> Las ciudades intermedias existe una asociación intrínseca entre “seguir estudiando” y “emigrar a grandes centros urbanos (principalmente Buenos Aires y La Plata). Esta migración suele prolongarse una vez terminada la carrera universitaria motivando no solo la pérdida de habitantes jóvenes sino la de potenciales profesionales para la ciudad. Por esta razón, la generación de más “oportunidades” de estudios superiores para las ciudades es, en materia de educación, un tema importante para las “agendas” de las ciudades intermedias.

**ANEXO II: 24)** <sup>55</sup> En este punto, se resalta la “variedad” aludiendo a la incorporación en los últimos 20 años de carreras terciarias y universitarias que exceden el mundo de la docencia, opción que siempre fue una opción tangible y cercana en la oferta educativa de gran parte de las ciudades de la provincia de Buenos Aires. (Errobidart, Sosa 2006)

He aquí tres planos que permiten pensar que el diagnóstico que se hace de la **educación es satisfactorio**: cantidad, distribución y diversidad. Una oferta diversa, gran variedad de orientaciones, distintas posibilidades de formación configuran un balance positivo para la educación de la ciudad. Hay una arista más que parece potenciar este balance: **el estado de la infraestructura de las escuelas** dado que no hay hacinamiento ni malas condiciones edilicias. (Prof. D. 48 años: Entrevista 04: ANEXO II: 46) <sup>56</sup>

### 3.3. El nivel Polimodal: el distrito Olavarría

La **educación Polimodal** presenta para la provincia de Buenos Aires un panorama que comprende 2397 establecimientos y una matrícula de 704.020 alumnos en el territorio provincial. El caso de la ciudad de **Olavarría** incluye 5549 alumnos distribuidos en 23 establecimientos. Del total del nivel, el segmento más numeroso (59%) es el Polimodal de 3 años que incluye 3295 alumnos en 20 establecimientos en el territorio olavarricense.

	S/INSTRUCC. O PRIM. INCOMP	PRIM. COMPTA / SEC. INCOMP.	SEC.COMP/TERC. óUNV. INCOM.	TERC.óUNIVERT. COMPL.
<b>OLAVARRIA</b>	<b>14,22%</b>	<b>57,65%</b>	<b>20,28%</b>	<b>7,85%</b>
<b>AZUL</b>	<b>15,96%</b>	<b>51,96%</b>	<b>19,68%</b>	<b>8,41%</b>
<b>BOLIVAR</b>	<b>21,07%</b>	<b>54,20%</b>	<b>17,67%</b>	<b>7,06%</b>
<b>TAPALQUE</b>	<b>21,15%</b>	<b>59,99%</b>	<b>11,44%</b>	<b>7,42%</b>
<b>PROV BS AS</b>	<b>15,61%</b>	<b>53,16%</b>	<b>23,71%</b>	<b>7,52%</b>
<b>TOTAL PAIS</b>	<b>17,90%</b>	<b>48,87%</b>	<b>24,49%</b>	<b>8,73%</b>

Elaboración propia.

Fuente: Ministerio del Interior con datos del Censo 2001

<sup>55</sup> “.. yo pienso que la oferta educativa de Olavarría es amplia.. (..)lo que son los establecimientos de educación superior.. la gama es amplia (..) no solamente como para que el alumno pueda transitar una carrera docente sino también tecnicaturas... (..) muchos alumnos, hoy egresados de polimodal, no pueden salir a los grandes centros a estudiar... entonces la oferta que podemos tener.. de tener una posibilidad de un Nivel Terciario y hace que se pueda hacer una carrera corta y tal vez tener una salida laboral más cercana.. (..) estamos estudiando ese tipo de cuestiones... (..)” Entrevista N°2. B. 54 años. Maestra Jardinera (ISFD Azul). 32 años de antigüedad docente. Actualmente (desde hace 18 años) ejerciendo un cargo de Inspectora Regional (Gestión Privada) del distrito de Olavarría, Región 25.

<sup>56</sup> “[tenemos] la ventaja del tamaño de la ciudad, permite que no haya problemas de infraestructurales graves como hay en otros lugares, sobre todo en el conurbano donde hay mayor hacinamiento de población. [Allá] las escuelas siguen siendo un territorio distinto... hay escuelas en el conurbano donde es difícil acceder... un ciudadano no puede ir a algunos lugares... y meterse en una escuela como nosotros nos metemos acá a cualquier escuela... acá salís de recorrida a cualquier escuela no vas a tener ningún drama. En otros lugares hay deficiencia en los servicios y muchos problemas con... la misma población... porque son escuelas que están insertadas en lugares donde hay mucha inseguridad...” Entrevista N°4. D, 48 años. Profesor de Antropología Social y Antropólogo Social. (UNICEN Olavarría) 15 años de antigüedad docente. Actualmente (desde hace 7 años) ejerciendo un cargo gremial en SUTEBA Sede Olavarría, Región 25. Por esta razón con licencia gremial hasta fines de diciembre del 2007 en su cargo docente en una escuela técnica de larga trayectoria.

El grupo de edad que corresponde al nivel polimodal (15 a 17 años) presenta una particularidad y esta radica en que es la porción más baja en lo que a asistencia a establecimientos educativos refiere. Olavarría, si bien tiene la segunda más alta de la región (84,19%), respecto del registro provincial es más baja y notablemente más alta que el guarismo nacional.

En materia de establecimientos y oferta concreta, Olavarría presenta todas las modalidades que ofrece el sistema educativo a partir de la Reforma Educativa a través de un total de 23 establecimientos – 16 públicos y 7 de gestión privada – a los que asiste una población total de 5.549 estudiantes.

ASISTENCIA A ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS PORCENTAJE DE POBLACIÓN DE CADA GRUPO			
	4 a 11 años	12 a 14 años	15 a 17 años
OLAVARRIA	99,49%	98,61%	84,19%
AZUL	99,55%	98,14%	83,98%
BOLIVAR	99,57%	98,61%	84,36%
TAPALQUE	99,09%	97,60%	79,36%
PROV BS AS	98,44%	97,56%	84,75%
TOTAL PAIS	98,20%	95,11%	79,40%

Elaboración propia.  
Fuente: Ministerio del Interior con datos del Censo 2001

Un vistazo general sobre la estructura educativa en la que se encuadran estas instituciones y del contexto espacial de la investigación permitirá una comprensión más acabada del fenómeno a estudiar. En este sentido, y visualizando la vida al interior de las instituciones educativas como una trama de relaciones de poder, de tensiones, de resistencia, de acatamiento y de búsqueda de fisuras, nos proponemos ingresar más allá de la clasificación que hace la misma organización educativa: entre los actores educativos existen varios intentos de “tipificación” de las instituciones que conforman la oferta educativa en el nivel medio que permiten conocer los criterios que le subyacen: la matrícula y el prestigio social-histórico parecen ser dos estructurantes de los modos en que los actores educativos perciben a las instituciones que componen el sistema educativo local. Dichas cuestiones, se sostiene aquí, tendrán luego influencia sobre la construcción de significados al interior del colectivo que conforman nuestros entrevistados.

**a) Las escuelas “grandes” y las “chicas”: la primera clasificación.** La dimensión de la matrícula con que cuenta cada una de las escuelas es un criterio utilizado por los actores educativos que se constituye a su vez en referencia de la cantidad de cursos disponibles y, por lo tanto, de espacios curriculares a cubrir.

En virtud de esto, las **escuelas “grandes”** son 4. Están todas ubicadas en la ciudad cabecera del partido y tienen un promedio de mil alumnos. Este número ha sido superado en años anteriores momento en el que había menos escuelas.

Las cuatro “escuelas grandes” tienen un lugar consagrado, un perfil definido y una presencia simbólica en la comunidad que su sola mención pareciera apelar a la complicidad del que escucha, apelando a cierto consenso implícito de la comunidad al respecto. Por oposición, las **escuelas más chicas** plantean una categoría amplia, ambigua y laxa en la que parece incluirse “todo lo demás”. A partir de este grupo se da cuenta del crecimiento de la oferta educativa pero, al mismo tiempo, se señala su existencia reciente que les impide ser parte de “las más grandes” asociadas a su trayectoria.

En esta primera clasificación no se advierte necesaria distinción alguna entre el tipo de gestión de las escuelas: educación privada o pública. Ante la solicitud todo está más claro: “y después tenés las privadas” expresión que aparece reiterada en numerosas entrevistas y que revela para quienes integran el ámbito de la educación pública, el ámbito privado no forma parte, al menos, de las primeras referencias. Una vez transparentado esto, ninguna “de las privadas” logra calificar en el primer grupo.

**b) La historia, el prestigio y el reconocimiento: las escuelas “tradicionales” y las “más nuevas”.** Es otro **criterio de clasificación** que no se circunscribe sólo al tamaño. Se ensaya una clasificación en la que se procura “distinguir” las escuelas que son denominadas “tradicionales”, siendo varios los componentes que juegan en la construcción de esta categoría. En primer lugar, la antigüedad de las instituciones en la comunidad, las que son frecuentemente asociadas a “las primeras escuelas” y eso las ubica, *per se*, en un lugar privilegiado. Se asocia a ello cierta historia en la formación de “gente reconocida”, (**Prof. O., 60 años: Entrevista 14: ANEXO II: 162**)<sup>57</sup> que prestigian con su paso a la institución. En tercer lugar, y consecuencia de lo anterior, estas escuelas “garantizan” prestigio en la formación y brindan más posibilidades, incluyéndose aquí condiciones de edificio, disponibilidad de materiales de estudio, formación de los profesores, entre otros. La condición de “tradicional” requiere la presencia de las tres condiciones.

¿Qué escuelas forman parte de la categoría “tradicional”? Esto genera algunos matices. Una primera instancia acota espontáneamente a dos instituciones: “el Nacional” y “el Normal”. Si la enumeración prosigue suelen incorporarse dos más: “el Comercial” y “el

<sup>57</sup>“(.) y.. una gran satisfacción cuando vas caminando por la calle.. va.. no hay una cuadra que hagas que no te encontrás con un ex alumno.. esa satisfacción que da .. de verlos realizados.. porque ¿quienes son? son políticos, son candidatos a intendentes.. senadores, te digo los que están.. los que fueron alumnos nuestros.. médicos.. abogados.. entras a un banco y están todos los ex alumnos de acá de esta escuela.. vas a Nativa.. por decir un nombre.. la mitad son de esta escuela.. vas a un supermercado, en la caja, los tenés.. y así.. esa satisfacción.. que todo el mundo.. te encontrás con ellos.. en haber contribuido mínimamente a la formación y que uno los ve con éxito hoy.. esa es la gran satisfacción que uno tiene.. no?(.)” Entrevista N°14 O, 60 años - Maestra Normal Nacional - Profesora de Geografía (ISFD Olavarría. 43 años de antigüedad docente. Actualmente (desde hace 14 años) ejerciendo cargo directivo en una institución educativa de gestión pública, con las modalidades “Economía y gestión de las organizaciones” y “Producción de Bienes y servicios”, creada en la década del 60, cuenta con un gran prestigio y reconocimiento en la comunidad por su trayectoria en la formación “comercial”. Desde mediados de los 70 comparte edificio con otra institución prestigiosa en un sector urbano cercano al centro comercial.

Industrial” ya que tienen la suficiente raigambre comunitaria para ser parte aunque sin la raigambre de las dos primeras.

Otra categoría hace referencia a “**las escuelas suburbanas**”<sup>58</sup> en alusión al “tipo de matrícula” (Prof. U., 34 años: Entrevista 20 a): ANEXO II: 234)<sup>59</sup> entre otros “graves problemas de retención de la matrícula”, aludidos como “falta de estabilidad” o “regularidad” en el número de estudiantes que permanecen en la institución, condiciones de la que sí pueden jactarse las “grandes”.

En segundo lugar, han sido fundadas en la misma época que las “tradicionales” pero, sin embargo, tampoco pertenecen a este grupo. Las escuelas suburbanas tienen historia pero esta es asociada a las dificultades económicas, de aprendizaje, de repitencia, de deserción. (Prof. FF. 49 años, Entrevista 06 b): ANEXO II: 71) <sup>60</sup> Los edificios tienen falencias, adolecen de comodidades y mantenimiento, un círculo vicioso que se retroalimenta permanentemente por acción y por omisión del propio sistema educativo.

Una tercera categoría hace referencia a “**las privadas**”. (Prof. C. 54 años: Entrevista 03: ANEXO II: 37) <sup>61</sup> Se trata de un mundo que es diferente (Prof. G, 32 años: Entrevista 21: ANEXO II: 250) <sup>62</sup> y es paralelo al público, (Prof. Q. 34 años: Entrevista 16: ANEXO II: 188) <sup>63</sup>

<sup>58</sup> La ubicación geográfica como criterio de clasificación más usual de los establecimientos educativos permite diferenciar las escuelas urbanas, urbanomarginales y rurales. De las mencionadas, las segundas suelen ser denominadas como ‘suburbanas’ en el discurso cotidiano. De esta manera, la aparente ubicación territorial oculta una fuerte carga de estigmatización del conjunto de la población educativa.

<sup>59</sup> “... y es social.. es un concepto social.. son estereotipos.. así como dicen que Normal es estructurada y si no aprendes quedas afuera.. bueno.. son conceptos sociales que hasta que no estas en la escuela.. yo por ejemplo antes de estar acá.. estaba en la escuela 6 .. cuando decía que estaba en la Escuela 6.. cuando decía que estaba ahí .. 'ah! allá! ' y bueno estando allá te das cuenta que es una escuela que se puede trabajar mucho y muy bien.. y todo lo que se hace es en función de la matrícula que tiene, de la barrio donde se está pero que se trabaja muy bien .. pero bueno.. son esas representaciones que se tienen .. que se pasan...” Entrevista N°20 a) U, 34 años. Profesora en Psicopedagogía. (ISFD Bolívar) 12 años de antigüedad docente, siempre he trabajado en EGB. Actualmente (desde hace 8 meses) ejerciendo un cargo de Orientadora educacional en una institución de gestión pública, creada en la década del 60 como “Escuela Profesional” y devenida en escuela media con la modalidad “Arte, diseño y comunicación” caracterizada por su localización periférica en la ciudad. En el imaginario urbano ha mutado de un mandato fundacional asociado a la “formación de oficios”, luego sintetizado con el irónico mote de “la Harvard de Olavarría” por su recepción de “repetidores”, “expulsados” de otras instituciones educativas y adultos. El traslado de edificio a un populoso barrio de clase media no ha hecho más que pronunciar este imaginario dado su escasa recepción en el barrio. Consecuencia de eso, el barrio no la asume como “su” escuela y elige otras de la oferta educativa.

<sup>60</sup> “... si.. si... y mucha necesidad a veces de.. hay mucha deserción porque acceden a un trabajo.. al momento de tener un trabajo... no lo dudan... primero el trabajo y después la escuela.. si tienen que dejar dejan...” Entrevista N°6 b) FF. 49 años. Profesora de Psicopedagogía (ISFD Olavarría) Ob. Cit.

<sup>61</sup> “.. en la zona de Pueblo Nuevo.. porque en la zona de Pueblo Nuevo.. no hay Escuelas Medias.. no hay.. están las privadas pero.. del Estado no hay..” Entrevista N°3. C, 54 años. Maestra Jardinera (ISFD Olavarría). 22 años de antigüedad docente. Actualmente (desde hace 1 año) ejerciendo un cargo gremial en UDO (Unión Docentes Olavarría) depende de la FEB (Federación de Educadores Bonaerenses) Sede Olavarría, Región 25 Actualmente con licencia gremial hasta fines de diciembre del 2007.

<sup>62</sup> “.. en la escuela privada sos un empleado que responde a una patronal.. por más que sea subvencionada .. en la escuela pública te moves de otra manera.. ¿CÓMO SERIA? digamos.. hay cosas que los docentes hacen en la escuela pública hacen que en la privada no.. ni se les ocurriría hacerlas.. ¿POR EJEMPLO? .. yo conozco docentes que hacen paro en la escuela pública.. en la privada.. no.. no yo personalmente no.. pero no soy muy partidaria con el tema de los paros .. porque como ..” Entrevista N°21 G, 32 años. Profesor de Educación Física. (ISFD Olavarría) 6 años de antigüedad docente. Actualmente (desde hace 2 años) ejerciendo cargo de preceptor en escuela media de gestión pública, con las modalidades “Humanidad y Ciencias Sociales” y “Economía y gestión de las organizaciones” de reciente creación (principios de década del 90) caracterizada por su localización periférica en la ciudad. En el imaginario urbano ha mutado de un mandato fundacional que la sindicaba como “otro Nacional” para un populoso barrio de la ciudad a una receptora de “repetidores” y “expulsados” de otras instituciones educativas. Consecuencia de eso, el barrio no la asume como “su” escuela y elige otras de la oferta educativa.

<sup>63</sup> “(.) hay una diferencia muy grande.. entre lo que es la escuela pública y la escuela privada.. CUAL SERIA LA DIFERENCIA? .. ojo! que no quiere decir que lo público tenga que ser peor que lo privado.. nunca.. no pasa por ahí.. porque siempre se habla de que lo privado.. la educación es una sola.. sino que la educación es pública.. que tiene una gestión privada.. o tiene una gestión privada... pero la educación es pública.. pero creo que en el tema de la gestión es donde se incurre en el error.. (...) creo que no es voluntario.. es involuntario.. tiene que ver con que cumple un rol comunitario y social que no tendría que cumplir.. que en otro momento no lo cumplió y se dedicaba a enseñar y por lo

características pronunciadas y más taxativas cuando menos se conoce el mundo de “las privadas”.<sup>64</sup>

**c) Sobre olvidos y omisiones.** Si el trabajo de campo hubiese tomado la decisión de acotar el territorio a la ciudad cabecera, deberíamos dar por terminada la clasificación aquí. En este punto hemos de hacer notar que hay un olvido y una omisión.

**El olvido está relacionado con la Escuela Agraria.** Está ausente en todas las tipologías y no se la menciona en las enumeraciones. (Prof. C. 54 años: Entrevista 03: ANEXO II: 37)<sup>65</sup> ¿Qué hay de particular en este olvido? Que la escuela es única en su tipo y es portadora de un proyecto educativo que en sí mismo, se advierte diferente al resto. Por ello, al olvido de la institución se suma el olvido a una de las orientaciones de la educación media. Sin embargo, cuando se ensaya una clasificación que pretende dar cuenta de las modalidades que el escenario educativo ofrece, se clasifica entre “las (escuelas) medias” y “las (escuelas) técnicas”: la tercera escuela que, en términos formales, completaría esta modalidad es la Escuela Agraria, aunque a menudo es omitida.

Advertidos sobre el olvido, los actores educativos señalan que es la “ubicación en las afuera de la ciudad” y un “trabajo silencioso que se hace en ella” (Ing. H. 47 años: Entrevista 08: ANEXO II: 83)<sup>66</sup> la que daría explicación a la no mención de la escuela. ¿Cómo se visualiza en la propia institución? Dan cuenta de su “inserción real” en la sociedad olavariense, de su “contacto” fluido a través de sus alumnos y referencian a la comunidad como muy “colaboradora” en torno de la venta de productos fabricados por la escuela.

**La omisión tiene un criterio geográfico.** Nuestra mirada estaba dirigida “al Partido” y esto nos permite acercarnos a una nueva categoría “**las escuelas de la zona**”. La particularidad que encontramos sobre el presente radica en que en “la zona”, no sólo no se discute sino que, se asume la misma clasificación usada en la ciudad cabecera. Así, “las tradicionales”, “las suburbanas”, “las privadas” logran consagrarse como los casilleros en los que luego han de ser ubicados los establecimientos, dando cuenta con ello, de cierto acuerdo

tanto el fruto de la enseñanza era correcto.. y que en este momento.. como tiene que apalea la grave situación social.. que existe deja de lado.. o deja de primar el tema de la educación para ser un contenedor social.. ese es uno de los grandes errores..” Entrevista N°16. Q, 34 años. Profesor Nacional de Música (Conservatorio Bs. As.) Ob. Cit.

<sup>64</sup> Este desconocimiento es muy frecuente entre los actores educativos entrevistados: nunca trabajaron en una escuela privada y tampoco tuvieron relación alguna con establecimientos que tienen este tipo de gestión. Por el contrario, los actores educativos que hoy tienen alguna relación con la gestión privada sí señalan tener o haber tenido un paso por la educación pública.

<sup>65</sup> “(..). Escuela Técnicas hay dos.. la Escuela Técnica 1 que funciona en el Barrio CECO y la Escuela Técnica 2 que es la antigua Escuela Industrial.. son dos Escuelas Técnicas.. ¿Y ESCUELAS AGRARIAS? .. Escuela Agraria hay una sola.. es única...(..) Ah! .. Escuela Agraria hay una sola.. es única.. como está en las afuera de la ciudad siempre me la olvido.. es cierto” Entrevista N°3. C, 54 años. Maestra Jardinera (ISFD Olavarría). Ob. Cit.

<sup>66</sup> “...acá se hace un trabajo silencioso, a veces por demás, casi nadie nos escucha (se ríe)” Entrevista N°8 H, 47 años. Ingeniera Agrónoma (UNICEN Azul) 23 años de antigüedad docente. Actualmente (desde hace 1 año) ejerciendo cargo de directivo en una institución de educación agrotécnica de nivel medio con gestión pública. Fue la segunda escuela creada en la ciudad (1911) luego de la Escuela Normal y nació como Escuela de Lechería. Es apadrinada por el Grupo CREA (Asociación Argentina de Consorcios Regionales de Experimentación Agrícola) a través del Proyecto EduCrea. En el imaginario urbano tiene una escasa presencia como institución educativa aunque sí se los asocia a la venta domiciliar de dulces y quesos “fabricados por los chicos”

tácito en la comunidad educativa en el modo de clasificar sus instituciones educativas. (Prof. T. 44 años: Entrevista 19: ANEXO II: 220)<sup>67</sup>

### 3.4. Algunas conclusiones

Las instituciones son un territorio del que los actores educativos se muestran con un conocimiento acabado y compartido. Desde allí hacen un balance positivo, tener una mirada optimista que parece configurar una carta de presentación alentadora elegida por los entrevistados para mostrarnos en una primera instancia y en el marco de un interrogante estratégicamente amplio, que pretende abrir 'la educación como tema', bucear en las primeras expresiones y tomar contacto con las miradas generales de los actores educativos.

No obstante esto, hemos de notar que los actores educativos eligen estructurar sus referencias al sistema educativo en el "plano de la oferta" educativa: una mirada que muestra matices a la hora de caracterizar, de clasificar y de ponderar pero que se mantiene en la estructura formal que propone el sistema educativo.

En una primera instancia, la preeminencia que adquiere la "oferta" parece dejar en suspenso el propio accionar cotidiano, sus propias prácticas educativas. Ha de ser éste un componente que retomaremos a lo largo de este trabajo ya que, sin dudas, configura la trama que pretendemos analizar.

---

<sup>67</sup> "...Acá en S. (localidad) hay dos escuelas así que es fácil... o vas a la escuela Media o vas al Instituto.. y un poco por tradición.. tal vez... aparte como yo ya estaba trabajando como directora.. y casi todos sus compañeros que provienen de la escuela 14, como queda acá enfrente la escuela... es una tradición que vengan acá.. algunos que otros chicos van a Olavarría... para estudiar en al escuela Industrial pero son los menos... generalmente se quedan en Sierras Bayas..." Entrevista N°19. T, 44 años. Profesora de Geografía (ISFD Azul) – Profesora de Física y Química. 32 años de antigüedad docente. Actualmente (desde hace 21 años) ejerciendo un cargo directivo en una institución de gestión privada, con la modalidad "Economía y gestión de las organizaciones", localizada en una de las localidades pertenecientes al Partido de Olavarría. Fue creada a mediados de la década del 60 por iniciativa de padres de tres comunidades serranas que no contaban con una oferta educativa en sus territorios y debían viajar a la ciudad cabecera. (Ciudad de Olavarría)

## CAPÍTULO 4

### EL TRABAJO EN LA AGENDA DE LA TRANSFORMACION EDUCATIVA.

---

#### 4.1. Educación y trabajo: nuevas y viejas articulaciones

La vinculación del sistema educativo con el mundo del trabajo y la producción es una preocupación que ha estado siempre presente en el debate pedagógico político. Lejos está de ser éste un debate inédito. En nuestro país, en 1796 es Belgrano<sup>68</sup> quien inaugura la discusión acerca de la formación para el trabajo (Zysman y Arata, 2006) y luego de él muchos otros. Todos parecen coincidir en su intencionalidad: encontrar los modos, proponer las alternativas y pugnar por un espacio en una propuesta educativa que se ha caracterizado históricamente por abreviar en un universo de sentidos normalista - mitrista (Puiggrós, 1990)

---

<sup>68</sup> “Una de las causas a que atribuyo el poco producto de las tierras, y por consiguiente, el ningún adelantamiento del labrador, es porque no se mira la agricultura como un arte que tenga necesidad de estudio, de reflexiones, o de regla. Cada uno obra según su gusto y práctica, sin que ninguno piense en examinar seriamente lo que conviene, ni hacer experiencia y unir los preceptos a ellas. (...) Tenemos muchos libros que contienen descubrimientos y experiencias que los antiguos y modernos han hecho en la agricultura, pero estos libros no han llegado jamás al conocimiento del labrador y otras gentes del campo. Muy pocos se han aprovechado. ¿Acaso las gentes del campo saben con perfección, como es necesario, las cosas más ordinarias y comunes? (...) ¿Y de qué modo manifestar estos misterios y corregir la ignorancia? Estableciendo una escuela de agricultura, donde a los jóvenes labradores se les hiciese conocer los principios generales de la vegetación y desenvoltura de las siembras, donde se les enseñase a distinguir cada especie de tierra por sus producciones naturales, y el cultivo conveniente a cada una, los diferentes arados que hay y las razones de preferencia (...) etc., y por último, donde pudieran recibir lecciones prácticas de este arte tan excelente. (...)” **Medios generales de fomentar la agricultura, animar la industria y proteger el comercio en un país agricultor**” Ideas Económicas de Manuel Belgrano, leída ante los miembros del Consulado de Buenos Aires, 15 de julio 1796

donde los saberes ligados al trabajo han penetrado escasamente al núcleo duro del curriculum de la escuela media.

Acercarnos a la racionalidad de los porque de dicha intencionalidad nos obliga a mirar el contexto histórico-político, la situación socioeconómica, así como las realidades culturales y sus implicancias en los proyectos de sociedad que cada pueblo en cada momento asume como propio. Al mismo tiempo, hemos de advertir que estas particularidades no pueden evaluarse desintegradas de realidades económicas más amplias y del carácter universal que implican los cambios tecnológicos que afectan, entre otras cosas, al “mundo productivo”, a la concepción que se tiene del trabajo y a las lecturas que se hacen de ello desde el “mundo de la educación”.

El proceso de globalización iniciado en la década del setenta se hace presente en la dinámica latinoamericana con las políticas neoliberales y los lineamientos que apuntan a explicitar las ‘nuevas exigencias’ para los países emergentes que, una vez implementadas, provocan profundas transformaciones políticas, sociales y culturales en el continente. Este proceso acontece simultáneamente a la reducción del Estado en sus funciones de programación, ejecución y financiamiento de políticas públicas y a la asunción de éstas por los Organismos Internacionales (OI), las Organizaciones no Gubernamentales (ONG), y los niveles regionales y locales de gobierno.

Durante el período que transcurre la presente investigación, son varios los indicadores que advierten acerca de la emergencia e instalación en un discurso público que alude a la “necesidad”, “conveniencia” y/o “urgencia” de articular la educación con el trabajo. Desde el ámbito **empresarial** se muestra interés en torno de “Cómo invertir más y mejor en educación” (Precoloquio IDEA, Mendoza, 2004)<sup>69</sup> y se hace trascender la escasez de trabajadores calificados. Desde el **Estado**, se elabora, se sanciona y se promulga la Ley de Educación Técnica<sup>70</sup> y se interviene en el debate público presentando dicha ley en tanto “instrumento necesario para una Argentina industrial, productiva y esencial para brindar una formación de calidad a nuestros jóvenes”.<sup>71</sup> En el ámbito **académico**, desde la apertura democrática, se reavivan las discusiones aludidas lo que se materializa institucionalmente e

<sup>69</sup> IDEA es el Instituto para el Desarrollo Empresarial de la Argentina: hace 40 años que nuclea 400 empresas líderes de Argentina “para formar/actualizar cuadros gerenciales, intercambiar experiencias empresariales y protagonizar el quehacer económico, político y social”. Coloquios Anuales de IDEA nacen en 1965, con “el propósito de brindar a líderes de empresas y diversos sectores de la sociedad un ámbito institucional para la identificación, debate y acción sobre temas relevantes para el futuro de la nación, de instituciones, empresas y sus hombres”. Han sido abordados temas como la empresa y el destino de la nación (1969), rol del Estado en la promoción de la inversión privada (1970), consolidación de la república (1982), competitividad (1986), empleo (1995), desafíos de integración al Mercosur (1996). A lo largo del año se realizan reuniones preparatorias (precoloquios) con líderes de cada tema para debatir y formar opinión en Coloquio Anual en Mar del Plata. Fuente: Página oficial de IDEA <http://www.ideared.org/12/09/2006>.

<sup>70</sup> Se hace referencia a la Ley Educación Técnica N° 26058. La presente ley tiene por objeto regular y ordenar la Educación Técnico Profesional en el nivel medio y superior no universitario del Sistema Educativo Nacional y la Formación Profesional. Es votada el 10 de agosto en la Cámara de Diputados y el 7 de septiembre del 2005 se sanciona en el Senado. Una vez promulgada, se unifican criterios para los planes de estudio y certificaciones en los distintos distritos, encuadra las pasantías en empresas privadas para estudiantes y destina fondos económicos al área.

<sup>71</sup> Así lo expresó el Ministro de Educación, Daniel Filmus, quien presenció las casi 5 horas de debate de la Ley de Educación Técnica en el Senado de la Nación. Publicado en Diario Clarín del 08/09/2005. <http://www.clarin.com/diario/2005/09/08/sociedad/s-03201.htm>

inician un trabajo que perdura en la actualidad.<sup>72</sup> Más recientemente, se resalta su presencia tangible en el discurso público y, además, se caracteriza dicha presencia como imbuida de una “inérita legitimidad en el país” (Puiggrós y Gagliano, 2004).

En este contexto, la articulación educación y trabajo se asume derivada de la inevitabilidad del cambio en el paradigma económico que supone el pasaje de un desarrollo nacional autocentrado a la inserción abierta y competitiva en la economía global. Consecuencia de ello, se requiere una profunda transformación productiva y la necesidad de un cambio en el paradigma educativo: de la transmisión bancaria de información a la formación, con supuesta validez universal, de capacidades cognitivas y actitudes básicas orientadas hacia la creatividad (solución de problemas y el aprender a aprender) así como de una actualización de los valores que exigiría la nueva etapa de modernización y una profunda transformación educativa. (Coraggio 1992)

Un análisis de lo antedicho es indisociable de visualizar el avance de la ‘nueva derecha’ (Apple 1996) y de los movimientos conservadores que, en este período, encuentra en las problemáticas educativas y políticas un escenario en el que es posible legitimar un modelo que, además de aspirar a ser el portador de soluciones, busca consagrarse como el única alternativa posible: neoliberalismo en el plano económico y neoconservadurismo en lo político e ideológico.

Estamos en presencia de la construcción de una auténtica ideología orgánica que procura introducirse en toda la sociedad y crear una nueva forma de “voluntad popular nacional” que, según Stuart Hall, interviene en el terreno del sentido común ordinario y contradictorio, interrumpe, renueva y transforma en una dirección más sistemática la conciencia práctica de la gente. La reestructuración del sentido común es el terreno principal en el que acontecen las batallas culturales que tienen lugar en este período.

En el mismo sentido, Apple nos advierte que lejos de focalizar en el contenido falso de una ideología, debemos preguntarnos qué tiene de verdadero en tanto que, según señala, la condición de “efectividad” de las ideologías está asociada al modo en que éstas logren estar conectadas con problemas cercanos y con experiencias reales.<sup>73</sup>

La construcción del pensamiento único que tiene lugar en los noventa asume como supuesto central la idea de una transformación productiva en marcha y, producto de ello, pretende hacer evidente cierto ‘desajuste’ en las calificaciones profesionales. Este desajuste, por un lado, permite construir consensos respecto de la “necesidad” de transformar las propuestas de los sistemas educativos y, por otro, posibilita justificar la existencia del desempleo en este proceso.

<sup>72</sup> Referimos a la creación de diferentes espacios institucionales abocados a la especificidad educación trabajo. Entre ellos, el Área de educación y Economía en el IICE (Graciela Riquelme), el área de Educación y Trabajo en el CENEP (M. A. Gallart), la creación del área específica en el CEIL (Julio Testa), FLACSO (Filmus, Braslavsky, entre otros) Spinosa, M. (2003) El mundo del trabajo interpela al mundo de la educación. Mimeo

<sup>73</sup> Apple, M. (1996) El conocimiento oficial, Cap. 1 y 2 - España, Editorial Paidós.

Al respecto, los actores educativos entrevistados enuncian a éstos como “**nuevos tiempos**” a partir de los que la realidad actual “se presenta difícil”. (Entrevista N° 20 b), ANEXO II: 231) **74** Los actores educativos aluden a dos dimensiones: las dificultades económicas y, como consecuencia, sus implicancias sociales. En el primer punto aparece la complejidad que han adquirido los puestos laborales - lo que se traduce en una lista interminable de requisitos que le imprimen al mercado de trabajo un cariz vertiginoso y en constante cambio. El **avance tecnológico**. Un progreso inusitado en la tecnología es la explicación más cercana acerca de la dificultad para conseguir un trabajo pero, además, logra explicar la desocupación ya que quienes están desocupados lo están por no tener conocimientos necesarios. (Prof. LL. 52 años: Entrevista 25: ANEXO II: 290) **75** (Prof. G, 32 años: Entrevista 21: ANEXO II: 247) **76** Y, en segundo lugar, los despidos del trabajo – que se presenta como una amenaza permanente que afecta a toda la población económicamente activa. La presencia estructural de la **desocupación** es un indicador de los nuevos tiempos en una sociedad durante toda la década del noventa parece generar un escenario en el que el trabajo adquiere el carácter de problema. ¿En qué términos?: el problema radica en su ausencia que es doblemente referida: la dificultad para conservar el trabajo que se tiene y la dificultad para encontrar un nuevo trabajo, tanto para quienes lo perdieron como para quienes salen a buscarlo por primera vez. De este modo, los relatos que dan cuenta de advertir el desempleo como una presencia estable confrontan un mundo que contaba con la presencia del trabajo con otro donde el trabajo que es percibido como líquido, que fluye hasta desaparecer y, en su lugar, el desempleo. (Lic. V. 36 años: Entrevista 20 b),: ANEXO II: 240) **77**

**74** “...Y al avance tecnológico creo yo que influye.. la reforma.. la situación laboral.. la desocupación de los padres.. la crisis económica y social.. lo que ha avanzado.. así.. que no te deja pensar.. y no te deja reflexionar.. entonces a los chicos tampoco..” Entrevista N°20 b) V, 36 años. Licenciada en Trabajo Social (UNICEN Tandil) 10 años de antigüedad docente, siempre he trabajado en EGB. Actualmente (desde hace 9 meses) ejerciendo un cargo de Orientadora social en una institución de gestión pública, creada en la década del 60 como “Escuela Profesional” y devenida en escuela media con la modalidad “Arte, diseño y comunicación” caracterizada por su localización periférica en la ciudad. En el imaginario urbano ha mutado de un mandato fundacional asociado a la “formación de oficios”, luego sintetizado con el irónico mote de “la Harvard de Olavarría” por su recepción de “repetidores”, “expulsados” de otras instituciones educativas y adultos. El traslado de edificio a un populoso barrio de clase media no ha hecho más que pronunciar este imaginario dado su escasa recepción en el barrio. Consecuencia de eso, el barrio no la asume como “su” escuela y elige otras de la oferta educativa.

**75** “y en lo educacional.. yo creo que están obligados a cambiar los estudios.. porque las cosas fueron cambiando.. por ejemplo yo aprendí lo que es la válvula de una radio y hoy.. estamos hablando de microtransistores.. de microcistas.. que nosotros antes ni las conocíamos.. esas que calentaban.. calefactores.. radios.. y eso cambió.. y cambió por la mismo.. tecnología.. que fue cambiando.. te doy el ejemplo de la escuela.. nosotros acá tenemos actuadores o PVC que le llaman.. que los programas y funciona una máquina sola.. o tenes controles numéricos que antes controles numéricos no existía... son tornos eso.. cambió la tecnología.. se fue modernizando.. la escuela pudo.. por suerte.. ir modernizándose.. gracias en su momento a la Fundación Fortabat, gracias al Banco Mundial o lo que sea pero nosotros nos pudimos ir modernizando.. dentro de lo que se llama una escuela técnica y dentro de lo que hay hoy nuevo yo creo que .. no te digo lo último lo último pero.. estamos muy cerca de lo último..” Entrevista N°25. LL, 52 años. Técnico Electromecánico con Capacitación Docente. (ISFT Olavarría) Ob. Cit.

**76** “Si.. y de acá que no es una escuela técnica también han ingresado a la fabrica.. recién recibido o a punto de recibirse.. han ingresado igual.. el tema es que falta de capacitación.. y bueno.. el tema de la industria para hacerse más mecánico todo.. con más tecnología se necesitan menos obreros entonces... los servicios no hay tanta cantidad de servicios como para incorporar gente entonces.. vamos a estar en la misma situación y espero que no estemos peor..” Entrevista N°21 G, 32 años. Profesor de Educación Física. (ISFD Olavarría) Ob. Cit.

**77** “Y bueno.. se ha vuelto más competitivo.. hoy en día te piden el polimodal y vos te vas anotar de cajero y te piden el polimodal.. pero bueno al estar más competitivo.. o sea .. en lugar de 1 hay 20 personas esperando ese cargo.. hay desocupación.. yo creo que responde a ya te digo, a una realidad histórica y social.. que va más allá del nivel polimodal, del progreso .. es una realidad social que vivimos a nivel mundial ..” Entrevista N°20 b) V, 36 años. Licenciada en Trabajo Social (UNICEN Tandil) 10 años de antigüedad docente, siempre he trabajado en EGB. Actualmente (desde hace 9 meses) ejerciendo un cargo de Orientadora social en una institución de gestión pública, creada en la década del 60 como “Escuela Profesional” y devenida en escuela media con la modalidad “Arte, diseño y comunicación”

Ambas dimensiones, lejos de presentarse con autonomía, confluyen en un panorama sombrío. En este marco, los actores educativos logran hacer confluír el avance tecnológico como intrínseco al “mercado laboral” y la desocupación como emergente de la falta de capacitación. Ambas miradas convergen en un mismo faro: **el acceso al conocimiento** configurando a la educación como un “espacio importante”.

Sumado a esto, el contexto de enunciación del que provienen estos discursos aparece caracterizado por la agudización de la pobreza, por un lado, la crisis de la participación social, por otro. Son dos fenómenos que se dan simultáneamente y, al decir de Sirvent, no por obra de la casualidad sino por un accionar concreto de mecanismos de poder que buscan legitimar el modelo como el único posible. En este marco, la naturalización de tales supuestos y sus consecuencias (pobreza, injusticia social y crisis de la participación) parecieran presentarse como condiciones necesarias para tales propósitos. He aquí algunos de los componentes de los modos dominantes de interpretar la realidad cotidiana cuya consecuencia es la instalación ‘el cambio de modelo’ es construido a partir de su carácter inevitable y pone en un primer plano a una economía global cuyo principal recurso es el conocimiento.

Esta premisa permite explicar, en gran medida, la centralidad que se le atribuye la ‘sociedad del conocimiento’ a la educación en estas nuevas condiciones, como productora-reproductora y distribuidora del principal recurso económico al mismo tiempo que le demanda adaptarse a los cambios. En este sentido, las demandas que comienzan a hacerse a la educación responden, en gran medida, a los cambios materiales que se derivan de las formas de producción y distribución al tiempo que a una ofensiva ideológica que trata de reestablecer la legitimidad del mercado y de la producción capitalista. (Fernández Enguita 1994)

En distintos ámbitos y con intervenciones diversas se evidencia un intento por subrayar a la educación como eje clave de orientación del sentido de la transformación productiva del conjunto producción del capital humano<sup>78</sup> de alta adaptabilidad que requeriría la

---

caracterizada por su localización periférica en la ciudad. En el imaginario urbano ha mutado de un mandato fundacional asociado a la “formación de oficios”, luego sintetizado con el irónico mote de “la Harvard de Olavarría” por su recepción de “repetidores”, “expulsados” de otras instituciones educativas y adultos. El traslado de edificio a un populoso barrio de clase media no ha hecho más que pronunciar este imaginario dado su escasa recepción en el barrio. Consecuencia de eso, el barrio no la asume como “su” escuela y elige otras de la oferta educativa.

<sup>78</sup> La Teoría del capital humano ha sido originalmente propuesta por el economista Theodore Schultz. Más tarde G. Becker (1964) continúa su desarrollo apoyado en la hipótesis central que plantea a la educación como factor que aumenta la productividad de las personas. Esto conduce a visualizar el gasto en educación como una de inversión de tipo particular: no se gasta en nuevos medios de producción, se gasta en aumentar la capacidad laboral futura de las personas. Subyace a esto dos supuestos que se encuadran en la teoría neoclásica: primero que cuanto mayor nivel educativo se posee, más productivo se es. Segundo, que la realización (y continuidad) de unos determinados estudios es el resultado de decisiones individuales que son tomadas en función de las ventajas que esperan obtener estos estudios y los costos de estos. (Reccio: 1997) Durante el intento de resolución de la crisis del Estado de Bienestar y la legitimación mundial de las pautas del liberalismo democrático se retoma esta teoría y se construye un paradigma educativo acorde a las exigencias del Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional para el conjunto de los lineamientos políticos de los gobiernos latinoamericanos. La educación, en la Sociedad del Conocimiento, vuelve a ser considerada una política estratégica y a argumentarse a favor de la inversión en educación. No obstante esto, la Economía Popular (Coraggio: 1998) ofrece un marco en el que ‘capital humano’, en tanto categoría teórica, puede pensarse como comparable a la categoría ‘capital’ aludiendo a la capacidad intrínseca de autodesarrollo dada su propia dialéctica interna. En este marco, desde la concepción de la Economía Popular, el capital humano es una categoría social dialéctica cuyo desarrollo no puede pensarse escindido del accionar

globalización y el nuevo paradigma económico (basado en la competitividad y la flexibilidad). Esto, producto de un cambio de estrategia en la intervención pública a la luz de la profundización del desempleo, supone asumir al trabajo productivo como el eje vertebrador del accionar de las políticas públicas cuestión que no se circunscribe al terreno de la educación.

La implementación de políticas activas de empleo y programas destinados a la recalificación de la fuerza de trabajo - destinados a jóvenes de sectores pobres, mujeres sin calificación formal y trabajadores desocupados-. Al mismo tiempo, profundas transformaciones en la legislación del trabajo tendiente a la desprotección de los trabajadores y la precarización de las relaciones laborales. A esto se suma el auge de figuras que combinan el trabajo con la formación: las pasantías, los contratos de empleo y formación, el crédito fiscal son algunas de ellas.

#### 4.2. La Reforma Educativa de los años 90: el “aggiornamiento” que era “necesario”

Las políticas públicas en materia educativa durante la década del 90 muestran diversos indicios de reforma que se materializan en Argentina con la ya mencionada Ley Federal de Educación (24.195). En este marco, cobran importancia lineamientos (que se vuelven imperativos) de descentralización, calidad, evaluación, eficiencia, eficacia y flexibilidad, todos atributos que dan cuenta del consenso generado en torno del aggiornamiento que se hacía “necesario” en el sistema educativo. (Gallart, 2006)

El proceso de implantación de la Reforma Educativa se inserta en una trama más amplia dada por el empobrecimiento de grandes sectores de la población y el ajuste y achicamiento del Estado que caracterizó a la década del 90 y que culmina con la crisis de 2001 y 2002. La trascendencia que tiene esta Reforma Educativa radica en su carácter integral en tanto que modifica, reforma e introduce transformaciones que son implementadas en todos los niveles educativos (salvo el superior) e incluye cambios tanto de contenido (curriculares) como de forma (una nueva estructura de niveles).

El aumento de la matrícula, por un lado, y la pobreza generalizada, por otro, confluyen en el proceso en que se pone en acción una transformación pedagógica y organizativa y trasforma la matrícula. A poco de iniciarse este proceso de implementación de la reforma mediante la descentralización educativa comienza a generarse un escenario de singular **diversidad** y, en algunos casos, **desigualdad**. En este marco, en países como Argentina la

---

económico y el sentido que a este le otorgan los individuos y los grupos que conforman la economía popular. El máximo desarrollo al que puede aspirar el capital humano es lograr para sí la capacidad de reproducir las condiciones de su continuada expansión. Por ello, el capital humano no es visto como algo externo y susceptible de explotar como recurso productivo desde la lógica de la acumulación del capital. El capital humano es visualizado como un acervo inseparable de la persona, de la unidad doméstica y, por extensión, de la comunidad a la que éste pertenece. En este marco, el desarrollo eficaz del capital humano es imposible de pensarlo sin que este logro impacte en la mejoría de la calidad de vida de todos los miembros.

descentralización se traduce en un objetivo de carácter **financiero** que pugna por descargar el gasto social en los niveles más bajos del Estado y la comunidad. Consecuencia de ello, una redistribución formal de responsabilidades opera como un reorganizador de las representaciones de los actores respecto a quienes son los legítimos responsables de la provisión de los recursos materiales para el funcionamiento del Sistema Educativo. Es esto lo que colabora en instalar ajustes económicos-financieros que se traducen en descentralización por parte del gobierno nacional a manos de las jurisdicciones provinciales. Esta lógica es acompañada de una marcada improvisación en el plano de lo pedagógico. "[La política] de transferir los servicios educativos que dependían de la Nación a jurisdicciones provinciales ha sido una de las vías de reducción del gasto público nacional y ha funcionado con doble discurso: por un lado, se ha hablado de esta devolución a las provincias como expresión de federalismo, mientras que, simultáneamente, ha sido una manera de acelerar la toma de responsabilidad por parte de éstas sin una consideración por las características del contexto de cada jurisdicción o de la capacidad financiera de las provincias."<sup>79</sup>

El impacto de este proceso se materializa en un escenario que pierde uniformidad y que afecta a la equidad: si bien es una transformación que se pone en marcha simultáneamente en todo el sistema<sup>80</sup>, ésta parte del supuesto falso que presupone a todas las unidades en las mismas condiciones de implementación de los cambios. Los resultados desiguales dan cuenta de la falacia de esta suposición al mismo tiempo que profundizan la desigualdad y la inequidad preexistente.

Producto de estas, entre otras transformaciones, ingresamos a un nivel educativo que presenta otras formas, que enseña otros contenidos, que recibe a otra población y que ha reubicado a sus docentes según otros criterios, distintos respecto de su formación de base. Por ello, a partir de la Reforma Educativa, los actores educativos integran una trama que los somete a un constante proceso de extrañamiento del nivel educativo en que habían elegido trabajar.

Hemos de iniciar entonces un proceso de descripción - focalizando en la articulación con el trabajo - que nos permita acercarnos a aquello que los actores educativos entrevistados añoran y reclaman a medida se ven transformados y reformados.

#### 4.3. La transformación del sistema educativo: pasando en limpio

<sup>79</sup> E. Grassi; S. Hintze y M. R. Neufeld, "*Crisis del Estado de bienestar y construcción del sentido de las políticas sociales*", en Cuadernos de Antropología Social, UBA, N° 9, Buenos Aires 1996, p. 23.

<sup>80</sup> La Ley Federal de Educación no fue aplicada en la ciudad de Buenos Aires y en Neuquén, en tanto que Corrientes, Chaco, Santiago del Estero, Jujuy y Río Negro lo hacen parcialmente (aproximadamente, en un 50 por ciento). Otras ocho provincias lo están haciendo en un 80% Córdoba, San Luis, La Pampa, Buenos Aires, Chubut, Misiones, Catamarca y Tierra del Fuego. En tanto que Mendoza, San Juan, La Rioja, Santa Fe, Entre Ríos, Tucumán, Salta y Santa Cruz han adoptado la reforma educativa en forma masiva.

El primer indicador de transformación del sistema educativo se materializa en la década del 90 con la **descentralización de la gestión de las escuelas** bajo la jurisdicción de la Nación. Consecuencia de ello, entre los años 1991 y 1994 se inicia un proceso de recepción de las escuelas secundarias por parte de las jurisdicciones provinciales. Este proceso comprendió a más de 3000 establecimientos en todo el país, de los cuales 1000 pertenecen a la provincia de Buenos Aires.<sup>81</sup>

En segundo lugar, esto encuentra su continuidad con la **Reforma Educativa** cuyo propósito está dado por la modificación de la estructura del sistema. Así, la educación básica se prolonga dos años – pasa de tener 7 a 9 años - y se organiza en tres ciclos de Educación General Básica y la educación secundaria reduce la duración tradicional de 5 (o 6 en el caso de la modalidad técnica) a 3 años.

El proceso que decanta de la transformación educativa ha sido ya muchas veces analizado (Coraggio, 1994; Fajardo 1999; Gallart 1999, 2006; Puiggrós 1992, 1995, 2004; 1997; Macri, 1998; Riquelme 2004) por lo que solo hemos de resaltar de él algunas aristas. En cada una de ellas encontramos un estructurante del nivel secundario.

**a) La transformación de la estructura de “la secundaria”** La modificación de las estructuras de las escuelas secundarias (que se traduce en una duración de 3 a 5 años) implica, necesariamente, un impacto en el nivel de resultados a partir de achicar la duración del proceso de formación. La Educación General Básica se enfrenta a la tarea de redistribuir docentes con estabilidad y ubicar a los alumnos del último curso (EGB 3). Esto supone, además, una articulación entre niveles que se traduce en una serie de modificaciones de funcionamiento cotidiano derivado de, por ejemplo, la convivencia en un mismo edificio de dos niveles educativos.

La **escuela** comienza a ser entendida como un elemento activo del sistema que lo comprende, y la **gestión** supone aceptar la diversidad de situaciones, reconocer la heterogeneidad y legitimar el surgimiento y construcción de respuestas locales abandonando la concepción de homogeneidad de los establecimientos. La pluralidad de modalidades y su materialización en la estructura generan, indudablemente, una organización compleja dada por los mayores “espacios de maniobra” y de autonomía para implementar cambios. Esto se advierte como un salto cualitativo respecto de la rigidez del sistema anterior, aunque enormemente limitado por la dependencia financiera de las instituciones particulares respecto de las autoridades jurisdiccionales. Resultado de esto, las potencialidades de “maniobra” que antes advertíamos nacen subordinadas a una decisión presupuestaria que se traduce en repensar las propuestas dando prioridad a las demandas nuevas, pero en base a la reubicación de la planta funcional existente y no a su cambio.

---

<sup>81</sup> Los datos han sido extraídos de Gallart M. A. (2006) “La construcción social de la escuela media. Una aproximación institucional” Ed. Stella

**b) La transformación de los contenidos.** El nivel polimodal, a partir de ofrecer cinco modalidades,<sup>82</sup> que han de ser elegidas por las escuelas con la aprobación de la autoridad jurisdiccional plantea una modificación en cuanto a los contenidos y los objetivos de la enseñanza. Esto se advierte, particularmente, en las modalidades técnicas y comerciales donde el carácter polimodal plantea diferencias sustanciales a sus contenidos tradicionales.

La enseñanza secundaria tradicional, caracterizada por el ofrecimiento de una única modalidad por escuela y el desarrollo de planes de estudio rígidos con una multiplicidad de asignaturas que guardan relación con las especialidades de la formación de los profesores, se ve transformada a partir de una nueva lógica. La reforma promueve la **formación en competencias** dejando de lado la formación en contenidos e introduce la **pedagogía de proyectos**, aunque sin medios para su implementación. Sumado a esto, el polimodal, al incluir varios planes paralelos y permitir un margen de autonomía, puede definir espacios de diseño institucional a ser gestionados por la escuela y generar otros espacio para la innovación. Esto se traduce en un cuerpo común de asignaturas de fundamento para todas las especialidades – que se corresponden a las tradicionales materias científicas y humanísticas del secundario - y un grupo de asignaturas específicas de cada modalidad que pueden o no tener antecedentes en la formación docente adecuada.

Las reformas educativas de los noventa - en todo Latinoamérica - se hayan fundamentadas en proyectos educativos basados en competencias. Esto, que sigue una tendencia mundial, es implementado y, con ello, se desmantela la concepción de la vieja escuela que educaba desde la centralidad de los saberes (Puiggrós, 2004). La “*formación en competencias básicas*” es uno de los seis “aspectos”<sup>83</sup> que estructuran los objetivos del marco de acción que surge de acuerdo a los parámetros para Satisfacer las Necesidades Básicas de Aprendizaje establecidos por la *Conferencia Mundial sobre Educación para todos*<sup>84</sup> celebrada en Jomtiem (Tailandia) en marzo de 1990.

Se desprende de ello, la propuesta de reforma de los sistemas educativos nacionales atendiendo a dos planos: la gestión y el conocimiento. En relación a la gestión se procura fortalecer la autonomía escolar, la participación de los actores en la formulación de proyectos educativos y también concretar un modelo orientado hacia el planeamiento estratégico. Respecto del conocimiento, el mandato es la creación de situaciones u oportunidades de aprendizaje (Stephenson y Weil, 1992) orientados a la enseñanza de competencias.

<sup>82</sup> Las modalidades que establece la Reforma Educativa - planteadas por las Resoluciones N° 625/98, N° 1237/99 y N° 789/01 de la Dirección General de Cultura y Educación, Provincia de Buenos Aires – son cinco: Humanidades y Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Economía y Gestión de las Organizaciones, Producción de Bienes y Servicios, Arte, Diseño y comunicación. Fuente: Dirección Nacional de Información y Evaluación de la Calidad Educativa. Red Federal de Información Educativa. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Dirección Provincial de Planeamiento - Dirección de Información y Estadística.

<sup>83</sup> Los cinco aspectos restantes son la Protección y desarrollo de la primera infancia, la Enseñanza primaria, las Adquisiciones y resultados del aprendizaje, la Alfabetización de adultos, la Educación para una vida mejor. Documentos de Conferencia Mundial sobre Educación para todos, (1990) Jomtiem (Tailandia)

<sup>84</sup> Foro Consultivo Internacional sobre Educación Para Todos. organismo interinstitucional Organizadores: BANCO MUNDIAL, NUAP, UNESCO y UNICEF.

En este contexto, el Poder Ejecutivo Nacional enuncia un “Plan de Transformación de la educación” en cuyos considerandos plantea como “ineludible convocar y contar con la participación de las distintas instituciones que actúan dentro de la estructura social de la Nación”. El Ministerio de Educación, como organismo nacional máximo en la materia explicita que, a los fines de lograr los objetivos propuestos por el citado plan se hace necesario:

- ☞ Que los establecimientos educativos de todos los niveles, tanto públicos como privados, no constituyen el ámbito exclusivo de la actividad educativa según las actuales concepciones del currículo escolar.
- ☞ Que es necesario, por lo tanto, brindar la posibilidad de que el sistema educativo salga del aula y se proyecte en otros estamentos de la sociedad.
- ☞ Que con tal objeto y respondiendo a los desarrollos efectuados en otras naciones, es necesario establecer y reglamentar un Sistema que permita una formación que abarque tanto el ámbito educativo como el del trabajo.
- ☞ Que por todo ello se torna necesario crear las condiciones institucionales que faciliten y promuevan la adopción de un Régimen de Pasantías dentro de un adecuado ordenamiento normativo.<sup>85</sup>

Con este marco legal, los documentos ministeriales plantean una noción amplia de competencia - incluyendo a aquellas capacidades complejas - que han de ser puestas de manifiesto ante la necesidad de afrontar diversas situaciones de la vida - y agrupándolas en capacidades intelectuales, prácticas y sociales.<sup>86</sup> La creación del Sistema de Pasantías (Decreto 340/92 del Ministerio de Educación Nacional) viene a materializar en una práctica concreta estas visiones y concepciones anteriormente aludidas que, dado este encuadre general, las jurisdicciones recibirán directivas acerca de la implementación de parte de los ministerios provinciales de educación.

**c) La transformación de la matrícula.** Los primeros años de la transformación se tradujeron en un cambio cuantitativo y cualitativo en la matrícula. La cobertura del sistema educativo, en general, se amplió tanto en la educación básica (que logra cubrir casi la totalidad del grupo de edad que le corresponde) y en la secundaria (que llega a las tres cuartas partes de su población etaria). Sin embargo, la repitencia y la deserción que se registra en el nivel medio impacta en las posibilidades concretas de egreso, grupo que sólo es integrado por la mitad de los que ingresan al sistema.<sup>87</sup>

Sumado a esto, el carácter masivo que registra el acceso que se observa en los primeros años de la educación media se traduce en una transformación de la población que asiste al nivel: alumnos pertenecientes a sectores sociales desfavorecidos y a familias cuyos padres tienen niveles de instrucción menores han llegado al secundario. Ambas características habían estado ausentes en la población tradicional de la escuela secundaria.

**d) La transformación de la enseñanza técnica.** En los años previos a la reforma educativa, la educación técnica era una de las tres modalidades más numerosas: el bachiller y

<sup>85</sup> Extraído del Decreto 340/92 del Ministerio de Educación Nacional de fecha 24/2/92.

<sup>86</sup> La educación polimodal. Documento Serie A, N° 10. (1996) Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Consejo Federal de educación.

<sup>87</sup> Los datos han sido extraídos de Gallart (2006) Op. Cit.

el comercial eran las restantes.<sup>88</sup> La transformación de la escuela secundaria en polimodal tiene implicancias singulares para la enseñanza técnica: una de ellas es la posibilidad concreta de convivencia de la modalidad técnica y no técnica que es instrumentada por el polimodal a partir de su propuesta de una “escuela única con varias orientaciones”. En este marco, con la finalidad de complementar la formación para el trabajo, la Reforma establece la cursada de Trayectos Técnicos Profesionales, horas que se suman al recorrido curricular del polimodal y que permiten llegar a título técnicos. En este punto, se advierte una arista llamativa de la reforma: aún cuando el nuevo marco regulatorio tenía previsto que todas las orientaciones del polimodal cumplieran TTP en contraturno las únicas escuelas que dieron cumplimiento a esto fueron las escuelas técnicas.

**e) La articulación educación y trabajo.** A partir de recomendaciones de los organismos internacionales, en Argentina la Ley Federal de Educación materializa el encuadre general de los cambios en los modos en que las escuelas deberán atender a la formación para el trabajo dando lugar a la implementación de nuevas estrategias educativas. Concretamente, para la educación polimodal se incorpora "el régimen de alternancia entre la institución escolar y las empresas" interpelando de un modo concreto a "las organizaciones empresarias y sindicales [a que] asuman un compromiso efectivo en el proceso de formación"

89

Desde un nuevo paradigma y un mundo estructurado alrededor del conocimiento, la educación (desde el enfoque de las agencias multilaterales) adquiere el carácter de política estratégica renovando y actualizando la necesidad de articularse con el mundo de la producción. La función asignada a la educación radica en cooperar con el aumento de las posibilidades nacionales de integrarse al intercambio mundial y lograr sujetos capaces de competir entre sí en un mercado de trabajo cada vez más estrecho y cambiante. Las modificaciones substanciales que se visualizan en el ámbito de la tecnología, de la economía y que convergen en cambios en el trabajo no sólo no han sido ignoradas por los sistemas educativos sino que, muy por el contrario, se configuran como los argumentos que impulsan transformaciones importantes en la educación.

#### 4.4. La comunidad educativa y la Reforma “necesaria”

La propuesta educativa vigente en el nivel educativo medio, - proceso de implementación de la Transformación Educativa de los 90 mediante – puede advertirse con relativa nitidez: **la escuela polimodal**. Con una primera generación de egresados (aquellos que ingresaron en 1999) en el 2001, la versión contemporánea de “la secundaria” es el escenario en el que interactúan los actores educativos a los que hemos de ocuparnos en el presente trabajo. Sin

<sup>88</sup> Según datos del Ministerio de educación citados en Gallart (Ob. Cit.)

<sup>89</sup> Según lo explicita en su Artículo 17 la Ley Federal de Educación N° 24.195.

embargo, la nitidez no da cuenta de linealidad: las resistencias y las críticas que tal proceso suscitó atravesaron su anuncio, implementación y evaluación dado que, ***desde el inicio, estuvo fundado en una tensión permanente entre las “necesidades” de hacer reformas y las percepciones adversas que suscitaban éstas en diversos actores educativos.***

Al cumplirse 10 años de la sanción de la Ley las visiones adversas a la reforma vuelven a cobrar presencia. A principios de 2004, toma estado público un documento de la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) y la OCDE (Organización de Cooperación y Desarrollo. Económicos) que dan a conocer que no pasa desapercibido en el discurso público: Argentina aparece en los últimos lugares en calidad educativa. Dicho informe y su difusión a través de los medios de comunicación transita por la intencionalidad de poner en evidencia la brecha existente entre los estudiantes con promedios altos —mayores que la media de otros países— y la gran masa que no llega al aprendizaje mínimo indispensable y, con ello, afloran argumentaciones que transitan por la segmentación y la desigualdad educativa. En este marco, los medios de comunicación recurren a especialistas<sup>90</sup> en la materia a los fines de problematizar dicho informe y, con ello, vuelve a escenificarse la diversidad de posiciones que habían aflorado 10 años antes. En segundo lugar, cobra trascendencia el Coloquio Nacional “A diez años de la Ley Federal de Educación: ¿mejor educación para todos?”<sup>91</sup>. Entre las conclusiones a las que allí se arribaron se destaca el señalamiento acerca de que la ley sancionada no contó con aprobación unánime porque avanzaba sobre cuestiones estructurales que no habían sido suficientemente debatidas y cuya factibilidad no se había analizado con seriedad. Los trabajos insistieron en la falta de un diagnóstico sobre las condiciones institucionales de las provincias para asimilar los cambios, lo que ha dado lugar a una asimetría notable en sus aplicaciones, a una diversidad de decisiones y a una mayor fragmentación entre las provincias que poseen mayores capacidades acumuladas frente a otras con debilidades estructurales para asumirlos. Sumado a esto, las conclusiones del mencionado Coloquio Nacional sostienen que “el sector más golpeado por la reforma educativa, proyecto implícito en un modelo de país y de región” son “las escuelas técnicas” en tanto que, según reza en el documento<sup>92</sup> “antes que pensar en mejorar los planes

<sup>90</sup> Un intercambio entre los especialistas de educación promovido por el diario Clarín convocó a Juan Carlos Tedesco - quien argumentó en torno al deterioro de la escuela como institución - y Pedro Krotzsch que aludió a factores ajenos a la escuela y a las “condiciones de educabilidad” (problemas en la organización familiar, desempleo, deterioro de las condiciones materiales de vida que hace que objetivamente los chicos lleguen a la escuela en peores condiciones que hace varias décadas-. Ambos coincidían en cierta “falta de conciencia general acerca del valor estratégico de la educación”. (6/7/2003, Sup. Zona). Luego, Alicia Entel señala “resulta sorprendente la desmemoria de los especialistas en torno a lo ocurrido dentro del sistema educativo en los últimos 20 años de vida republicana”. Entel remarca que “salvo nobles y aisladas actitudes, resulta urgente que el campo intelectual revise lo acontecido en los últimos 20 años en políticas educativas. (Cartas y debates de lectores de Zona, 13/07/2003).

<sup>91</sup> Se trata del Coloquio Nacional organizado por la Escuela de Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, 2003. Asistieron 250 investigadores de universidades e institutos formadores de docentes con experiencia en los procesos de implementación de la ley en sus jurisdicciones, para realizar un balance de la aplicación de la reforma educativa que puso en marcha la sanción de la Ley Federal.

<sup>92</sup> Acta del Coloquio Nacional: “A diez años de la Ley Federal de Educación: ¿mejor educación para todos?”, Escuela de Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, 2003.

de estudios existentes y modernizarlos, decide eliminarlas y reducir la formación técnica a un espacio curricular destinado para la educación tecnológica en la EGB, y a trayectos técnicos profesionales (TTP) no obligatorios y a contraturno en el polimodal, devaluando de este modo los títulos en el mundo empresarial". Se expresa, en este sentido, un duro cuestionamiento al proceder de los funcionarios de la reforma que "con absoluto desconocimiento" no consideraron las necesidades de la avanzada tecnológica en cuanto a capacidades técnicas básicas, ya que la industria en la Argentina esta aún alejada de la automatización y la robótica.<sup>93</sup>

¿Son las primeras críticas que se hacen sentir? No. Un sector gremial del colectivo docente instaló su desacuerdo con las políticas educativas, en general, y, en particular con la implementación de la Ley Federal de Educación. La denominada "Carpa Blanca" ubicada frente al Congreso de la Nación fue el modo con el que la defensa de la educación logró ocupar en el espacio público y el reclamo de los docentes por la derogación de dicha ley y sus leyes complementarias.

La reforma de la educación técnica ha sido analizada particularmente desde diferentes puntos de vista. Unos, sostienen que se generaron mecanismos para mejorar la articulación entre la escuela y el contexto local, a través de procesos participativos, pero que la falta de recursos y la desigualdad interprovincial no han permitido una ejecución exitosa (Hernández y Sotelo, 1999). Otros, analizando los Trayectos Técnicos Profesionales sostienen que se presentan dificultades para la integración curricular con el nivel polimodal; que faltó concertación, y estudios sobre las competencias demandadas y apoyo técnico para su implementación. Un riesgo señalado fue que la heterogeneidad del nuevo sistema puede llevar a una segmentación al nivel de las instituciones más que al nivel de las orientaciones o especialidades. (Gallart, 2003; Riquelme, 2001). Algunos autores señalan que el recorte y modificación del currículo técnico no se sustentó en estudios previos sobre las competencias demandadas, sino por los avatares del proceso de reforma (Riquelme, 2001). El sistema formal educativo, desde de la reforma de los 90, toda la educación será 'educación para el trabajo' al tiempo que la antigua 'formación profesional' y las escuelas técnicas perderán especificidad. (Spinoza, 2008).

¿Qué tienen en común estas lecturas? Por un lado, todas tienen una visión crítica acerca de los sentidos por los que ha transitado la reforma pero, por otro lado, ninguna de las posiciones aquí reseñadas pareciera dejar implícito que haya que permanecer sin cambios. Más aún, Puiggrós (2005) arriesga que "las nuevas reformas no deben barrer con el polimodal sino reinstalarlo"<sup>94</sup>. Fundamenta tal expresión la distancia entre una propuesta que articula la educación con el trabajo y un contexto de crisis de la producción y el empleo. Es aquí, en el contexto, donde abreva la "inérita legitimidad" señalada por la misma autora a la

<sup>93</sup> Ibid.

<sup>94</sup> Puiggrós A. La escuela ligada al trabajo. Diario Clarín 06/10/2005. <http://www.clarin.com/diario/2005/10/06/opinion/0-03701.htm>

que aludíamos al iniciar este capítulo. Este mismo contexto, parece visualizarse desde diferentes ámbitos, propiciar una primera modificación con la Ley de Educación Técnica y, con ello, generar un escenario de transformación más amplia: una nueva Ley Nacional de Educación.<sup>95</sup> Sin embargo, estas modificaciones no han de darse en el vacío: las lecturas que se hacen de la reforma, lo que hay preservar de lo que reforma la reforma, las enmiendas que hay que propiciar para recuperar de las formas fundacionales del sistema y la posibilidad para incluir lo que nunca fue de la partida son algunas de las hebras de la trama que se comienza a tejer. Y esta trama, se postula aquí, siempre es a la luz de las formas fundacionales de la escuela secundaria.

---

<sup>95</sup> El 2 de mayo de 2006 el Gobierno de Néstor Kirchner anuncia que "sería importantísimo que el año próximo nos encuentre con una nueva Ley Nacional de Educación aprobada" y, por ello, lanza **un debate** con distintos sectores de la comunidad educativa. El anuncio se hace en forma conjunta con uno de los gremios de educación (SUTEBA) cuyo dirigente gremial destacó trascendencia de definir "consensuadamente un proyecto educativo nacional" que "termine de una vez con un sistema **que fracasó y que nos hizo perder identidad** como nación". Fuente: Diario Clarín del 02/05/2006. <http://www.clarin.com/diario/2006/05/02/um/m-01188112.htm>

## CAPITULO 5

### EL SISTEMA DE PASANTÍAS EN LA ESCUELA POLIMODAL.

#### 5.1. El Sistema de Pasantías

El Ciclo Polimodal que se constituye a partir de la Ley Federal de Educación <sup>96</sup> consagra un espacio específico que viene a materializar la articulación educación y trabajo. El Decreto 340/92 del Poder Ejecutivo Nacional marca el comienzo de **las pasantías educativo – laborales**. Estas prácticas, antes sólo presente en las escuelas técnicas y agrarias, tenían un marco regulatorio que amplía y abarca todas las modalidades.

El **Sistema de Pasantías** se consagra como un mecanismo específico a través del cual la escuela asume ocuparse explícitamente de la formación de competencias para el trabajo, en primer lugar, y hacerlo en articulación con la comunidad, en particular, con el mercado de trabajo. Del conjunto de los propósitos planteados<sup>97</sup> para las prácticas educativo-laborales

<sup>96</sup> Ley N° 24.195/93 Federal de Educación, Sancionada: abril 14 de 1993 y promulgada: abril 29 de 1993, Ley de Provincial de Educación en 1994 (provincia de Buenos Aires), Dirección General de Educación de la Provincia de Buenos Aires. Resoluciones N°.11714/97, 12512/97, 4625/984947/95, 3708/96, Ministerio de Cultura y Educación de la Nación; (1996) CBC para la Educación Polimodal, Consejo Federal de Cultura y Educación.(1996) Documento Serie A-10 para la Educación Polimodal, Ley de Provincial de Educación. Provincia de Buenos Aires. 1994, Prioridades bonaerenses para una mejor educación. Líneas de acción. Versión preliminar (2003).

<sup>97</sup> El Sistema de Pasantías surge (desde su primera versión como “Proyecto elaborado por los Consejeros Generales de Cultura y Educación Prof. María Susana Massobrio y Prof. Martha Susana Ballardini”) plantea como “propósito alcanzar los siguientes objetivos: a) Brindar a los alumnos y docentes de las instituciones educativas la complementación de su especialidad teórica con la práctica en empresas o instituciones públicas o privadas, que los habilite en el ejercicio de la profesión u oficio elegido. b) Lograr que los alumnos y docentes tomen contacto con el ámbito de la comunidad en que se desenvuelven las organizaciones empresarias o entidades públicas o privadas afines a los estudios que realicen. c) Integrar a los jóvenes educandos en grupos social laborales y permitir el afianzamiento de su propia personalidad y el logro de su identidad. d) Ofrecer a los estudiantes y docentes la posibilidad de entrar en contacto con tecnologías actualizadas. e) Contribuir a facilitar la etapa de transición entre lo

que se encuadran en dicho Sistema, serán los dos mencionados los que ocuparán la atención del presente capítulo. Esta selección encuentra fundamento en los supuestos teóricos de los que se parte en la presente investigación.

*Sistema de Pasantías - Decreto 340/92 del Poder Ejecutivo Nacional  
Buenos Aires, 24 de febrero de 1992*

**DECRETO 340** Fecha: 24 febrero 1992. Publicación: Boletín Oficial 28/2/92. Educación - Sistema de pasantías - Aprobación.

**Art. 1°** - Apruébase el sistema de pasantías, que regirá en todo el ámbito del sistema educativo nacional, que funcionará de acuerdo a la reglamentación que, como anexo I forma parte integrante del presente decreto.

**Art. 2°** - Denominase pasantía a la extensión orgánica del sistema educativo a instituciones, de carácter público o privado para la realización por parte de los alumnos y docentes, de prácticas relacionadas con su educación y formación, de acuerdo a la especialización que reciben, bajo la organización y control de la institución de enseñanza a la que pertenecen, durante un lapso determinado.

**Art. 3°** - Las pasantías se materializarán con la concurrencia de los alumnos y/o docentes a las entidades públicas o privadas y empresas del sector productivo o de servicios, en el horario y bajo las modalidades que se establecen en la reglamentación adjunta.

**Art. 4°** - La situación de pasantía no creará ningún otro vínculo para el pasante, más que el existente entre el mismo y el Ministerio de Cultura y Educación, no generándose relación jurídica alguna con el organismo público o privado y/o la empresa en donde efectúe su práctica educativa, siendo la misma de carácter voluntario y gratuito.

**Art. 5°** - Comuníquese, etc. -

Menem. - Salonia.

Hemos dicho ya que la visión de educación que se asume desde la perspectiva de la economía popular al tiempo que remarca la necesidad del desarrollo de capacidades, destrezas y habilidades en los sujetos, lo hace desde una concepción del capital humano asumido como, en primer lugar, un acervo de la persona, en segundo lugar, de la unidad doméstica y, por extensión, de la comunidad a la pertenece. En virtud de ello, un desarrollo potente de este capital humano – entendido aquí siempre en términos colectivos – supone (es indisoluble) la mejora en la calidad de vida de los miembros de la comunidad. (Coraggio, 1998)

Los planteos acerca del Desarrollo Humano que difunden las agencias como CEPAL y UNESCO y, por otro lado, el UNDP subyacen a los fundamentos del Sistema de Pasantías y parecieran también partir de este reconocimiento. Sin embargo, la concepción de la educación – entendida como un servicio - y, por ello, la evaluación de la satisfacción - sujeta a la producción de recursos humanos demandados por el mercado – son estructurantes de una propuesta que, aún cuando parte del mismo diagnóstico, propone y materializa prácticas sustancialmente diferentes.

El historial de resoluciones ministeriales que presentamos a continuación, son las herramientas que provee la Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires a los fines de enmarcar el accionar de las instituciones educativas de su jurisdicción.

---

educacional y lo laboral, induciendo de esa manera a una correcta elección profesional”. Los mismos fueron ratificados en las sucesivas Resoluciones que acompañaron su implementación.

- ☞ **Resolución 1425 (31/3/1995)** Establece el Sistema de Pasantías que “consiste en la realización por parte de los alumnos, de prácticas en instituciones o entidades de carácter público o privado relacionadas con su educación o perfeccionamiento, según la especialización que desarrolla, bajo la organización de la institución de enseñanza a la que pertenece, durante un determinado lapso”
- ☞ **Resolución 13255 (10/10/1997)** Deroga la Resolución 1425/95. Da continuidad al Sistema de Pasantías aunque “agilizando y descentralizando la gestión”
- ☞ **Resolución 5250/00 (13/10/2000)** Incorpora al Sistema de Pasantías a las microempresas como ámbitos productivos

## 5.2. Presupuestos iniciales y reformulaciones: la cocina de la investigación.

La llegada a las instituciones educativas de las normativas y resoluciones que encuadran el Sistema de Pasantías, aún cuando en todas marca un hito, provoca en cada una de ellas impactos diferentes. Estamos en presencia de un evento que ha de presentificar en las instituciones al menos, dos aristas que nos resultan importantes: la diagramación y programación de aprendizajes asociados al trabajo, por un lado y la atención puesta en aprendizajes situados fuera de la escuela, por otro. Más allá de estas aristas que comparten, se visualizan una diversidad de matices provenientes de la historia previa y acumulada de cada institución en torno a estas prácticas.

Teniendo en cuenta esto, es que podemos clasificarlas en tres grupos:

- a. Instituciones que históricamente (desde su constitución) han estado asociadas a la formación para el trabajo y que, a partir de sus modalidades técnicas y agrarias, han asumido esta tarea como una especificidad en el marco del sistema educativo.  
**(Prof. CH, 49 años: Entrevista 24: ANEXO II:280) 98**
- b. Instituciones que históricamente (desde su constitución) están abocadas a la “formación general” <sup>99</sup> desde distintas modalidades (Humanidades y Ciencias Sociales, Ciencias Naturales (e incluso) Economía y Gestión de las Organizaciones).  
**(Prof. E. 50 años: Entrevista 05: ANEXO II:64/65) 100**

**98** “la identidad es muy fuerte!! Realmente muy fuerte!.. porque.. a ver.. el chico que viene creo que viene por los colores.. creo que viene que viene por la Olimpiada.. creo que no mide cuánto tiempo tienen que estar.. en los talleres, en las empresas trabajando, estar... cuánta dedicación tiene que tener eso finalmente nos identifica... Entrevista N°24. CH, 49 años. Arquitecta.(UNLP) 20 años de antigüedad docente. Actualmente (desde hace 9 años) ejerciendo un cargo directivo en una institución de gestión pública, con la modalidad “Producción de Bienes y Servicios”, históricamente asociada a la enseñanza técnica y, por ello, al padrinazgo de una de las empresas cementeras de renombre nacional y fuerte presencia local. El matrimonio propietario de tal empresa se ha caracterizado por un accionar benefactor en la comunidad y especialmente en dicha institución que lleva su nombre. Esto, en gran medida, ha contribuido a una fuerte identidad institucional asociado al prestigio académico, la disponibilidad de la institución de recursos obtenidos por el patrocinio empresarial, las facilidades de articulación con el mundo del trabajo (relación con las empresas futuras empleadoras de estudiantes) y el mundo académico (relación con la Facultad de Ingeniería que daría continuidad en la formación de sus mejores estudiantes)

<sup>99</sup> Incluimos aquí a aquellas escuelas polimodales que, antes de la Reforma Educativa, tienen un pasado de Colegios Nacionales, Normales y Comerciales.

**100** “Y bueno si... nos hemos tenido que adaptar, nosotros nunca habíamos incursionado en las pasantías... por ejemplo en (menciona una escuela de enseñanza técnica) los chicos siempre han trabajado en la fábrica... (...) los chicos también han entrado a trabajar incluso a [nombra empresas].. lo que pasa que también tiene que ver con las orientaciones.. cuando vos has tenido una orientación más técnica.. o más de los procesos productivos.. es más fácil.. lo nuestro.. es más complicado... viste las orientaciones son estas.. [Ciencias Sociales, Humanidades] (...)Entrevista N°5. E., 50 años. Profesora en Ciencias de la Educación (UNLP) 32 años de antigüedad docente. Actualmente

- c. Instituciones que, con una historia más reciente<sup>101</sup>, buscaron construir su identidad a partir de un perfil de graduado que, aún cuando accede a una “formación general”, tiene una perspectiva vinculada a las profesiones más tradicionales o liberales <sup>102</sup> (arquitectos, ingenieros, médicos, abogados, contadores) y con una atenta mirada a la dinámica del mercado de empleo. (Prof. Q. 34 años: Entrevista 16: ANEXO II: 193) **103**

Resulta de este panorama que las instituciones del tipo (b) se ven enfrentadas, por primera vez en su trayectoria vital, a un área que no las incluía y, más importante aún, esta no inclusión se constituye como la principal fuente de identidad: la formación para el trabajo.

Producto de esto, la presente investigación se inicia con la intención de dirigir su mirada a este espacio específico creado por el sistema educativo en el Nivel Polimodal. Por ello, inicialmente, la investigación se proponía indagar la problemática en cuestión circunscribiendo el universo a *los actores de la educación que estuvieran directamente implicados en las prácticas educativas cuyo eje esté dado por la relación educación-trabajo*.

<sup>104</sup> En este marco, el proceso de la investigación ha sido planificado en una serie de pasos con sus correspondientes criterios metodológicos que sostienen una decisión inicialmente tomada de utilizar un muestreo intencional, encuadrado en una metodología cualitativa.

Un **primer** paso tuvo como tarea central la confección de un listado exhaustivo de los establecimientos educativos de nivel medio del Partido de Olavarría. Este listado se realizó con el objetivo de tener un mapa **general de los establecimientos disponibles** en la oferta educativa del nivel medio en la ciudad Olavarría. <sup>105</sup> Culminado este primera tarea, el mapa estuvo construido: los establecimientos educativos del nivel medio radicados en el partido de Olavarría arriban a un total de 23 (veintitres) instituciones dependientes del

---

(desde hace 2 años) ejerciendo cargo directivo en una institución educativa de gestión pública, con las modalidades “Humanidades y Ciencias Sociales” y “Arte y diseño y Comunicación”, creada en la década del 70, cuenta con un gran prestigio y reconocimiento en la comunidad por su trayectoria en la formación “bachiller”. Desde mediados de los 70 comparte edificio con otra institución prestigiosa en un sector urbano cercano al centro comercial.

<sup>101</sup> Se trata de dos instituciones pertenecientes a la Gestión Privada. Una, ubicada en una de las localidades del partido, ha buscado formar el personal administrativo y contable de las fábricas ubicadas. La segunda, más reciente, se funda en la ciudad cabecera en los años 90 y lo hace con una oferta que busca ser distintiva en varios aspectos: ofrece todos los niveles educativos, doble escolaridad y un perfil de graduado asociado a las profesiones liberales. En el conjunto de la oferta, las “experiencias laborales” en empresas tuvieron un lugar destacado.

<sup>102</sup> Referimos con “profesiones liberales” al grupo de profesiones que se caracterizan por su procedencia de un sector de la clase media, tienen un poder social considerable proveniente de un elevado status producto de un alto nivel de preparación técnica, conseguida mediante años de estudio en instituciones educativas reconocidas de la sociedad y del Estado. Sumado a esto, dichas profesiones presentan como rasgo diferencial su propia reglamentación profesional, que conduce al monopolio de la actividad entre quienes poseen un determinado título, mediante la inscripción y pertenencia al Colegio profesional respectivo, lo cual contribuye a la conformación de un fuerte sentido pertenencia con su propio grupo.

**103** “(.) Si.. [pasantías] tiene desde hace.. desde que yo estoy como director siempre ha tenido pasantías este colegio.. yo estoy desde el 2002.. pero tiene que haber sido prácticamente desde el comienzo.. (...) La diferencia es que ahora se reglamentó.. por lo que yo se es que se reglamentó.. antes la pasantía era una cosa que.. una cuestión que tenía que ver más con la inquietud del colegio y luego esto se reglamentó.. hay una resolución que enmarca el régimen de Pasantías..” Entrevista N°16. Q, 34 años. Profesor Nacional de Música (Conservatorio Bs. As.) 13 años de antigüedad docente. Ob. Cit.

<sup>104</sup> Tal como se plantea en Anteproyecto de Tesis desarrollado en el Taller de Tesis I de la MAES.

<sup>105</sup> Se adjunta tal listado en el Anexo I.

Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires y 1 (uno) establecimiento dependiente de la Universidad Nacional del Centro.<sup>106</sup>

Una caracterización básica que nos permitiera dar cuenta – en una primera instancia – de la diversidad de propuestas, planteó la posibilidad de establecer una clasificación de las instituciones según: el tipo de **gestión** (pública o privada), la **ubicación territorial**<sup>107</sup> (en el partido o en el casco urbano) y, luego una sub-clasificación que distingue a las escuelas urbanas de las rurales, la **oferta educativa** que atiende a una doble distinción: por rama (Media, Técnica, Agraria) y por Modalidad.<sup>108</sup>

Producto de esto, teníamos delineado nuestro universo de investigación – los actores educativos del nivel medio la ciudad de Olavarría directamente implicados en las prácticas educativas cuyo eje esté dado por la relación educación-trabajo – y nuestro interés - su conocimiento acerca de la propuesta educativa del establecimiento educativo en el que trabaja, sus percepciones acerca de las pasantías educativo-laborales en dicha propuesta y su participación (y en qué medida) o no en dichas pasantías educativo-laborales a lo largo de su trayectoria como docente. Dadas estas posibilidades preveíamos encontrarnos con actores educativos que presenten las siguientes características:

1. Actores que **alguna vez** en su trayectoria han participado directamente en las pasantías educativas – laborales.
2. Actores que por **primera vez** en su trayectoria (luego de la Ley de Pasantías posterior a la Ley Federal de Educación) participan directamente en las pasantías educativas – laborales y lo hacen.
3. Actores que **nunca** en su trayectoria han participado directamente en las pasantías educativas – laborales.

Esta caracterización hacía que el último de los tres mencionados es el que no sería abordado por nuestro estudio.

La disponibilidad del “mapa” de los establecimientos educativos y la caracterización básica lograda nos enfrenta a la instancia de darle densidad al mapa. Con esta finalidad se realizaron una serie de entrevistas a **informantes claves** quienes, a partir del conocimiento acumulado del que disponen, nos aportaron información tendiente a avanzar en una caracterización cualitativa que nos permitiera diferenciar:

<sup>106</sup> Ver en Anexo 1 de este mismo trabajo el Listado de Instituciones educativas del nivel Polimodal del distrito Olavarría.

<sup>107</sup> Aquí se sigue el criterio utilizado por la Dirección General de Cultura y Educación. Provincia de Buenos Aires desde donde se estipula que los establecimientos se hallan clasificados por su “ubicación” y esto hace referencia al espacio geográfico donde se encuentra la unidad educativa, caracterizado por su cantidad de habitantes. Se clasifica en: Urbano: son los núcleos poblacionales de 2000 y más habitantes. Rural: son los núcleos poblacionales de menos de 2000 habitantes. Fuente: Dirección Nacional de Información y Evaluación de la Calidad Educativa. Red Federal de Información Educativa. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología - Dirección Provincial de Planeamiento-Dirección de Información y Estadística. Dirección General de Cultura y Educación. Provincia de Buenos Aires.

<sup>108</sup> Ver Modalidades propuestas por el Nivel Polimodal en capítulo anterior

- a. las instituciones **con** una “trayectoria”<sup>109</sup> en las pasantías educativas – laborales
- b. las instituciones **sin** una “trayectoria” en las pasantías educativas – laborales

Dicha caracterización sería la que oficiaría de guía en las decisiones a tomar para la **selección de establecimientos educativos** en los que se realizarán las entrevistas y que integrarían la muestra intencional del estudio.

Así, se obtuvieron referencias que intentaron dar cuenta de las percepciones colectivas y compartidas respecto de las instituciones educativas olavarienses: historia, perfil buscado, caracterización de matrícula, y, particularmente, percepción respecto de la presencia / ausencia de una propuesta que atienda - en algún sentido – al trabajo como contenido a enseñar. Este último punto, nudo central de nuestro interés, atiende especialmente a la posibilidad de diferenciación entre aquellas instituciones que vienen implementando prácticas educativo - laborales previas a la Ley Federal de Educación y aquellas que lo hacen por primera vez a partir del mencionado decreto.

La recolección de información a través de los informantes claves muestra - a poco de avanzar en esta instancia de investigación preliminar - cierto consenso entre los actores educativos consultados respecto de la identificación de nuestro tema de interés y las instituciones **con** una “trayectoria” en las pasantías educativas – laborales. Respecto de las instituciones **sin** una “trayectoria” en las pasantías educativas – laborales nos advierten acerca de una particularidad que no había sido contemplada a priori por nuestro planteo de investigación: la implementación de las pasantías educativas–laborales (y las tareas que esto implica) son frecuentemente “absorbidas”<sup>110</sup> por los equipos de gestión de las instituciones educativas.

Este panorama, al que arribamos con los informantes claves, se mostraba algo distinto a nuestros presupuestos iniciales. A partir de él, nos ha sido posible identificar dos características. En primer lugar, las prácticas educativas en cuestión - las pasantías laborales - involucran a un grupo muy reducido de actores educativos del total del personal de una institución: hay un pequeño grupo que tiene una participación directa – esto es en calidad de responsables formales - y a éste se suelen agregar otros actores que tienen una participación indirecta. Ambos – los participantes directos e indirectos – tienen una característica en común: su participación en las prácticas que aquí nos interesan es asistemática, eventual y circunstancial. Y esto responde a que no hay en todas las escuelas polimodales un rol designado específicamente para la tarea de la implementación de las pasantías educativas. En

---

<sup>109</sup> “Trayectoria” se usa aquí en el sentido amplio del término y sólo pretende diferenciar a los establecimientos que contaba con la oferta en cuestión con anterioridad al Decreto de referencia.

<sup>110</sup> El término “absorbido” es una categoría local el que coinciden los entrevistados que fueron en esta investigación informantes claves y que luego estuvo presente en el resto de las entrevistas. Alude a tareas que están estipuladas para la institución pero que ningún actor las asume como propias (del actor educativo). En este marco, el equipo de gestión las asume y las delega con un criterio en el que prima la “confianza”. Esto suele comprender a los directivos, a los equipos de orientación escolar, o bien a algún docente “cercano” al equipo de gestión. El caso de las pasantías educativas – laborales es un “caso típico” de “tareas absorbidas” especialmente en las instituciones en las que no hay una tradición de acciones destinadas a la formación para el trabajo (en sentido amplio).

segundo lugar, y es este el dato más significativo (y nuevo para nuestra investigación) que hay un escaso conocimiento de la existencia de las prácticas educativo laborales como parte del Proyecto Educativo Institucional entre aquellos actores educativos que no están directamente implicados en su implementación.

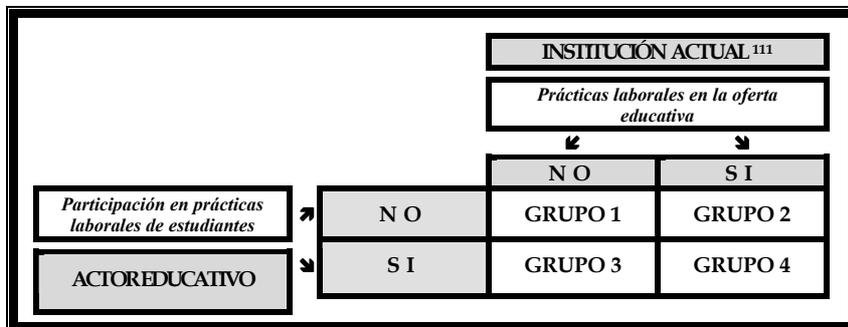
Concluida esta **primera etapa de recolección** - que se había iniciado con los informantes claves - continúa con una serie de entrevistas realizadas en instituciones educativas elegidas al azar y siguiendo la caracterización de la que ahora disponíamos. En este marco, se realizan las primeras 6 (seis) entrevistas durante el mes de febrero de 2006 con dos propósitos: ponemos a prueba los ejes problemáticos seleccionados para el cuestionario semiestructurado y, en segundo lugar, “hacemos foco” en las implicancias del “escaso conocimiento” al que habían aludido nuestros primeros entrevistados. Respecto del segundo punto, se nos presenta un amplio y diverso panorama que contempla desde el *conocimiento* parcial y ambiguo de objetivos y acciones hasta el *desconocimiento* total de la existencia de las prácticas laborales como parte del proyecto institucional. Dados esos dos extremos se abre una amplia gama que da cuenta de una diversidad de conocimiento respecto a las prácticas que son de nuestro interés. Este panorama general al que se accede luego de la indagación preliminar (especialmente la segunda característica señalada) nos conduce a tomar una decisión que nos lleva a **reformular el proyecto original de investigación**.

En este marco, y dado nuestro propósito de indagar acerca de los significados que asume el trabajo para los actores educativos implicados directamente, **se decide ampliar el universo e incorporar a todos los actores educativos**. Así, estar implicados (directa o indirectamente) en la implementación de prácticas laborales para los estudiantes ha de ser una característica que distingue a unos de otros, pero ha dejado de ser un criterio de selección de nuestros entrevistados. En definitiva, y producto de la reformulación que se señalaba, el universo que abarca este estudio presenta una característica común: **ser actor educativo del Nivel Polimodal del Partido de Olavarría** y estos se **diferencian** en tanto:

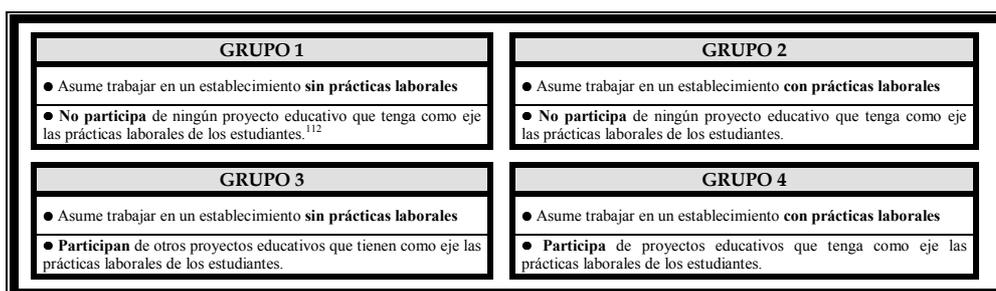
- a. Participan/participaron de algún modo o no participan/participaron de alguna **oferta educativa** asociada a prácticas laborales de los estudiantes (tal como se había señalado anteriormente)
- b. Asumen que el establecimiento educativo en el/los que se desempeñan actualmente son percibidos por ellos **con o sin una oferta educativa** asociada a prácticas laborales de los estudiantes

En el caso de la primera caracterización apuntamos a identificar a los actores educativos que inicialmente nos interesaban aunque quienes no cumplen con esta característica no son descartados por el estudio. En el caso de la segunda, nos importa ingresar al conocimiento que los actores educativos tienen respecto de la institución en la que trabajan y del proyecto educativo que ésta supone. Ambas son cuestiones que entendemos importantes en la construcción de significados, en general, y significados del trabajo, en particular.

Nuestro universo de estudio es, luego de las decisiones tomadas, más amplio y diverso.



Abierto el abanico de posibilidades y combinaciones posibles ingresemos a cada grupo y establecemos con mayor claridad las características que los hacen formar parte de uno u otro grupo.



El conjunto de los entrevistados que integran el presente trabajo de investigación son parte de la comunidad educativa del nivel medio de la ciudad y, por tanto, tienen **un ejercicio activo en el ámbito de la educación**. Es esta la característica que tienen en común todos los educadores entrevistados, y es eso lo que hemos tenido en cuenta para hacerlos parte de nuestra población estudiada. Hemos de aludir a ellos como **actores educativos**<sup>113</sup>: ese es el carácter que nos interesa y, por ello, solo en las oportunidades que se considere pertinente se hará referencia a los diferentes roles que cumplen actualmente en diversas instituciones educativas, a su calidad de “docente”, “directivo”, “representante sindical” u otro y a su participación en prácticas educativas laborales.

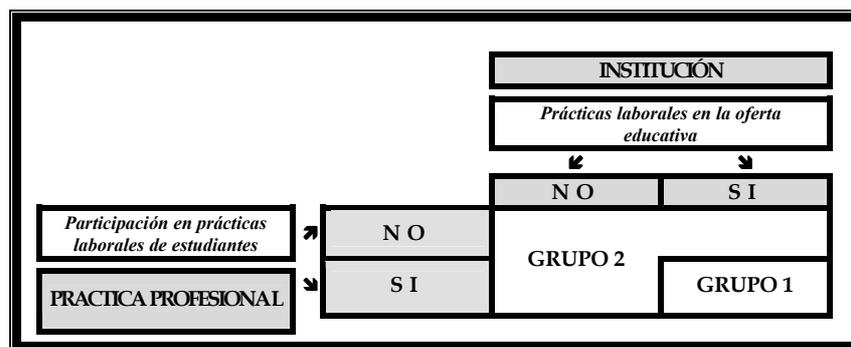
<sup>111</sup> Recordemos que aquí tomamos como referencia aquello que el entrevistado dice respecto de su institución en torno de tener o no prácticas educativo - laborales.

<sup>112</sup> La participación refiere a alguno de los momentos (programación, ejecución y/o evaluación) de proyectos educativos que tenga como eje las prácticas laborales de los estudiantes.

<sup>113</sup> De aquí en más cuando se haga referencia a "los actores educativos" se estará aludiendo a aquellos que fueron entrevistados en el marco de este estudio, sin distinguir si su rol es de gestión, de docencia, de auxiliar de docencia, de representante sindical, etc.

El análisis de los testimonios recogidos por medio de entrevistas ha implicado una comparación y contrastación permanente entre testimonios y de estos con la documentación que nos ha sido provista durante el trabajo de campo (en las instituciones particulares, en las jurisdicciones, reglamentos, normas, informes).

En este marco, el dato que inicialmente nos hacía pensar en la existencia de 4 (cuatro) grupos de actores educativos, a medida fue avanzando el trabajo de recolección, de análisis y triangulación de datos, fue cobrando relevancia en los resultados de la presente investigación una caracterización de los actores educativos en la que se visualizaron, en realidad, 2 (dos) grupos: los directamente implicados en las prácticas laborales (Grupo 1) y los ajenos a éstas (Grupo 2). Solo diremos aquí – en tanto el resto del trabajo está dedicado a esta cuestión – que, de los grupos mencionados, el segundo es francamente más mayoritario respecto del primero, tal como se grafica a continuación.



El arribo a esta distinción constituye uno de los principales hallazgos de la presente investigación sin la cual nos sería dificultoso la tarea de ingresar a la **trama de significados que construyen los actores educativos**. En este marco, la participación en las prácticas educativo-laborales - que no ha sido un criterio de selección de nuestros entrevistados - parece ser una condición necesaria para tener conocimiento de la existencia de tales prácticas en las instituciones educativas. La afirmación precedente es una de las conclusiones a las que se arriba en este estudio.

No obstante esto, respecto de los actores educativos que se desempeñan en establecimientos educativos **con una oferta educativa** asociada a prácticas laborales de los estudiantes se ha hecho un análisis más detenido de las pasantías laborales elaborándose una tipología que nos ha permitido un análisis más acotado de las mismas.

Las entrevistas fueron realizadas individualmente o en parejas razón por la que tenemos la visión de 24 (veinticuatro) actores educativos. Cada una de ellas, con un promedio de una hora y media de duración, fueron planteadas desde un cuestionario semi estructurado.<sup>114</sup> Una segunda etapa, con los reajustes considerados pertinentes<sup>115</sup> se realizaron 14 (catorce) entrevistas.

La recolección de la información comprendió el período comprendido entre **agosto de 2005** – momento en que se sanciona la Ley de las Escuelas Técnicas - y **mayo de 2006** – momento en que el Ministerio de Educación se da a conocer su propuesta de iniciar una instancia de discusión colectiva de una nueva ley.<sup>116</sup> Esta decisión se toma en el proceso mismo de la investigación. A fines del mes de marzo de 2006 se advertía la saturación del campo a lo que se suma que en los primeros días de mayo se toma conocimiento de la apertura del debate de una nueva ley de educación. Las entrevistas que se hicieron en forma simultáneo a este proceso en marcha luego, producto de lo ante dicho, no fueron incluidas en el corpus de esta investigación.

Más allá de esta particularidad, el nudo central de este momento de la investigación radica en determinar **cuántas entrevistas eran necesarias**. Dado que la metodología seleccionada para trabajar, de carácter cualitativo, la definición del tamaño de la muestra no es previa sino que, muy por contrario, forma parte del proceso de investigación. ¿Por qué? Porque es el caudal de información lo que ha de indicar cuál es el tamaño correcto de la muestra. En este marco, y atendiendo al criterio de saturación (Saltalamacchia), la decisión de finalizar está fundado en el principio de saturación. El resumen del trabajo realizado es el siguiente esquema:

MOMENTOS	CANTIDAD	CRITERIOS DE SELECCIÓN
INFORM. CLAVES	6	<i>Criterios decididos desde la investigación</i>
MOMENTO 1	6	<i>Muestra intencional</i>
MOMENTO 2	12	<i>Muestra intencional</i>
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	---

### 5.2.1. Sobre el instrumento de recolección de datos

<sup>114</sup> La estructura temática de los cuestionarios utilizados en el relevamiento de las entrevistas son adjuntados en el Anexo II.

<sup>115</sup> Las modificaciones realizadas al cuestionario original son: se agrega un Bloque de preguntas respecto a la pertenencia (inicio, duración y caracterización) con la institución en la que se le hace la entrevista y un Bloque que indaga sobre las problemáticas de la ciudad (que excede lo educativo).

<sup>116</sup> Este recorte ha sido explicado más detalladamente (en cuanto a criterios e intencionalidades en la Introducción del trabajo)

En primer lugar, es el mismo propósito el que nos marca el camino hacia la mirada cualitativa en tanto mejor estrategia metodológica. En virtud de esto, la recopilación de información estuvo estructurada en torno, básicamente, de **entrevistas semi-estructuradas** que, como instrumento metodológico, nos permite una recolección de los datos más apropiada y pertinente con nuestras intenciones.

¿A qué se alude con **pertinencia**? La pertinencia que se busca en este trabajo radica no sólo en el tipo de dato que puede obtenerse sino por la modalidad de recolección: nos interesan los significados y los modos en que estos se construyen.

Dado este marco general, el corpus de la investigación estuvo generado a partir de una serie de entrevistas semi-estructuradas, tuvieron una duración promedio de hora y media. Todo el material fue desgrabado y grillado para su análisis y evaluación.

La guía de las entrevistas ha sido estructurada alrededor de cuatro **nudos temáticos**. El **primero** aborda las definiciones sobre el transcurrir de la vida personal y profesional: los estudios realizados, las instituciones transitadas, las condiciones de vida personales y familiares y el lugar social. El **segundo** busca indagar en las descripciones e interpretaciones de los actores respecto del trabajo como un contenido a enseñar por la escuela. El **tercero** se propone indagar en las interpretaciones que hacen los actores educativos acerca del/los momento/s en los que el trabajo aparece como contenido a enseñar por la educación. El **cuarto** abarca las percepciones e interpretaciones respecto de lo que se avizora como futuro, las necesidades y proyectos propios y cómo su práctica docente afectará y será afectada por aquello que se asume como futuro.

El eje problemático de esta investigación adquiere especificidad sólo en el segundo y tercer nudo problemático. Sin embargo, lo que allí obtengamos no ha de prescindir de aquello que indagamos en el primer y último en tanto que – dados los supuestos generales de los que parte esta investigación - los significados de trabajo que son construidos por los actores educativos en el escenario escolar nos interesan por tales pero también por asumir que éstos son actores sociales, en general, y parte de un colectivo social y profesional, en particular.

En la tarea de presentación de los resultados, algunos testimonios suelen ser más gráficos que otros al momento de ejemplificar la trama del análisis y, solo en este caso, han de ser incorporadas algunas citas textuales de las entrevistas. Sin embargo no han de ser incorporadas al cuerpo central del texto de la tesis en tanto se asumen estos como fragmentos que son significativos en el marco de una entrevista más extensa. El riesgo de descontextualizarlos está siempre presente. Asumimos la tarea del análisis y de elaboración del presente informe por eso nuestra mirada y nuestras interpretaciones han de ser las que predominen en estas páginas en tanto que lo que se pone a consideración aquí es la

pertinencia de nuestra propuesta de análisis del material empírico recolectado y de cómo éste contribuye a la temática seleccionada para su estudio.<sup>117</sup>

### **5.3. El Régimen de Pasantías y su impacto en el proyecto institucional: Los momentos de la implementación de las pasantías**

La “abstracta voluntad estatal” (Rockwell, E. y Ezpeleta J.:1986) señala que la educación debe articular con el trabajo a la vez que las tramas de cada una de las instituciones, en permanente construcción, son las que absorben o ignoran, encastran o se desligan de tal mandato. La puesta en práctica de las pasantías nos ha de permitir acercarnos al modo en que las expresiones locales ofrecen espacios que permiten una mayor o menor posibilidad hegemónica: se conforman internamente las correlaciones de fuerza, las formas de relación predominantes, se fijan prioridades educativas, políticas, sociales, se establecen condiciones laborales y se constituyen la trama real donde la educación se realiza. En esta trama juegan las cosmovisiones de los actores, interactúan y se reconstruyen los significados sociales asociados al trabajo.

#### **5.3.1. La incorporación del Régimen de Pasantías al proyecto institucional.**

Las representaciones que los actores educativos construyen en relación con la incorporación del Sistema de Pasantías a las instituciones en las que trabajan conduce al análisis de dos cuestiones: por un lado, a la reflexión sobre los aportes a la institución que adjudican y reconocen en dicha implementación y, por otro, a la elucidación del papel que desempeñarán las prácticas laborales en la formación de los estudiantes.

Respecto de la primera cuestión, cabe señalar que los actores educativos evalúan el Sistema de Pasantías en términos de “oportunidad” para “clarificar” el perfil de egresado que están formando las instituciones. Por ello, la identificación de espacios concretos de inserción de los estudiantes es asociada, a priori, como a una contribución en la tarea de delinear la oferta educativa de cada institución. Cabe señalar en este punto que la tarea de esclarecimiento acerca del perfil no solo está pensado para quienes actualmente conforman la institución sino que, fundamentalmente, se alude a un esclarecimiento de la “oferta” a los

---

<sup>117</sup> Las frases y fragmentos que son advertidas como provistas de mayor síntesis de lo que entendemos como “representativo” del pensamiento de nuestro entrevistado y, por ello, más ilustrativas serán integradas a través de “notas” que son introducidas en el texto dando cuenta además de la entrevista a la que pertenece y el sitio en que ha sido dicho esto. El lector podrá así reconstruir el contexto de la frase que, a nuestro juicio, logra sintetizar mejor el punto que se analiza. En el texto se podrá reconocer por un diseño diferente de nota al pie. A los fines de documentar la totalidad del material recogido el lector podrá acceder en el Anexo 2 se pone a disposición la totalidad del material de campo relevado.

potenciales integrantes.<sup>118</sup> La escuela se ubica en el centro de la atención y es en torno de ella que se advierte la primera oportunidad de “mostrar” una “oferta más”.

Ingresando al impacto para los estudiantes, los actores educativos visualizan en la pasantía una contribución en la formación cuya carácter “inédito” - en tanto no había sido nunca contemplada por la escuela - contribuye a ofrecer una oportunidad concreta de “vivenciar” una experiencia laboral. Esto pareciera contribuir tanto a satisfacer una demanda de los padres y de algunos estudiantes (**Prof. R, 30 años: Entrevista N° 17: ANEXO II: 202**) **119** como a “demostrar” que los estudiantes sí están siendo capacitados en la escuela. Subyace a esta construcción el cuestionamiento social que se hace de la escuela durante gran parte del período precedente a las reformas educativas y que, en gran medida, contribuye a legitimarlas socialmente.

Los relatos de los actores educativos de todas las instituciones, tengan o no trayectoria previas en la implementación de pasantías laborales, nos presentan como similitud que la “puesta en marcha” de pasantías laborales es una tarea convocante para un grupo reducido de actores educativos: los “directamente implicados”<sup>120</sup>. Lo antedicho convoca a reflexionar acerca de la división de tareas que se hacen al interior de las instituciones y los criterios que estos conllevan a evidenciar que los saberes “del trabajo”, etc. lejos de ser abordado como un contenido transversal es escindido – y escindible – del resto de los contenidos y las prácticas. Se deriva de estas cuestiones que las pasantías son un territorio de pocos y para saber de ellas hay que hablar con “los directamente implicados”.<sup>121</sup> Aquí se incluye el “equipo de gestión” de las instituciones y a aquellos docentes que “están cercanos a él”<sup>122</sup>. Si bien ambos atributos

<sup>118</sup> Si bien no es un tema directamente vinculante con nuestro trabajo, debemos hacer notar esta actitud que se advierte en las instituciones y en los actores educativos que ocupan cargos de gestión una construcción discursiva que hace menciones a la “venta” y “promoción” de la escuela a un “mercado” conformado por “clientes”. En este sentido, se advierte una preocupación explícita por mostrar “la particularidad que tiene el servicio” en la prestación que se ofrece.

**119** “...la idea es que el chico cuando salga de la escuela tenga una vivencia laboral.. que tenga que pasar por una pasantía que ya haya tenido una vivencia analizar laboral.. (..) los chicos cumplen dos meses.. todos los días.. tres horas diarias. En algún lugar de trabajo.. generalmente tratamos de.. según lo que vayan a seguir estudiando.. ubicarlos en un lugar semejante.. para que ellos vayan teniendo una vivencia.. y bueno.. y hemos tenido excelentes pasantías...” Entrevista N°17. R, 30 años. Profesor en Ciencias Políticas y Contables (ISFD Olavarría)- Contador público (en curso) 8 años de antigüedad docente. Actualmente (desde hace 3 años) ejerciendo cargo docente en espacios curriculares de Información contable, Economía y Microemprendimientos en una institución de gestión privada, creada en 1994 (la última institución educativa fundada en la ciudad) por iniciativa de un grupo de profesionales de la ciudad. La institución cuenta con todos los niveles educativos (incluido el superior), con las modalidades “Economía y gestión de las organizaciones” y “Arte, Diseño y comunicación”. Aunque con el tiempo se ha transformado, la institución construye un perfil desde la construcción de un ideario en torno de la “Ethica y Scientia” ofreciendo una propuesta formativa de doble escolaridad, con un plantel docente conformado por reconocidos profesionales en la comunidad y con la inserción de los estudiantes (a través de pasantías) en empresas reconocidas como parte de la propuesta institucional.

<sup>120</sup> Modo en que denominamos al grupo de actores educativos al que se circunscribía nuestro estudio y que, producto del proceso de investigación, fue ampliado tal como se desarrolló en el punto 5.2 del presente capítulo.

<sup>121</sup> El proceso de recolección de datos fue revelador de una cuestión que se desconocía: aquellos actores educativos que no tienen una vinculación con la implementación de las pasantías o bien saben de su existencia pero no pueden caracterizarlas o bien aseguran que “en este colegio no hay” cuando sí están siendo implementadas. Ver más detalle en Capítulo 5. 5.2 Presupuestos iniciales y reformulaciones de este mismo trabajo

<sup>122</sup> Son diversos los aportes específicos que se han hecho en torno de los procesos de cambios que se producen dentro de las organizaciones, entre ellas la organización escolar. Desde estas perspectivas, Lidia Fernández (1994), Graciela Frigerio y Margarita Poggi (1997), Miguel Santos Guerra(1994), entre otros plantean que la institución escolar se presenta como una estructura organizativa cuya dinámica interna es el resultado de la confluencia de “fuerzas” complementarias y “tensiones”: la dimensión objetiva (estructura formal) y la dimensión subjetiva (estructura informal) o, en otros términos, la dialéctica entre “lo instituido” y “lo instituyente”. Los procesos de cambio introduce nuevas tensiones a esa dinámica interna, intrínsecamente caracterizada por la tensión. En este marco, los

son condición necesaria para integrar el grupo de los “directamente implicados” ninguna de ellas es condición suficiente: las razones que se evidencian para la conformación de estos grupos suelen ser diversas: se trata de actores educativos que participan del proyecto pasantías en otro colegio y eso les permite mostrarse (y ser mirado) como “conocedores” o bien son actores “de confianza” del equipo de gestión para que esta tarea les sea designada. Si bien no es este un tema que se profundizará aquí, resulta revelador el modo en que el conocimiento profesional de los actores educativos en materia de la implementación de pasantías es tan valorado (y valorable) como “contar con la confianza” del equipo de gestión. Evidentemente, cuestiones como la “imagen de la institución” tienen un protagonismo importante en una instancia como la analizada aquí, donde la escuela asume la tarea de articular con la comunidad.

### 5.3.2. La identificación de “espacios” en los que llevarán a cabo las pasantías.

Las representaciones anteriormente desarrolladas dan cuenta de la trascendencia que adquiere para las instituciones asumir el proyecto de implementar las pasantías. Esto, que persiste en el momento en que se identifica y selecciona los espacios de la comunidad destinados a las pasantías, conduce al análisis de los criterios y los propósitos que adjudican y reconocen en dicha identificación. Señalaremos al respecto que los actores educativos distinguen entre los criterios de identificación la modalidad de enseñanza y el perfil de los egresados que la institución asume como propio. Por ello, la planificación de vínculos con estas instituciones, organizaciones y/o empresas supone pensar que es allí donde visualizan a largo plazo insertados a sus estudiantes.

Durante el trabajo de campo de la presente investigación han sido registrados como espacios en los que efectivamente se desarrollaron pasantías de estudiantes:

1. **Organismos gubernamentales:** Entre ellos oficinas del estado municipal (en áreas como Administración, Contaduría e Informática) o dependientes de él (Laboratorios, Bromatología)
2. **Grandes empresas de gran renombre y raigambre local/nacional:** Especialmente las empresas del sector industrial (cementeras, fabriles) y del sector servicios (proveedoras de consumos colectivos como gas, electricidad, telefonía, entre otros.)

---

integrantes de la organización perciben y construyen los significados, evalúan la validez de las normas, realizan procesos continuos de socialización, legitiman las propuestas de cambio, y desarrollan sentido de identidad, pertenencia y autonomía. (Berger P. y Luckman 1983) Las relaciones de poder y la conformación de grupos en torno de ellas es un proceso que se explicita y al mismo tiempo subyace, en cierto modo, “oculto” o latente en la trama que componen la “estructura informal” de la organización.

3. **Pequeñas y medianas empresas con corta tradición aunque gran reconocimiento comunitario:** Pertenecientes a los sectores comerciales, industriales y/o prestadores de servicios.
4. **Instituciones intermedias de carácter local:** Instituciones educativas (bibliotecas), comerciales (cámara que nuclear a empresarios, a industriales, ruralistas, etc.)
5. **Estudios (contables, jurídicos, administrativos) de profesionales reconocidos en la comunidad:** Se trata de estudios particulares destinado al desarrollo de profesiones liberales.
6. **Medios masivos de comunicación:** Se trata de empresas locales, con trayectoria en la ciudad. No se han registrado pasantías en aquellos medios de comunicación que tienen una existencia reciente.

La planificación de los contactos institucionales tendientes a articular el mundo de la educación con el mundo del trabajo no está a salvo de marchas y contramarchas. La identificación de espacios supone que, además de ser pertinentes con la modalidad de enseñanza de la institución, deben ser permeables tanto a la articulación con instituciones educativas como a la recepción de estudiantes-pasantes.

Los relatos dan cuenta del desconocimiento por parte del mundo empresarial de las implicancias de las pasantías y el modo en que esto contribuye a alimentar diversas inquietudes y temores asociadas a la “responsabilidad” que supone “tener un estudiante trabajando”. Cuando los temores se traducen en “negativas” - particularmente es el caso de las escuelas que no tienen ninguna trayectoria en estas prácticas - surgen situaciones dignas de analizar.

El rastreo de espacios potenciales para el desarrollo de pasantías laborales se transforma, ante las primeras negativas de parte del mundo del trabajo, en la urgencia de “encontrarlos”. En los modos que se diseñan para sortear los obstáculos que se presentan suele estar el rumbo que ha de tomar la pasantía.

Mientras algunas instituciones acotan la búsqueda priorizando en los saberes de que disponen los estudiantes y, por ello, en la pertinencia de estos con la modalidad de enseñanza; otras instituciones - acuciadas por las primeras negativas - le dan prioridad a la posibilidad de acceder a una “experiencia laboral”, cualquiera sea esta. Esto flexibiliza los criterios de selección y amplía la gama de espacios potenciales. El primero de los casos aparece asociado a las instituciones aludidas antes que manifiestan trabajar por un perfil de graduado y es esto lo que les permite contar con más fortuna al momento de seleccionar y concretar acuerdos con el llamado “mundo del trabajo”.

Resulta evidente el círculo vicioso en el que están entrampadas las segundas: a su perfil de “escuelas suburbanas” instalado en el imaginario urbano se suma cierta dificultad para

gestionar convenios en los que los estudiantes podrían delimitar su perfil de graduados. La escasez de espacios pertinentes y/o vinculantes a la formación y los saberes que se tienen conduce a la aceptación de otros espacios y, con ello, se diluye aún más el perfil del egresado.

Las escuelas pioneras en prácticas laborales (modalidades técnicas y agrarias) y las trayectorias personales y profesionales de los actores educativos involucrados en ellas son interpeladas por las instituciones “inexpertas”: recurren al conocimiento acumulado durante años y a sus experiencias. Consecuencia de ello, aún cuando el origen del esfuerzo estaba destinado a generar estrategias tendientes a articular el mundo del trabajo con el mundo educativo, surgen articulaciones al interior de éste último que, por otra parte, lejos está de caracterizarse por su homogeneidad. Ahora bien, la búsqueda de asesoramiento constituye, al mismo tiempo que un reconocimiento, una identificación de estos como los “directamente implicados” en la formación para el trabajo.

### 5.3.3. La identificación del “pasante”: los modos en que se seleccionan los estudiantes

Las prácticas son destinadas a los estudiantes que cursan el último año del nivel polimodal. La selección que se hace de los estudiantes para cada pasantía reviste características disímiles según se trate de instituciones que programan pasantías de carácter obligatorio o de aquellas que son optativas. Esto supone que, para el caso de referencia, las instituciones educativas más grandes diseñan y ejecutan entre 10 y 20 pasantías anuales, dependiendo de las dimensiones de su población estudiantil.<sup>123</sup> Este número es ampliamente superado en el caso de las instituciones con pasantías obligatorias en las que se supera las 30 pasantías anuales.

Las pasantías obligatorias, detectadas en dos instituciones, responden a una decisión institucional (forma parte del proyecto educativo), es mencionada como una oferta específica que caracteriza a la escuela y apunta a ofrecer una experiencia “en el mundo laboral” que es común a todos los estudiantes. En este caso, más que una selección se procede a clasificar a los estudiantes de acuerdo a sus intereses e inquietudes personales dando prioridad a generar experiencias que los acerquen a aquello que avizoran como su proyecto vital más próximo: la continuidad de sus estudios superiores.

Las pasantías “no obligatorias”, por su parte, son generadoras de otros criterios. Es una oferta tácita para todos mas se hace explícita solo para aquellos estudiantes que, a juicio del

---

<sup>123</sup> Si bien no se ha registrado como práctica en las instituciones educativas la existencia de registros formales en los que se asienten las pasantías de los estudiantes, podemos concluir que en las instituciones educativas implicadas en este estudio se presenta la siguiente situación: en las escuelas más grandes del partido (700 alumnos, con dos cursos de 3º año) supone entre 7 y 10 pasantías por curso. Por su parte, aquellas escuelas que tienen una población total de 300 alumnos, no superan entre 5 y 7 pasantías efectivas. Cabe destacar que no todas las pasantías que se inician llegan a su fin. Entre las causas más frecuentes de interrupción de las pasantías fueron relevados problemas de horarios, de conducta (de parte de los estudiantes), de cambio de condiciones (en la empresa). En la mayoría de los casos, se llega de común acuerdo a dar por finalizada la práctica y se procura preservar las relaciones con la finalidad de reestablecer el contacto con otro pasante.

actor educativo implicado, “tienen más necesidades”. Si bien el régimen de pasantías no prevé renta alguna, se han detectado algunas situaciones que colaboran en comprender lo antedicho:

- 1) los responsables de los espacios laborales (empresarios, directivos, etc.) incluyen informalmente el dinero en el intercambio con los estudiantes en calidad de “reconocimiento”, “propina”, “estímulo”: Estas son decisiones del mundo de lo informal aunque conocidas por los actores educativos y valoradas positivamente.
- 2) los pasantes/estudiantes suelen ser visualizados como potenciales trabajadores durante la pasantía y, culminada esta, ingresar al staff de la empresa.<sup>124</sup>

La “necesidad” como criterio – asociada a dificultad económica de la familia de procedencia - adopta un carácter excluyente en las instituciones cuya población estudiantil es caracterizada como “desfavorecida”. Aunque este criterio no es el único: se le da posibilidad a “alguien que nos haga quedar bien”. (**Entrevista N° 23: ANEXO II: 271**) **125** La condición socioeconómica, por un lado, y el “merecimiento”, por otro, se constituyen en los parámetros más usuales para seleccionar a quienes formarán parte del proyecto en cuestión. En este último, cuestiones como la buena disciplina, el comportamiento adecuado son atributos que califican y argumentan el mérito. (**Entrevista N° 21: ANEXO II: 258**) **126**

El proceso de selección (en el caso no obligatorio) o de clasificación según intereses de los estudiantes (en las pasantías obligatorias) que relatan los actores educativos entrevistados presenta en ambos casos una característica común: el escaso interés de los estudiantes. (**Entrevista N° 11: ANEXO II: 124**) **127**

<sup>124</sup> En el caso de los relatos que hacen referencia a esto nunca mencionan más de uno o dos casos desde la implementación del Sistema de Pasantías (año 1994) a la fecha. Tampoco se tiene certeza que la inserción laboral del estudiante se desprende directamente de la pasantía o más bien se trata de un ex alumno, ex pasante que ahora ha sido identificado como trabajador de la empresa. Sin embargo, para nuestro análisis no pasa desapercibido la intencionalidad de quien incorpora este evento a su relato.

**125** “(.) lo que más nos piden es fundamentalmente es eso .. dicen 'no se hagan problemas' se sabe que alguien que está acá tiene un conocimiento mínimo.. pero no va a saber manejar tal máquina porque las máquinas las tenemos nosotros te dicen ellos.. pero lo que quieren es alguien que tenga una fundamentación básica.. de física, y más que no sea .. o sea que sea una persona de buena conducta.. que nos haga quedar bien... que no le vaya a traer problemas de tipo.. de relación.. problemas graves no hemos tenido.. puede ser que le sirva o no le sirva.. algunos les dará.. como resultado a algunos les ha servido y.. los han tomado.(.)” Entrevista N°23. Z, 53 años. Ingeniero electromecánico (UNICEN Olavarría) 18 años de antigüedad docente. Actualmente (desde hace 4 años) ejerciendo como docente - en espacios curriculares como Proyectos y Producción y Microemprendimientos - en una institución educativa de gestión pública, con la modalidad “Producción de Bienes y Servicios”, la primera escuela técnica de la ciudad de Olavarría. Aunque es la de mayor antigüedad en la enseñanza técnica, no es la más instalada en el imaginario urbano. La actual gestión asume como tarea central la construcción de una identidad propia que le permita diferenciarse a la vez del enorme prestigio de “la otra técnica” y del escaso prestigio de la media con la que comparte edificio. La problemática de escasez de matrícula que viene preocupando a sus autoridades sería revertida, en gran medida, por encontrar una estrategia en este sentido.

**126** “(.) los repetidores no pueden realizar la pasantía y con problemas de conducta.. no pueden realizar pasantía.. nosotros estamos mostrándonos afuera.. que no significa que vaya el mejor promedio no? por ahí el de mejor promedio no es el más hábil a nivel taller.. (.)” Entrevista N°21 G, 32 años. Profesor de Educación Física. (ISFD Olavarría) 6 años de antigüedad docente. Actualmente (desde hace 2 años) ejerciendo cargo de preceptor en escuela media de gestión pública, con las modalidades “Humanidad y Ciencias Sociales” y “Economía y gestión de las organizaciones” de reciente creación (principios de década del 90) caracterizada por su localización periférica en la ciudad. En el imaginario urbano ha mutado de un mandato fundacional que la sindicaba como “otro Nacional” para un populoso barrio de la ciudad a una receptora de “repetidores” y “expulsados” de otras instituciones educativas. Consecuencia de eso, el barrio no la asume como “su” escuela y elige otras de la oferta educativa.

**127** “(.)limite, ee, siempre es bajo, o sea, como te puedo decir, nunca pudimos llegar al superior,... más vale bajo en la demanda, o sea no es una cosa que digas ‘uh!, vienen 30, 40 chicos!’. No, acá se anotan 15, 16, 18 como máximo” Entrevista N°10. a) J, 51 años. Técnico Profesional con capacitación docente (ISFT Olavarría). 27 años de antigüedad docente. Actualmente (desde hace 20 años) ejerciendo cargo directivo en una institución de gestión pública, con modalidad “Economía y gestión de las organizaciones” creada en la década del 60 y

Aunque toda regla tiene una excepción. En el marco de las pasantías “no obligatorias” suelen generarse situaciones en la que los estudiantes (y/o sus padres), conociendo el marco legal-institucional de la pasantía elevan una propuesta a la institución proponiendo ellos mismos un espacio laboral. Hay relatos que dan cuenta que la institución accede y se encarga de gestionarla formalmente. Estamos ante un estudiante (y/o la familia de este) que se autoproponer y se autogestiona la pasantía y ante una institución que formaliza con su intervención. Sumado a esto, hay apropiación distinta de la pasantía: quienes se apropia son los supuestos “destinatarios”. (Entrevista N° 24: ANEXO II: 285) **128**

#### 5.3.4. La implementación de la pasantía

La instancia de la implementación de las pasantías pareciera circunscribir aún más el grupo de los actores educativos “directamente implicados”:

- ☞ La **escuela**, a través de su tutor/docente, asume cuidar las formas de la pasantía: horarios, normas, imagen y presentación: he ahí las dimensiones más importantes de la pasantía.
- ☞ El **sitio laboral**, a través del referente, ha de generar instancias de práctica y de aplicación de saberes que el estudiante dispone. El sitio ofrecerá un espacio “real” donde sea posible concretar el despliegue de conocimientos que la escuela le ha brindado durante años.
- ☞ El **estudiante** es interpelado por su tutor (en nombre del sistema educativo) como un actor que sabe cómo actuar, que tiene una obra que interpretar pero al que sólo le falta un escenario para hacerlo: he ahí el espacio laboral.

Los mecanismos por los cuales se implementa el Sistema de Pasantías no revisten profundas diferencias respecto de otras intervenciones docentes. El tutor es quien está a cargo tanto de las cuestiones de contenidos como de la dimensión administrativa; el seguimiento que se hace de la pasantía es de carácter individual (en tanto el seguimiento se hace del alumno) y de corte temporal (abarcando un período anual). No hemos identificado

---

localizada en una de las localidades del partido con actividad industrial por la localización de empresas de mediano rango vinculadas a la extracción de piedra. En el imaginario urbano es la escuela pública que “complementa” a la oferta educativa de la comunidad tradicionalmente asociada a una institución privada de mayor prestigio académico y de origen religioso que se ubica a escasos kilómetros en una localidad cercana.

**128** “(.) hay oportunidades.. ellos, los mismos estudiantes, van conociendo y van acercando inquietudes” Entrevista N°24. CH, 49 años. Arquitecta.(UNLP) 20 años de antigüedad docente. Actualmente (desde hace 9 años) ejerciendo un cargo directivo en una institución de gestión pública, con la modalidad “Producción de Bienes y Servicios”, históricamente asociada a la enseñanza técnica y, por ello, al patrocinio de una de las empresas cementeras de renombre nacional y fuerte presencia local. El matrimonio propietario de tal empresa se ha caracterizado por un accionar benefactor en la comunidad y especialmente en dicha institución que lleva su nombre. Esto, en gran medida, ha contribuido a una fuerte identidad institucional asociado al prestigio académico, la disponibilidad de la institución de recursos obtenidos por el patrocinio empresarial, las facilidades de articulación con el mundo del trabajo (relación con las empresas futuras empleadoras de estudiantes) y el mundo académico (relación con la Facultad de Ingeniería que daría continuidad en la formación de sus mejores estudiantes)

mecanismos formales de tratamiento institucional de las pasantías (Registros, Banco de pasantes, Banco de pasantías, evaluaciones, etc.) más los docentes tutores si monitorean los procesos anuales con procedimientos y dispositivos similares a los de cualquier asignatura (listado de alumnos, calificaciones, asistencia, disciplina/concepto, etc.).

Las prácticas educativas, más allá de la concepción de educación que las fundamente, son organizadas procurando la concreción de los deseos o las expectativas que se ponen en el otro, en tanto educando. En virtud de esto, el vínculo se halla estructurado a partir de un 'sujeto supuesto' y al que se apunta a formar, a inculcar o desarrollar ciertos rasgos en perjuicio de otros. (Caruso y Dussel: 1996)

La instancia de implementación, además, deja traslucir (ahora con más claridad) algunos supuestos que subyacen a la instancia de identificación de los espacios, entre ellos, el sujeto estudiante-pasante. En este punto nos permitiremos ilustrar con dos casos relatados por actores educativos durante en los que dos instituciones distintas coincidieron en espacio del mundo del trabajo aunque implementando prácticas sustancialmente diferentes.

#### Caso 1 - Pasantías laborales en Estudios contables.

"... (las pasantías)... se implementaron haciendo acuerdos.. en aquél entonces.. empezamos modestamente.. con una o dos instituciones.. una sola creo.. y que en aquél entonces yo creo que fue C. (empresa de servicios) .. y después se fueron sumando.. otras.. y es una experiencia novedosa.. nueva para la escuela.. y uno la va haciendo a medida que va pasando.. el tiempo... (..) cada vez hay más seguridad y más abierto.. hay, por ejemplo, un estudio contable también.. esto surgió porque aparece un chico con una demanda concreta y es que él quería ser contador pero que no se veía trabajando en una empresa sino teniendo su propio estudio. Fijate vos cómo los chicos a veces la tienen re clara. Y bueno, era verdad, para nosotros había sido siempre más fácil insertarlos en una estructura organizacional compleja, en funcionamiento. Un estudio, efectivamente era otra cosa. No fácil, distinto. Bueno hablamos con un contador amigo del contador del colegio y él generó un espacio en su estudio y es así que hace ya 2 o 3 años que estamos ofreciendo a los que quieren seguir ese tipo de carreras hacer su experiencia en un estudio o una empresa.(..) se hicieron unas experiencias re lindas... pero fue paulatinamente creciendo.." (Entrevista N° 14 O, 60 años - Maestra Normal Nacional - Profesora de Geografía. 43 años de antigüedad. Actualmente (desde hace 14 años) ejerciendo cargo directivo en EEM N° 8 (Ciudad de Olavarría - ANEXO II: 169)

"(..)...De administración.. por ejemplo.. la carga horaria la verdad no me acuerdo.. las pasantías en estudios contables por ejemplo, los chicos hacen trabajo de administración.. como no pueden hacer el trabajo a la par del contador son auxiliares de administración. Y para ellos es un gran aprendizaje porque incluso trabajan con cuestiones más actuales que las que aprenden en el marco de la materia, trabajan con software más actuales y demás. (Entrevista N° 16. Q, 34 años. Profesor Nacional de Música 13 años de antigüedad docente. Actualmente (desde hace 1 año) ejerciendo cargo directivo de Colegio Privado Libertas (Ciudad de Olavarría - ANEXO II: 194)

"... y también una estrategia muy linda que nos ofrecen los profesionales de la ciudad son las pasantías en los estudios, puede ser de abogados, o de contadores para los chicos de modalidad de Gestión. En este momento tenemos una chica en un estudio que es el segundo año que recibe pasantes.

- Y QUÉ TRABAJOS CONCRETOS HACEN? Bueno ella lo que hace es todo lo que sea bancos y el contacto del estudio con el exterior, lo que incluye otros estudios, ya te digo los bancos, los trámites. Y ella se ocupa de las gestiones y tiene un responsable que le designa las tareas de envío de día.

- SERIA COMO GESTIONES... ? Claro porque te imaginas que ella no puede de un momento a otro entrar en las cuestiones contables entonces ella, de a poco, en este primer tiempo se pone a tono con estas diligencias que hace que pertenecen al estudio como un modo de ponerse en tema. Entrevista N° 7. W, 48 años Actualmente ejerciendo un cargo regente en una institución de gestión pública, localizada en un barrio periférico de la ciudad (la de mayor prestigio de las dos allí localizadas - ANEXO II: 78))

## Caso 2 - Pasantías laborales en una panadería.

“.. nosotros por ejemplo.. hemos trabajado con empresas de electrónica.. SIDCOM, esa gente se llevó alumnos y los tomó.. después DECOM.. que tiene un monitoreo de alarmas.. ee.. en la Vicente Lopez.. después hay uno que instalaba equipos de audio que ese bien .. yo no vi el contrato no puede decir mucho.. después.. Cerebro Electrónico.. después hemos tenido.. en la parte de Procesos en Ildosa.. en lo que es Ildosa.. eso en la parte de alimentos.. lo que más hemos tenido y más fácil es en la parte de electrónica.. porque nosotros tenemos dos orientaciones, una orientado a procesos (de alimentos) y otra a electrónica y estamos teniendo más .. después.. hemos hecho cosas desde el dual algunas cosas con panaderías.. toda gente que esté fabricando alimentos.. y ahora este.. ellos tenemos en Los Vascos que hicieron una pasantía específica en el control de calidad de los productos y una asistencia en todo lo que es etiquetado y almacenamiento que ha sido muy productivo para los alumnos por supuesto pero también para el comercio que han quedado muy contentos. En esa oportunidad también teníamos simultáneamente un pasante en el área de Bromatología de la municipalidad y se puso en marcha un dispositivo para conectar las dos pasantías, aprendían todos y la escuela presto un servicio conectado en los dos lugares. Entrevista N° 23. Z, 53 años. Ingeniero electromecánico (UNICEN) 18 años de antigüedad docente. Actualmente (desde hace 4 años) ejerciendo un cargo de coordinación de Sistema Dual y docente - en espacios curriculares como Proyectos y Producción y Microemprendimientos - en una institución de gestión pública, localizada en una localidad del partido - ANEXO II: 272

(2) en la Escuela Media 1.. y bueno.. como te decía a veces no es fácil conseguir lugares donde los chicos puedan hacer pasantías .. porque además allí lo que se trata es de.. ee.. encontrar las empresas o los comercios.. adecuados con lo que al chico le guste.. entonces primero se hace una encuesta.. a los chicos a ver qué le gustaría hacer .. para que ellos se sientan cómodos también.. y les sirva para su futuro.. y entonces a veces no resulta sencillo.. acomodar esa dos cosas.. lo que le gusta al chico y la oferta que hay.. pero bueno.. cuando se han hecho.. si los chicos se comprometen realmente .. dan resultados.. Entrevista N° 06 b) FF. 49 años - Profesora de Psicopedagogía (ISFD local) - 17 años de antigüedad. Actualmente (desde hace 1 año) ejerciendo cargo directivo en una escuela media - ex Nacional - de reciente creación y escaso - ANEXO II 73))

“..lo primero que hacemos es entrevistarnos con ellos para también dentro del marco del Proyecto de Orientación Vocacional - Ocupacional, nos entrevistamos con ellos para ver qué inquietudes tienen .. donde les gustaría tener una experiencia laboral.. y a partir de allí .. se buscan lugares.. empresas .. comercios.. a donde ellos puedan hacer ese tipo de experiencias.. Ahora tenemos un chico en la Panadería Los Vs que hace dos meses que está... hace atención al público y lleva todo el control de los clientes DE QUE MODALIDAD ES? Y es de Gestión de las organizaciones. Entró con la idea de hacer todo un sistema de asentamiento con las planillas Excell y bueno.. es rapidísimo y como es un comercio chico ya lo hizo todo.. así que ahora también está haciendo su experiencia en atención al público Entrevista N° 7. W, 48 años, Profesora en Psicopedagogía, 15 años de antigüedad, Actualmente ejerciendo un cargo regente en una institución de gestión pública, localizada en un barrio periférico de la ciudad (la de mayor prestigio de las dos allí localizadas

Los actores educativos protagonistas de estos relatos están definiendo implícitamente sus estudiantes, definición en la que la modalidad de educación de la que provienen, la institución de la que son alumnos y la profesión que manifiestan haber elegido son algunas de las aristas que intervienen en la selección de los espacios. Sin embargo, aún en el mismo espacio, los supuestos de sujetos educativos de los que parten los actores educativos de los testimonios precedentes son condicionantes para los saberes y las prácticas que les son interpelados.

La implementación logra explicitar también aquellos propósitos y potencialidades que se asocian a “articular con el mundo del trabajo”. La pedagogía del camello – aporte conceptual de Meirieu (1999)<sup>129</sup> – es una referencia desde la que podemos abordar los modos en que las escuelas desarrollan las competencias en sus estudiantes y resulta reveladora al momento de analizar las expectativas que los actores educativos asumen tener ante la concreción de la pasantía. Los espacios destino son visualizados con capacidades propias – distintas a las que tiene la escuela - para movilizar y emplear los saberes que la escuela supo acumular, al estilo de las provisiones que atesora el camello.

La tarea de acumular saberes asociada a la intervención de la escuela y de los actores, en particular, pareciera quedar desamparada frente a la ausencia de un espacio de

<sup>129</sup> Hacemos referencia a la construcción que plantea Meirieu P. (1999) acerca de la “pedagogía del camello” a través de la cuál el docente (aunque aquí diríamos que esto no es al margen de la impronta que tiene el sistema educativo) acumula saberes en el cerebro del alumno sin ocuparse de su empleo con la idea que “seguramente en algún momento le servirán”. Meirieu (1999) Frankestein educador, Barcelona, Alertes.

“demostración” de una buena tarea. La pasantía ofrece este espacio que, lejos de ser asociado a una instancia que delataría la ausencia de saberes de parte de los estudiantes, se asume como la oportunidad en la que la escuela mostraría su inocencia frente a las acusaciones que estructuran el diagnóstico social que anuncia “la crisis de la educación”.

En este marco, es posible acercarnos, ahora con una profundidad mayor, a los significados que se aludían en los momentos anteriores – incorporación de las pasantías, identificación de los espacios y los pasantes – a la pasantía como oportunidad a la vez que hipotetizar acerca de la dicotomización entre teoría y práctica que ha caracterizado a la selección de saberes a los que darle prioridad para su transmisión en el sistema educativo. (Spinosa: 1996)

La historia de la educación institucionalizada demuestra que aquellos saberes que, organizados en corpus de contenidos, son enunciados sobre el mundo y su funcionamiento han sido privilegiados frente a, por ejemplo, los saberes del trabajo. Estos, si bien no han estado ausentes, el saber hacer y saber qué hacer en situaciones de conflicto se refieren fundamentalmente a las experiencias vividas en la propia organización escolar. En este marco, cuando las escuelas de arte y oficio, la educación técnica y la formación profesional, la educación física y estética han introducido un nuevo espacio de prácticas y saberes en el sistema educativo. Resulta de ello que, las experiencias que se proponen la formación para el trabajo han buscado “constituir espacios que intentan reproducir lo más fielmente posible el mundo de la fábrica”.

El carácter de aplicación de saberes (por definición teóricos) que se imprime entonces a aquello que se hará fuera del espacio escolar es el modo en el que se resuelve la tensión entre la teoría y la práctica, tensión de la que resulta una jerarquización de la primera respecto de la segunda a partir de reconocerle o negarle ser una instancia de creación. (**Entrevista N° 23: ANEXO II: 270**) **130**

Aunque, no sólo de aplicación de saberes vive la pasantía. Los actores educativos también advierten a la pasantía como un espacio de aprendizaje de rutinas, de horarios, de reconocimiento y relación con la autoridad, la adopción “ordenes” y la incorporación de una disciplina asociada al respeto de las normas. (**Entrevista N° 6 a) b): ANEXO II: 72**) **131**

**130** “(..) normalmente lo que nos piden las empresas es que les brindemos alumnos dispuestos.. o sea nos piden alumnos con actitud .. no con conocimiento tanto..”Entrevista N°23. Z, 53 años. Ingeniero electromecánico (UNICEN Olavarría) 18 años de antigüedad docente. Actualmente (desde hace 4 años) ejerciendo como docente - en espacios curriculares como Proyectos y Producción y Microemprendimientos - en una institución educativa de gestión pública, con la modalidad “Producción de Bienes y Servicios”, la primera escuela técnica de la ciudad de Olavarría. Aunque es la de mayor antigüedad en la enseñanza técnica, no es la más instalada en el imaginario urbano. La actual gestión asume como tarea central la construcción de una identidad propia que le permita diferenciarse a la vez del enorme prestigio de “la otra técnica” y del escaso prestigio de la media con la que comparte edificio. La problemática de escasez de matrícula que viene preocupando a sus autoridades sería revertida, en gran medida, por encontrar una estrategia en este sentido.

**131** “[la pasantía es] juntar experiencia.. estar estudiando y a su vez estar cerca del trabajo.. que va a hacer... y.. ir cumpliendo horarios.. a relacionarse con un jefe.. .. ir formándolo con más responsabilidades... (..)”Entrevista N°6 a) F. 47 años. Profesora de Artes Visuales (Escuela Superior de Artes Visuales (ISFD Olavarría) 23 años de antigüedad docente. Actualmente (desde hace 2 años) ejerciendo cargo directivo en una escuela media de gestión pública, con las modalidades “Humanidad y Ciencias Sociales” y “Economía y gestión de las organizaciones”, de reciente creación (principios de década del 90) caracterizada por su localización periférica en la ciudad. En el imaginario urbano ha mutado de un mandato fundacional que la sindicaba como “otro Nacional” para un populoso barrio de la ciudad a una receptora de “repetidores” y “expulsados” de otras instituciones educativas. Consecuencia de eso, el barrio no la asume como “su” escuela y elige otras de la oferta educativa.

### 5.3.5. El momento de la evaluación de la pasantía.

El Sistema de Pasantías constituye un momento de resignificación tanto de lo aprendido como de lo enseñado en la escuela, que necesariamente convoca a enlazar ambos. Los actores educativos le adjudican una valoración positiva tomando en consideración la posibilidad para los estudiantes poner en acto lo estudiado, pensado, supuesto y hasta imaginado respecto de lo que será la vida adulta.

La mayoría de los actores educativos dicen hallarse “satisfechos” en el acompañamiento de los estudiantes pasantes cuando todo “marchó sobre ruedas” (**Entrevista N° 22: ANEXO II: 259**) **132** un período sin conflicto (especialmente disciplinarios), sin reclamos (especialmente por incumplimientos) y con un saldo de “buena imagen” del estudiante (algunos resaltando los modos en que resolvió situaciones específicas de la tarea que se le designó, otros priorizando el respeto de la autoridad y de las normas del lugar).

Las evaluaciones que los actores educativos entrevistados manifiestan en relación con su satisfacción conduce al análisis de dos cuestiones: por un lado, a la reflexión sobre los aportes que reconocen a dicha instancia y, por otro, a los modos en que se destaca y resalta las pasantías.

Del primer aspecto diremos que, si bien todas las pasantías son evaluadas positivamente, solo algunas adquieren el carácter de “exitosas” cuando, una vez terminadas, se concretan en empleo. Debemos ser claros aquí: incluirse como trabajador en el espacio al que se llegó como pasante no es el eje estructurante ni de la pasantía ni de la evaluación más adquiere en el relato de los actores educativos un carácter de “plus” que se elige resaltar a la hora de subrayar los logros de la institución mediante la puesta en práctica de dicha experiencia educativa.

En cuanto al sedimento común que define a la experiencia y, por tal, contribuye a evaluarse positivamente se advierte que estas tienen la propiedad de poner de manifiesto “la realidad”. Subyace a esto la referencia que hacíamos anteriormente en torno de los saberes seleccionados históricamente para ser enseñados por la educación institucionalizada que privilegia aquellos saberes constituidos en enunciados que objetivan las experiencias del hombre en relación con otros hombres y con el mundo, que requieren de formas de transmisión y evaluación propias de la escuela.

---

**132** “Si.. es una posibilidad pero después intervienen todos los criterios de los que hablábamos antes.. no basta con que quiera sino que no puede ser indisciplinado, y demás .. quejas no hemos tenido nunca.. es más habitualmente recibimos felicitaciones por los chicos.. que mandamos.. (...)”Entrevista N°22. Y, 34 años. Profesora de Historia – Profesora de Educación Cívica (ISFD Azul) 14 años de antigüedad docente. Actualmente (desde hace 2 años) ejerciendo un cargo directivo en una institución de gestión pública, con la modalidad “Producción de Bienes y Servicios”, históricamente asociada a la enseñanza técnica y, por ello, al patrocinio de una de las empresas cementeras de renombre nacional y fuerte presencia local. El matrimonio propietario de tal empresa se ha caracterizado por un accionar benefactor en la comunidad y especialmente en dicha institución que lleva su nombre. Esto, en gran medida, ha contribuido a una fuerte identidad institucional asociado al prestigio académico, la disponibilidad de la institución de recursos obtenidos por el patrocinio empresarial, las facilidades de articulación con el mundo del trabajo (relación con las empresas futuras empleadoras de estudiantes) y el mundo académico (relación con la Facultad de Ingeniería que daría continuidad en la formación de sus mejores estudiantes)

Los estudiantes mediante esta práctica parecieran “tomar contacto” con “lo real” cuando sale del escenario de lo escolar. Esta mirada parte de un supuesto deductivista de la construcción del saber y se halla influenciada por las relaciones de poder implícitas en la separación entre el trabajo intelectual y el trabajo manual. (Spinoza: 200?)

La implementación del Sistema de pasantías y los cinco momentos que en ella han sido distinguidos nos han permitido ingresar a las representaciones de los actores educativos acerca de éstas. El carácter de “experiencia” que se le adjudica a la pasantía, el valor educativo que por esto tiene les permite identificar tanto los aportes que tienen como los que potencialmente podrían conseguirse. Y es justamente esto lo que resulta revelador de las concepciones que sustentan las representaciones que los actores educativos han dejado traslucir en su relato.

La experiencia, implícitamente definida como un insumo que sólo es conseguido en la práctica, como un momento desprovisto de teoría y vaciado de conceptos que lo sustenten o fundamenten, aún cuando es valorado por ello, la escuela distingue, diferencia y, al hacerlo, jerarquiza la teoría respecto de la práctica.

John Dewey, ya en 1920, alertaba acerca de la necesidad de salir de la categoría experiencia definida desde el sentido común en tanto realizada a partir de objetos particulares. Por ello propone definirla como “el resultado de una visión general concreta y una determinada capacidad organizada para la acción” (Dewey, 1986) resaltando con ello que, aún cuando se realiza sobre objetos particulares, esto no impide generar una visión general. Dewey apunta explícitamente aquí a la vinculación entre el hacer y el pensar en tanto que ambas prácticas se interpelan, ambas se completan y es esto lo que las hace imposibles de disociar. A pesar de ello, la tradición occidental se define por haberlas separado y la educación institucionalizada haberlas jerarquizado.

los supuestos desde los que los actores educativos refieren a la implementación de las pasantías basados en esta misma escisión,

Producto de ello, clasifica a los colegas en “directamente implicados” y “ajenos a la formación del trabajo”, califica a la escuela, a quien visualiza asociada a la formación teórica, y el mundo del trabajo, asociado a un espacio en el que se hace posible poner en práctica - aplicar - los saberes aprendidos.

La denominada formación para el trabajo tiene la virtud de imprimirle claridad a tal escisión. Sin embargo, esta no se circunscribe a esta cuestión.

En el mismo sentido, las pasantías son visualizadas como “la forma de desarrollar todo aquello que por vía de la experiencia escolar es difícil de pedagogizar”<sup>133</sup>, sostiene Spinoza.

#### 5.4. Las pasantías de ahora: los componentes nuevos que redefinen

<sup>133</sup> Spinoza, M. (2006) “Los Saberes del Trabajo. Ensayo sobre una articulación Posible”. En Revista Anales de la educación Común. Tercer siglo • año 2 • número 4

“No haber hecho nunca prácticas” en el mundo del trabajo es una referencia que aparece indisociable de la “formación general”. Un universo construido desde las disciplinas humanísticas, sociales y naturales y claramente asociadas al ejercicio profesional fue predominante en la impronta inicial con la que surge la escuela media.<sup>134</sup> Incluimos aquí a la enseñanza normalista, una de las primeras ramas post primarias dirigidas al desarrollo profesional (Rama: 1987 citado en Filmus: 2001) y la modalidad bachillerato con una orientación marcadamente académica. Ambas estructuran sus proyectos a partir de vincular la escuela media con la posibilidad de acceder a estudios superiores y no con el mercado de trabajo. (Gallart 1984 citado en Filmus: 2001)

En este contexto, el significativo “pasantía” tiene un sentido que intrínseco asociado a la “formación técnica” aunque las pasantías ofrecen una oportunidad más de formación para “un trabajo” que es, por definición, en la profesión elegida, con un área de trabajo delimitado y que exige saberes profesionales y específicos: los que provee la continuidad de los estudios superiores. Es esta una de las representaciones más **dominantes** acerca de lo que debiera ser una pasantía laboral para estudiantes y lo que debiera colaborar ésta en “anticipar” el universo profesional que estos estudiantes están delimitando para su futuro. Que “los estudiantes hagan una pasantía” no debiera diluir cierto “perfil” asociado a la formación general que sigue siendo buscado por los padres de los estudiantes que eligen estas instituciones. Una concepción de trabajo profesional, con una inserción a partir del saber del que se es portador pero con fuertes aspiraciones de definir vocaciones e intereses y recibir acompañamiento en este sentido: de la institución educativa (que hace un diagnóstico de intereses personales de los estudiantes) y de la pasantía (que ofrece un espacios ‘real’ para cotejar esos intereses). Coinciden en ella algunos actores educativos que exhiben una trayectoria en las escuelas ‘pioneras’ como quienes no han tenido ni tienen relación con estas prácticas educativas.

Sin embargo, las identidades institucionales imprimen sus marcas al momento de poner en práctica el *deber ser* dando como resultado distintas lecturas del contexto, de las dificultades que este plantea, de sus estudiantes en él lo que se traduce en nuevas prácticas.

El mundo de las profesiones y el mercado de empleo que estas suponen también plantean actualmente, entre otras particularidades, modificaciones concretas en el desarrollo de las profesiones. Referimos aquí al proceso de proletarización de los profesionales (Gadea (2000) citado en Testa y Spinoza (2003) que se materializa en la redefinición de las incumbencias profesionales producto de las nuevas regulaciones del trabajo acaecidas a partir de los años sesenta. De esto se traduce su incorporación como asalariados, un relegamiento a funciones de supervisión de procesos (para los que antes eran ocupados técnicos) y una fuerte tendencia a la precarización de las formas de contratación y las condiciones laborales. (Spinoza y Testa

---

<sup>134</sup> Cuestión que ha sido desarrollada en el Capítulo 2 del presente trabajo.

2003) Producto de ello, hay una redefinición del lugar que ocupan en la sociedad y en las organizaciones los profesionales.

En este marco, el Sistema de Pasantías suele partir de una definición de trabajo profesional asociado a significados que abrevan tanto en un desempeño individual de las profesiones como en la búsqueda de un puesto asalariado para un profesional planteando una gama de matices que también apuntan a reinventar el trabajo apuntando a la versatilidad, la flexibilidad y la dinámica para sobreponerse a la ausencia del puesto fijo, estable y técnico. (Testa y Spinosa Ob. Cit.)

Los actores educativos visualizan a las pasantías como una etapa de transición en la que los estudiantes ya tienen decidido continuar sus estudios y tienen decidida la carrera. Estas inquietudes provienen de escuelas de gestión privada y cuyas modalidades son Humanidades y Ciencias Sociales, Economía y Gestión de las Organizaciones, Ciencias Naturales y Arte, Diseño y Comunicación. La pasantía aquí se fundamenta en torno de acompañar a los estudiantes en la tarea de reafirmar (para quienes ya tienen la decisión tomada), afirmar o desistir (para quienes dudan) de la profesión que supone la carrera que a pocos meses darán comienzo.

Los actores educativos implicados advierten que es una “experiencia” laboral que sirve alternativamente para empezar a transitar por la profesión que van a estudiar en pocos meses, o bien para tener un antecedente en el curriculum que será importante para ‘trabajar mientras estudian’. En ambos casos la presencia de las credenciales y su valor social están presentes.

En este marco, han sido implementadas pasantías vinculadas al quehacer profesional del derecho (vinculado tanto a abogados como a escribanos), del ejercicio contable, de la arquitectura, la ingeniería, el diseño gráfico y de la comunicación mediática. Las diferencias radican en el ejercicio profesional a que convocan los espacios seleccionados: la inserción a un estudio privado o a una organización gubernamental o productiva. Respecto de esta última, se advierte en algunos actores educativos especial interés por dar cuenta del ingreso al universo denominado genéricamente ‘tercer sector’.

El tercer sector, por comprender cualquier forma de actuación de organizaciones privadas sin fines de lucros dirigida a finalidades públicas, suele abarcar actividades bastante heterogéneas e incluso contradictorias (Melo Lisboa: 2004). Para el caso de referencia, los actores educativos incorporan en él asociaciones civiles reconocidas por sus prácticas solidarias destinadas a la comunidad. En este marco, el voluntariado y la filantropía generan un territorio apto para acciones de distinta índole en torno de la implementación del Sistema de Pasantías.

Los proyectos de pasantía son enmarcados en un “trabajo” que se enuncia como “comunitario” o “solidario” en distintas organizaciones de la sociedad civil o bien en empresas que implementan acciones de responsabilidad empresarial a través del formato de las ONGs.

Desde una perspectiva definida por la filantropía y el enfoque gerencialista se implementan acciones asociadas a la “modernización de la filantropía empresarial” (Melo Lisboa 2004) que tienen impresas las nuevas generaciones de organizaciones sociales quienes, acercándose a una perspectiva de la economía social.

En este sentido, se destaca una institución en la que se plantea en el recorrido curricular al menos dos instancias de pasantías (simultáneas o sucesivas) haciendo que los estudiantes tengan un pasaje por el trabajo “profesional” y por el “solidario” como dos instancias que se asumen complementarias y apuntan a un profesional con responsabilidad social. Este es el caso de la pasantía realizadas en los medios de comunicación donde los estudiantes son convocados desde prácticas laborales que requieren el conocimiento específico que suponen las modalidades de las que proviene (Arte, diseño y comunicación), permite adquirir nuevos conocimientos que acercan a la profesión elegida (periodismo, locución, comunicación social) al tiempo que se los hace partícipes de acciones (diseñadas por la empresa o bajo propuesta de la institución escolar) que suponen una participación activa en campañas, eventos y programas de carácter “comunitario” o “solidario”.<sup>135</sup> (Prof. E. 50 años: Entrevista 05: ANEXO II: 57) Estas prácticas, multiplicadas en un contexto actual, expresa una forma de entender la solidaridad caracterizada por la negación de la dimensión política cuyo objetivo se circunscribe a posibilitar la convivencia solidaria entre desiguales (Melo Lisboa 2003)

Lo antedicho nos convoca a hipotetizar ya no sobre el perfil de los espacios de la comunidad seleccionados para las pasantías sino acerca del perfil mismo de la institución educativa y algunas de sus redefiniciones. La incursión de la escuela en estas prácticas y la selección de ellas son consecuentes con el crecimiento de la noción de responsabilidad social empresaria. Lejos de tener respecto de esto una mirada inocente, Melo Lisboa (Ob cit.) la señala como una “respuesta relativamente despolitizada que se ajusta al momento actual de la hegemonía neoliberal que viene a corromper la idea misma de justicia y derechos sociales”. Los estudiantes al tiempo que “practican” la profesión a la que se dedicarán y de la que serán, según vislumbran los actores educativos, exitosos exponentes, se los sitúa como “dadores” a una comunidad que se asume como “necesitada”. De esta manera, hay un privilegio de las relaciones con la comunidad apuntando a generar una práctica ciudadana asociada a la responsabilidad social de todos. Al mismo tiempo que se formulan las inconveniencias de un Estado que invierte en prestaciones sociales, la sociedad civil y el mercado hacen

<sup>135</sup> “en la Orientación Humanidades y Sociales.. (..) que yo me siento más identificada con esa área.. la orientación es comunicación y ahí hemos tenido (..) a través de Géneros mediáticos, Políticas comunicacionales y.. Teoría y Práctica de la comunicación se ha buscado digamos.. trabajar con los medios a punto que los chicos tuvieron una radio.. los días sábados salieron por una FM local y durante dos años de 5 a 7 de la tarde los días sábados.. los chicos de tercero.. que viste lo que es trabajar con los chicos de tercero.. y salieron en la FM 103.. (..) y bueno ellos hacían todos los años un viaje muy lindo que van a los medios.. a los medios de capital.. están muy enganchados los chicos.. con comunicación.. de hecho en la matrícula hay un número mayor.. para Sociales que para Naturales.. (..) .. se hicieron pasantías.. fijate vos.. porque la pasantía.. porque hay una resolución.. ve la posibilidad de que el alumno.. sea retribuido con algún dinero.. y ellos lo trabajaron gratis.. la finalidad era solidaria.. a la comunidad fijate cómo cuando al chico algo lo atrapa y se siente motivado.. lo hace y lo sostiene.. y obviamente con un profesor que han puesto muchas horas fuera del horario de clase” Entrevista N°5. E., 50 años. Profesora en Ciencias de la Educación (UNLP) 32 años de antigüedad docente. Ob. Cit.

intervenciones concretas que apuntan a impedir que las contradicciones sociales se vean agudizadas.

Desde la misma perspectiva, en aquellas instituciones en las que el perfil del graduado pareciera estar mediatizado por el estigma de “escuela suburbana”, es la comunidad la que se sitúa como “dadora” y, en virtud de ello, se generan espacios de pasantías como un atractivo que intenta retener al estudiante que, dada la caracterización socioeconómica del estudiante y su familia de procedencia, se advierte la inminencia de un posible abandono de la escuela.<sup>136</sup>

La pasantía se convierte en una verdadera opción en el que los estudiantes, por acción de la institución, logra continuar sus estudios, obtiene un “antecedente” y, prácticas informales mediante,<sup>137</sup> accede a una recompensa económica. Tanto la primera como última son condiciones para la retención del estudiante mientras que el antecedente en una experiencia laboral tiene un impacto escaso en el curriculum (en términos formales) dado que el nombre de la empresa no tiene ningún valor agregado aunque en términos reales, el impacto es mayor para su trayectoria vital en tanto que la misma suele habilitar un tránsito por una red de relaciones que excede la familia y la escuela.

Las necesidades, los temores y las esperanzas de los grupos que se sintieron amenazados por los problemas asociados con la crisis<sup>138</sup> fueron sutilmente conectados por un discurso que pretende (y logra) constituirse como única voz e irremediable propuesta. Una mirada por el plano informal de las instituciones da cuenta de una presencia subrepticia: **los estudiantes que trabajan**. No se trata de un grupo homogéneo cuyas características confluyen en un único “tipo” de “estudiante trabajador”: son menores de edad, provienen de familias de bajos recursos, concurren a escuelas suburbanas y su trabajo es, en general, en la esfera informal y “en negro”. Más allá de las características comunes, ingresemos a aquellas que los distinguen. Así, podemos distinguir, entre ellos, **tres grupos de estudiantes que trabajan**.

Un primer grupo está conformado por aquél **estudiante que abandona el estudio para trabajar**. Para la escuela, es una situación indubitable: el estudiante desertó. El trabajo

<sup>136</sup> Ver en el siguiente capítulo (Capítulo 6) los significados que los actores educativos entrevistados construyen en torno del trabajo. Entre ellos, el trabajo como obstáculo para dar continuidad y terminalidad a la educación formal.

<sup>137</sup> “.. si.. si.. en realidad.. si uno ve el contrato de las pasantías .. no es un pago.. es decir hay una figura que se dice que no es un pago.. pero bueno.. dice que la empresa le da.. o sea.. para los gastos de transporte.. o lo que sea.. y le da un dinero que el chico lo invierte como quiere.. se compra ropa.. se compra celular si no tienen.. una cosa así.. digamos.. la figura de pago no existe si uno la busca .. si uno lee el contrato de pasantía .. que tiene que firmar la empresa.. en el caso de polimodal lo tienen que firmar la empresa, los padres y la escuela.. digamos.. se hacen tres copias.. y tres contratos y tienen que firmar las tres partes.. y en el dual es solamente la escuela y la empresa porque ya la persona en el dual es alguien mayor.. pero en este caso.. el polimodal tienen que firmar los tres.. tienen que ser con el aval de los padres.. y en ese sentido.. dice bien claro.. en el otro se habla de una remuneración .. y acá no .. se habla de un incentivo o algo así.. y más que nada.. puede ser que haya alguna pasantía gratis.. porque hay gente que se oferta por el solo hecho de adquirir una experiencia.. pero normalmente siempre alguna retribución le tenes que dar.. y acá a los chicos les gusta mucho por eso.. y a lo mejor para ir haciendo sus primeras.. y también aprenden a manejar el dinero que ellos ganan... o sea saben lo que cuesta ganarlo y administrarlo.” Entrevista N°22. Y, 34 años. Profesora de Historia – Profesora de Educación Cívica (ISFD Azul) 14 años de antigüedad docente. Actualmente (desde hace 2 años) ejerciendo un cargo directivo en una institución de gestión pública, con la modalidad “Producción de Bienes y Servicios”, históricamente asociada a la enseñanza técnica y, por ello, al padrinazgo de una de las empresas cementeras de renombre nacional y fuerte presencia local. El matrimonio propietario de tal empresa se ha caracterizado por un accionar benefactor en la comunidad y especialmente en dicha institución que lleva su nombre. Esto, en gran medida, ha contribuido a una fuerte identidad institucional asociado al prestigio académico, la disponibilidad de la institución de recursos obtenidos por el patrocinio empresarial, las facilidades de articulación con el mundo del trabajo (relación con las empresas futuras empleadoras de estudiantes) y el mundo académico (relación con la Facultad de Ingeniería que daría continuidad en la formación de sus mejores estudiantes)

<sup>138</sup> Stuart Hall “The Great Moving Right Show pp 37 de Apple

se hace presente en torno de un estudiante que deserta. Este grupo genera relatos ambiguos en los actores educativos en tanto es un estudiante que ya no está: no se lo puede describir ni en su presente ni en su futuro. Las instituciones no hacen seguimientos de los estudiantes que ya no son parte de la institución. Las instituciones carecen de acciones y/o instrumentos para dar cuenta de la vida de estos sujetos una vez que estos no pertenecen a la escuela. La información con la que se cuenta no está formalizada ni institucionalizada, es el conocimiento personal de algún integrante de la institución que, de modo casual y espontáneo, podría dar cuenta de algún rastro de este estudiante que “decide” abandonar sus estudios ante la posibilidad de un trabajo.

Sin embargo, su ausencia es imposible de soslayar. La disminución en las matrículas es un tema álgido para las instituciones educativas. Los cánones<sup>139</sup> planteados por el sistema educativo a partir de la reforma ponen a la matrícula y su conservación a lo largo del tiempo una vara con la que se mide la eficacia y eficiencia de las instituciones. Este es un **modo tajante y contundente con el que el trabajo se instala en la escuela**. Y lo hace desde la competición. Hay un estudiante menos en la institución y este se justifica por un dato irrefutable: “tiene que salir a trabajar”. En las referencias cobran trascendencia las características socioeconómicas de sus familias, y, por ello, no se muestra sorpresa ni asombro porque esto haya sucedido así. La población de la institución, las características de las familias y el desempeño escolar de los estudiantes ya presagia que los acontecimientos se darán así.

Un segundo grupo está conformado por **aquellos estudiantes que trabajan y estudian**<sup>140</sup> que, a su vez, presentan dos realidades a su interior. Por un lado, quienes, efectivamente, hacen las dos actividades en simultáneo: trabajan y estudian. Este tipo de caso se advierte como el caso típico en las instituciones cuya oferta es nocturna y está dirigida, precisamente, a garantizar la continuidad de los estudios de quienes básicamente son trabajadores. Es una población adulta que llega a la institución con el objetivo de culminar los estudios.

Hay un tercer grupo, que está conformado por quienes **abandonan “esporádicamente” el cursado regular de la escuela para trabajar**. Este es un caso frecuente en las escuelas llamadas “suburbanas”. Este es un estudiante que “la escuela no quiere perder” dado que su problema central es la deserción y pérdida de matrícula. En virtud de esto, implementa una serie de estrategias “informales” a los efectos de seguir contándolo entre sus alumnos. Ambas situaciones - la de los alumnos que necesitan trabajar y la de la

<sup>139</sup> Desde la Declaración Mundial sobre Educación para todos (Jomtien, Tailandia, 5/9 marzo, 1990) se plantea el objetivo/ meta la universalización del acceso a la educación y el fomento de la equidad teniendo un impacto directo en la matrícula de los establecimientos educativos. Desde una mirada crítica se ha observado en dicho impacto en tanto cuantitativo mientras que lo cualitativo aún sigue siendo una asignatura pendiente.

<sup>140</sup> Una encuesta realizada por el Ministerio de Trabajo en los municipios de Buenos Aires arroja que la población comprendida entre la edad de 15 a 19 años, un 6,35% forma parte de los “ocupados”, un 16,21% se reconocen como “desocupados” y un 9,30% asume desempeñar tareas en “trabajos no registrados”. (EIMTM – Encuesta de Indicadores del Mercado de Trabajo en los Municipios de la provincia de Buenos Aires (Año 2008)

escuela que necesita actuar ante la pérdida de matrícula - colaboran a los fines de continuar la relación dado que parten de una certeza: el alumno “consigue” un trabajo que no es ni estable ni formal.

En este marco, **el trabajo no está ausente de la realidad escolar**. Los estudiantes han instalado el trabajo en la escuela desde hace tiempo, pero no “el trabajo” sino “su necesidad de trabajo”, el “tener que trabajar”. **¿Qué tienen en común estos tres modos en que se interpela desde afuera a la escuela que decide diferenciarse del trabajo?** Que instalan al trabajo como necesidad económica: es un “mal necesario” al que los estudiantes deben recurrir porque sus condiciones de vida (o de su familia) están amenazadas. En este marco, el trabajo se instala y lo hace estructurado en torno de la interrupción del “recorrido ideal”<sup>141</sup> del estudiante, en sus formas más precarias y circunstanciales y por ello combatido desde una concepción de la educación que se define por su continuidad y no por su interrupción.

En este marco, la apertura a la que referíamos antes hacia “la sociedad civil” o el “tercer sector” habilita para el caso de estas instituciones educativas, por un lado, espacios asociados a actividades individuales y mercantiles de subsistencia, desarticuladas de una base social (tal como suele definirse a la economía informal) y, por otro, la aceptación de espacios en entidades u organizaciones reconocidas aunque para tareas con menor calificación, actividades rudimentarias y con escasa demanda de saberes previos. En ambos casos, donde los estudiantes están subutilizados en sus capacidades, con un acompañamiento que se circunscribe al “control de la asistencia y el horario” y un informe por parte de la empresa en los mismo términos.

Las estrategias que los actores educativos privilegian como modo de articulación con la comunidad (en particular con el mundo del trabajo) en torno del Sistema de Pasantías nos permiten ingresar a las representaciones que se tienen sobre el funcionamiento del mismo y sobre el papel al que se cree que son convocados o posibilitados sus estudiantes a desempeñar en él.

Dichas representaciones no están al margen de las sustanciales modificaciones que presenta la utilización de la fuerza de trabajo en las organizaciones productivas durante las últimas décadas. Mientras que antes el ingreso al mercado de empleo se realizaba tempranamente y en lugares más o menos definidos a partir de la calificación de las personas, actualmente, los ingresos se producen más tardíamente y las posiciones que se ocupan son heterogéneas. Asimismo, han cambiado los recorridos al interior de las organizaciones, fundados en la antigüedad y la experiencia, eran previsible tanto en su movilidad como en el ascenso. Hoy el mercado de empleo en el que las personas se insertan está fundado en credenciales y el valor de éstas radica en reglas y condiciones de un mercado de trabajo (Testa, J. 2003) que, además, se caracteriza por su precariedad. Producto de ello, la

<sup>141</sup> Expresión extraída del lenguaje local que hace referencia al itinerario educativo en el marco de la historia vital de los sujetos. Allí, el estudio precede al trabajo, siendo este último asociado al ingreso al mercado laboral.

movilidad responden tanto a la posibilidad de desplazamientos entre organizaciones como a la obtención de certificaciones educativas externas.

Tales cuestiones convoca a analizar el modo en que el nuevo contexto que se impone a las instituciones educativas que, a partir de los actores educativos, genera intersticios nuevos para el significado social de trabajo. Quienes no están dispuestas a renunciar al perfil institucional que construyen en torno del saber técnico y el trabajo fabril encuentran un intersticio potencial en las empresas que surgen como consecuencia de la terciarización que hacen estas de algunas de sus tareas.

Por otra parte, cuando en el orden de prioridades se pone en primer lugar los saberes específicos de la modalidad, el trabajo emprendedor y el autoempleo y la economía informal suelen ser opciones atendibles. Todas ellas, además de dar cuenta de una dinamización del concepto trabajo, habilitan un universo de significados que exceden el puesto de trabajo y los saberes necesarios para desempeñarse en él y avanza sobre un modelo de sociedad, una conceptualización de los sujetos sociales y las posibilidades concretas de intervención.

En virtud de ello, y evaluando estos matices con es que llegamos a la construcción de una tipología de las pasantías que hemos descripto hasta aquí. La intencionalidad de tal tipología lejos de encorsetar la realidad pretende, muy por el contrario, evidenciar las transformaciones, que ya están en marcha y que hemos visto emerger de la trama que analizamos pero que, en función de la matriz sociocultural y la perspectiva política (no solo educativa) es pasible de habilitar unos y otros sentidos y universos.

## 5.5. Algunas conclusiones

“Hacer prácticas” en el mundo del trabajo es una referencia que aparece indisociable a las modalidades de educación técnica y agraria. Las primeras, claramente asociadas al trabajo industrial/fabril y las segundas a la producción agrícola ganadera.

A inicios de los años 40 y con el advenimiento del peronismo, la metáfora que ofició de eje del sistema educativo hasta el momento e instaba a "formar al ciudadano" fue redefinida poniendo énfasis en discursos y prácticas que interpelan al sujeto en tanto futuro trabajador y desde ahí se piensa la ciudadanía. (Spinosa 1998) Eran los principios del Estado de Bienestar, desarrollados tempranamente en Argentina a partir del denominado "modelo de sustitución de importaciones", que plantea la “necesidad de formar recursos humanos” y se traduce en la expansión de la enseñanza técnica.<sup>142</sup>

---

<sup>142</sup> En el desarrollo de la educación técnica se registran profundos cambios en el transcurso de su larga historia y ambos buscan responder a un modelo industrializador. Uno, durante el primer gobierno peronista (1946), fue la creación de la Comisión Nacional de Orientación y Aprendizaje (CNAOP) que instaura una enseñanza técnica postbásica que complementara la expansión de la educación primaria. El segundo fue en el contexto del gobierno desarrollista de Arturo Frondizi (1958-61) al resolverse unificar las escuelas técnicas en un modelo propio y único: se crea un ente autónomo, dentro de la estructura del Ministerio de Educación pero con autarquía y financiamiento propio proveniente de un impuesto a la nómina del empleo industrial. Su órgano central, el Consejo Nacional de

La versión local del mencionado contexto hace que, en una ciudad donde ser obrero fabril era ser protagonista, la educación hace los deberes: se inauguran dos Escuela Educación Técnica con el objetivo explícito de formar a los trabajadores necesarios: para la nación, para la ciudad. En ambas, los estudiantes han tenido históricamente garantizado un pasaje por empresas-fábricas de renombre. Sin embargo, solo una de ellas<sup>143</sup> tiene una relación intrínseca con la empresa cementera más importante a nivel nacional: la impronta de benefactor del fundador, la conexión directa entre formación y puestos de trabajo disponibles y la filantropía desplegada en la comunidad plantea notables diferencias entre la suerte de una y otra institución.

Sin embargo, ambas instituciones han ofrecido históricamente posibilidades concretas de “pasar por una fábrica” durante el período escolar. La antigüedad y el recorrido que tienen en su haber estas instituciones deja ver un canal “muy aceitado”: ellas cuentan con relaciones institucionales muy arraigadas, extendidas en el tiempo y consagradas en la tradición. Una reciprocidad construida a lo largo de los años genera una dinámica conocida para unos (la empresa tiene claridad sobre los estudiantes que ha de recibir, sobre la formación que se les provee y las “inquietudes” que estos tienen de insertarse por primera vez en un espacio laboral) y para otros (la institución educativa conoce la seriedad empresarial, el trato que se hace a sus estudiantes y el aprendizaje que puede esperar de esta instancia). La trayectoria social de la empresa y su solvencia económica completan un conjunto de garantías que supone no sólo un desarrollo aceptable del proceso de trabajo en el marco del convenio sino que además permite albergar expectativas de inserción concreta para el estudiante en el puesto de trabajo.

En este contexto, el significante “pasantía” tiene un sentido intrínseco asociado a una “prueba piloto para conseguir un trabajo”: sea porque se aspira a emplearse en esa organización productiva o porque se aspira a emplearse en un puesto de trabajo afín, tal como fuera analizado antes. Más “un trabajo” es, por definición, en la fábrica, con un puesto de trabajo delimitado y que exige saberes técnicos y específicos: los que provee esa escuela de la que se es estudiante.<sup>144</sup> Es esta una de las representaciones más **dominantes** acerca de lo que debiera ser una pasantía laboral para estudiantes. Que “los estudiantes trabajen en las

---

Educación Técnica. Las Escuelas Nacionales de Educación Técnica (ENET) integraron, a partir de 1965, las antiguas Escuelas Industriales, de la CNAOP y las pocas restantes Escuelas de Artes y Oficios. (Gallart 2003, 2006)

<sup>143</sup> La institución que aludimos es fundada por el dueño de una de las empresas de más poderío económico nacional, lleva su nombre y fue su principal benefactor durante los primeros 40 años de existencia.

<sup>144</sup> Este punto ha sido analizado por Ma Antonia Gallart (2003, 2006) al problematizar el modo en que ha sido implementada la Reforma Educativa en las escuelas técnicas y la intervención de directivos y docentes técnicos en aquello que diagnostican como “problemas de implementación”. Entre ellos, la formación de competencias específicas necesarias para los técnicos y la distribución del tiempo escolar propuesta por la reforma que, según ellos, no se ajusta. En este marco, decisiones institucionales buscan “reforzar la enseñanza de éstas en cada especialidad, tanto en contenidos como en el aprendizaje práctico”. Con este objetivo, “rearmaron los planes de estudio buscando cubrir los vacíos curriculares detectados, rescatando espacios para los profesores ya existentes en el colegio, y en el caso de cada escuela técnica, tratando de mostrar a los padres, alumnos y docentes que seguiría siendo una escuela que formaba técnicos. Esta tarea fue llevada a cabo, en parte, por las autoridades educativas jurisdiccionales, y en parte, por las autoridades de cada escuela aprovechando la autonomía que la reforma asignaba a cada institución (Gallart, 2003).

empresas” siempre existió en las instituciones ‘pioneras’ y éstas han logrado preservar cierto “perfil” asociado al trabajo fabril que sigue siendo buscado por los padres de los estudiantes que eligen esta institución. Una concepción de trabajo tradicional, con aspiraciones de estabilidad, con una inserción a partir del saber técnico del que se es portador, en empresas con amplio conocimiento en el medio, y poderío económico que respalde la esperanza de ser empleado de allí. Coinciden en ella algunos actores educativos que exhiben una trayectoria en las escuelas ‘pioneras’ como quienes no han tenido ni tienen relación con estas prácticas educativas.

Sin embargo, son señalados diversos indicadores que muestran las dificultades que son enfrentadas al momento de poner en práctica el *deber ser*. Los interlocutores empresariales, por ser otros,<sup>145</sup> desconocen las tramas de trayectorias y vínculos comunes y esto no solo compromete la “promesa” implícita de un potencial espacio laboral a futuro sino la posibilidad misma de llegar a un convenio y prolongar la apertura de las puertas. De este contexto novedoso - en sus características socioculturales, en la presencia de nuevos actores (en las empresas y en las escuelas producto de la implementación del Sistema de Pasantías) trae consigo nuevas racionalidades, nuevas intencionalidades lo que se traduce en nuevas prácticas.

El ‘trabajo’ en el discurso de la sociedad contemporánea ha dejado de tener asociado significados que antes lo definían. En este marco, el Sistema de Pasantías suele ser leído en términos de una búsqueda de iniciativas distintas, diferentes, innovadoras, que apuntan a reinventar el trabajo apuntando a la versatilidad, la flexibilidad y la dinámica para sobreponerse a la ausencia del puesto fijo, estable y técnico.

Así, se generan actividades que son definidas por ser innovadoras y poco tradicionales, ambas características valorables y valoradas positivamente. En el diagnóstico de los actores educativos asumen una escasa confianza a los cánones tradicionales para pensar “el trabajo”: hay que salir al mercado con cosas nuevas y mostrando que cada uno es independiente y creativo. La misma intencionalidad de cambio de actitud pareciera demandarse tanto al sujeto en tanto futuro trabajador como a la escuela en tanto formadora de tal sujeto. Por ello, la implementación de las pasantías y la implementación desde estas iniciativas contribuyen tanto a “generar cosas para los chicos” como a “mostrar a la escuela”. Esto último claramente asociado a “mostrar” la institución dinámica y la capacidad de reacción frente a los nuevos tiempos.

---

<sup>145</sup> A fines de los años 90, al frente de la empresa Loma Negra asume un familiar de la mayor accionaria - su nieto-. El nuevo CEO reinvertió las ganancias de 4 años para modernizar el grupo, amplió la planta de Olavarría y construyó otra más grande (bautizada L'Amalí) a escasos kilómetros. Sin embargo, la ciudad advierte la mutación de la relación de ‘Amalita’ con la comunidad a partir de su escasa presencia. Este proceso continúa y se profundiza en el marco de un contexto de recesión económica (iniciada a partir del ‘98) en la que comienzan a erosionarse las ganancias de la empresa. La devaluación que desemboca de la crisis encuentra a la empresa con ingresos declinantes en pesos y grandes deudas en dólares. Dicho proceso culminaría con la venta de la empresa en el año 2005 a capitales brasileños (Camargo Correa) y, con ello, la despedida de ‘la señora’ y la comunidad. En el nuevo marco, generó mucha expectativa la Fundación Loma Negra desde donde se llevan a cabo acciones comunitarias aunque son instrumentadas desde una perspectiva más cercana a la responsabilidad social que al paternalismo de otrora.

La presencia de estos significados lejos está de responder únicamente a cuestiones micro. A la luz de las tasas de desempleo, gran parte de las administraciones de los países occidentales incentivan el autoempleo cuestión que conduce a nuevas demandas para la escuela en torno de una 'educación para la iniciativa' implicando con ello que los jóvenes sean capaces de crear sus propias empresas. Subyace a esto, una ofensiva ideológica más amplia de la que hemos de distinguir dos cuestiones. (Fernández Enguita: 1990) En primer lugar, recupera los viejos tópicos de la defensa de la empresa privada y apunta a que los jóvenes se posicionen empresarios o emprendedores garantizando con ello que cada uno asuma crear su propio puesto de trabajo, que consiga para sí medios de vida. Por otro lado, deja implícito el posicionamiento del Estado frente a este escenario: una renuncia a crear empleos para no competir con empresas privadas y, con ello, un corrimiento de responsabilidades reales o presuntas. Las empresas, por su parte, no se sienten afectadas por el desempleo por lo que no intervienen. Ambos actores le conceden el protagonismo en esta tarea a los individuos.

La trama local nos ha permitido individualizar pasantías en pequeñas empresas de fabricación de envases, microemprendimientos de servicios, etc. Los relatos de los actores educativos hacen hincapié en dos cuestiones: el surgimiento de la empresa/fábrica situado históricamente, la historia vital-laboral de quien asumen la creación de la firma y las oportunidades de aprendizaje que allí son individualizadas: las pasantías no focalizan en el proceso de producción sino que avanzan sobre la etapa de la comercialización de los productos. En este punto, las instituciones cuyas modalidades son la Economía y Gestión de las Organizaciones, ingresan a una instancia impensada que es la producción. **(Entrevista N° 14: ANEXO II: 166/167) 146**

Por su parte, las escuelas 'pioneras' en pasantías - dada su vinculación histórica con empresas cementeras y la importancia que esto tiene para el imaginario de las mencionadas instituciones - generan algunos movimientos que escenifican la tensión que supone la nueva realidad y la propia historia. Si bien, como ya se dijo, prevalecen unos significados dominantes del trabajo, algunos actores educativos dejan aparecer en el relato intenciones que procuran generar iniciativas que no se circunscriban al empleo tradicional ampliando el espectro de pasantías. La distinción se advierte respecto de los lugares donde se sitúan las pasantías. En este sentido, aún cuando las empresas con las que se hacen convenios para implementar las pasantías no son aquellas "tradicionales" se busca situarlas en estas fábrica/cementera vía las microempresas que ingresan luego de la decisión de aquellas de

**146** "...este año tenemos .. vamos a implementar este año.. es la primera vez que lo vamos a hacer.. ya lo tenemos en mente.. proyectado.. el .. el Delivery.. bueno fabrican algún producto y se venden.. por ahí empanadas .. en otro momento.. hicieron tallarines.. bueno el año pasado no se hizo tanto pero este año lo vamos a volver a implementar.. es más que nada producción de alguna.. hacen alguna.. producción y hacen la venta de lo que producen.. (.)"Entrevista N°14 O, 60 años - Maestra Normal Nacional - Profesora de Geografía (ISFD Olavarría. 43 años de antigüedad docente. Actualmente (desde hace 14 años) ejerciendo cargo directivo en una institución educativa de gestión pública, con las modalidades "Economía y gestión de las organizaciones" y "Producción de Bienes y servicios", creada en la década del 60, cuenta con un gran prestigio y reconocimiento en la comunidad por su trayectoria en la formación "comercial". Desde mediados de los 70 comparte edificio con otra institución prestigiosa en un sector urbano cercano al centro comercial.

terciarizar algunos servicios a las grandes.<sup>147</sup> Aquí los contactos son ex alumnos, hoy ingenieros en estas empresas o bien sus titulares, docentes que conocen a “alguien adentro”, estudiantes que tienen a sus padres en la empresa. Una vez más, las historias vitales/laborales de quienes protagonizan estos espacios basta para argumentar que el escenario del trabajo ha cambiado del mismo modo que las estrategias que ellos han puesto en marcha para afrontarlo no son desperdiciables en términos de aprendizaje. Así, se referencian pasantías que son “en L [nombre de la empresa]” cuando en realidad la pasantía es con “S.I” [nombre de la empresa] que presta sus servicios en L.

Asumida, a medias, la redefinición del escenario laboral, queda por explorar las acciones en torno de la posibilidad de ingresar como empleado. Esto, que comienza a ser abandonado como discurso explícito por los actores educativos, es reemplazado por el carácter de “antecedente” al que acceden los estudiantes. **(Bibl. S. 53 años: Entrevista 18: ANEXO II: 216) 148** El actor educativo da cuenta con ello, además de una redefinición del “paso por la empresa” – antes como ingreso ahora como antecedente –, del carácter de moneda de cambio que adquieren los diplomas (Testa 2003) a la hora de definir ingresos y movilidades en el mercado de empleo. Caracterizado por un fuerte credencialismo, los valores diferenciales en el mercado externo son generados a partir de la obtención, en este caso, del certificado de pasantía.<sup>149</sup>

Ambas experiencias, las microempresas y las empresas que terciarizan servicios, son ilustrativas de un mismo escenario socioeconómico y expresan, cada una con sus particularidades, dos modalidades de asumir la iniciativa empresarial y/o el autoempleo. Y ambas son elegidas como espacios de aprendizaje para los estudiantes involucrados en el Sistema de pasantías.

La apuesta que se hace a la legitimación de la formación de jóvenes emprendedores ha de analizarse tanto por lo que enuncia como por lo que soslaya. La asociación que implícitamente se avala entre la “iniciativa” y la “creación de empresas” parte del supuesto, aún cuando lo encubre, de que la mayoría de los ciudadanos calificados como activos serán

---

<sup>147</sup> Este punto ya fue trabajado en "Barajar y dar de nuevo" El desafío para la 'Ciudad del Trabajo' en tiempos de despidos, flexibilización y desempleo" Tesis de Grado Licenciatura en Comunicación Social. (FACSO). Octubre 1999. (Inédito) Tesis en el marco del Proyecto de Investigación "Teoría económica como discurso de poder: interpelaciones hacia la regulación estatal y sus implicancias en las percepciones sobre las posiciones tanto de diferencias (trabajo, desempleo, pobreza) como culturales (genérica y etárea)" PROINCOM Proyecto de Investigación en Comunicación FACSO UNICEN. Allí se aborda cómo la identidad ciudadana, significados sociales en torno del trabajo, prácticas sociales, discursos, conflictos, resistencias pretenden ser abordadas como aristas que enriquecen y complejizan un enfoque que aborda el modo en que los trabajadores fabriles olavarrrienses conviven con la desocupación.

<sup>148</sup> "Yo creo que si [respecto de si sirve la pasantía para un estudiante].. yo creo que.. o sea yo tuve a mi hijo en una pasantía.. (..) .. y a él le dio una experiencia laboral inmensa.. y a su vez después a la hora de mandar curriculums para nuevos trabajos.. también.. tienen que poner y además como nosotros tenemos un nivel socioeconómico bajo.. serviría también como una ayuda para ellos" Entrevista N°18. S, 53 años. Bibliotecaria. (ISFD La Plata) 36 años de antigüedad docente. Ob. Cit.

<sup>149</sup> Esta práctica solo es relatada para el caso de una única institución en la que al momento de entregar el Certificado de Estudios al momento del egreso se acompaña con un certificado de pasantía en el que tanto la escuela como la empresa acreditan tal experiencia para el alumno. Cabe señalar que se trata de la misma institución en la que las pasantías laborales tienen un carácter obligatorio.

y/o procurarán ser trabajadores, no empresarios. Quienes no lo consigan, tienen a disposición una opción, la *segunda*.

El sentido tácito que se suma radica en la restricción de 'la educación para la iniciativa' al llamado 'autoempleo'. La preparación de los jóvenes para el ejercicio de la iniciativa en el mercado que puede asumir la escuela debiera ser, según Fernández Enguita, "un subproducto de una preparación para el ejercicio de la iniciativa en las organizaciones, es decir para la participación". En este sentido, "intentar lo primero sin lo segundo no puede ser otra cosa que mera inculcación ideológica" (Fernández Enguita Ob. Cit.) y, por otra parte, la internalización de principios competitivos, la intensificación del trabajo repetitivo y, en definitiva, la auto explotación. (Catani 2004)

La complejidad de dicho contexto aparece como telón de fondo de la sucesión de los 'momentos' que transcurren a partir de que el 'nuevo mandato' – y uniforme para todo el nivel – se asoma a las instituciones. En esta clave son problematizados los relatos de los actores educativos acerca de la implementación de las pasantías, instancia en la que hemos podido distinguir cinco momentos: la incorporación de la oferta al proyecto institucional (reforma educativa mediante), la identificación de espacios en la comunidad,<sup>150</sup> la selección de estudiantes-pasantes, la implementación y, por último, la evaluación.

---

<sup>150</sup> Tal como se ha señalado antes, la Resolución 1425 de la Dirección General de Escuelas de la Provincia de Buenos Aires fechada el 31/3/1995 señala que "las prácticas serán en "Organizaciones (empresas públicas y privadas, instituciones o entidades de los trabajadores y de los empresarios, entidades y organizaciones no gubernamentales, etc.) Luego la Resolución 5250/00 fechada 13/10/2000 amplía este universo al incorporar a los "microemprendimientos".

## CAPITULO 6

### LOS SIGNIFICADOS QUE SE CONSTRUYEN EN EL ESPACIO EDUCATIVO

#### 6.1. Sobre cómo se piensa el trabajo en la escuela

El mandato que tiene el sistema formal educativo, desde de la reforma de los 90, al tiempo que le concede a la ‘educación para el trabajo’ un carácter transversal, le hace perder la especificidad que ostentaba la antigua ‘formación profesional’ y las escuelas técnicas. (Spinosa, 2008).

La formación para el trabajo irrumpe, (Ing. Z, 53 años: Entrevista 23: ANEXO II: 268) **151** en todas modalidades educativas del nivel medio y esto se funda en el diagnóstico que subraya la existencia de una crisis -considerada terminal- del sistema económico que caracterizó las sociedades latinoamericanas en su proceso de modernización reciente y una crisis -también definitiva - de su sistema educativo.

---

**151** "yo creo antes de toda esta reforma no estaba... por lo que yo se .. no estaba [el trabajo] dado tanto como ahora.. pero creo que... por lo menos desde el 99 a la fecha yo noto mucho.. a través del discurso de las autoridades educativas que quieren inserción en el mundo del trabajo.." Entrevista N°23. Z, 53 años. Ingeniero electromecánico (UNICEN Olavarría) 18 años de antigüedad docente. Actualmente (desde hace 4 años) ejerciendo como docente - en espacios curriculares como Proyectos y Producción y Microemprendimientos - en una institución educativa de gestión pública, con la modalidad "Producción de Bienes y Servicios", la primera escuela técnica de la ciudad de Olavarría. Aunque es la de mayor antigüedad en la enseñanza técnica, no es la más instalada en el imaginario urbano. La actual gestión asume como tarea central la construcción de una identidad propia que le permita diferenciarse a la vez del enorme prestigio de "la otra técnica" y del escaso prestigio de la media con la que comparte edificio. La problemática de escasez de matrícula que viene preocupando a sus autoridades sería revertida, en gran medida, por encontrar una estrategia en este sentido.

Sin embargo, el trabajo, como contenido a enseñar, no ha logrado trascender al conjunto de la educación. Aún con la enunciación que hace la Reforma Educativa, la entidad que asume el trabajo a partir de la Reforma educativa es una entidad formal que interpela a las instituciones a generar proyectos, iniciativas, emprendimientos que den cuenta de esta “llegada” del trabajo a (toda) la escuela media, sin circunscribirse a las modalidades técnicas y agrarias.

Sin embargo, varios componentes de una trama que precede condicionan una lectura del mandato y conduce a darle continuidad a una lógica que visualiza al trabajo como un contenido que ha de ser abordado por actores educativos específicos y en espacios curriculares e institucionales que también son específicos. Por lo tanto, no es un tema que afecte ni la propuesta propia, ni el desempeño profesional propio, ni el área de conocimiento que lo implica. Específico, una vez más, quiere decir de otros. En este marco, la problematización que hacen los propios actores educativos de la formación para el trabajo parece no necesariamente tener un correlato en la propia implicación en este problema: se sigue pensando desde su disciplina, desde su espacio curricular, no sólo la formación de los estudiantes sino el modo de afrontar la propia enseñanza no ha tenido grandes modificaciones.

La **formación para el trabajo es un área que tiene especificidad para los actores educativos**. Entre ellos, quienes están directamente implicados y, por ello, dan cuenta de acciones y proyectos en los que participan, además, señalan sus percepciones y convicciones al respecto. Nos ocuparemos más adelante de ellos. Sólo diremos aquí que es un grupo acotado y reducido cuyas acciones y/o prácticas vinculadas a la formación para el trabajo son escasamente identificadas por sus colegas. Sólo algunos pueden enunciarlas desde suposiciones y deducciones. El resto – la mayoría - las desconoce. Sin embargo, **hay algo que unos y otros tienen en común**: hay una clara asociación entre el trabajo como contenido a enseñar y la enseñanza técnica (en primera instancia) y/o agraria (en segundo lugar).

La mención a la formación para el trabajo pareciera conducir a la mayoría de los actores educativos a acotarlo a un segmento, un lugar y una especialidad: la educación técnica y agraria. Esto le imprime especificidad aunque, a la vez, coloca en un solo lugar el tema/problema. Esta postura, lejos de generar disensos, es una construcción compartida por la mayoría de los actores educativos: quienes lo señalan como “tema/problema de otros” y quienes, además de saberse identificados, asumen la tarea como propia y, más importante aún, como exclusiva. En este marco, lo que en una primera instancia se puede visualizar como asociación luego es posible ver cómo esta “asociación” adquiere el carácter de **circunscripción de la formación para el trabajo a la educación técnica o agraria**.

Subyacen a ésta, al menos, dos cuestiones. En primer lugar, aparece una concepción que alude al perfil de formación con que se estructura cada una de las modalidades implicadas en

la enseñanza media: una enseñanza orientada a la continuación de los estudios superiores y otra, orientada a los saberes laborales.

Las explicaciones que se ensayan al respecto abrevan en una cuestión de antigüedad: **“siempre fue así”**. Y, en este marco, se da cuenta de una tradición que alude a lo que aquí hemos denominado una “división del trabajo” en la que “la enseñanza técnica y agraria” está concentrada en una preparación para el trabajo y el resto de la “la enseñanza media” está dirigida a una preparación para los estudios superiores. Esta distinción, por esquemática, no debe de desecharse *per se*. Indagar en ella, nos ha permitido tomar contacto con interesantes y particulares construcciones que nos llevan a hipotetizar acerca de una lógica que lleva a la escuela media a destinar esfuerzos a la construcción de su especificidad “hacia fuera” (respecto de los demás niveles educativos) y, al mismo tiempo, a la construcción de especificidad “hacia adentro” del nivel. En esta última, el punto de ruptura está asociado a tener o no como estructurante la formación para el trabajo. Veamos qué implica tal división social de la educación.

## 6.2. Las escuelas medias, técnicas y agrarias: una impronta de la ‘división social de la educación’

La distinción entre escuela media y técnica, lejos de ser excluyente, solo pretende hacer un trazo grueso: ni los estudios superiores solo pueden pensarse de la mano de la escuela media ni estar preparado para el trabajo requiere necesariamente pasar por la modalidad técnica o agraria. A lo que hacen mención los actores educativos es al “eje estructurante” de cada modalidad. ¿Cuál es la diferencia entonces? Veamos caso por caso.

En el **caso de la escuela media**, está claro que el faro está ubicado en la continuidad de los estudios. Sin embargo, aún cuando no sea el objetivo, la escuela media podía jactarse de brindar los conocimientos necesarios para quién, si decidiera no dar continuidad de los estudios, estuviera en condiciones de trabajar. Del mismo modo, **las escuelas técnicas y agrarias** aún cuando los estudiantes no están impedidos de continuar sus estudios, tienen una fuerte centralidad en el trabajo en sus propuestas y parecen presentar una trama institucional en la que el trabajo tiene una presencia real y concreta. Está presente en la vida cotidiana a través de los talleres: los estudiantes aprenden trabajando allí. Los espacios del edificio destinan un lugar específico para el trabajo. No hay que suponer al trabajo, está presente. Y, además, es un lugar que es distinto al lugar “para estudiar”.

¿Estamos diciendo que en las escuelas medias el trabajo no está presente? No. Decimos que el modo en que está referenciado el trabajo le imprime una impronta particular: no es casual que los actores educativos vinculados a esta modalidad se asuman como los “encargados de” implementar la articulación educación trabajo: de hecho es eso lo que hacen y casi ninguna de las prácticas que se plantean es al margen de esto.

Ahora bien, ¿qué pasa en las **escuelas medias** con el trabajo? El hecho de no ser éste el estructurante, pareciera sólo ser necesario abordarlo en el marco de una formación humanística que es más amplia que, entre otras cosas, engloba el trabajo aunque este abordaje no es ni directo y ni específico. Subyace a esto que un modo de pensar “la inserción social” intrínsecamente asociada al ingreso de los estudiantes en los estudios superiores y, en virtud de esto, el tratamiento de la inserción al trabajo aparece como una cuestión subsidiaria a este estructurante señalado. La continuación de estudios superiores como faro parece presentar al trabajo como un proyecto cuya concreción es a largo plazo. En virtud de ello, el trabajo lejos de ser ‘el presente’ es asociado ‘al futuro’.

En este marco, es posible ver que la problematización que se hace de la inserción de los estudiantes remite a disquisiciones respecto de la inserción en la universidad. El éxito o el fracaso de la escuela media son medidos en términos de ingreso y permanencia a los estudios superiores. En este caso, trabajar mientras se cursan los estudios superiores no es descartada como posibilidad. Sin embargo, pareciera no tener este estatuto de ‘trabajo’ en tanto éste es asociado a aquello que harán ‘cuando se reciban’.

La percepción dominante es que “siempre fue así”. No obstante esto, este “siempre” encuentra algunas fisuras en la actualidad mediata: luego de la Reforma educativa cuya trama – que confluye con la precedente - es portadora de una red de significados que comprende “Reforma”, “Transformación educativa”, “polimodal”, y esto permite generar ciertos recaudos.

En este marco, la interpelación al nivel medio que hace la reforma acerca de generar propuestas educativas que tengan como protagonistas al trabajo es leída a la luz de la mencionada red de significados por los actores educativos en términos de contrasentido en tres dimensiones:

1. El trabajo es incorporado por la misma Reforma Educativa que propone “las modalidades” y éstas le quitan precisión a los títulos. Las modalidades, visualizadas por los actores educativos como eufemismos, parecieran imprimirle ambigüedad a los significantes “bachiller”, “comercio”, industrial”. Así, las pretendidas especificidades que busca la reforma a partir del recorte de áreas de conocimientos impiden, a ojos de los actores educativos, interpelar con claridad el sector económico de los saberes que se poseen. Lo antedicho resulta revelador de una creencia acerca de que “antes era más fácil conseguir trabajo” (**Prof. C, 54 años: Entrevista 03: ANEXO II: 41**) **152** partiendo de la premisa, muy difundida en el sistema educativo argentino, que postula que son los patrones de crecimiento asumidos por los países y, por ende, la demanda laboral, quienes determinan la conformación de las ofertas

**152** “...antes un chico salía del comercial antiguo y entraba a trabajar a un banco.. ahora con la escuela media.. no.. con la escuela media no podes entrar a trabajar en nada.. (..) porque sabia más o menos lo que sabe un contador en este momento.. pero ahora.. como está todo muy desvirtuado.. y el chico sale de la escuela.. el chico sale de la escuela polimodal.. y no.. no puede...” Entrevista N°3. C, 54 años. Maestra Jardinera (ISFD Olavarría). Ob. Cit.

educativas, especialmente en la educación media.<sup>153</sup> En este marco, el sistema educativo es visualizado como una variable dependiente del mundo del trabajo y se asume que la articulación supone su adaptación al contexto socioeconómico - laboral.

2. Consecuencia de lo anterior, y dado que es la pérdida de puestos de trabajo la característica que prevalece en el diagnóstico en el que coinciden en la realidad económica actual los actores educativos, asoma el planteo acerca de ¿articular con qué trabajo? Este mismo interrogante sirve tanto a los fines de justificar la articulación - dando por válido el desajuste entre las calificaciones que se tienen y las que se “necesitan” - como para cuestionarla - dando cuenta de que “no es este el mejor momento para articular”, generar proyectos en común, construir lazos.

3. El trabajo es incorporado por la misma Reforma Educativa que propone “el compensatorio” - ya analizado aquí - y con ello lesiona la “cultura del trabajo” (**Entrevista 8: ANEXO II: 84**) **154** que estructuraba la lógica del sistema educativo: lo que hemos llamado “trilogía fundante” (esfuerzo - logro - aprendizaje). La existencia de enésimas oportunidades para “mejorar” que habilita el “compensatorio” pareciera quitarle el valor a la “primera” oportunidad: esta ya no se merece todo el esfuerzo y dedicación porque hay certeza de que habrá varias como ella. Así, el esfuerzo se dosifica, se parcela y, al hacerlo, se retacea. En este marco, los actores educativos asumen la tensión de no poder exigir y, como consecuencia, la escasa dedicación, el retaceo del compromiso y la disminución del esfuerzo son algunas de las consecuencias que se asocian a la perspectiva que le subyace a los compensatorios propuestos por la Reforma educativa.

La confluencia de ambas tramas es la que, al entretrejerse, genera una nueva. Es allí donde los actores educativos construyen los significados. Ha llegado el momento entonces de lograr la mayor integración de nuestro trabajo de campo y avanzar en la identificación de los **significados** con que está asociado el trabajo, los **supuestos** en los que estos significados se

<sup>153</sup> En esta perspectiva se destaca el trabajo de Tedesco (1986) que señala la existencia de una “relación positiva” entre la educación y la economía lo que estaría dando cuenta, en términos conceptuales, de una sociedad que ha entrado en la fase de tecnificación de sus actividades productivas. Dicha tecnificación, asumida como ruptura, parece advertir acerca de la necesidad de asumir la preparación de los recursos humanos para la producción. En este sentido, visualiza un punto de ruptura en la Revolución Industrial, hecho a partir del cual parece habilitarse un espacio para pensar la educación desde una perspectiva económica. (Tedesco: 2003: 35) Filmus (2001), por su parte, ha analizado la evolución de la demanda laboral preguntándose en qué medida el patrón de desarrollo que siguieron los países de América Latina promueven la estructuración de un mercado de trabajo que en la práctica limita la posibilidad de generar una escuela media de alta calidad para todos. Esto, planteado en otros términos, significa para qué tipos de empleos el mercado de trabajo latinoamericano demanda la formación que brinda la escuela media y nos presenta entonces otra articulación: la educación y el mercado laboral.

**154** “Y, que el chico ha perdido responsabilidad por el estudio, este lo veo como, como, como yendo para el facilismo que es ahora lo que tenemos que modificar no?, situaciones a revertir, este pero lo que si se distingue claramente y en muy poco tiempo los chicos que les gusta este tipo de modalidad el chico que por ahí le gusta salir a trabajar y que dice señora deje que esto lo hago yo, este, señora quiero ir a trabajar a la huerta, señora, eh, eso se distingue este, muy fácil si distingue enseguida y son los chicos que arrancan así y son parejos siguen así siempre. El chico que no, que, que le cuesta por ahí este tipo de, salir a trabajar al sector y realizar este tipo de trabajo, bueno, es un chico que esta pero que, que no se destaca en eso que es lo nuestro” (Entrevista N°8 H, 47 años. Ingeniera Agrónoma (UNICEN Azul) 23 años de antigüedad docente. Actualmente (desde hace 1 año) ejerciendo cargo de directivo en una institución de educación agrotécnica de nivel medio con gestión pública. Fue la segunda escuela creada en la ciudad (1911) luego de la Escuela Normal y nació como Escuela de Lechería. Es apadrinada por el Grupo CREA (Asociación Argentina de Consorcios Regionales de Experimentación Agrícola) a través del Proyecto EduCrea. En el imaginario urbano tiene una escasa presencia como institución educativa aunque sí se la asocia a la venta domiciliar de dulces y quesos “fabricados por los chicos”).

basa a los fines de constituirse como tales y, por último, identificar los **sentidos** que intervienen en tales construcciones. A ello dedicaremos el presente apartado.

### 6.3. Práctica en contexto: una tipología de pasantías

El análisis de los relatos relevados por la presente investigación pretende conducir tanto a la identificación de las caracterizaciones dominantes como de aquellas que, en mayor o menor grado y con distintas direccionalidades, emergen<sup>155</sup> como alternativas. Indagar en esta trama tiene el propósito de conocer en tanto que “ella constituye, simultáneamente el punto de partida y el contexto real de nuevas alternativas tanto pedagógicas como políticas. (...)”

Tomando como referencia las pasantías aludidas en los relatos de los actores educativos es posible identificar algunas regularidades que nos permiten hipotetizar acerca de diferentes aspectos, focalizando en los tipos de prácticas de trabajo que se promueven desde la educación. En este marco, hemos identificado cuatro “tipos” de trabajo: los dos primeros – operario y profesional – revisten un carácter dominante si lo que evaluamos en el marco de el deber ser y la identidad institucional construida en torno de las dos modalidades preponderantes: la técnica, agraria y comercial, por un lado, y la educación normalista y bachillerato, por otro. Los últimos dos, surgen producto tanto del Sistema de Pasantías que plantea la Reforma Educativa (para toda la educación media) como de la nueva realidad socioeconómica y las lecturas que se hacen de ella. La particularidad de ambos radica en que atraviesa todos los perfiles y todas las modalidades.

Un quinto tipo de trabajo, que suele denominarse alternativamente “solidario” o “comunitario”, si bien comparte con los dos últimos emerger de la nueva realidad y atravesar todas las modalidades, es individualizado dada sus potencialidades.



<sup>155</sup> En el sentido que Raymond Williams (1982) le confiere al concepto emergente. Como vía para analizar las formas dinámicas de las relaciones e intereses sociales se hace necesario distinguir en ellas las relaciones existentes y relativamente estables de dominación y subordinación del mismo modo que debemos poder distinguirlas de las residuales (formas realizadas en sociedades y épocas anteriores y a menudo diferentes aunque todavía accesibles y significativas) y lo emergente (que está relacionado pero no es idéntico con lo innovador: son movimientos y ajustes que se dan dentro de lo dominante y se convierten en nuevas formas) Raymond Williams (1982) Cultura, Sociología de la Comunicación y del Arte Piados Bs As

La identificación de estos “tipos” de trabajo, separables solo a los fines analíticos lejos de pretender establecer donde, cuando y con quién se pueden visualizar estos tipos, es nuestra intención advertir acerca de qué implicancias tienen estas construcciones en el marco del dinamismo propio de las relaciones sociales. Dinamismo que les permite adquirir unas u otras características de acuerdo a la malla de significados que la sustentan.

En virtud de ello, aquellos significados que advertimos como “dominantes” - en los términos de Raymond Williams – en el relato que se estructura desde el ‘deber ser’ – el Tipo 1 y 2 – luego advertimos que, por las causas antes analizadas, estos adquieren un carácter “residual” en tanto los actores educativos asumen su procedencia de épocas anteriores aunque siguen siendo significativas para ellos y para otros integrantes de la comunidad educativa (particularmente los padres de los estudiantes) que siguen aspirando a tenerlos.

El carácter de residual que adquieren los tipos antes visualizados como dominantes, nos obliga a volver la mirada a las pasantías efectivamente implementadas y advertir en ellas, los tipos 3 (Trabajo precario) y 4 (Trabajo emprendedor) son los Tipos dominantes.

El trabajo solidario también podría estar en este grupo, sin embargo, lo hemos situado en la confluencia de todos ellos y lo ubicamos en una zona que potencialmente puede ser leída en términos de mutación. Motiva esta decisión tanto las propiedades que manifiesta como las potencialidades que en éste se advierten. Las pasantías de trabajo de tipo “solidario” muestran, como ninguna, dos características especialmente destacables:

- (1) La presencia activa de las instituciones educativas como co-autoras y co-gestoras de los proyectos que se ponen en marcha en los espacios del mundo del trabajo.
- (2) La presencia activa de los estudiantes en el mejoramiento de las condiciones de vida propias y de la comunidad.

Ambas cuestiones se avalúan importantes en tanto contribuyen a “ligar” varias facetas que son escindidas en las restantes propuestas: el aprendizaje y el trabajo, la calidad de vida y el trabajo. Sin embargo, su importancia es insuficiente. Y la insuficiencia está marcada por el proyecto de sociedad desde el que interpelamos estas potencialidades.

Las dificultades que ha tenido Argentina para “construir lugares para los saberes que iba adquiriendo” son explicadas por Adriana Puiggrós como resultado de “representaciones parciales y las concepciones sectarias” que, además, han impedido llegar a acuerdos sobre “el rumbo de la educación, la investigación y la producción cultural”. Estas concepciones, según la autora, son producto de “desacuerdos” y desarticulaciones entre las corporaciones (religiosas, político - sindicales, profesionales, científicas e intelectuales) y distintos sectores sociales, en general, y las fuerzas productivas, en particular. Los primeros, obstinados en mantener el monopolio de las epistemes, los conocimientos y la información y los segundos, haciendo escuchar escasamente demandas de aportes culturales, científicos y tecnológicos

han colaborado en profundizar la escasa presencia de Saberes Socialmente Productivos en los procesos de enseñanza y aprendizaje.<sup>156</sup> (Puiggrós: 2003, 2004)

#### 6.4. Los significados 'dominantes' que asume el trabajo para los actores educativos

Como vía para analizar las formas dinámicas que nos presenta la complejidad de las sociedades, Williams distingue entre las formas residuales, las dominantes y las emergentes. "Las condiciones de dominación están por lo general claras en ciertas instituciones y formas dominantes, donde (..) por tales formas se consideran a menudo más como formas naturales y necesarias que como formas específicas, mientras que quienes dominan, pueden ser conscientes de forma bastante desigual de estas conexiones prácticas. (Williams R.: 1982)

**El trabajo como aplicación.** Consagrado en un lugar de "futuro" y, por lo tanto, sucesivo a la escuela ninguno de los actores educativos entrevistados duda que el espacio de aplicación de los saberes que ofrece la escuela será, indudablemente, el trabajo. Esto le imprime importancia a ambos momentos: la escuela como "dadora de saberes" y el trabajo como espacio de concreción. (Prof. P. 54 años: Entrevista 15 ANEXO II: 181) **157**

Sin embargo, ingresando aún más profundamente, es posible visualizar que se establecen implícitamente algunas jerarquías. En primer lugar, se consagra la idea de una cadena prolijamente eslabonada y, al mismo tiempo, se deja en claro que la educación es el primer eslabón. Hay un punto más que hemos de desentrañar: el carácter práctico y aplicativo que se le imprime al trabajo pareciera, por derivación, imprimirle un carácter intelectual a la escuela.<sup>158</sup>

Los actores educativos en el marco de enunciar las "ventajas" de la instalación del trabajo en la escuela tematizan a éste en términos de una oportunidad cuya validez radica en la de propiciar un espacio en el que es posible que los estudiantes puedan hacer una "aplicación" de "todo lo aprendido". (Prof. Q. 34 años: Entrevista 16: ANEXO II: 194) **159**

<sup>156</sup> Puiggrós, Adriana, El lugar del saber, Galerna, Buenos Aires, 2003.

**157** "los objetivos.. condice con lo que estuvimos hablando.. formar para una salida laboral criteriosa.. fundamentalmente.. si? en la cual ellos puedan aplicar .. lo aprendido.. si es la modalidad en Gestión.." Entrevista N°15 P, 54 años Profesorado de Historia, (ISFD Azul) 34 años de antigüedad docente. Actualmente (luego de la Reforma Educativa) ejerciendo cargo de docente en Historias Jurídicas, Historia, Derechos Humanos y Ciudadanía, Historia latinoamericana del siglo XIX e Historia Argentina y Latinoamericana del Siglo XX. Es docente en una institución educativa de gestión pública, creada en la década del 60, con las modalidades "Economía y gestión de las organizaciones" y "Producción de Bienes y servicios", cuenta con un gran prestigio y reconocimiento en la comunidad por su trayectoria en la formación "comercial". Desde mediados de los 70 comparte edificio con otra institución prestigiosa en un sector urbano cercano al centro comercial. Hasta hace poco tiempo simultáneamente era docente en una institución privada de una localidad vecina (Partido de Olavarría) de prestigio académico.

<sup>158</sup> Este punto ha sido trabajado por Da Silva T.T (1995) Escuela, conocimiento y curriculum, Buenos Aires: Míño y Dávila editores.

**159** "... y.. son muchos.. pero lo más importante es que los chicos tengan un lugar donde aplicar los conocimientos.. y dar a conocer su actitud.. una forma de damos a conocer en la sociedad.. la Facultad por ejemplo es un lugar donde hicieron pasantías.." Entrevista N°16. Q, 34 años. Profesor Nacional de Música (Conservatorio Bs. As.) Ob. Cit.

Esto, que es asociado en general al momento de ingresar al mercado laboral, es el estructurante del modo en que la mayor parte de los actores educativos evalúan la incursión de estudiantes en pasantías laborales. (Ing. Z, 53 años: Entrevista 23: ANEXO II: 269) **160**

**¿Qué implicancias tiene que los actores educativos adviertan al trabajo como ‘aplicación’?** Nos permite advertir, una vez más, que los actores educativos piensan al trabajo como un momento que es separado de la escuela dejando traslucir, en cierto sentido, que el trabajo es una dimensión técnica que permite dar aplicación a la educación en tanto dimensión intelectual.

Además de separado, nos están diciendo que es posterior: la escuela aquí nuevamente ubicada en el lugar de siembra pero claramente renunciando a cualquier posibilidad de cosecha. La aplicación, la que pareciera poner en tensión los conocimientos de que se dispone, es el momento de poner a prueba, usar lo aprendido. Toda esta instancia es “cedida” al trabajo: la educación, al consolidarse en el primer momento, pareciera resignarse toda esta posibilidad.

¿Qué más nos dicen los actores educativos cuando enuncian el trabajo como espacio de aplicación de los saberes? Debiéramos notar, al menos, dos puntos. El primero y más notorio, radica en la asociación que se hace de la aplicación al trabajo y, con ello, una circunscripción de éste a actividades fundamentalmente de índole “práctica”. La segunda, tan nodal como la anterior, nos advierte de igual modo una circunscripción similar ahora para el ámbito de la educación: asociado a una actividad mental / intelectual que es excluyente. (Prof. E, 50 años: Entrevista 05: ANEXO II: 67) **161** Mucho se ha abordado y teorizado al respecto de la prolijidad con que la educación ha delimitado las operaciones mentales y manuales. Lo que aquí queda claro es el sobredimensionamiento de la condición de “actividad manual” que hay en torno del trabajo. Del mismo modo, se sobredimensiona la “actividad mental” al estudio. No abundaremos en este aspecto aunque sí plantearemos algunos interrogantes:

¿No hay un reconocimiento implícito de parte de los actores educativos respecto de la inexistencia en el escenario de la escuela de un espacio en el que los estudiantes puedan

**160** “... antes uno aprendía para la escuela y después si eso lo podía aplicar o no era una cuestión de cada uno .. en cambio ahora... creo que es una visión económica en general.. el mundo del trabajo debe esta pidiendo también.. o sea.. es una evolución de la sociedad en general, desde el mundo empresario.. pero si ha cambiado mucho.. porque tampoco en la escuela técnica de lo que conozco y han egresado.. no se si hacían tanta pasantía.. para mi no hacían.. de los que yo tenía de compañeros en ingeniería por lo menos .. sin embargo acá.. hoy en día.. creo que acá en la Media 1 también ofrece pasantías.. capaz que también ofrecen la posibilidad a los alumnos de gestión o lo que sea.. también tengan una posibilidad..” Entrevista N°23. Z, 53 años. Ingeniero electromecánico (UNICEN Olavarría) 18 años de antigüedad docente. Ob. Cit.

**161** “A lo mejor yo tengo un alumno que no es muy brillante para las grandes disquisiciones académicas pero ves.. es hábil.. eee... ese es un tema.. ahí estaría la relación... el empuje que puede darle la escuela.. hay que mostrarle otros caminos.. no? tareas.. por ahí más técnicas y que también la sociedad lo necesite.. yo creo que hay una cuestión ideológica con la cuestión del trabajo.. qué es el trabajo? ser médico e ingeniero nomás? Y después vos tenes una empresa de campo y necesitas un tipo que maneje un tractor y no hay.. aa.. porque está muy lejos de la ciudad .. ee. y se emplean que se yo para arrear las vacas y creen que las van a arrear en moto.. (..) no entiendo yo .. cómo hemos llegado a esta versión de trabajo viste? que pareciera ser que hay trabajos que son más y otros que son menos.. y.. un poco trabajar con los alumnos esta versión que.. (...) y eso también hay que trabajarlo desde la escuela no? que cada uno tiene la posibilidad de ser.. pero tiene distintas competencias.. no somos todos iguales.. gracias a dios..” Entrevista N° 05. E, 50 años. Profesora en Ciencias de la Educación (UNLP) 32 años de antigüedad docente. Actualmente (desde hace 2 años) ejerciendo cargo directivo. Institución educativa de gestión pública, con las modalidades “Humanidades y Ciencias Sociales” y “Arte y diseño y Comunicación”, creada en la década del 70, cuenta con un gran prestigio y reconocimiento en la comunidad por su trayectoria en la formación “bachiller”. Desde mediados de los 70 comparte edificio con otra institución prestigiosa en un sector urbano cercano al centro comercial.

“aplicar” - dirían ellos – o “poner en juego” – diríamos nosotros – los saberes y aprendizajes que se construyen en el marco de la educación formal? La escuela, al ponerlo fuera, parece resignar este espacio y la instancia de aprendizaje que supone. Y, al hacerlo, nos explicita con claridad una concepción de enseñanza asociada a la tabula rasa que, aún cuando evita y discute en el plano del discurso, parece acompañar como concepción.

Ingresando más profundamente a la cuestión, ¿No hay una apelación a la “fe” desde la que se interpela a los estudiantes respecto de la validez o a la utilidad de los abordajes teórico/conceptuales o, simplemente, abstractos con que se trata de incentivar a los estudiantes?

La pretendida prolijidad con que la misma educación logra escindir parece construirle cierta vulnerabilidad a su espacio. Si prestamos debida atención, muchos de los cuestionamientos que los mismos actores educativos referencian que se le hacen a la escuela, en general, y a los docentes, en particular, radican en cierto “aletargamiento”, “cuestionamientos que no son satisfactoriamente respondidos”. El saber de la escuela, en general, y de los actores educativos, en particular, ha dejado de ser (hace mucho tiempo ya) algo incuestionable. Una vez más encontramos a los actores educativos en la recurrente actitud de ubicarse y reubicarse en el saber. Atrincherarse en ese pedestal parece ponerlos en el blanco. Blanco al que no sólo los francotiradores se le animan.

**El trabajo como proyecto a largo plazo.** Los cambios estructurales que se asocian a “los nuevos tiempos” y las características que se asumen como diferentes en diversos planos, ubican al trabajo como un espacio en el que tienen la extraña habilidad de poner de manifiesto que hay que estar “cada vez más preparado” (Prof. LL. 52 años: Entrevista 25: ANEXO II: 295)<sup>162</sup>. Una formación amplia, contenidos actualizados y estrategias “modernas” han de ser los modos en que la escuela, en general, y los actores educativos, en particular, debe procurar una preparación intelectual para sus estudiantes.

La “preparación”, la “formación”, la “educación” que debe garantizar de un modo exclusivo la escuela no es evaluada como complementaria sino que adquiere un carácter determinante para el futuro: **de la preparación que tenga un sujeto ha de depender su inserción laboral.** (Ing. H. 47 años: Entrevista 08: ANEXO II: 91)<sup>163</sup>

En este marco, una y otra vez cuando los actores educativos hablan del trabajo de sus estudiantes lo hacen sabiendo que aluden a un proyecto a largo plazo y, por ello, lo ubican temporalmente en el **futuro**. Antes deberán terminar de estudiar.

<sup>162</sup> “(.) acá hay gente que vienen porque está obligada a tener un título.. porque las empresas se lo pide.. y hay gente que pobre.. se da cuenta de que si no tienen un título.. no va a conseguir trabajo y es como que bueno.. muchos vienen obligados a eso.. pero se plantean en el tema del trabajo.. que si no tenes un título tampoco tenes un trabajo” Entrevista N°25. LL, 52 años. Técnico Electromecánico con Capacitación Docente. (ISFT Olavarría) Ob. Cit.

<sup>163</sup> “Y en realidad lo que todos, todo el mundo, yo creo que todos los que están en una institución educativa lo que, lo que pretenden es ver de acá para adelante una mejor formación... que los chicos salgan como mejor formados, porque hay que estar cada vez más preparados mejorar la formación.. es la única manera que mañana tengan trabajo...” Entrevista N°8. H, 47 años. Ingeniera (UNICEN Olavarría). Ob. Cit.

En este marco, es posible ver cómo a la percepción de esta temática subyace la presencia de un “recorrido ideal” en el que el estudio se ubica primero y el trabajo después. Respecto de esto debemos agregar un significado más: el “término de los estudios” es, también, un significado que admite definiciones varias. En términos generales cuando los actores educativos aluden a “terminar los estudios” incluyen allí el pasaje, exitoso, por la educación terciaria y/o universitaria. Con lo cual aluden implícitamente a la continuidad de la educación formal. Muy escasamente se alude a la culminación de los estudios en el nivel medio. La confluencia de “buenos deseos” y “esperanzas” configuran una realidad desde la que los actores educativos parecieran asegurar que todos transitarán por la primera opción.

Las prioridades están claras para todos los actores educativos: primero el estudio, segundo el trabajo. La propiedad de “deber ser” que subyace a esta premisa pareciera eximir de cualquier argumentación. Sin embargo, es su propia historia personal y laboral a la que se recurre a los fines de “presentar pruebas” respecto de las conveniencias que esto sea desarrollado del modo y en el tiempo en que se postula.

Obsérvese bien, no es ni el conocimiento profesional y específico el que sirve de manantial para los argumentos: es el “deber ser” y el relato personal el que oficia de vertiente de un argumento que no se justifica. Solo se lo postula.

De este modo vemos cómo el significado 1 (trabajo en tanto aplicación) viene a ser reafirmado por el significado 2 (trabajo como a largo plazo) en tanto que nos presenta un “trabajo” que, en su constitución, era separado y posterior a la escuela. Ahora queda claro, además, que no sólo es posterior a la escuela sino que no es inmediato a la escuela. Hablamos de largo plazo. Volvemos a hablar de siembra.

### **El trabajo como algo “por conseguir” (Bibl. S. 53 años: Entrevista 18: ANEXO II: 218)**

**164** He aquí la consagración de una red de significantes que pretenden construir al trabajo como portador de un carácter particular: ubicado afuera y luego de la escuela, el trabajo es algo que “hay que conseguir”. Además de decirnos que tiene una entidad distinta a la escuela, los actores educativos nos dicen que tiene una entidad propia. Está allí, tiene una existencia distinta a otras y los sujetos hemos de disputarnos por él.

En esta construcción hay una idea que subyace: los “puestos de trabajo” que abordados “en abstracto” parecieran cobrar una corporeidad y una materialidad tal que se advierten “disponibles” o “no disponibles”. En este marco, los sujetos que pugnan por ocuparlos parecen reducirse a “recursos humanos” que, en la medida en que no se preocupen por formarse (esto es, cumplir las condiciones necesarias para ocuparlos) no han de lograr su objetivo.

---

**164** “(..). mi hijo mayor trabajó y estudió.. haciendo la pasantía los tres años hizo pasantía .. (..) mi hijo más chico yo estoy atrás de él para que pueda conseguir una pasantía .. y no vinieron ninguno de los dos a esta escuela.. (..)”Entrevista N°18. S, 53 años. Bibliotecaria. (ISFD La Plata) 36 años de antigüedad docente. Ob. Cit.

Este modo de plantearlo, adquiere más veracidad cuando la presencia más rotunda es la del desempleo. Pero esta no hace otra cosa que agregar una variable más a las que ya, intrínsecamente, forma parte del mercado laboral.

De esta manera, ninguna referencia al futuro pareciera prescindir de alguna referencia a la posibilidad de “conseguir” un trabajo. Así presentado, el mercado laboral toma visos de “puestos de trabajo” a ocuparse que, dadas las características previamente definidas, decepciona o expulsa sujetos que pugnan por ocuparlos.

**El trabajo como venta de fuerza de trabajo.** Los significados 1, 2 y 3 parecen ser las capas que colaboran en construir un significado del trabajo asociado a **la venta de la fuerza de trabajo en el mercado**. Una asociación exclusiva y lineal de “trabajo” a “venta de fuerza de trabajo” pareciera mostrarnos algunos indicios que nos permiten entender los variados intentos de escindir a los estudiantes con el trabajo en un tiempo simultáneo a su paso por la educación media.

En este marco, es razonable y, arriesgando aún más, cumple la condición de “políticamente correcto” el hecho de localizar al trabajo “afuera” y “luego” de la escuela. Si hablar de trabajo tiene intrínsecamente asociado la posibilidad de “vender fuerza de trabajo” no es descabellado encontrarnos que aceptar otra cosa sería incurrir en convalidar el trabajo infantil/adolescente que, además de ser cuestionable, es ilegal.

De este modo, aplicar lo aprendido, ayudar a construir un proyecto a largo plazo asociado al trabajar y, finalmente, conseguir un trabajo parecieran dar cuenta de un recorrido que es deseable pero que, además, ubica a la escuela en el primer eslabón de la cadena. Conseguir un trabajo tiene una condición necesaria: “estar capacitado”, “educado”, “haber terminado el secundario”. ¿Es esto suficiente? No. Sólo necesario.

Y, en este sentido, los actores educativos consagran en un lugar de punto de partida a la educación y, de algún modo, circunscriben al trabajo a aquel espacio en el que han de encontrar un lugar en el que puedan demostrar (aplicar) todo lo que la educación les enseñó.

En este marco, por un lado hay cierta claridad para delimitar prolijamente, para identificar la especificidad y jerarquizar el rol de la educación respecto del trabajo. Ubicada en este lugar, la educación pareciera consagrarse para sí un espacio que, además de trascendente, es irremplazable. Pero, por otro lado, pareciera que hay en el lugar “elegido” una serie de “efectos colaterales” que terminan por impactar en el rol asumido.

Hemos de notar aquí que **la educación se advierte muy dependiente** de los resultados que en “aquel espacio”, aquel que esta “fuera de la escuela” obtengan los estudiantes. Es cierto que el “éxito” es multicausal también en esta cuestión, pero la educación no toma ninguna previsión al respecto y se ubica allí, sola, en el centro de todas las responsabilidades. ¿Esto está mal? En principio no. Solo que no puede manejar el resto de las variables y, por ello, aparece muy dependiente de resultados que no puede controlar.

Una situación como ésta aparece con mayor claridad en momentos de ajustes económicos y desocupación. La restricción de las dimensiones del mercado de trabajo pone en un primer plano la dificultad de los jóvenes para insertarse en el mercado laboral. Un escenario en el que nadie duda en direccionar su mirada y dirigir sus acusaciones: la escuela media no está preparando a los jóvenes para su primer empleo. Dar respuesta a este problema no es posible sin mirar una multiplicidad de aristas. Así, un fenómeno cuya complejidad requiere que miremos la coyuntura económica regional y mundial, las políticas de estado nacionales, las particularidades de la región productiva, etc. es reducido a los saberes que la escuela provee o deja de proveer.

La dependencia que amenaza a la educación subsume a ella a los actores educativos quienes no encuentran un lugar en el que guarecerse de semejantes cuestionamientos contruidos linealmente entre imposibilidad de vender la fuerza de trabajo – formación provista por la escuela media deficiente e insuficiente. ¿Por qué no podrían argumentar en su contra? Porque implícitamente antes construyeron su rol en términos de garantizar una inserción en el mercado a partir de la formación que proveen. Y delegaron el éxito o el fracaso de su intervención en la formación de los sujetos al futuro en el que conseguirán un trabajo. Esta tarea que construye para sí la educación pareciera no haber sido apropiada de un modo colectivo por parte de los actores educativos. En este marco, advertimos sobre la ausencia de un posicionamiento profesional – en tanto actor educativo – respecto de este rol.

**El trabajo como empleo.** La existencia concreta de un empleo tiene la capacidad de materializar los cinco significados aludidos: éste y los cuatro anteriores. Subyace a esta construcción la idea de ‘mercado de trabajo’ como la configuración social en la que es posible pensar la existencia de un lugar -concreto, físico - pasible de ‘ser ocupado por’ y, con ello, ‘ser integrado a’. (Prof. R, 30 años: Entrevista 17: ANEXO II: 208) **165**

El empleo es, en síntesis, el significado que, como las muñecas rusas, logra englobar los cuatro anteriores y ubicarlos unos dentro de otros dando cuenta de particularidades y, a la vez, de ser partes de una misma construcción.

Cada uno de estos cinco significados tiene también la propiedad de mostrarnos el “deber ser” del trabajo. El empleo pareciera ser el casillero vacío que hay que llenar y eso disuade las incertidumbres y las sorpresas.

Un trabajo que construyó su significado a lo largo de todo el proceso de crecimiento capitalista, que estructuró la configuración social desde la que los actores educativos construyeron sus propios significados y que hoy son cuestionados por la realidad que los

---

**165** “Cada vez más exigencias en cuanto a la especialización que va a tener cada una de las personas .. antes con un secundario vos conseguías trabajo.. es más sin ingles .. hoy por hoy para entrar al mundo laboral con un polimodal no te alcanza es más ya el terciario y el universitario ya está costando conseguir trabajo.. antes era más fácil conseguir trabajo.. digamos creo que eso se va a ir agravando cada vez más.. creo que va a tener que hacer cosas por si mismo cada uno para poder tratar de mantenerse en ese mercado laboral.. si te quedas.. te quedas afuera..” Entrevista N°17. R, 30 años. Profesor en Ciencias Políticas y Contables (ISFD Olavarría)- Contador público (en curso) 8 años de antigüedad docente. Ob. Cit.

engloba. Producto de esta ‘nueva’ realidad, que parece leerse como coyuntural y de transición, emergen dos significados más.

#### 6.5. La ‘nueva realidad’ y el modo en que interpela a los significados ‘dominantes’ que asume el trabajo para los actores educativos

**El trabajo como reparador de una “necesidad”.** El significado trabajo pareciera ser, en sí mismo, un ejemplo de transición: dada la construcción de un recorrido ideal al que antes aludíamos y su carácter de ‘deber ser’, por un lado, y una lectura de la actualidad como realidad distinta, por el otro, los actores educativos advierten respecto de **todo recorrido ideal tiene sus excepciones**. La misma situación económica que se menciona en diferentes oportunidades como “condición contextual” de la actualidad en la que aquí nos hemos sumergido parece ser la explicación de ciertas “evidencias”: el recorrido es ideal pero no es aplicable a todos los estudiantes. No se sabe con precisión aunque se supone que no todos “respetan” el recorrido: y es la condición temporal la que es permanentemente vulnerada.

Indagar en las explicaciones de este suceso que se reconoce ocurrido, nos ha de permitir acercarnos a otros significados asociados al trabajo. Como hemos visto ya, hay algunos estudiantes que, condiciones económicas desfavorecidas mediante, hacen un atajo al recorrido ideal. Aludimos aquí a aquellos estudiantes que, por tener necesidades económicas, se ven “obligados” a trabajar simultáneamente a que realizan sus estudios secundarios. En ese marco, el trabajo interrumpe el recorrido ideal. Al hacerlo, nos enfrenta a dos variantes.

La primera nos enfrenta a un atajo definitivo y sin vuelta atrás. El recorrido es cuestionado por la realidad económica “de estos tiempos”, “del país” y “del estudiante” y cuando el cuestionamiento se traduce en interrupción se traduce en abandono del estudio.

En este marco, el trabajo sigue siendo asociado a la condición de venta de fuerza trabajo y, justamente éste, es el argumento en el que se admite su tolerancia. ¿Qué es lo que se tolera? Que se altere el ordenamiento pero, sobre todo, que el futuro se vuelva presente. Que un sujeto cuya edad indica que ha de ser estudiante tenga que vender su fuerza de trabajo y, así, interrumpir o discontinuar sus estudios.

He aquí un significado cuyo carácter emergente – asociado a la coyuntura económica del país – logra actualizar los significados residuales que han estructurado el significativo trabajo. ¿Dónde radica lo emergente? En el período de tiempo donde se manifiesta: simultáneo (y no posterior) a la escolaridad de un adolescente.

**El trabajo como obstáculo (Lic. V. 36 años: Entrevista 20 b): ANEXO II: 237) 166** La rigidez del recorrido ideal es flexibilizada ante 'la necesidad': parecieran no necesitarse más argumento. Sin embargo, la aceptación de esta realidad - que se asume como irremediable - termina por asociar al trabajo a un obstáculo. Un obstáculo que se interpone en el recorrido ideal, lo interrumpe, no lo deja continuar. Y, de este modo, el trabajo tendrá un significado más en su haber.

¿Todos los actores educativos advierten al trabajo como un obstáculo? Si. La diferencia entre ellos radica en que para aquellos vinculados a las escuelas cuya matrícula y tradición apuestan y logran la continuidad de los estudios el trabajo tienen un carácter de obstáculo supuesto. Su calidad de potencial lo hace pensar en términos de obstáculo.

Quienes, por su parte, se hallan vinculados a escuelas "suburbanas" donde el trabajo (aunque informal y esporádico) de los estudiantes es concreto y cotidiano, es un obstáculo real.<sup>167</sup> No es necesario suponerse en tanto que es uno de los principales factores que contribuyen al abandono de la escuela por parte de los estudiantes. El trabajo, la venta de fuerza de trabajo, además de ser

¿En estos casos, modifica o altera en alguna medida el carácter de futuro? No en tanto necesita de un argumento para ser incorporado a la "realidad presente". En este marco, la necesidad, "la carencia de" no solo le imprime al trabajo un carácter de "mal menor" sino que además le subraya su condición de venta de fuerza de trabajo.

Es, justamente, esta visión la que termina de certificar que si algo define al trabajo es su carácter futuro. En este marco, el trabajo comienza a imprimirse de significados "negativos": es un obstáculo para la continuidad de los estudios, es un "mal necesario" para los estudiantes de bajos recursos.

## 6.6. Los significados 'emergentes' que asume el trabajo para los actores educativos

Hasta aquí hemos presentado **los primeros significados** que parecen mostrar la tensión que genera un reconocimiento del trabajo como el "trago amargo" que hay que aceptar que forme parte de la realidad escolar: como realidad de estudiantes o como contenido a enseñar. O como ambas cosas. ¿Por qué es un trago amargo? Porque el

---

**166** "...y modificó un montón de estructuras que por ahí incidieron en planos negativos.. por ejemplo obligar al chico a que siga dos años más, si bien era una alternativa para que el chico continúe la escuela.. que este contenido.. aumentó la deserción por ejemplo.. porque el chico se veía obligado a terminar.. consiguió un trabajo prefería tener zapatillas de marca o poder estar .. o sea comprarse la ropa.. estar a la altura de otros jóvenes de otro grupo social y bueno.. desertaba.. o sea le importaba más lo económico o por ahí para ayudar a sus padres que el estudio en sí.. o sea es una edad en las que se tienen muchas vulnerabilidades en cuanto a decir 'tengo un trabajo.. tengo mi ropa.. tengo mis cosas' o decir 'tengo estudio ' el adolescente por ahí va a elegir lo otro.. o sea si bien se obligó pero también se aumentó la deserción porque también el chico obligado .. viste? termina desertando como todos.. pero por ahí en eso no benefició.. no se.. todavía los datos no los se pero se decía que había más chicos antes en el secundario siendo voluntario y no obligatorio.. se comenta esto.. la cantidad de chicos que desertan por año es impresionante.. es cada vez más.. que antes eso no se veía.. yo lo ligo a la reforma.." Entrevista N°20 b) V, 36 años. Licenciada en Trabajo Social (UNICEN Tandil) Ob. Cit.

<sup>167</sup> Ver en el Capítulo 5 del presente trabajo las distintas realidades de los estudiantes que trabajan.

sobredimensionamiento que se hace de su carácter de fuerza de trabajo impacta en una concepción negativa que se construye del trabajo al pensarlo simultáneo al período destinado a “estudiar”.

Abramos otro camino. Ingreseemos a los significados que se construyen en torno de la aceptación del trabajo en el marco de la escuela y que, por ello, permiten dar la bienvenida a la pasantía como experiencia educativa.

**El trabajo como aprendizaje.** Hasta aquí hemos aludido a los significados asociados a un supuesto que busca estructurar el conjunto de las construcciones: la educación consagrada en su rol de dadora de saber pero, al mismo tiempo, necesitada de un lugar en el que se pueda aplicar lo aprendido. Ahora bien, hemos de dar paso a las instancias en las que el trabajo puede convertirse en una instancia en la que el aprendizaje tiene lugar.

En este marco, el trabajo es visualizado como el lugar para aprender a cumplir horarios y ordenes, a obedecer sin cuestionar, el respeto que se le debe a los mayores, entre otras cosas que, si bien se advierten “complementarias” parecieran contribuir a “formar ciudadanos”. Hemos de hacer notar aquí una singular y paradójica observación.

La escuela, en su momento fundacional, hubo de emerger en un contexto en el que se le adjudicó esta tarea para luego hacer uso de esos saberes fuera de ella: los saberes necesarios en el mundo del trabajo.

Dado este significado, los actores educativos entrevistados aquí parecieran develar la realidad que nos advierte sobre que la escuela ya no está en condiciones de cumplir este rol fundacional y, por otro,

**El trabajo como experiencia real.** La instancia concreta de la pasantía laboral permite asociar a los actores educativos el trabajo con un evento educativo por la impronta experiencial y de realidad que supone en sí mismo. Y, también hemos de decir, esta impronta no prescinde de la oposición con la dimensión ficcional que asume la escuela. La referencia a ‘lo ficcional’, lejos de asociarse a mentiroso, da cuenta del carácter hipotético que asume la enseñanza que provee la escuela. Hipotético en tanto prescinde de la acción y de la praxis para enseñar y para aprender.

Esta referencia y su alusión a la prescindencia de práctica en contextos educativos, pareciera revelarnos el círculo vicioso en el que la escuela parece retroalimentar el enciclopedismo fundante: la disociación entre teoría y práctica. En este marco, la condición de aplicación a la que aludíamos con el significado que en primer lugar analizábamos

## 6.7. Recapitulando la trama de significados

Es momento de reconstruir la multiplicidad de facetas con que se nos presenta el significativo trabajo y reconstruir la lógica que cotidianamente construyen nuestros actores educativos a ellos como la capa que le subyace y les dan sentido.

Los primeros **cuatro significados del trabajo** - como *aplicación*, como *proyecto a largo plazo*, como *“algo por conseguir”*, como *venta de fuerza de trabajo* – constituyen los **significados dominantes** que construyen los actores educativos. Todos ellos aparecen estructurados en una cosmovisión de mundo que asocia trabajo a empleo pero que, además, este está disociado de la escuela como espacio de aplicación.

Los significados cinco y seis – como reparador de una necesidad y como obstáculo – se construyen desde una lectura de la sociedad actual que, dada las nuevas características que plantea, exige una emergencia de significados. Sin embargo, subyace a los mismos supuestos que, a manera de residuos, obstaculizan los significados dominantes antes aludidos: la capacidad de reparar una necesidad económica oficia de significado argumentador de la “tolerancia” de la simultaneidad de una instancia que se piensa a largo plazo y, al mismo tiempo, es un obstáculo para el logro del éxito del recorrido ideal: estudiar (primero) trabajar (después).

<b>T R A B A J O</b>	<b>Significado 1</b>	<i>Trabajo como Aplicación</i>
	<b>Significado 2</b>	<i>Trabajo como Proyecto a largo plazo</i>
	<b>Significado 3</b>	<i>Trabajo como Algo “por conseguir”</i>
	<b>Significado 4</b>	<i>Trabajo como Venta de fuerza de trabajo</i>
	<b>Significado 5</b>	<i>Trabajo como “Empleo”</i>
	<b>Significado 6</b>	<i>Trabajo como Reparador de una necesidad</i>
	<b>Significado 7</b>	<i>Trabajo como Obstáculo</i>
	<b>Significado 8</b>	<i>Trabajo como Aprendizaje</i>
	<b>Significado 9</b>	<i>Trabajo como Experiencia real</i>

Los dos últimos significados (siete y ocho) nos plantean la posibilidad de pensar el trabajo - como aprendizaje y como experiencia real – y encontramos allí dos significados emergentes que, lejos de remitir a los supuestos dominantes nos permite hipotetizar sobre el trabajo como una instancia generadora de aprendizaje y de experiencia. Ambas instancias solo pueden pensarse asociadas a las instancias de pasantías. Esto, por un lado, habilita a pensar el trabajo ‘durante’ la escuela aunque deja serias dudas (ya analizadas aquí) respecto de ‘dentro’ de la escuela.

Ninguno de los significados asociados por los actores educativos al trabajo hacen referencia al **trabajo como instancia de creación, de creatividad**. Los sentidos que se seleccionan se construyen en torno de la venta de fuerza de trabajo y, por tanto, la aplicación de órdenes externas, planes ajenos y demandas extrañas. El trabajo es un espacio donde se aprende a cumplir: las órdenes son ajenas, los horarios estrictos y las opiniones no cuentan. Lejos de visualizarse como saberes menores parecieran otorgarle al trabajo un lugar irremplazable: la escuela en tanto se ha instalado una instancia de constante negociación pareciera estar impedida de enseñar estas cuestiones.

¿Cuáles son los sentidos que intervienen en estos significados? El trabajo, como contenido a enseñar se construye en torno de una sobredimensión de una faceta filosófica asociado al valor y el esfuerzo. Y una subdimensión de una faceta de poner en acción. Esta última pareciera adjudicarse al “mundo del trabajo” que temporalmente hace su aparición una vez que haya culminado el “mundo de la educación”. No solo hay separación si no hay orden y jerarquía y esto impide una alteración y una retroalimentación.

#### 6.8. Algunas conclusiones

A partir de las pasantías es posible ver el modo en que se “reacomoda” el conocimiento socialmente construido en torno del trabajo y la escuela. Las instancias en que se instrumentan e implementan las pasantías educativas dejan espacio para que se expliciten concepciones subyacentes en la sociedad. Señalaremos algunos puntos.

Aún cuando la escuela da muestras de una **apertura hacia la comunidad** con la implementación de las pasantías, estas generan una instancia en la que la escuela “se ve obligada” a salir de sí misma y dirigirse a la comunidad. En este marco, la escuela “puertas adentro” - justificada por la asimilación de saberes que luego habrán de ser puestos en acción - parece advertir que esta acción ha de ser simultánea.

En primer lugar, **la pasantía es generada fuera de la escuela** y esto es, justamente, lo que le permite ostentar un carácter de “real”: estar en el espacio laboral, conozca las lógicas de este campo, vivencie la experiencia de “trabajar” pero, fundamentalmente, la pasantía genera un espacio en el que el estudiante tome contacto con el “mundo real”.

En segundo lugar, y asociado al anterior, **es el carácter de “hacer” lo que estructura el campo laboral**. Se vivencia aquí como el momento de aplicar los conocimientos que fueron aprendidos en la escuela.

En tercer lugar, la pasantía tiene implícita una intencionalidad clara: **la posibilidad de “ubicación”**. Al llegar a este punto tomamos contacto con la vara con la que será evaluada la pasantía: la capacidad que ésta demuestre de “ubicar” al pasante. Ubicar quiere decir que este tenga continuidad en el espacio laboral. Sea aceptado y rescatado. Es exitosa solo y en la

medida en que el espacio laboral logre dar cuenta que el pasante ha ingresado al mundo laboral. ¿Si no lo logra? Será un aprendizaje.

La jerarquía que subyace a esta construcción se hace nítida en este punto. La inserción laboral (que en esta sociedad es también social) está en un escalón superior al aprendizaje. Sumado a esto, ninguno supone al otro. Ni la inserción supone aprendizaje ni el aprendizaje inserción. Ambos son peldaños pero de escaleras diferentes.

Lejos estamos aún de hablar de una articulación en la medida en que la escuela aún piensa (y por ello interpela) a la empresa como receptora de sus pasantes. Aquí empieza a mencionarse “conseguir lugares”, “negociar espacios”. Sumado a esto, el proceso de aprendizaje que se advierte en la pasantía es asociado a “lo que puede aprender en la empresa”.

Asumir esto lleva implícito que los saberes socialmente productivos sigan sin ingresar a la escuela y ésta aún no logra interpelar al sector productivo como portador de saberes distintos. Aún implementando las pasantías la escuela sigue viendo a “la empresa” como un espacio en el que los estudiantes pueden aprender algo que necesitan pero que ella solo puede “coordinar”.

Y esto no puede evaluarse marginado de una trama donde lo que prima es la reproducción. Por un lado, la necesidad (económica) de los estudiantes se traduce en el trabajo como una alternativa viable y con ello amenaza su continuidad de su educación. Por otro, ante la deserción de matrícula la pasantía aparece como una alternativa viable para retener a los estudiantes so promesa de una potencial inserción laboral. Y en este camino se generan intersticios en los que el significado de ‘trabajo’ empieza a mostrar algunas fisuras.

Sobre la emergencia de la pasantía y su capacidad de generar nuevos significados: El nuevo contexto – entendiendo a éste por la resultante de la puesta en práctica de un lineamiento educativo – enfrenta a la escuela a mirarse en el espejo del trabajo (circunscrito esto en una pasantía) y caracteriza el trabajo en tanto espacio “real”. La advertencia de la realidad afuera nos alerta sobre la presunción de lo ficticio de adentro.

A partir de allí, hemos visto que - en la relación entre **trabajo y educación** - hay relaciones de necesidad, de continuidad, de jerarquía. Pero esto nos inhabilita para pensar una articulación entre educación y trabajo. Uno, pensado puertas para adentro, otro, ubicado en “la sociedad” parecieran reverenciarse sin que esto signifique, necesariamente, articulación alguna. Aún permanece la escisión de dos mundos: el mundo del trabajo y el mundo de la educación.

**¿Qué nos revela la escisión de la escuela y el trabajo?** Nos revela una escuela escindida de la comunidad y, consecuencia de ello, una escuela que supone todo el tiempo cómo es la comunidad que está allí afuera: la escuela no lo sabe y recurre a los conocimientos particulares de sus actores educativos. Muy ilustrativos son este sentido los proyectos institucionales que son gestados desde las escuelas tendientes a lograr “una inserción

creciente en la comunidad”. En virtud de ello, se busca generar instancias en las que la comunidad educativa tenga una “apertura hacia la sociedad” y puedan generarse proyectos en común. Las enunciaciones utilizadas en estos casos parecieran dejar en claro que la escuela pide insertarse (y con ello, asume que ha dejado de estarlo en algún momento). La irrupción de un lineamiento que exige pensar el trabajo fuera genera relaciones afuera de la escuela en la idea de buscar espacios para hacer las pasantías.

La **comunidad** de pertenencia no es problematizada por la escuela. En virtud de esto, su desconocimiento. No es reconocida por los actores educativos como un espacio generador de saberes. Algunas visiones tienden a construirse desde la “culpabilidad” de la escuela en que los ciudadanos no consigan trabajo. Otras que, sin culpar, apuntan a la impotencia de la escuela por “reestructurarse” de acuerdo a los nuevos tiempos. Todas estas visiones impactan y atraviesan la que se genera en el marco del trabajo cotidiano de las escuelas. Allí, los actores educativos parecieran construir las propias. Queda claro, una vez más, es el modo en que los actores educativos perciben el mundo que los rodea: es un mundo que viene dado, que “es” y que, dado el pequeño lugar que se ocupa, no está al alcance modificarlo.

La relación entre educación y trabajo pareciera ser una preocupación de los actores educativos. Sin embargo, no es un problema que ha de resolverse desde el propio accionar. Aún subyacen menciones a la educación en tanto educación enciclopédica y trabajo estamos mencionando a una actividad que se hace fuera de la escuela.

## CAPITULO 7

---

### INGRESANDO A LA LECTURA DEL MUNDO LOS ACTORES EDUCATIVOS

#### 7.1. Aquellos que significan al trabajo: los actores educativos

Los actores educativos son interpelados por el presente trabajo no como individualidades sino “pluralidades” (Elías, 1993) en tanto que sus interdependencias y sus vínculos son entendidas como composiciones, denominadas por Elías “configuraciones” imposibles de ser pensadas sin el/los entramado/s que los construyen y por el que son construidos. Desde perspectiva es que interpelamos, en el capítulo anterior, a la trama social en la que se construyen los significados – entre ellos aquellos que son de interés para este trabajo - lo que nos ha alejado de visualizarla como una abstracción o bien como un contexto de nuestra problemática. Nuestra mirada está ubicada en el entramado de interdependencias que es construido por los individuos y que presentan posiciones diferenciadas aún cuando hay una dependencia estructural entre ellas.

Las configuraciones y las posiciones cambian con mayor lentitud que los hombres que las ocupan y es esto lo que puede provocar la ilusión de existencias separadas. Sin embargo, “las configuraciones son relativamente independientes de los individuos determinados, pero no de los individuos en general”. En este marco es que interpelamos, siguiendo a Elías, a las elecciones y decisiones que realiza un sujeto en tanto dependientes de las oportunidades que

ese sujeto haya tenido para hacerlas por portar estas componentes que superan el plano de lo meramente individual. Es por ello que cobra trascendencia la posición social ocupada, y la estructura del campo particular del mismo modo que las características de cierta configuración social.

A la luz de este encuadre teórico y metodológico a la vez y, si bien no se emprenderá aquí un estudio de trayectorias sociales, nos interesa bucear en los relatos en el tiempo vital de unos sujetos que hoy se nos presentan como actores educativos. Dado este propósito general hemos de centrarnos en dos planos: uno, que aquí llamaremos el plano de la “**historia vital**” en el que incluimos a todas aquellas actividades relacionadas con la vida personal y familiar (nacimiento y crianza, infancia y adolescencia y nacimiento y crianza de los hijos) y el plano de la “**historia profesional**” aludiendo aquí a una focalización que haremos en este trabajo con el objetivo de acercarnos a todas aquellos eventos que tienen una estricta relación con la decisión y el ejercicio de la profesión (ingreso al campo laboral, las condiciones laborales, la disciplina que se enseña, la formación profesional, el ejercicio laboral-profesional). Tal distinción, lejos de postularse aquí como escindidas, tiene asidero en la medida en que nos ocuparemos de las relaciones y articulaciones, si las hubiera, de estas dos dimensiones.

### 7.1.1. Nacimiento, infancia, adolescencia y cursado de estudios superiores

El grupo de actores educativos implicados en el presente estudio está compuesto por: unos profesionales que son nativos de la ciudad: han nacido y se han criado donde hoy tienen una participación activa en el campo de la educación. Sus relatos de los que son portadores se construyen con vivencias y recuerdos que tienen un único escenario de fondo: la ciudad que los vio nacer, crecer y los sigue viendo a lo largo de su vida profesional. (Prof. N, 43 años: Entrevista 13: ANEXO II: 142) **168** Otros, se radican en la ciudad durante la adolescencia o bien, al momento de iniciar su actividad profesional. Aún cuando el segundo grupo es notablemente más reducido, hemos de hacer notar que la llegada a la ciudad no tiene relación con una elección para el desarrollo profesional: es la ciudad en la que viven y su pertenencia está dada por ello.

**168** “Yo vivo acá en Olavarría... yo toda mi vida.. desde que nací hasta ahora he vivido siempre acá en Olavarría” Entrevista N°13 N, 43 años. Ingeniera Química (UNICEN Olavarría)– Posgrado en Ingeniera Laboral con capacitación docente. 15 años de antigüedad docente. Actualmente (desde hace 4 años) ejerciendo cargo directivo en una institución educativa de gestión pública, con modalidad “Producción de Bienes y servicios”, la primera escuela técnica de la ciudad de Olavarría. Aunque es la de mayor antigüedad en la enseñanza técnica, no es la más instalada en el imaginario urbano. La actual gestión asume como tarea central la construcción de una identidad propia que le permita diferenciarse a la vez del enorme prestigio de “la otra técnica” y del escaso prestigio de la media con la que comparte edificio. La problemática de escasez de matrícula que viene preocupando a sus autoridades sería revertida, en gran medida, por encontrar una estrategia en este sentido.

¿Cuál es la particularidad de esto? El conocimiento histórico acumulado que se percibe en cada uno de los relatos que enuncian: los tengan o no como protagonistas. Así, dos generaciones que comparten un docente, una alusión a los antepasados de un educador, los cambios de edificios de las instituciones, las transformaciones en las matrículas a lo largo de los años son algunos de los emergentes con que se construyen los relatos que ofician de materia prima de esta investigación. La riqueza y la abundancia que en este sentido nos ofrece el trabajo de campo nos ofrecen “pistas” que nos permiten contextualizar los relatos y, en ese sentido, han de ser utilizados.

A esto se suma, en particular, las múltiples implicaciones en los diferentes niveles del sistema educativo de la ciudad que nuestros entrevistados han tenido – como estudiantes, como hijos, como hermanos, como vecinos, etc.

El cursado de los estudios superiores, momento vital que suele ser intrínsecamente asociado en las ciudades intermedias al abandono circunstancial del lugar de origen, es un período de tiempo más en el trayecto vital en el que nuestros entrevistados permanecen en la ciudad de origen.

La oferta educativa asociada a la educación, en general, y a la docencia, en particular, con que históricamente ha contado la ciudad <sup>169</sup> es la explicación más sólida de este particular. (Prof. O., 60 años: Entrevista 14: ANEXO II: 160)<sup>170</sup> Dado este panorama general, hemos de hacer dos distinciones:

### 1. Lugar de estudio:

Entre los entrevistados encontramos actores educativos que estudian y viven en la ciudad y los que, aún cuando estudian en una localidad cercana, nunca abandonan su lugar de residencia. Para estos últimos, el cursado de la carrera viene acompañado de viajes diarios de ida y vuelta a un destino próximo que hace posible no alterar su domicilio.

### 2. Elección de la carrera:

Entre los actores educativos entrevistados encontramos aquellos para los que coincide su deseo de estudiar una carrera que forma parte de la oferta educativa local y los que, no pudiendo costear sus estudios fuera de la ciudad, terminan eligiendo una carrera que está disponible en la localidad.

Más allá de las particularidades, creemos que el transcurrir esta etapa de la vida en la ciudad de origen pareciera profundizar el lazo de pertenencia con la ciudad a la que aludíamos anteriormente: haber nacido en la ciudad, viene a reforzar la condición de ser un

<sup>169</sup> La oferta educativa de la ciudad contempla todos los niveles educativos. En el Nivel superior, la formación docente fue una de las primeras ofertas con las que se contó desde la década del sesenta.

<sup>170</sup> “Mis estudios.. bueno yo... soy Maestra Normal Nacional.. lo que es el secundario ahora.. en la época de promoción mía en el año 62 la tradicional Escuela Normal formadora de maestros.. ee.. a los 17 años éramos maestros y después el profesorado que lo hice en la ciudad de Azul eran las únicas posibilidades que teníamos en ese momento.. no había muchas para elegir.. y bueno.. seguí en Azul.. profesora de Geografía...” Entrevista N°14 O, 60 años - Maestra Normal Nacional - Profesora de Geografía (ISFD Olavarría. Ob. Cit.).

habitante actual. Más aún cuando advertimos que “ser habitante actual” implica además haberlo sido siempre.

En este marco, las problemáticas que se señalan, las visiones que se tienen y los proyectos que se gestan han de ser atravesados por esta característica de base. He aquí nuestro interés en señalarlo.

### 7.1.2. Nacimiento y crianza de los hijos.

En el marco de la “crianza” de los hijos nos interesa resaltar especialmente una arista de esta dimensión: la elección de las instituciones educativas por las que transitarán la descendencia. Acercarnos a los criterios de selección de las escuelas que, al momento de incluir a los hijos, han de tomarse en consideración. Si bien no es el único criterio, haber sido alumno de la escuela pareciera ser una razón que se atiende. (Prof. Q. 34 años: Entrevista 16: ANEXO II: 188)<sup>171</sup>

Hemos de hacer notar un rasgo que subyace a este modo de elección. Los actores educativos, cuya actividad profesional implica un tránsito por gran cantidad de escuelas, a la hora de elegir la de sus hijos, eligen hacerlo desde un criterio que se construye en la historia personal. No es la nostalgia ni la añoranza la que oficia de argumento para tal decisión: es el conocimiento de la institución, las “formas de manejarse” que la caracterizan (y han caracterizado) pero desde la experiencia capitalizada como estudiantes frente a la recogida por su quehacer profesional. (Bibl. S. 53 años: Entrevista 18: ANEXO II: 211)<sup>172</sup> (Prof. Y. 34 años: Entrevista 22: ANEXO II: 251)<sup>173</sup> Así, es que se reelige para los hijos aquella institución que fue escogida por los padres.

<sup>171</sup> “¿A QUÉ ESCUELAS FUE? A Estrada.. Y LOS HIJOS A CUÁL VAN? A la misma..” Entrevista N°16. Q, 34 años. Profesor Nacional de Música (Conservatorio Bs. As.) Ob. Cit.

<sup>172</sup> Bueno.. para la escuela primaria elegimos por barrio.. la Escuela 14.. porque era la que correspondía por el barrio .. y cuando llegó.. los dos grandes hicieron el secundario viejo.. que se llamaba secundario.. cuando ellos tuvieron que elegir el secundario mi hija eligió esta escuela.. porque en esa época esta escuela tenía el Bachillerato Pedagógico y ella quería ser profesora de ingles.. y mi hijo eligió Industrial, la ex ENET también por decisión propia.. y el más chico que le tocó toda esta reforma.. también eligió ENET porque quería hacer polimodal en Informática y estaba en la ENET” Entrevista N°18. S, 53 años. Bibliotecaria. (ISFD La Plata) 36 años de antigüedad docente. Actualmente (desde hace 21 años) ejerciendo cargo de bibliotecaria en una institución de gestión pública, localizada en una de las localidades serranas. Ofrece una cursada matutina y una nocturna en la modalidad de “Humanidades y Ciencias Sociales”. En el imaginario urbano es la escuela pública que “complementa” a la oferta educativa de la comunidad tradicionalmente asociada a una institución privada de mayor prestigio académico.

<sup>173</sup> “Mi hija.. la chiquitita.. va al único jardín que hay.. yo vivo en Loma Negra y la mayorcita va a la escuela donde fue mamá.. ESE SERIA EL MOTIVO.. si.. me gusta mandarla a la escuela que fui.. yo.. es una buena escuela y aparte la conozco..” Entrevista N°22. Y, 34 años. Profesora de Historia – Profesora de Educación Cívica (ISFD Azul) 14 años de antigüedad docente. Actualmente (desde hace 2 años) ejerciendo un cargo directivo en una institución de gestión pública, con la modalidad “Producción de Bienes y Servicios”, históricamente asociada a la enseñanza técnica y, por ello, al padrinazgo de una de las empresas cementeras de renombre nacional y fuerte presencia local. El matrimonio propietario de tal empresa se ha caracterizado por un accionar benefactor en la comunidad y especialmente en dicha institución que lleva su nombre. Esto, en gran medida, ha contribuido a una fuerte identidad institucional asociado al prestigio académico, la disponibilidad de la institución de recursos obtenidos por el patrocinio empresarial, las facilidades de articulación con el mundo del trabajo (relación con las empresas futuras empleadoras de estudiantes) y el mundo académico (relación con la Facultad de Ingeniería que daría continuidad en la formación de sus mejores estudiantes)

¿Qué queremos hacer notar aquí? Que hay una alusión clara al statu quo de las instituciones: pareciera adjudicárseles un “modo de ser” a las instituciones que, a pesar del paso del tiempo y de los actores, permanece y está presente. Por eso se lo invoca.

### 7.1.3. El ingreso al campo laboral

Los entrevistados **tienen una trayectoria profesional mayor a cinco años**: esto hace que contemos con una franja de cinco a veintidós años de ejercicio lo que nos abre un abanico de edades y trayectorias que favorecen a este estudio en, al menos, dos sentidos.

En primer lugar, permite contar con relatos que transitan por períodos históricos distintos imprimiéndole diversidad y habilitando la comparación entre ellos. Esto, además de ofrecernos miradas “del pasado”, ha de permitirnos ver el modo en que éstas están presentes en las “miradas” de la actualidad educativa. Y, en segundo lugar, además de esta dimensión temporal advertimos una institucional: aludimos al tránsito por diferentes establecimientos a lo largo de la trayectoria. En este marco, será interesante indagar acerca del modo en que las miradas se parecen o se distinguen a partir de las pertenencias institucionales.

Las trayectorias laborales de nuestros entrevistados nos permiten dividir a estos en dos grupos: para aquellos el desarrollo profesional en el campo de la educación estuvo orientado desde la formación, por un lado, y para aquellos el desarrollo profesional no estaba necesariamente orientado a este campo y fue este mismo el que los fue “direccionando” hacia él.

Entre los primeros advertimos un recorrido que parece caracterizar a las trayectorias escolares de nuestros entrevistados. Lineal, recto y sin sobresaltos el egreso del secundario dio paso al inicio de la formación docente. Luego, con la graduación en su poder, solo quedaba ingresar a la docencia. Desde ese momento, y con algunas (menores) intermitencias, el campo de la docencia parece tenerlos como sus integrantes.<sup>174</sup>

En este marco, las anécdotas que se enumeran en el marco de los primeros años de la inserción laboral dan cuenta de un “deambular por las escuelas” (**Prof. Y. 34 años: Entrevista 22: ANEXO II: 254**)<sup>175</sup> en las que habían logrado “conseguir horas” (**Entrevista 6 b): ANEXO II: 69**)<sup>176</sup>. Así, recién recibidos, los descubrimos haciendo los primeros pasos al mismo tiempo

<sup>174</sup> Ver Anexo II pp. 7/8 detalle de las características de los entrevistados (disciplinas, antigüedad, cargo actual)

<sup>175</sup> .. aa.. ahí si cambió mucho.. porque esta escuela era de nación.. y los docentes tenían cargos completos.. como todas las escuelas de nación.. que era el proyecto 13.. es decir trabajaban frente a alumno y después trabajaba en extraclase.. esto le daba un sentimiento de pertenencia muy fuerte con la escuela importantísimo.. hoy el docente .. por cuestiones económicas es profesor taxi.. dos módulos en esta escuela .. 4 en la otra.. 4 en la otra.. hay un deambular por las escuelas pero yo creo que la mayoría una vez que traspasamos la puerta.. trabajamos responsablemente por la escuela .. Entrevista N°22. Y, 34 años. Profesora de Historia – Profesora de Educación Cívica (ISFD Azul) 14 años de antigüedad docente. Ob. Cit.

<sup>176</sup> Entrevista N°6 b) FF. 49 años. Profesora de Psicopedagogía (ISFD Olavarría) 17 años de antigüedad docente. Actualmente (desde hace 1 año) ejerciendo cargo directivo en una escuela media de gestión pública, con las modalidades “Humanidad y Ciencias Sociales” y “Economía y gestión de las organizaciones”, de reciente creación (principios de década del 90) caracterizada por su localización periférica en la ciudad. En el imaginario urbano ha mutado de un mandato fundacional que la sindicaba como “otro Nacional” para un populoso barrio de la

que “haciendo los primeros pesos”. Son dos los puntos que hemos de hacer notar: por un lado, notamos que mientras estudiaban no trabajaban. Por otro, que nunca la inserción laboral tuvo un escenario ajeno al de la educación.

El segundo grupo que antes señalábamos son quienes llegar a la educación no fue producto de salir a su encuentro sino que, a lo largo del recorrido, la educación se posiciona como una opción, entre otras. El espectro se abre y las trayectorias laborales dan cuenta de numerosos, diversos e insospechados “antecedentes laborales” en sus historias.<sup>177</sup>

Ambos grupos llegaron a la educación para quedarse. Aún cuando el segundo grupo no preveía desempeñarse laboralmente en el campo de la docencia, cuando ésta se presenta, es una opción que se elige.

#### 7.1.3.1.El profesor taxi: seña particular que acredita identidad

Aludiendo al modo en que se desarrolla la trayectoria profesional, los entrevistados coinciden en señalar **su condición de “profesor taxi”**. Más aún, por momentos, ser docente del nivel medio es ser profesor taxi y, de este modo, pareciera asumirse esta condición casi como un rasgo de la identidad profesional.

Algo para resaltar aquí es la condición de profesor taxi que, lejos de ser algo circunstancial o propio del contexto reciente, es asociada a una característica del nivel educativo en el que se ejerce. Por ello, no tiene origen en la “situación económica” (desmejorada) sino en una especificidad de la organización curricular que tradicionalmente ha tenido el nivel medio.

Según lo enunciado por los entrevistados, “ser profesor taxi” no es tanto un modo “gráfico” de aludir a unas condiciones laborales desmejoradas sino que, pareciera por momentos, adquirir en sus relatos el carácter de “gaje del oficio”. En definitiva, lo que haría un contexto de crisis económica es pronunciar y agravar una característica que se asume como “propia del profesor del nivel” (Ing. Z, 53 años: Entrevista 23: ANEXO II: 267)<sup>178</sup>

Esta condición, es un elemento de enorme importancia a los fines del presente trabajo: la múltiple pertenencia institucional abre un abanico de relatos que permite enriquecer la mirada del nivel educativo, en general, y de las instituciones, en particular.

#### 7.1.3.2. La disciplina a enseñar: segunda seña particular que acredita identidad

---

ciudad a una receptora de “repetidores” y “expulsados” de otras instituciones educativas. Consecuencia de eso, el barrio no la asume como “su” escuela y elige otras de la oferta educativa.

<sup>177</sup> En este punto es interesante advertir las historias personales de los entrevistados, sobre todo aquellos que dicen haber cursado “la capacitación docente”. Al respecto se presenta una síntesis en el Anexo II pp. 7/8

<sup>178</sup> Entrevista N°23. Z, 53 años. Ingeniero electromecánico (UNICEN Olavarría) 18 años de antigüedad docente. Ob. Cit.

La disciplina que se enseña es un símbolo que tiene atributos identitarios para quienes lo enuncian. Esta marca identitaria asociada a la disciplina que se enseña aparece reforzada por las condiciones contextuales en las que, a juzgar por lo antes señalado, se ejerce la profesión: una numerosa cantidad de instituciones en las que simultáneamente se trabaja.

En este marco, difícilmente encontremos actores educativos que se presenten como docentes de determinada institución. Y sí aparece una notable frecuencia que el modo en que incluyen su presencia en una trama institucional más amplia y que los precede (esto es, se inscriben) es a través de ser 'docentes de'. Esto, además de darle una especificidad a sí mismo, le permite construir una continuidad con las múltiples inscripciones que a diario tiene en cada sitio por los que transita: no se es docente 'de la escuela x' sino 'docente de biología en la escuela x,y,z...'.

En virtud de ello, encontramos aquí también una característica común en nuestros entrevistados: es la disciplina más que la institución la que oficia de ámbito para construir la identidad. Esto, que es especialmente notorio en los actores que ejercen como docentes, también es posible observarlo entre quienes desempeñan cargos de gestión y/o jerárquicos. La jerarquía que se ocupa en un momento dado tampoco es lo suficientemente elocuente para enunciar quién se es: recurrir al título de base y mencionar la disciplina para el que éste habilita enseñar (y ostentar saber) pareciera ser la estrategia a la que con más frecuencia se recurre.

La contundencia que, en términos identitarios, tiene el título de base no es tal sin una alusión a la disciplina. Del mismo modo en que no es suficiente aludir al cursado de un 'profesorado' sin dar cuenta de la disciplina, tampoco se es 'profesor' a secas sino 'profesor de biología', por dar solo un ejemplo. En este marco, cuando se transita la instancia de la presentación personal es fácil advertir la incidencia que tiene la enunciación de la disciplina a la hora de comunicar quién se es.

### **7.1.3.3. La formación profesional: continuada y disciplinar**

La presencia en el discurso que tiene la formación continua es fácilmente advertida a poco de iniciar una conversación cualquiera. Pareciera formar parte de una visión políticamente correcta que hay que enunciar y hacer explícito como una declaración de buenas intenciones. Sin embargo, los actores educativos suelen recurrir con notoria facilidad a su título de base: éste sigue siendo portador de un significante más contundente.

De este modo, la formación académica que enuncian los actores educativos hace referencia de modo exclusivo a su título de educación terciaria no universitaria. Un escaso número de

los aquí entrevistados han obtenido su título en la Universidad y otro grupo semejante lo han agregado al inicialmente obtenido en la educación terciaria.<sup>179</sup>

Así, la mayoría de nuestros entrevistados muestran una **formación terciaria no universitaria**, especializada en la enseñanza de una disciplina. La continuidad en la formación es mayoritariamente asociada a **la actualización y el perfeccionamiento** y esto es circunscripto a la disciplina que se enseña.

A este panorama general, hemos de agregarle un grupo de actores educativos que registran un tránsito por posgrados universitarios. El ejercicio actual de la profesión de todos ellos no está dado por su vinculación a la actividad en las aulas y presentan alguna de las siguientes particularidades:

1. Transitan el último tramo de su ejercicio profesional
2. Ocupan roles asociados a la gestión institucional: sea en establecimientos educativos o en la estructura jerárquica del sistema educativo.

#### 7.1.3.4. Espacios en los que se da el ejercicio de su actividad profesional

El ejercicio de la profesión tuvo – más allá de las trayectorias - el mismo escenario: el lugar geográfico que se habita. Detengámonos un momento aquí: esta característica se da tanto entre quienes habitan en la ciudad cabecera como quienes lo hacen en algunas de las localidades que componen el Partido. Los traslados laborales a las escuelas de la zona, muy esporádicos y muy acotados en el tiempo, están asociados a los primeros años de ejercicio y, por ello, a una condición de circunstancial.

En este marco, hemos de hacer notar una constante: durante los primeros años de ejercicio de la profesión, el lugar aparece subsidiario a “hacer experiencia”, “ejercer”. Transcurrido un período de la actividad, las prioridades aparecen ligadas al lugar en que se reside. Así, tanto los actores educativos que encontramos en las localidades que componen el Partido como los de la ciudad cabecera, manifiestan su predilección por lograr su lugar de trabajo a escasas distancias de sus domicilios aunque no en el propio barrio.

Del mismo modo, hemos de notar esta particularidad respecto de las instituciones. En torno de esta dimensión encontramos una característica que se advierte singular: es frecuente que los actores educativos se hallen **implicados actualmente en la vida institucional de una escuela que antes los tuvo como estudiantes**. Sin ser esto una consecuencia “querida” o “buscada” por los protagonistas, es preciso advertir que muchos de los entrevistados dan cuenta en su historia personal y profesional de una “vuelta a la escuela”,

---

<sup>179</sup> Este punto nos ha ocupado en trabajos anteriores en el que planteábamos, para el caso de los profesorados de FACSO UNICEN, el modo en que las instituciones formadoras tienen importancia en el proceso de construcción de la identidad profesional de los docentes. (Sosa 2005,206,2007)

aunque ahora desde otro rol. (Prof. R, 30 años: Entrevista 17: ANEXO II: 198)<sup>180</sup> (Prof. CH, 49 años: Entrevista 24: ANEXO II: 276)<sup>181</sup> <sup>182</sup> más no siempre esta obedece a una exclusiva decisión individual y asilada sino que éstas aparece enmarcadas en políticas institucionales específicas. (Prof. LL, 52 años, Entrevista 25: ANEXO II: 133)<sup>183</sup> Así, queremos resaltar con esto que el escenario en que se mueven nuestros actores educativos no sólo es conocido por ellos sino que es un escenario propio: son múltiples los lazos que lo unen a él.

Sumado a esto, los actores educativos no registran inscripciones en otras instituciones intermedias por fuera de la escuela (sean estas comunitarias, políticas, religiosas, fomentistas, sindicales, etc.) argumentándose al respecto sobre las “imposibilidades” de hacerlo por “falta de tiempo”. (Prof. E, 50 años: Entrevista 05: ANEXO II: 56)<sup>184</sup> (Prof. P, 54 años: Entrevista 15: ANEXO II: 176)<sup>185</sup> Una jornada laboral inundada de obligaciones laborales que disputan el tiempo a los momentos familiares es la respuesta más reiterada y frecuente. En este marco, son dos los polos por los que transita la vida social de los entrevistados: el trabajo y la vida

<sup>180</sup> “Ee.. si.. fui a la Escuela Normal.. desde el Jardín de Infantes hasta la secundario.. todo hice ahí .. adentro.. Ee.. a mi me encantó.. hoy si pudiera dar clases a mi me encantaría porque para mi.. toda mi vida escolar ahí.. es como la segunda casa...” Entrevista N°17. R, 30 años. Profesor en Ciencias Políticas y Contables (ISFD Olavarría)- Contador público (en curso) Ob. Cit.

<sup>181</sup> “.. Bueno soy egresada de este establecimiento en el año 76.. si? con una historia muy particular porque yo (..) era muy chiquita.. pasaba con mi papá.. en auto por acá y preguntaba qué estaban haciendo.. y veía una luz si? que era una luz .. después deduzco que era del obrador.. y.. '¿qué era eso?' y 'eso.. va a ser una escuela', decía mi papá.. 'bueno, a esta escuela voy a venir yo' (..) cuando tenía 12 años.. en la escuela primaria .. en las visitas que nos hacían hacer a todas las escuelas.. y vine a esta escuela (..) allá por el año 70.. y en esa oportunidad .. que era por el año 69.. el director de la escuela era Don Atilio Massaro.. este.. nos preguntó... por qué íbamos a venir a esta escuela y yo le dije porque quería ser arquitecta.. por eso quería esta escuela.. porque entendía que era la escuela que me iba a dar parte de los conocimientos para seguir estudiando.. transité 6 años.. (..) uno no tenía conciencia real de por donde transitaba .. creo que es como ahora.. mucho se elige .. tal vez no por convicción sino que se elige dentro de una gama de.. expectativas que te abre la familia y después uno va viendo.. que.. posibilidades o no tiene.. o va descubriendo en uno mismo.. así que seguí como Técnico Electromecánico que no me arrepiento..(..) me dio ciertos conocimientos que después me hacen ver después en mi desarrollo profesional como arquitecta... algunas cuestiones dinámicas que en la construcción no se dan...” Entrevista N°24. CH, 49 años. Arquitecta.(UNLP) Ob. Cit.

<sup>182</sup> Es preciso señalar aquí que esto, que no fue una inquietud planificada desde la investigación, comienza a ser remarcado por los propios entrevistados. Sin dudas, esto es un condimento que está presente en la mirada de los actores y, *per se*, se advierte como interesante.

<sup>183</sup> “...te explico un poco mi vida... yo era muy hincha de Emiliozzi... y yo entré a esta escuela por los Emiliozzi... a estudiar técnico... mecánico... cuando iba 2 años de carrera.. transformaron a la carrera de Técnico Mecánico en Electromecánico.. y yo seguí estudiando.. me recibí de técnico, mecánico y electricista... teóricamente es el título pero era más volcado a lo electricista y yo.. en realidad no.. nunca me gustó.. y bueno me recibí y empecé a trabajar de tornero.. (..) vos te recibías y te atrapaban las empresas porque no había.. la electromecánica recién era como que empezaba a florecer ... año 73, 74, 72.. y estuve trabajando 5 años en una empresa.. que era un pequeño taller.. era bastante grande y después trabajé 11 años en Cerro Negro.. de Cerro Negro me fui.. y me puse de viajante de materias primas de panadería año 90 y terminé poniendo un negocio.. (..) éramos 3 socios.. y en el 92 se vendió.. entré en la escuela.. yo me anoté en el 92.. en esa época se anotaron muchos.. te anotaban en la escuela y te llamaban desde la escuela.. en Nación era así.. cada escuela anotaba a sus docentes. (..) en lo que era el Conet.. (..) según los sabedores eso era lo perfecto.. el Conet era lo perfecto en todo(..) ahora.. el Conet desapareció (..)” Entrevista N°25. LL, 52 años. Técnico Electromecánico con Capacitación Docente. (ISFT Olavarría) 14 años de antigüedad docente. Actualmente ejerciendo un cargo de regente y docente en una institución de gestión pública, con la modalidad “Producción de Bienes y Servicios”, históricamente asociada a la enseñanza técnica y, por ello, al patrocinio de una de las empresas cementeras de renombre nacional y fuerte presencia local. El matrimonio propietario de tal empresa se ha caracterizado por un accionar benefactor en la comunidad y especialmente en dicha institución que lleva su nombre. Esto, en gran medida, ha contribuido a una fuerte identidad institucional asociado al prestigio académico, la disponibilidad de la institución de recursos obtenidos por el patrocinio empresarial, las facilidades de articulación con el mundo del trabajo (relación con las empresas futuras empleadoras de estudiantes) y el mundo académico (relación con la Facultad de Ingeniería que daría continuidad en la formación de sus mejores estudiantes)

<sup>184</sup> “Eee... no tengo tiempo.. para mucha actividad comunitaria.. porque trabajo toda la mañana.. y todos los días de la semana.. entro a la tarde y salgo a las diez y media de la noche...” Entrevista N°5. E., 50 años. Profesora en Ciencias de la Educación (UNLP) 32 años de antigüedad docente. Ob. Cit.

<sup>185</sup> “... no.. no.. no se ha dado por justamente por razones de tiempo no? de atención a mi madre.. sobre todo los dos últimos años.” Entrevista N°15 P, 54 años Profesorado de Historia, (ISFD Azul) 34 años de antigüedad docente. Actualmente (luego de la Reforma Educativa) ejerciendo cargo de docente en Historias Jurídicas, Historia, Derechos Humanos y Ciudadanía, Historia latinoamericana del siglo XIX e Historia Argentina y Latinoamericana del Siglo XX. Ob. Cit.

familiar. (Tecn. J. 51 años: Entrevista 10 a): ANEXO II: 108) <sup>186</sup> (Tecn. M. 42 años: Entrevista 12: ANEXO II: 134) <sup>187</sup> En este marco, sale a la luz un desarrollo profesional que se circunscribe a la enseñanza de la disciplina y ésta al territorio del aula. El resto de la jornada está dedicada a la familia y al territorio del hogar. (Prof. O. 60 años: Entrevista 14: ANEXO II: 161) <sup>188</sup> (Prof. Y. 34 años: Entrevista 22: ANEXO II: 251) <sup>189</sup>

Quienes sí se hallan implicados o lo hicieron en alguna oportunidad en actividades comunitarias dan cuenta de la soledad con que lo han hecho, los sinsabores que esta soledad genera y el modo en que aflora el cansancio y la duda sobre darle continuidad en el tiempo. Los argumentos apuntan a una característica que se presenta como intrínseca del habitante de esta ciudad y que, además, es histórica. (Tec. LL. 52 años: Entrevista 25: ANEXO II: 293) <sup>190</sup> (Prof. D. 48 años: Entrevista 04: ANEXO II: 46) <sup>191</sup>

<sup>186</sup> "Eee, no, por momento no, yo soy docente y con el mismo cargo de director en la escuela media N° 2 de Sierras Bayas, que es más o menos similares con algunos pequeños cambios pero..." Entrevista N°10. a) J, 51 años. Técnico Profesional con capacitación docente (ISFT Olavarría). 27 años de antigüedad docente. Actualmente (desde hace 20 años) ejerciendo cargo directivo en una institución de gestión pública, con modalidad "Economía y gestión de las organizaciones" creada en la década del 60 y localizada en una de las localidades del partido con actividad industrial por la localización de empresas de mediano rango vinculadas a la extracción de piedra. En el imaginario urbano es la escuela pública que "complementa" a la oferta educativa de la comunidad tradicionalmente asociada a una institución privada de mayor prestigio académico y de origen religioso que se ubica a escasos kilómetros en una localidad cercana.

<sup>187</sup> "No en particular, no en este momento tampoco porque..., desde el momento en que falleció el papá de los chicos, me dedique mucho a ayudarlos el año pasado por lo menos en las cosas que había que hacer, que me insumió bastante tiempo y a parte además añanzándome acá en la escuela, no, no me ha quedado mucho tiempo libre y además, este mi abuela falleció el año pasado y estubo muy embromada también y así que bueno. En realidad mis actividades comunitarias se basaron en la familia, en la atención de la familia..." Entrevista N°12 M, 42 años Técnica Superior en Administración de Empresas (ISFT Olavarría) con Capacitación Docente. 22 años de antigüedad docente. Actualmente (desde hace 9 años) ejerciendo cargo directivo en una institución de gestión pública, con modalidad "Economía y gestión de las organizaciones" creada en la década del 60 y localizada en una de las localidades del partido con mayor actividad industrial por la localización de empresas cementeras. En el imaginario urbano es la escuela que "complementa" a la oferta educativa que no puede faltar, que es la educación técnica. En este sentido, se construye como "la otra opción" para sus habitantes muchos de los cuales, eligen para sus hijos instituciones de la ciudad cabecera.

<sup>188</sup> "... no me dan los tiempos... ese es el tema.. los tengo si proyectados para cuando me jubile.. hago algunos intentos.. digamos de socialización... a través de iglesia.. pero no me dan los tiempos porque yo trabajo todo el día.. y a veces el sábado y domingo.. es tan cortito el tiempo pasa .. otra vez.. prepararse para el lunes.. que no me dan los tiempos! y cuando tenía la familia acá.. ni hablar! Hablo de las nenas... ahora podría tener más tiempo.. y tengo más tiempo pero estoy más vieja.. (risas) entonces me canso más rápido.. igualmente sigo con energías.. tengo ganas de seguir viste? pero no me dan los tiempos.. si les preguntas a cualquier docente.. poco tiempo le va a quedar.. porque entre preparar las clases.. correcciones.. cuándo corregis? Los sábados y los domingos.. yo creo que no he tenido un sábado o un domingo que no he tenido que corregir o que no estoy en medio de los papeles... hacemos nuestra vida privada también.. tenemos nuestra distracción no? como todo ser humano (...) no me quiero comprometer tampoco porque no puedo cumplir .." Entrevista N°14 O, 60 años - Maestra Normal Nacional - Profesora de Geografía (ISFD Olavarría). Ob. Cit.)

<sup>189</sup> "con qué tiempo??? Dentro de poco la cama me traigo!! (se ríe) no.. es imposible .. me gustaría.. pero es .. imposible (..) donde me gustaría participar es en la Sociedad de Fomento... porque... veo que... está siempre ahí... que forman la comisión... que no la terminan de formar (..) a lo mejor con la experiencia de la gestión serviría... pero bueno... no puedo llegar porque estoy muchas horas dentro de la escuela... después el resto del tiempo lo tengo que dedicar a mi familia y a parte que mi esposo tienen comercio... entonces... también lo tengo que apoyar a él..." Entrevista N°22. Y, 34 años. Profesora de Historia – Profesora de Educación Cívica (ISFD Azul) 14 años de antigüedad docente. Ob. Cit.

<sup>190</sup> "...siempre somos los mismos y te terminas cansando... la gente de esta ciudad es difícil... son colaboradores cuando les pedís pero no te ponen el cuerpo viste... ¿NO PARTICIPAN? Claro, son colaboradores pero no participan, siempre delegan.. es una forma de actuar o de pensar que está muy arraigada en Olavarría.. y las críticas siempre llueven, por eso te cansas... Entrevista N°25. LL, 52 años. Técnico Electromecánico con Capacitación Docente. (ISFT Olavarría) Ob. Cit.

<sup>191</sup> "... pero en general yo creo que.. tenemos una sociedad bastante conservadora.. y.. poco participativa.. con cierta apatía general, a veces con actitudes que la alejan del ideal democrático.. pero esa caracterización no creo que sea de Olavarría.. es de muchísimos tantos pueblos y ciudades de la.. digo de la provincia de Buenos aires porque es lo que más conozco.." Entrevista N°4. D, 48 años. Profesor de Antropología Social y Antropólogo Social. (UNICEN Olavarría)

## 7.2. “...es preciso efectuar, inicialmente ese inventario”<sup>192</sup>

En acuerdo con Gramsci, “es preciso efectuar, inicialmente ese **inventario**” para sistematizar todas aquellas “pequeñas” muestras de una cosmovisión compartida. Para esto hemos de dar un paso previo y “pasar revista” sobre los diferentes indicios acerca de la cosmovisión de los actores educativos.

1. ¿Qué es lo que hace que cada actor educativo se sienta parte de un “nosotros” que lo incluye? En primer lugar, la **cosmovisión de mundo de los actores educativos** parece **aferrarse a la existencia de un mandato fundacional del nivel educativo que integra**. No debiéramos perder de vista aquí que es éste el único relato que los incluye, que les da sentido como grupo y que, a su vez, los diferencia de los otros dándole legitimidad a su intencionalidad (siempre presente) de diferenciación de otros niveles y, por tanto, de otros actores educativos. Tal vez allí encontremos explicación a la orfandad que subyace a las lecturas que se hacen del modo en que el nuevo contexto se interpone e impide que el contenido del mandato fundacional del nivel siga estructurando sus prácticas.

2. La **cosmovisión de mundo de los actores educativos**, en segundo lugar, parece **refugiarse en la noción de disciplina y el saber especialista**. Las dificultades de aprehensión del carácter de totalidad social de la que dan cuenta estos actores educativos al momento de pensar su propia práctica, la de sus colegas, la de sus instituciones y, en una dimensión macro, la de sus conciudadanos, nos hace entendible el modo en que los saberes disciplinares estructuran un modo de pensar fragmentario y, más grave aún, argumento de la escisión como lógica de pensamiento. Indagar en sus biografías escolares y profesionales nos ha permitido acercarnos a los sedimentos de sus formaciones y los modos en que han sido interpelados por el sistema educativo en sus diferentes inscripciones: estudiantes, docentes, directivos, padres, etc.

3. La **cosmovisión de mundo de los actores educativos** parece **fomentar una animadversión frente a cualquier posibilidad de cambio o transformación en el sistema o en sus prácticas**. Una animadversión que no logra explicarse ni atribuirse a nada ni nadie más que al “sistema”: una entidad amorfa que sobrevuela todas las referencias pero que solo se explica por la ambigüedad. Allí se ubican alternativamente la clase política, los gobernantes, el estado, los estamentos jerárquicos del sistema educativo o la directora de la escuela en la que se trabaja. Sí hay precisión respecto de que allí está la toma de decisiones, y esto ha excluido históricamente al colectivo del que se participa.

4. La **cosmovisión de mundo de los actores educativos** parece **impedir que ellos mismos se asuman como trabajadores**. La escisión histórica y fundacional entre

---

<sup>192</sup> Gramsci Antonio en El materialismo histórico y la filosofía de Benedetto Croce. Juan Pablo Editor México 1986 pp 246

educación intelectual y técnica parece otorgarle más prestigio a la primera y ésta es la que los interpela como profesionales y no trabajadores. Esta trama no está escindida de la construcción de significados de ‘trabajo’ acotados y sólo pensado en clave de aplicación.

**5. La cosmovisión de mundo de los actores educativos parece prescindir de la noción de largo plazo.** Son la coyuntura, los sucesos circunstanciales los que ocupan gran parte de las acciones y reflexiones a los que son convocados. En ese marco, puede comprenderse que los territorios se vuelvan más cómodos y con más posibilidades de innovación si se acotan al aula y las problemáticas se vuelvan más aprehensibles si se circunscriben a las disciplinas a enseñar.

**6. La cosmovisión de mundo de los actores educativos parece prescindir de la noción de colectivo social.** Es la inscripción individual en un espacio predefinido la que los encuentra con otros que recorren caminos similares pero escasamente logra referirse a una inscripción colectiva que los agrupa y construya algún sedimento común que les permita sentirse parte de un colectivo. En ese marco, las interpelaciones ‘institucionales’ que hace el sistema educativo solo impactan en un grupo reducido: los que ocupan cargos jerárquicos y tienen espacios de toma de decisiones.

**7. La cosmovisión de mundo de los actores educativos parece disociar de la educación a la dimensión política.** La educación es estructurada por la enseñanza y ésta es presentada desde una perspectiva apostólica y evangelizadora. Es el acompañamiento para el acceso al saber de otros lo que funda su actividad cotidiana y lo que da fundamento a su intervención.

**8. La cosmovisión de mundo de los actores educativos parece impregnada por un deseo de un mundo mejor.** El referente del mundo mejor suele ser el pasado. Aún cuando se dice trabajar para el futuro este se hace difícil de aprehender.

**9. La cosmovisión de mundo de los actores educativos parece prescindir de pensar la comunidad en la que enseña.** Las propuestas educativas muestran una especial atención a ser encuadradas en los lineamientos de las políticas educativas del momento y las normativas que las regulan las que se amalgaman con propuestas educativas que se ponen en práctica con escasas modificaciones a lo largo del tiempo y los cambios de las comunidades y poblaciones con las que trabajan.

**10. La cosmovisión de mundo de los actores educativos parece estructurarse con nociones “ideales” y modélicas desde las que piensan su profesión, sus propuestas, sus acciones.** Así, trabajan para una institución ideal en la que “tienen todos los recursos”<sup>193</sup>, para un estudiante ideal que llega a su materia con un recorrido preestablecido, para un sistema educativo que tiene como objetivo el ascenso social de todos

193 Esta expresión local ha sido utilizada por varios actores educativos al momento de solicitarles enunciaciones que dieran cuenta de “una escuela media ideal”. La posesión de “todos” los recursos (pedagógicos, edificios, infraestructura, condiciones laborales, etc.) es la referencia más presente en este punto.

los estudiantes y aspira a acceder a estudios superiores, para una comunidad que ofrece espacios laborales para todos, etc. En la práctica, todo lo que no se ajuste a estos planteos “ideales” da cuenta de una “adaptación a los nuevos tiempos” que se resuelve individualmente, en el aula y en su materia en tanto es advertido como parte de “su” responsabilidad.

**11. La cosmovisión de mundo de los actores educativos parece fundar la identidad del nivel secundario en su condición de “pasaje” del nivel primario al nivel superior.** Y, allí los actores educativos, parecen conferirse así mismos un espacio de importancia y significatividad: recibir y asegurar un pasaje potente para unos estudiantes que aspiran a los estudios superiores. El impacto es abrumador cuando esta aspiración no se ve posible por todos los estudiantes: se enfrenta pero de modo individual por los docentes y se soslaya de modo institucional.

**12. Si la cosmovisión de mundo de los actores educativos parece delegar la esfera de la política, la de la economía es prácticamente una alquimia que solo puede ser abordada por algunos.** Ambas son “cosas de otros” pero la economía es, además, un ámbito de pocos: los especialistas.

He aquí un inventario que, a decir de Gramsci, ha de dar cuenta de “*la conciencia de lo que realmente se es, es decir un ‘conócete a ti mismo’ como un producto histórico de lo desarrollado hasta ahora y que ha dejado en ti una infinidad de huellas recibidas sin beneficio de inventario*”. Ese ha de ser el comienzo de “*la elaboración crítica*”.

¿Por qué hemos de preguntarnos acerca de las huellas? Porque es a partir de ellas que hemos de intervenir a los fines de pensar alternativas potentes desde las que sea posible ‘hacer palanca’ y pujar por otra sociedad. El punto radica, creemos, **en los modos en que se piensa esta sociedad.**

El trabajo está en el horizonte de la escuela. Es un faro, está allí. Nadie podría dudar que los actores educativos tengan puesta su mirada allí, en el espacio en el que han de insertarse sus egresados. Sin embargo, desde las primeras páginas nos resultaba revelador el modo en que se pensaba en el futuro y al tiempo que parece la dificultad de pensar el presente. Ahora bien, cuando se habla de futuro, se recurre irremediabilmente a lo ideal y lo ideal, se ha dicho ya, tiende a amarrarse al pasado. El futuro suele pensarse en los términos fijados por los principios fundacionales de la educación. Estos, en tanto que no son apropiados por los actores educativos no pueden ser instrumentos desde los cuales leer el mundo actual.

Desde esta perspectiva, la actualidad (y los condicionamientos desde la que ésta se plantea) parecen visualizarse como obstáculos que se interponen ante la realización de lo establecido por la fundación. Por otra parte, y del mismo modo en que el futuro aparece anclado en el pasado, el presente pareciera anclado en la emergencia. Lo urgente, lo cotidiano y circunstancial son tres de las dimensiones con que se presenta el presente. En este marco, la confluencia de las emergencias que plantea el presente y la impronta fundacional que plantea

del futuro pareciera mostrarnos un engranaje que puja por moverse pero que no tiene demasiado movimiento.

El futuro (con visos de principios de fundacionales) y los emergentes de pensar el presente parecen ser imposible de ser pensados sin una dimensión política que escenifique la pugna de significados que componen y estructuran la **lectura del mundo que hacen los actores**.

Los actores educativos entrevistados han demostrado desde varias facetas que se saben los engranajes de una máquina que no podría andar sin ellos pero, al mismo tiempo, advierten que sus acciones no son, en sí mismas, las determinantes. Así, la evaluación de estos actores respecto de sus roles transita percepciones pendulares entre ser ineludibles y ser siempre reemplazables por un similar.

La Ley Federal de Educación y su aplicación ocupa el presente de los actores educativos: reclamos, críticas, señalamientos han sido recogidos a lo largo de estas páginas. Ninguno de los actores educativos entrevistados reconoce méritos a esta ley y a las transformaciones que ésta supone pero tampoco niegan que ha teñido sus prácticas como lo hacía la tinta que lograba salirse del recipiente: ahora todo lleva su marca (¿mancha?) y parece que ha de llevarse por mucho tiempo más. Las reacciones que despierta la Reforma educativa son las ramas de un árbol por demás analizado aquí. Ingresems al bosque.

Los actores educativos reflexionan, problematizan y cuestionan la realidad cotidiana que se ha visto modificada por una política educativa. Esta es escasamente referenciada como tal y, por tanto, el lugar del Estado se diluye, sus objetivos se soslayan y la trama social que le da sustento tiende a obviarse. En este marco, es frecuente advertir cómo los actores educativos se advierten reformados por una política educativa. Sin embargo, ni la sensación de profundo malestar que denuncian pareciera alejarlos de un estado impotente a la misma política que visualizan como responsable de todos sus malestares y sus dolencias. Es eso lo que los hace parecer al conejo de Sennet que se empeña en focalizar su atención en las patas del zorro.<sup>194</sup>

La **pedagogía del camello de Mirieu** que sólo se propone lograr un presente destinado a asimilar calorías en el presente para disponer de ellas en el futuro y la vista corta del **conejo de Sennet** que se obnubila por la peligrosidad de unas patas y no logra ver la peligrosidad del zorro han sido dos metáforas que hemos referenciado en el presente trabajo y que, en apariencias, grafican cosas distintas. Sin embargo, ambas nos muestran dos modos de pensar el futuro y, con él, la sociedad que se supone configurada en esa dimensión temporal.

---

194 “[Frente] a un hecho conflictivo, la atención de una persona puede quedar paralizada en lo relativo a sus circunstancias inmediatas más que a largo plazo. La psicología social llama a la atención así formada “disonancia cognitiva” – marcos de significación conflictivos. Cuando una persona que no cree que se puede hacer cualquier cosa para solucionar el problema en cuestión, el pensamiento a largo plazo puede quedar suspendido, y considerarse inútil. No obstante, la atención focal puede permanecer activa. En este estado, la gente le dará vueltas y vueltas a las circunstancias inmediatas en las que está atrapada, consciente de que es necesario hacer algo aunque no haga nada. La atención focal suspendida es una reacción traumática que se encuentra en todos los animales superiores; los ojos del conejo se concentran demasiado en las patas del zorro” Sennet, Richard “La corrosión del carácter” (2000) Páginas 94,95

Una **escuela igual “para todos”** (Prof. U., 34 años: Entrevista 20 a): ANEXO II: 240) **195** y una **escuela “que esté a tono con la realidad”** (Prof. B.54 años: Entrevista 02: ANEXO II: 33) **196** y que sea **“generadora de un proyecto de vida”** (Prof. B.54 años: Entrevista 02: ANEXO II: 28) **197** son las utopías que señalan la dirección por dónde caminar hacia el futuro y, por ello, parecen ser por demás reveladoras. El terreno de las utopías y los proyectos en marcha suele hacernos transitar por aquellos espacios en los que, por contraste, no se ha podido lograr en el presente. He aquí nuestro interés de indagar en él.

Ambas utopías, el acceso igual a la escuela para todos, por un lado, y la capacidad de generar un proyecto de vida acorde con “la realidad” dan cuenta del modo en que los actores educativos piensan el futuro. Hemos dicho reiteradamente a lo largo del trabajo que no es el futuro el que presenta la mayor cantidad de problemas para pensarse. Sí lo es el presente. En este marco, la escuela como ámbito ha generado no pocas estrategias para construir su identidad separada temporal y físicamente antes y fuera del trabajo. Y esto ha continuado cuando una reforma lo ha instalado adentro y durante de la escuela.

¿Cómo es que piensan el futuro los actores educativos? Por momentos, hemos afirmado aquí que el modo en que se piensa el futuro en la educación moderna ha impedido pensar el presente. Otros momentos, hemos advertido aquí a los actores educativos ocupados de lo cotidiano y, por ello, impedidos de pensar a largo plazo. Es este el sentido en que nos proponemos problematizar respecto de qué potencialidades hemos podido advertir en el transcurso del presente trabajo en los actores educativos como **sujetos históricos de una economía centrada en el trabajo** dada la imposibilidad de pensar esto sin recurrir a los trabajadores como base social<sup>198</sup> (Coraggio, 1998)

El diagnóstico que le subyace a esta utopía pareciera expresarse con claridad: las denuncias de asistencialismo en las que los actores educativos ven a la escuela aluden tanto a las formas (que ha vuelto a la escuela más laxa y permisiva) como al fondo (el aprendizaje queda subsumido a las necesidades básicas del mismo modo en que lo urgente subsume a lo importante).

Ahora bien, planteado el estado de situación actual y el que se aspira ¿qué ha de cambiarse para llegar a aquello que se aspira lograr? Aquí parece armarse un círculo virtuoso entre “Docentes con ganas”, “más compromiso”, “más participación”, “más dinamismo”. Las demandas se plantean tanto en sí mismos – como actores educativos - como en la

---

**195** “que sea una escuela para todos y no solo para algunos”.. Entrevista N°20 b) V, 36 años. Licenciada en Trabajo Social (UNICEN Tandil) 10 años de antigüedad docente, siempre he trabajado en EGB. Ob. Cit.

**196** Entrevista N°2. B. 54 años. Maestra Jardinera (ISFD Azul). 32 años de antigüedad docente. Actualmente (desde hace 18 años) ejerciendo un cargo de Inspectora Regional (Gestión Privada) del distrito de Olavarría, Región 25.

**197** Ibid.

<sup>198</sup> “La economía centrada en el trabajo, que consagra en el centro de la atención la reproducción ampliada de la vida supone también ver al conjunto de los trabajadores como base social del posible sujeto histórico de ese desarrollo sustentable.” Coraggio José Luis (1998) El trabajo desde la perspectiva de la economía popular, en: Economía Popular Urbana: Una nueva perspectiva para el desarrollo local. Prog. Desarrollo Local, Cartilla1. ICO-UNGS Gral. Sarmiento.

“comunidad”, “la familia”. Advirtamos aquí una cuestión. Los actores educativos logran situarse en colectivo: las disciplinas parecen mostrarnos fronteras más difusas, las instituciones también: son “los docentes”. La posibilidad de refundar los objetivos - esto es, participar en su refundación - hace más explícita la pertenencia a un colectivo y en torno de esto se construye un espacio en el que pueda generarse mística. Sin embargo, hemos de notar también que no es el futuro el que parecía presentar problemas para generar pertenencia. Como ya ha sido abordado aquí, los mayores matices se presentan al tematizar el presente.

Así, al mismo tiempo que **emergen** significados asociados al colectivo social al que se pertenece, el modo en que se lo hace pareciera hacer visibles ciertos visos de idealismo asociado a la dificultad de pensar concretamente – en prácticas y acciones - al colectivo que se integra.

El posicionamiento es en términos individuales, en primer lugar, en términos de ciudadano, en segundo término, y en términos de habitante del sistema educativo y no de actor del sistema educativo. Un posicionamiento como este parece aflorar **residuos que impugnan un posicionamiento político de los actores educativos: pensar el mundo, pensar la comunidad, pensarse como sujeto colectivo**. He aquí el modo dominante parece confluír en un modo de pensar la educación. Un modo dominante, y por dominante, arraigado en lo más profundo del colectivo social que se integra y materializado en la lectura que se hace del mundo en la que el hombre es artífice de su propio futuro y, a cambio de eso, ha de dejar que construyan su presente.

El siguiente fragmento de conversación no ha sido protagonizado por actores educativos. Es una conversación que se desarrolla en el barrio marginado de Dhaka en Bangladesh. Allí vive una pareja que ahorran en SafeSave (una institución cooperativa de microcrédito) y es visitada por un representante de dicha entidad en compañía de un visitante extranjero.

*Visitante: ¿Cuánto necesitan para vivir diariamente los 5 miembros de la familia?*

*Marido: Necesitamos 50 taka (U\$S 1,1)*

*Visitante: ¿Cuánto ganan en su trabajo quebrando ladrillos?*

*Marido: Generalmente como 35 taka (U\$S 0,78)?*

*Visitante: ¡Pero en su libreta dice que ahorran 5 taka (U\$S 0,11) la mayoría de los días! ¿Cómo hacen? ¡Por qué lo hacen?*

*Mujer: qué quiere decir?.*

*Representante de Safe Save: Quiere decir que si necesitan 50 taka por día pero sólo reciben 35 ¿cómo hacen para subsistir?*

*Mujer: Pasamos hambre. ¿Qué otra cosa podemos hacer? ¿Qué dice él que debíamos hacer?*

*Representante de Safe Save: Lo que quiere saber es por qué ahorran.*

*Marido: **Para nuestro futuro**. Todos necesitan pensar en su futuro. ¿Acaso no tenemos una hija y dos nietos?”*<sup>199</sup>

199 Extraído de Robinson Margarita La oferta y la demanda en el financiamiento En: Finanzas y economía social (2005)

El ahorro como argumento del hambre. Un futuro mejor como argumento de ambos es una de las más arraigadas concepciones que ha estructurado y estructura nuestra sociedad desde hace más de doscientos años. La tarea de problematizar el modo en que priorizamos el futuro respecto del ahora y promover hacernos artífices de nuestro propio presente son visualizados aquí como nichos desde el que podamos palanquear un cambio que nos conduzca a **la construcción de otra sociedad y otra economía**. El primer paso es, creemos aquí, problematizar la **promesa de futuro** que irrumpe con la Modernidad.

## ARTICULAR EDUCACIÓN Y TRABAJO

---

### ALGUNAS CONCLUSIONES

Las conclusiones de un trabajo es el momento de actualizar sus propósitos, su proceso y sus intencionalidades. Iniciamos este camino con una **apuesta**: como hemos dicho varias veces ya, **la apuesta es una economía centrada en el trabajo**: una economía y un trabajo que han de ser definidas socialmente. Es por ello que el primer paso ha sido indagar acerca de los modos en que **es tematizado el trabajo en el campo de la educación**. Partimos de entender a éste como un campo donde la lógica capitalista y dominante parece inundarlo todo. Allí nos proponemos indagar acerca de cuáles son las instancias de intervención en el marco de las prácticas educativas concretas que habilitarían y cuáles inhabilitarían el impulso de una economía popular. Ingresar a su análisis resulta insoslayable si lo que perseguimos es generar algún cambio potente. La potencia de este cambio radica en no pretender negar ni borrar las concepciones dominantes: conocerlas, describirlas y aprehenderlas para pensar otras políticas educativas que pretendan **construir otra sociedad y otra economía**.

El **trabajo** ha sido definido *por* y *en* el mundo moderno. Y, a partir de allí, adquiere para los hombres contemporáneos su condición de estructurante de la vida social. En los tiempos actuales, es uno de los significantes modernos convertido en territorio de disputas de sentido: hay quienes nos señalan que el trabajo ha abandonado el lugar de principal estructurante y, por otro lado, hay quienes han osado decretar su final. Estos parecen ser los extremos del amplio abanico de posturas y posicionamientos al respecto. Sin embargo, y aún en el marco de esta disputa, pareciera hacerse difícil advertir el carácter contingente e histórico que tiene el trabajo en tanto significativo. No advertirlo impide, además, reparar que **es susceptible**

**de ser transformado.** Es este el punto de inflexión en el que ubicamos el inicio de nuestro trabajo: un abordaje exploratorio y descriptivo al mismo tiempo que pretende ser portador de una intencionalidad propositiva.

Nuestro punto de partida ha sido un interrogante que busca ingresar a la **identificación de los significados** que se construyen en torno del trabajo y las articulaciones que desde estos se tejen con la educación. Articulaciones del discurso y de las prácticas. Un propósito concreto y acotado que tiende a indagar en los significados, pero también identificar los **sentidos** que intervienen en estas construcciones significativas y los **supuestos** que subyacen a ellas.

El proceso que se propone analizar aquí exige hacerlo en la configuración social en la que se gesta. En este marco, actualizamos una segunda intencionalidad: al mirar, interrogar y leer a unos sujetos particulares se busca dar cuenta de la complejidad que subyace a la producción de significados en el marco de un **colectivo social y profesional**, el que integran los actores educativos. Por ello, ninguno de los indicios que estos sujetos aporten hará extraer conclusiones que se circunscriban a sus vidas particulares: sus palabras y los sentidos que a ellas subyacen han sido interpeladas aquí como un modo de abordar el colectivo social del que son parte.

## I.

**A poco de ingresar en el escenario educativo** es posible advertir que **el trabajo es una problemática instalada aunque esta instalación ni es generalizada ni registra demasiada antigüedad** en el marco de las preocupaciones de los actores educativos. He aquí el primer hallazgo de nuestro trabajo: el proceso de indagación nos enfrentaba una y otra vez a la referencia de un antes y un después que los actores educativos hacen en torno de esta problemática aunque, a medida avanzamos, hemos de advertir que tal distinción temporal no sólo se circunscribe al punto de nuestro interés.

Los relatos que protagonizan nuestros actores educativos<sup>200</sup> procuran delimitar su pertenencia a un nivel educativo y a una disciplina que se enseña más que a la institución que se integra o al proyecto educativo que se comparte. Los argumentos transitan por las múltiples referencias a una “historia” que parece ser la fuente de la que sirven, además de los grandes lineamientos de la enseñanza media, de estructurantes de la profesión, de la tarea y del posicionamiento social al interior y al exterior del sistema educativo.

Ingresamos a una presencia rotunda y palpable de un mandato fundacional que, por momentos, adquiere visos de “natural” para los actores educativos. Es en este mandato fundacional donde aparece eficazmente marcado que **la formación que provee la escuela media es, por definición, de carácter intelectual**. Y, con ello, se establecen fronteras y se marcan los límites con los cuales se busca diferenciar la enseñanza media de la técnica. Y

---

<sup>200</sup> “Nuestros actores educativos” Esta expresión ha de ser usado de aquí en más a los fines de hacer referencia a los actores educativos que han sido entrevistados en el marco de este trabajo.

este es el primer indicio que nos ha de llevar a acercarnos a la cosmovisión dominante entre los actores educativos acerca de la formación para el trabajo.

Los actores educativos advierten, reconocen y explicitan que la formación para el trabajo tiene una especificidad y, por ello, circunscriben su abordaje a “espacios” y actores específicos. El sistema educativo tiene previstos (y ha tenido siempre) estos espacios en su estructura en la educación técnica y agraria. En este marco, y haciendo invocaciones al mandato fundacional, logra circunscribirse cualquier tratamiento del trabajo a “lo técnico” o “lo agrario” y, con ello, **consagrar implícitamente una “división social de la educación”** en la que la educación media pareciera especializarse en la formación intelectual.

¿A qué aludimos cuando hacemos referencia a la “**división social de la educación**”? A la distinción permanente a la que se recurre para aludir a los “tipos” de formación en los que los actores educativos se hallan implicados. Hemos de señalar aquí que la prolijidad que se advierte para dividir al interior del sistema educativo guarda similitud a la que se hace al interior de las instituciones. Así, en las “técnicas” y las “agrarias” se identifican las materias de “estudio” y las de “práctica o taller”. Por ello, hablamos de una lógica que atraviesa a la cosmovisión de los actores educativos y que busca abreviar sentidos y significados en el mandato fundacional del nivel medio de educación.

Resulta de esta “división social de la educación” que los actores educativos se clasifican y se ubican alternativamente en dos grupos. Uno, conformado por actores educativos que tienen una intervención directa en la docencia, la programación, ejecución y/o evaluación de prácticas educativas vinculadas a la formación para el trabajo. Un **segundo grupo** conformado por actores educativos que no tienen intervención en ninguna de estas instancias y que su inscripción en las instituciones está dada, exclusivamente, por la disciplina que enseñan. ¿Qué más podríamos decir de cada uno de estos grupos? El segundo es francamente mayoritario respecto del primero. Y esta proporción se observa tanto si tomamos en cuenta el sistema educativo en general como si focalizamos en las instituciones que son señaladas por todos como las “encargadas” de formar para el trabajo. También en las técnicas y las agrarias hay un grupo minoritario que se reconoce a sí mismo (y es reconocido por todos) como los “dedicados a la formación para el trabajo”: es esa la “disciplina” que enseñan.

Consecuencia de ello, **la formación para el trabajo** se percibe portadora de una especificidad tal que solo ha de ser abordada en aquellos espacios y por aquellos actores que el mismo sistema educativo ha pensado, diseñado e implementado para ello. Es, también, eso lo que exige su tratamiento transversal.

En este marco, en **las escuelas técnicas y agrarias**, por un lado, se alude a “convivir” con el trabajo y aludir con esto a “los talleres” donde los estudiantes “se ensucian las manos” y “ponen el cuerpo”. Las **escuelas medias**, por el otro, se advierten tan autoras como responsables de motorizar aprendizajes asociados al respeto, la responsabilidad, el

cumplimiento y la disciplina que ha de tener un sujeto, en general, y un trabajador, en particular.

**He aquí el primer dato:** el abordaje del trabajo como contenido a enseñar sólo aparece asociado a espacios específicos del sistema educativo: la educación técnica y la educación agraria. Recortado esto, el resto del nivel educativo en cuestión señala y asume como estructurante de la formación a la preparación para los estudios superiores. Ese recorte excluye cualquier instancia en la que el trabajo se piense en tanto contenido a enseñar. La **especificidad** habilita una primera división y logra estructurar en torno de lo “específico” la formación para el trabajo.

En este marco, y haciendo notar que estamos en la trama que los actores educativos han dado en llamar el “antes” nos proponemos avanzar acerca de los significados que subyacen al modo en que el trabajo es tematizado en la educación media. Veamos los **significados** estructurantes que han sido advertidos en el presente trabajo.

Los actores educativos confluyen en un significado y éste radica en una asociación que se vuelve intrínseca: **el trabajo y el futuro**. ¿Qué nos dicen aquí los actores educativos? Que no es éste, el tiempo de la escuela, el tiempo de pensar el trabajo: la edad de los estudiantes es el dato excluyente. Los estudiantes deben, casi por definición, abocarse al estudio. Esto, también por definición, pareciera ser contradictorio (y excluyente) con abocarse al trabajo.

Ahora bien, dediquémonos a las implicancias de este planteo: localizar el trabajo en el futuro es localizarlo en un tiempo que vendrá **luego de la escuela** y, por ello, es ubicarlo en un futuro que estará **fuera de la escuela**. De este modo, la asociación intrínseca entre trabajo y futuro tiene una consecuencia inmediata: no hay ninguna instancia en la que el trabajo sea pensado en términos de presente.

La tarea de buscar indicios que nos permita comprender el primer significado con que hemos encontrado asociado al trabajo nos acerca a un segundo significado: **el trabajo como venta de fuerza de trabajo en el mercado**. La venta de fuerza de trabajo, como estructurante de éste, oficia como principal argumento para alojarlo fuera de la escuela: la condición de menores de edad de los estudiantes exige a los actores educativos de pensar el trabajo como presente y, por ello, lo expulsa. Y lo expulsa al mercado. Así, trabajo y empleo aparecen intrínsecamente asociados. Y, de este modo, la educación media se aparta definitivamente del trabajo. Y al apartarse se diferencia en tanto “etapas (diferentes) de la vida”.

Ahora bien, ¿qué subyace a este planteo “temporal” presente/futuro que parece complejizarse por la compra/venta de “trabajo”? Esto nos ha permitido advertir el tercer significado: **el trabajo como instancia de aplicación**. El trabajo es concebido como la aplicación de saberes y aprendizajes que fueron producidos antes y, con ello, los actores educativos dan cuenta de toda una perspectiva del trabajo en tanto “práctico”, “técnico”, “concreto” y asociado a “habilidades” y “destrezas”. Este significado viene a reafirmar los

anteriores: el trabajo es posterior en tanto aplica lo que se aprendió (antes) y es susceptible de ser “vendido” (y comprado) porque da cuenta de disponer unos aprendizajes asociados a la instancia de “estudio”. Sumado a esto, la escuela parece confirmar los dos significados anteriores: la escuela se confirma como el espacio de “aprendizaje” y, por ello, el de aplicación está fuera de ella, en primer lugar, y es posterior a ella, en segundo lugar.

Actualicemos entonces las pinceladas de las que se compone la pintura que pretendemos hacer del escenario educativo. Un **significante trabajo** que aparece asociado a la venta de fuerza de trabajo, a la aplicación de saberes aprendidos en la escuela y al futuro como el tiempo indicado para vender y aplicar. Tres significados que vuelven imposible disociar **trabajo de empleo**. Y el empleo depende de otros (los que “dan” empleo). Estos, solo los encontramos afuera de la escuela. No es asunto de la escuela y, por ende, no es competencia de los actores educativos. Un mandato fundacional que lo estipula, la historia del sistema educativo que lo consagra y la propia biografía de la que los actores educativos no prescinden para certificar que esto es (y ha sido siempre) así son algunas de las facetas de una verdad que habita el espacio educativo: la educación ha de brindar una formación general, amplia y abarcadora en la que entran varias facetas de la vida social. Ninguna de ellas abordada particularmente: el trabajo, salvo en las escuelas técnicas o agrarias, tampoco.

Detengámonos aquí un momento: el modo en que es conceptualizado el trabajo nos permite además advertir el modo en que, nuestros actores educativos, entienden la educación, en general, y el trabajo de educar, en particular. Ampliar la mirada y ver que, más allá del trabajo, la educación misma se advierte ocupada del futuro: el estructurante y organizador privilegiado de las prácticas educativas es el futuro. A él se recurre una y otra vez. Para ese momento se trabaja y se destinan todos los esfuerzos.

La particularidad que registramos aquí radica en el modo en que se materializan estos esfuerzos. Las prácticas educativas, en general, aparecen construidas desde una cosmovisión que tiene como eje estructurante la siembra. Un presente ocupado en sembrar lo que en el futuro habrá de obtenerse como fruto. La cosecha es, siempre, después, afuera de la escuela y la hacen otros.

**Delegar la cosecha en otros**, además de tener implícito un modo de concebir la educación, **tiene su pro y su contra**. Su “pro” aparece asociado a lo que nuestros actores educativos han mostrado que reconocen como estructurante de la educación: la escuela se construye a sí misma como un espacio diferenciado de la sociedad y, por ello, ocupado de otras cosas: entre ellas se advierte más presente la formación intelectual. El ingreso a esta construcción nos acerca a un significado más, que en tanto subyace como idea, se advierte interesante de analizar: **el trabajo es algo que hay que “conseguir”**. Así, con la simpleza de esta referencia, el trabajo adquiere entidad propia, que es posible de hallarla en algún sitio y que está configurada, esperando ser ocupada o dando cuenta que alguien ya lo hizo antes. Este planteo nos actualiza gran parte de los significados hasta aquí trabajados pero, aún más

claramente, **la idea de puestos** (disponibles) que esperan ser ocupados, idea que antes habíamos visto asociada a fuerza de trabajo que está a la venta y que ha de ser comprada por quien lo necesite. Todo eso, una vez más, está fuera de la escuela.

En este punto, y mientras ingresamos a los “contra”, cobra relevancia la recurrente referencia que hacen los actores educativos a un “antes” y un “después”: tal ruptura comienza a advertirse relacionada con la eficacia simbólica de un esquema que se acciona con solo asomarse al mercado de trabajo: la inserción no se hace esperar, no tiene obstáculos, ni postergaciones. El reaseguro de tal mandato, y por ello su eficacia, radica en la dinámica de un escenario que no cesa de absorber ininterrumpidamente. Una eficacia simbólica que comienza a presentar discontinuidades, interrupciones y dificultades muestra además el grado de dependencia de las posibilidades y capacidades de cosechar que se esperan en el afuera.

¿Qué indicadores se advierten para marcar un punto de ruptura? El trabajo, en **primer** lugar, adquiere en la sociedad el carácter de problema. Éste está definido por su ausencia y, en su lugar, cobra protagonismo la desocupación. Asomarse al mercado de trabajo no es, necesariamente, sinónimo de insertarse en él. En este marco, la escuela ha de abandonar la estrategia de señalar el afuera como el lugar en el que “está el trabajo”. Nunca estuvo adentro. Ahora, tampoco está afuera.

En **segundo** lugar, encontramos a unos actores que se advierten interpelados. Lejos de permanecer al margen, la escuela es señalada por la sociedad como “parte del problema” que la actualidad advierte en torno del binomio trabajo-desocupación. Ante el dato que señala que “los jóvenes no encuentran trabajo”, la sociedad parece puntualizar como eje de toda explicación cierto déficit en la formación que provee la escuela a los estudiantes, especialmente el nivel medio. En este marco, la escuela no sólo no puede permanecer al margen del problema sino que, más importante aún, se la vincula con el origen del mismo.

En **tercer** lugar, y muy asociado a las anteriores, las reformas educativas implementadas en la década del 90 vienen a asumir la necesidad de un “cambio” al plantear un nuevo marco regulatorio en el que se interpela a las instituciones educativas para incorporar a sus propuestas pedagógicas un abordaje del trabajo. Esto último plantea, como veremos más adelante, modificaciones que son tangibles en el escenario educativo. Resultado de esto, el trabajo irrumpe en la escena de la educación secundaria y lejos de hacerlo asociado al futuro, aparece en términos de **presente**. Esto impacta en los significados asociados al trabajo complejizándolos aún más y dando lugar a “nuevas” aristas que se advierten en torno de él.

Hasta aquí nos hemos abocado a dilucidar algo que se había convertido en un desafío para la presente investigación: acercarnos a las explicaciones que se construyen en torno de una periodización que los mismos actores educativos habían construido. Como ha quedado suficientemente planteado no se trataba solo de periodizar: es explicar/se y darle racionalidad a una nueva realidad que viene a fisurar una entidad nodal: el mandato fundacional que,

además, es uno de los bastiones que genera pertenencia entre ellos. Cuando todo indicaba que podíamos abocarnos al “después”, hemos de precisar una faceta más advertida durante el trabajo de campo: entre el “antes” y el “después”, hay una instancia de **transición** en la que emergen otros significados que son de gran interés para este trabajo.

## II.

**Haber advertido que hay un período de transición** nos ha permitido ver con mayor claridad el proceso por el cual el significativo trabajo lejos de permanecer rígido e inalterado según los cánones preestablecidos por el mandato moderno, estaba siendo redefinido aún cuando los nuevos significados permanecían ocultos y subrepticamente ubicados bajo el “antes”.

El trabajo, descubrimos aquí, había comenzado a ser parte de la realidad escolar de los actores educativos mucho antes que la reforma educativa así lo planteara pero lo hacía de un modo que redundaba en contradicciones y refutaciones: el trabajo estaba siendo asociado por los actores educativos como **obstáculo**. ¿Un obstáculo para que? Veamos.

Los estudiantes, en edad y en rol social de estudiar, habían comenzado a trabajar. A trabajar en empleos informales y de baja calidad. Son inserciones coyunturales pero, igualmente, con ello atentan con la continuidad en el estudio: un proceso que culmina en una desertión o bien, atenta contra la regularidad y sistematicidad y, en el mejor de los casos, se cae en una repitencia.

La particularidad a la que nos enfrentamos en torno del **significado de obstáculo** al que se asocia el trabajo radica en que, a poco de ingresar a sus construcciones, advertimos que estamos en presencia de una moneda que, como tal, tienen dos caras: una el carácter de obstáculo que se apodera del trabajo y su reverso, la necesidad (económica) que oficia de argumento y de explicación de la aceptación del “trabajo de los estudiantes”. La necesidad, además de officar de argumento, reafirma el carácter de obstáculo en tanto que es un obstáculo que no se puede sortear sólo con buena voluntad. Este significado, nos permite visualizar una construcción que subyace a la cosmovisión de los actores educativos. Y esta radica en la existencia de un “recorrido ideal” en el que aparece estipulado que primero se estudia y luego se trabaja. Ahora bien, el modo en que el trabajo es percibido como obstáculo no tiene, para nuestros actores educativos, visos de fantasía (en tanto podría suceder) aunque tampoco tiene un carácter anticipador (en tanto sucederá): **el trabajo ya es un obstáculo porque está instalado en la escuela, está instalado en el presente.**

El trabajo había entrado en la escuela en esta etapa de transición y no lo había hecho por la puerta grande sino por la ventana: por ello logra socavar cualquier intento de referencias al futuro. Se cuele en la realidad escolar que está pensada e instrumentada para el estudio y para el futuro.

¿Esta percepción de “obstáculo” es compartida por todos los actores educativos? Por una gran mayoría de ellos. ¿Esta percepción es compartida por todas las instituciones educativas?

No, si lo que tomamos en cuenta es su perfil de matrícula, su perfil de estudiante o, tal como se describió, el imaginario social que hay respecto de ellas.

Sin embargo, y aún cuando esta sólo es una realidad palpable en las escuelas suburbanas, comienza a advertirse como un “nuevo componente” del escenario educativo y, por ende, presente en el discurso que se intercambia. La condición de “profesor taxi” que antes advertíamos como rasgo identitario de nuestros actores educativos es, justamente, la condición que hace que los actores educativos transiten e intercambien por una variedad de instituciones.

Pues bien, ¿Cuál es la relación que se establece con el resto de los significados? Claramente el trabajo que traen los estudiantes sigue siendo estructurado en torno de la venta de fuerza de trabajo. Ahora bien, el modo circunstancial e informal en que lo hace atenta contra el significado de empleo que, fundamentalmente, es asociado a seguridad y estabilidad. Ambos rasgos aparecen diluidos en la informalidad y la coyuntura del trabajo que los estudiantes están protagonizando.

Sumado a esto, parece diluirse el significado de “aplicación” en tanto que este hace referencia a la aplicación de un saber y no es este el modo en que los estudiantes se insertan en el trabajo. La inscripción es asociada a la “necesidad” de una paga y no a la portación de un saber. De este modo, el único significado que sí logra potenciarse es el de venta de fuerza de trabajo generándose un círculo vicioso que logra potenciar lo “negativo” que se percibe de que los estudiantes trabajen.

Caracterizada la transición y poblada de estos “nuevos” significados asociados al trabajo, ingresemos al “después” que recurrentemente señalan nuestros actores educativos.

### III.

**Dado el nuevo contexto**, el nudo de esta pesquisa comienza a tener un lugar en el escenario educativo: **la articulación educación-trabajo**. La continuidad que hay entre este mandato fundacional y la práctica cotidiana de los actores educativos se visualiza **resquebrajada y con algunas interpelaciones de fisuras** con la Reforma Educativa de los 90 donde la formación para el trabajo adquiere una relevancia similar a la formación para los estudios superiores..

Digámoslo claramente: **para los actores educativos la articulación de la educación y el trabajo no puede ser pensada al margen de la década del 90**. Aún cuando es éste el contexto histórico el que logra instalar al trabajo en la escuela, **esta instalación no genera un escenario en el que se construyan significados “positivos” al trabajo**. El grado de asociación que hay entre la irrupción del trabajo como problemática de la escuela y la implementación de la Ley Federal de Educación causa una herida de muerte al trabajo en la escuela: la confluencia entre **obligatoriedad** (de dar cumplimiento a la nueva normativa) y **“necesidad”** (de educar para el trabajo).

En primer lugar, el trabajo se reconoce formalmente irrumpiendo por una ley que no es asumida como propia por los actores educativos: sus intentos transformativos no los convencen y, muy por el contrario, generan desconfianza y malestar. Pasada la implementación los malestares se profundizan, los errores se potencian y las consecuencias se ven más nefastas. Se hace imposible de disociar la Reforma Educativa de una “destrucción de la educación argentina”. La crudeza de esta afirmación solo adquiere matices al buscar las “verdaderas” intencionalidades: hay una amplia gama entre quienes ven en la Transformación un “plan orquestado para no dejar nada en pie” y quienes prefieren pensar en buenas intenciones y malas prácticas. De las consecuencias nadie duda: “nefastas”, “calamitosas”, “lamentablemente irreversibles”.

En segundo lugar, la ley hace su aparición en un contexto nacional y continental que se percibe asociado a los “problemas económicos” y, en este marco, la formación para el trabajo que nos propone la Reforma se percibe asociado a la desocupación o, dicho de otro modo, las dificultades que se advierten para insertarse en un empleo. Y vuelve a establecerse relación con el período de “transición” al que aludíamos antes. En este marco, los actores educativos no dejan de hacer evidentes las relaciones que existen entre una educación que se ve en la obligación/necesidad de “articular con el trabajo” y un contexto de ajuste económico, desocupación y pobreza. Antes, cuando ninguno de estos problemas sociales existía la articulación se “hacía naturalmente”.

En este marco, a ninguno de nuestros actores educativos les pasa inadvertido este “cambio de época”, cambio que se presenta tan adverso como irreversible. En primer lugar, se parte de un diagnóstico social que les ‘hace cargo’ de un problema que no generan y que la búsqueda de soluciones los excede. En segundo lugar, se advierten interpelados para iniciar acciones que contradicen el mandato fundacional que aún les genera pertenencia. En tercer lugar, la decisión de hacerlo se les presenta mediante el imperativo de una ley que obliga, sanciona y no pregunta. ¿Es esto un argumento para no hacerlo? No. Y en este sentido, la articulación con el trabajo es comparada a la “contención social” que ha de asumirse en las escuelas en la misma época. Esta irrupción es, para los actores educativos, imposible de ser comprendida si la escindimos de un reclamo social que es referenciado por los actores educativos y que tiene como protagonistas a la sociedad. Un reclamo social que construye una nueva asociación entre “desempleo” y “falta de preparación”. Aludiendo a una “escuela de antes”, los docentes comprenden el reclamo pero lo cuestionan por la pertinencia.

**La irrupción de poner “manos a la obra” en el trabajo es un hecho.** Sin embargo, **la irrupción, de ningún modo, impacta sobre la “división social de la educación”:** sigue habiendo un grupo que está directamente implicado y abocado a dar respuesta a las nuevas interpelaciones y quienes, aún siendo parte de una institución que tiene prácticas en este sentido, asegura no tenerlas o asume desconocerlas. Aquí hemos de hacer una salvedad: hay dos grupos y los dos significan: los primeros, que son quienes miran

desde afuera, pero miran. Y al mirar no deja de construir significados. Los segundos, que conforman un grupo más numeroso que en el “antes” a raíz de las nuevas condiciones pero que siguen siendo minoritarios en el sistema educativo y en las instituciones. Pese a esto, sus prácticas y sus discursos dan cuenta de elaboraciones interesantes y complejas de los modos de entender el trabajo. Veamos ambos grupos por separado.

**III. a.** Los actores educativos que no estaban ni están implicados en la formación para el trabajo no deben ser asociados al desconocimiento de la problemática. Más bien, de lo que quiere darse cuenta ubicándolos en este grupo es de cómo, aún cuando ellos advierten la nueva interpelación a la escuela, ésta parece no visualizarse como una interpelación a ellos como sujetos parte de esta escuela. De este modo, pretende resaltarse aquí que no es una falta de implicación con la tarea de educar de la que se está dando cuenta aquí, sino que pretendemos ingresar al modo en que se concibe esta implicación. Estos actores educativos advierten la problemática, comparten las aristas generales de la cosmovisión aquí descripta y, aún así, referencian la formación para el trabajo como “cosa de otros”.

¿Qué tienen en común todos ellos? El modo en que se inscriben en el sistema educativo, en general, y en las instituciones en las que trabajan, en particular, está estructurado, de un modo exclusivo, en torno **de la disciplina que enseñan**. Es su carácter de “profesor de” el que les basta para inscribirse (y sentirse inscriptos) en las tramas de las que son parte. Y es la docencia del contenido que supone la disciplina que enseñan el nexo que los hace confluir con la tarea de educar que llevan a cabo diariamente en esa/s institución/es. En este marco, son las aulas (y no las instituciones) los espacios en los que parecen desplegar sus prácticas educativas.

¿Qué implicancias tiene esto? Un escaso conocimiento del quehacer cotidiano de la institución y del sistema educativo. Es su disciplina, las discusiones de la enseñanza de ésta, su inserción o no en la currícula en vigencia los temas de los que ostentan conocimiento, demuestran compromiso y asumen pertenencia. Estos “temas” además de presentarse como excluyentes se advierten definitivamente propios.

Varios son los indicios que han sido tomados en cuenta para concluir, aunque siempre de un modo provisorio, que estamos ante actores educativos con un fuerte grado de pertenencia con su disciplina y un leve grado de pertenencia con las instituciones en las que trabajan. El primero de estos indicios radica en la dificultad de reconocer o identificar prácticas, acciones o proyectos educativos que involucren a las instituciones en la que trabajan como protagonista. En general, desconocen la existencia de tales proyectos aunque, al diagnosticar la existencia de tales iniciativas, también desconocen los por qué de la misma. En segundo lugar, se advierte un conocimiento leve de los estudiantes con los que trabajan. Hay un dato revelador en este sentido: si la propuesta es “hablar de educación” en términos generales son frecuente sus referencias al sistema educativo desde sus rol de padres. Así ejemplifican con relatos y anécdotas que tienen de protagonistas a sus hijos y los amigos de sus hijos.

Escasamente se hace referencia a sus alumnos que, por otra parte, sólo tienen en común con sus hijos pertenecer a la misma edad: concurren a otras escuelas, tienen otras relaciones, transitan por otros circuitos tanto sociales como educativos.

¿Estamos diciendo que son estos los únicos temas a los que se abocan? No. Ningún tema es descartado ni rechazado. Sin embargo, el modo en que los abordan da cuenta de referencias generales, ambiguas y, muchas veces, de sentido común. Esto es advertido y “disculpado” por ellos quienes, salvo de sus disciplinas, parecen no disponer (ni ostentar) ningún saber.

Estos actores educativos desconocen las instituciones en las que trabajan. Desconocen los proyectos educativos que las estructuran y las acciones educativas que se emprenden. Desconocen el perfil de los estudiantes que allí estudian y el perfil de los docentes con quienes comparten la oferta educativa. Desconocen las demás instituciones que integran el nivel y desconocen el sistema educativo en su conjunto. ¿Qué queremos decir con desconocen? No pueden caracterizarlo, ni describirlo, ni cuantificarlo: sus referencias suelen ser ambiguas, imprecisas y generales.

¿Estamos diciendo aquí que los actores educativos asumen este desconocimiento? No. Estamos diciendo que las referencias que hacen los actores educativos nos hacen pensar que estas se basan en los supuestos que estos tienen del escenario, de sus actores, de sus problemas, etc. ¿Qué indicadores toman en consideración para elaborar estos supuestos? Sus propias realidades, sus propias historias, las de sus relaciones. No es el saber profesional el que provee las respuestas y fundamenta los argumentos.

En este marco, ¿cuáles son los significados que se construyen? Lo primero que se elabora es la explicación que permita entender y dar sentido a esta irrupción del trabajo a la escuela: la dificultad para encontrar un trabajo que se materializa como desocupación, por un lado, y la necesidad de trabajar que muestran los estudiantes durante la terminación de los estudios, por otro, parecieran ser dos indicios para que el trabajo ya no fuera pensado como “posible” y como “futuro”. Ambas explicaciones, además de argumentar la aparición de la ley, potencian y profundizan los significantes que ya tenía el significante trabajo. Sin embargo, los cambios parecieran no tocarlos ni interpelarlos y una relación “escasa” o “ausente” entre la “temática” de la propia asignatura y el área del trabajo parece justificar “mantenerse al margen”.

En este marco, la enseñanza de una disciplina es, para la mayoría de los actores educativos, mucho más que el modo de inscripción en el sistema educativo. Constituye, en verdad, una verdadera trinchera desde la que piensan, proponen y actúan. Una trinchera que los hace especialistas de un saber pero que los aparta hasta escindirlos del contexto más próximo: el institucional.

Ahora bien, la permanencia de estos actores en este sitio no sólo ha de ser circunscripto a sus protagonistas: el resto del sistema educativo que no los interpela también colabora en la

sobrevivencia de las trincheras y de la permanencia en ellas de actores educativos que podrían ser muy valiosos de incorporar a una dinámica más amplia.

**III.b. El segundo grupo**, los “implicados” directamente en la formación para el trabajo, sí muestran algunas diferencias o cambio interesantes de analizar. En primer lugar, este grupo es, ahora, más numeroso: a los “históricos” comprometidos con las acciones formativas para el trabajo hemos de agregarles, Ley Federal de Educación mediante, **los equipos de gestión de las instituciones**. Hay aquí una arista que se revela interesante en la medida en que, además de prácticas educativas asociadas a tareas estrictamente de docencia aparece una dimensión de gestión que se advierte relevante.

La implementación de las pasantías adquiere un doble carácter en la trama institucional. En **primer** lugar, se las incorpora a todas las instituciones de educación media en el marco de dar cumplimiento a lo estipulado por la Ley Federal de Educación: “hay que tener pasantías”. Así, los significados que aquí se construyen han de hacerlo en una trama en la que confluyen la obligatoriedad que marca la normativa y la oportunidad de complejizar la oferta educativa de los establecimientos. En **segundo** lugar, se las incorpora como una ampliación de la oferta que, dada la reforma, parece ser asumida por las instituciones. Ambas cuestiones interpela en primer lugar a **la gestión de las instituciones**: es la oferta institucional la que está en juego y eso se resuelve en el equipo de gestión.

¿Cuales son las aristas más atrayentes para el análisis de las pasantías? Su carácter de **punto de ruptura** que logra materializar en si mismo un punto de inflexión con una escuela que alojaba afuera (en la comunidad) y después (en el futuro) al trabajo. De esta manera, las pasantías logran sintetizar en su diseño, su implementación y su ejecución el trabajo en tanto presente y la vinculación concreta de la escuela con la comunidad y la escuela que debe (por imperativo de la ley) gestionar estos espacios para los estudiantes. Planteada esta plataforma común, son las tramas institucionales y los actores educativos que las integran las que han de darle una impronta singular a los proyectos que allí se encarnen. En este marco, hemos podido visualizar otro momento en el que se construyen significados, afloran concepciones y se perciben intereses. Los modos en que las pasantías interpelan a la comunidad, el sector de la comunidad que deciden interpelar y las propuestas que logran instrumentar han de darnos nuevos datos, nuevas miradas y nuevos significados.

Hay un punto en que las pasantías adquieren una primera distinción: mientras algunas instituciones deciden implementar un régimen de pasantías obligatorias – dando cuenta de una concepción del trabajo como una instancia común a todos los estudiantes - otras plantean a la instancia de pasantía como opcional – asociando la inserción al trabajo para los “estudiantes que lo necesiten”.

Más allá de eso, la incorporación de las pasantías habilita un nuevo espacio en el que podemos ver **los modos de conceptualizar el trabajo**. Así hemos concluido en la

existencia de **cuatro tipos de pasantías**, cada una estructurada en torno de diversos modos de visualizar el trabajo.

Las pasantías tradicionales están asociadas al **trabajo/empleo fabril/empresarial** que sólo puede ser pensado en espacios productivos reconocidos en su trayectoria comercial y comunitaria y en tareas tradicionales. Estas pasantías además de tener como protagonistas a actores históricos son visualizadas como las experiencias que “se preservan”: es una “marca registrada” de la institución tanto para sí misma como para los estudiantes y sus padres. Sumado a esto, resulta interesante visualizar el modo en que la institución escolar interpela a los empresarios en tanto “creadores de empleo”, por un lado, y como “formadores de trabajadores”, por otro”.

Entre las “nuevas pasantías”, encontramos las **pasantías** que plantean instancias de **trabajo solidario** – donde se involucra a los estudiantes en “tareas comunitarias/caritativas” y se generan propuestas de “formación ciudadana” asociada a la beneficencia y la ayuda solidaria. Las **pasantías** que se gestan desde la preocupación de los adultos acerca del “fin del empleo” y, por ello generan iniciativas de “**trabajo emprendedor**” que, más allá de los aprendizajes distintivos que intenta generar en los estudiantes (desde “pensar el emprendimiento, producir a comercializar) es interesante ver cómo la institución también se ve implicada en una interpelación distinta a la comunidad: la comunidad como consumidora de los productos/servicios y los estudiantes implicados en una tarea distinta a la de estudiar sin dejar de hacerlo.

Y, en cuarto lugar, hemos de señalar las pasantías individuales que, paradójicamente, involucra dos formas de trabajo: uno, el **trabajo informal** - asociado a los estudiantes que “necesitan trabajar” y, por ello, potenciales desertores. En este marco, se privilegia la posibilidad de un salario y un potencial futuro empleo más que una instancia de aprendizaje real - un segundo, **el trabajo profesional** – asociado a estudiantes que tienen “dudas” respecto de la carrera universitaria que han de continuar y se promueven experiencias profesionales asociadas a ella a los fines de “ayudar” en la decisión. ¿Qué tienen en común ambas? Por distintos motivos y con distintos resultados, ambas instancias de pasantía promueven espacios laborales donde el estudiante (más o menos acompañado por la institución) es situado en su experiencia laboral de modo individual frente a su tarea y frente a su empleador.

Los cuatro tipos de pasantías visualizados plantean, además diferentes modos en que la escuela pensar sus relaciones con “el afuera”. También ha podido visualizarse que en “el afuera” se prescinde del resto del sistema educativo: así, las instituciones educativas del mismo nivel, involucradas en proyectos similares destinan iguales esfuerzos para iguales resultados, se superponen y, en el peor de los casos, compiten. ¿Cuál suele ser el hilo conductor de este intercambio *ac doc* que se da entre instituciones?: los profesores taxi y su condición de pasajeros por las instituciones son los que favorecen un conocimiento de las

experiencias – exitosas o no – de otras instituciones. Sin embargo, estas son ‘a modo de comentario’, informales nunca se intercambia ni se hace un seguimiento: las instancias de articulación, cuando las hay, son coyunturales, circunstanciales, informales, y generadas por actores individuales que no logran luego sistematizarla en un proyecto y, por tanto, impide su generalización y su planificación a largo plazo.

#### IV.

El ingreso a los modos en que nuestros actores educativos significan el trabajo ha sido, además, un modo de acercarnos a su **cosmovisión de mundo**. Las múltiples dimensiones desde las que hemos ingresado a la **cosmovisión de mundo de los actores educativos** nos enfrenta a unos sujetos cuyo lugar social es de una potencia sin igual y que, por las múltiples razones aquí analizadas han acotado su accionar a la enseñanza de una disciplina. Y, se suma a esto, que la enseñanza de esta disciplina es altamente decisiva para comprometerse en la generación u omisión del diálogo entre ella y la sociedad en la que la enseña y con los sujetos con los que comparte.

Hay un hilo conductor en todas estas dimensiones y es eso lo que hace ver en estas cosmovisiones a la sociedad que las sustenta: son docentes de varias instituciones y esto las habilita para inhibir cualquier vínculo de pertenencia con ninguna, son ‘profesores de lengua’ o ‘de biología’ y no hay ninguna instancia en la que se adviertan ‘profesores’. Una misma dinámica de pertenencia que da cuenta de los roles, los espacios y las instancias por las que pasan, transitan. En este marco, no es casualidad que ser “profesor taxi” es un significante reconocido como propio y, llamativamente, como común a todos los actores educativos del nivel medio.

**Hasta aquí hemos dado cuenta de concepciones arraigadas y, aún hoy, fundantes de la cosmovisión de los actores educativos.** Del mismo modo pretendemos dar cuenta de aquellos intersticios en los que parecen filtrarse otros significados que, si bien distan de ser cercanos a los que aquí sostenemos, nos dan cuenta de las fisuras, los pliegues y los surcos en las que hemos de hacer pie. Una y otra revelación son advertidas como condiciones necesarias para la **construcción de otra economía y otra sociedad.**

---

## A MODO DE POSFACIO

---

### SOBRE EL SUJETO HISTÓRICO

---

Podríamos concluir en una reflexión acerca de cómo creemos que, a la luz de los resultados de este trabajo de tesis, debiera pensarse el trabajo en la educación. No hemos de transitar por ese camino: ninguna de estas páginas (ni el proceso que subyace a estas) daría cuenta del sentido que subyace a la tarea emprendida: no dejar que nuestros, como los del conejo de Sennet, se concentren demasiado en las patas del zorro.<sup>201</sup> El modo en que se conciba el trabajo y se le construya sentido socialmente exige que pensemos algunas cuestiones que, en tanto se visualizan como condiciones necesarias, han de pensarse antes.

Nos proponemos la tarea de **marcar un eje propositivo del que han de generarse**, en otras instancias y con otros propósitos que exceden este trabajo, **propuestas que puedan hacer uso de todos los emergentes** que se han señalado aquí en torno de instancias que sean superadoras de las apuestas individuales, de las lógicas que escinden y de las prácticas que circunscriben. Mientras esto persista, de diferentes modos y en diferentes instancias, se recrea lo que parece ser la médula de todo lo que aquí queremos superar: **la escisión entre el trabajo y la vida** que sólo comenzaron a concebirse separados en el capitalismo. Subyace a esto, **la racionalidad económica misma dada por el capitalismo enmarcando el conjunto de las actividades económicas de los hombres.**

---

<sup>201</sup> Ob. Cit

Los cambios epocales de la década del noventa han generado una instancia de redefiniciones y reformulaciones. Es paradójico advertir que son, justamente, los extremos transitados en estas épocas, las condiciones salvajes que definieron a sus políticas y la convivencia con las desigualdades jamás imaginadas las que nos hacen el territorio más propicio para pensar otras cosas: otra sociedad, otra economía, otra educación y otros sujetos. **Pensar y proponer para actuar.** Hemos dicho que no concebimos la investigación sin proposición. Tampoco ésta sin lineamientos para la acción. No es casual que, al hablar de propuestas para la acción, se hable aquí de políticas públicas: este planteo es hijo de una convicción que no renuncia a que el Estado ocupe un lugar que se aleje tanto de la omnipresencia como de la ausencia y del retiro. En este marco, este trabajo elige transitar por hacer evidentes cuestiones que puedan ser retomadas en la formulación de políticas públicas y algunas **líneas de trabajo.**

El nudo central radica en, se sostiene aquí, **potenciar donde ha emergido la necesidad de articulación:** de acciones, de prácticas, de proyectos, de instituciones, de actores. Articular allí donde, por definición, había escisión, fragmentación y superposición. Y donde sigue habiéndola. De hecho, los emergentes que han sido rescatados aquí adquieren el estatuto de tales luego de una política educativa: la Transformación Educativa de los 90. Aún cuando la racionalidad que le subyace no puede ser escindida de una intencionalidad descentralizadora y privatizadora y que, por tanto, no es compartida aquí; debemos ver que el producto de ello es que **la escuela pareció enfrentarse a su condición de “parte” de la sociedad,** con un afuera muy próximo que la condiciona y puede, a su vez, condicionar.

Tampoco hemos de negar que el saldo de este develamiento son relaciones institucionales informales, coyunturales, circunstanciales y escasamente planificadas y programadas, que hemos llamado aquí *relaciones institucionales de baja intensidad*. En definitiva, son perfectibles y mejorables: donde los objetivos son, por definición, coyunturales. Pero, al ingresar a la cosmovisión de mundo de los actores educativos implicados, hemos podido comprender los modos en que parecieran tener vedado y vedarse los pensamientos a largo plazo.

Sin embargo, la escuela ha experimentado la necesidad de relacionarse con otros: **nada debiera ser igual a partir de aquí y el trabajo que queda por hacer es apuntalar los modos en los que se piensan estas relaciones y colaborar en que decante en articulaciones.** La **articulación,** instancia en la que todas las partes que articulan ofrecen algo y se potencian al hacerlo, ha de ser un paso estratégico y superador de las actuales relaciones que establece el sector educativo y el productivo. El primero de ellos, objeto de nuestro trabajo, sólo sabe que ha de relacionarse pero no tiene certezas respecto de cómo, cuándo ni con quién e intenta, de igual modo, generar el vínculo. El nacimiento de este vínculo adolece de diagnósticos, de conocimiento, y de estrategias o planes: las buenas intenciones intentan suplirlo todo y, muchas veces, socavan hasta herir proyectos potentes.

La insipiente de este cambio debe advertirse en su justa medida: **la escuela ha dejado de sentirse cómoda en su condición de isla pero “la escuela” no es toda la comunidad educativa.** Un grupo de actores educativos que, además de precursores son bienintencionados, se hallan implicados en estos procesos de reformulaciones y acciones creativas para pensar de otros modos y con otras lógicas. La gran mayoría no sólo permanece al margen sino que, más importante aún, nadie muestra incomodidad alguna por la (auto) exclusión que *de hecho* protagonizan en la vida cotidiana. He aquí otro punto a potenciar: si una política educativa pudo hacer que las instituciones – hasta el momento células de un sistema educativo - se piensen a sí mismas y esto ha permitido que piensen a la comunidad más próxima, no es descabellado pensar que los actores educativos se piensen a sí mismos como colectivo social y que esto permita que vean a sus colegas, sus prácticas y sus proyectos. Individualizado el eje problemático en el que, se postula aquí, debiera avanzarse, hemos de señalar cuatro líneas de trabajo:

#### I. Sobre cómo interpelar a los actores educativos

Los docentes, en tanto actores educativos, han sido (históricamente) sub-interpelados. La implementación de las políticas ha sido la interpelación recibida. Los caminos de la proposición y el compromiso que de ella se desprenda, han sido escasamente transitados. Ya no es posible pensar políticas educativas que prescindan del aporte de los actores educativos: estos son parte y su participación no es una opción: lo son *de hecho* en tanto y en cuanto protagonizan la vida cotidiana de la educación: allí donde se materializan las ‘grandes’ y las ‘pequeñas’ iniciativas. Sí es una opción, en la que se ha incurrido históricamente, interpelarlos desde el voluntarismo y la iniciativa individual: no puede acusárseles luego de mirar las patas del zorro.

El Estado, a través de los lineamientos que plantean las políticas educativas, ha de dejar de interpelar sólo al sistema educativo, a las instituciones educativas y sumar a la mesa de diálogo y discusión al colectivo social y profesional que los actores educativos de hecho integran. Este colectivo hoy genera escasa pertenencia: una instancia de reflexión y apropiación de esta responsabilidad no solo ha de hacer evidente la imposibilidad de afrontar la tarea de modo individual (o disciplinar) sino que ha de posibilitar la refundación de los lazos con los que se construyan sentidos de pertenencia.

Del mismo modo, hemos de señalar que la **formación** de los actores educativos debiera empezar a caminar por senderos que conduzcan a hacerlos capaces de pensarse a sí mismos como sujeto colectivo social: esto es condición necesaria. Las políticas educativas deben generar instancias de problematización y formación que sean, a su vez, generadores de instancias colectivas. Ninguna acción que no tienda a generar, recrear y potenciar las instancias colectivas pueden ser matrices ni de enseñanzas ni aprendizajes solidarios,

comunitarios ni comprometidos con una sociedad alternativa como la que procuramos generar desde la Economía Social.

## II Sobre cómo pensar a la escuela

La escuela, en el marco de una sociedad cuya lógica está dada por complejizar su complejidad, ha de advertir que (como hemos visto que ha empezado a hacerlo) es “parte” de la sociedad. Debiera darse continuidad a este camino emprendido y dar cuenta del modo en que se aprende en otros espacios sociales: la escuela no es el único lugar donde “se aprende” ni donde “se enseña”: Por ello, no puede ni enseñar ni aprender obviando los saberes que no son generados por ella.

En este sentido, una propuesta de pedagogía centrada en el aprendizaje (Coraggio,1998) que encuentre en las condiciones contextuales el lugar de realización del conocimiento y permita visualizar más claramente que “el aprendizaje en su conjunto no se reduce al tiempo y al espacio del aula”. Instalar y recrear en prácticas concretas se advierte como condición necesaria para un replanteo y resignificación de la concepción de trabajo que está en la escuela.

## III Sobre cómo pensar el rol del Estado.

Se hace necesario un **Estado** que se asuma parte de una trama social y que se ocupe de acordar el lugar que va a ocupar (y no su retiro y/o reemplazo) con todos los actores sociales que la componen. No tenemos aquí una mirada inocente del Estado. Pero no hemos de ser nosotros quienes no vean en él un actor que tiene tareas irrenunciables: pensar, instrumentar y evaluar políticas públicas es una de ellas.

La educación de una población y su planificación en el tiempo y en el espacio ha de ser una cuestión de Estado **en todas sus jurisdicciones**. Habernos abocado en este trabajo a una realidad acotada - una ciudad intermedia - hemos de ocuparnos más puntualmente del Estado en su jurisdicción municipal.

Una reflexión acerca del rol de los municipios debiera dejar de estar asociado intrínsecamente a un intento de municipalización de la educación. En este marco, y del mismo modo en que la escuela ha adquirido una entidad propia sin por eso asumirse fuera del sistema educativo, el Estado Municipal debiera empezar a pensarse como capaz de ser interpelado e interpelar al sistema educativo local a los fines de idear y luego proyectar el plan de educación y formación de los recursos que tiene sobre su territorio.

En este marco, para quienes pensamos problemáticas en los territorios locales, el Estado municipal suele presentárenos como una verdadera entelequia quien, sobre todo en temáticas educativas, permanece ausente con argumentos jurisdiccionales, o bien, pretende

asomarse y es acusado de intentos de municipalización. Se hace necesario, creemos, empezar a pensar la formulación de propuestas de acción de políticas públicas de educación/formación que sean pensadas para ejecutar y controlar a nivel local. El desafío es hacerlo con especificidad pero sin fragmentaciones.

#### **IV Sobre cómo pensar el sujeto**

La educación ya ha protagonizado un discurso que advertía sobre su tarea abocada a la formación al ciudadano. Una definición que es incompleta en la medida en que no se avance respecto a definiciones acerca de ciudadano para qué sociedad y qué implica “formarlo”. Se hace necesario ingresar a la construcción misma de la categoría educación y sus potencialidades respecto de vincularla y relacionarla con economía. Los organismos internacionales tienen una visión al respecto: adecuar las ofertas a las demandas del mercado (de trabajo).

La visión de la educación que se sustenta en la autoeducación de los sujetos - objetivo que vale tanto para los estudiantes como para los actores educativos – permite pensar que es la misma práctica y es el propio accionar en la vida cotidiana del sujeto lo que permite generar los nuevos conocimientos.

#### **V. Sobre cómo pensar las políticas educativas**

La educación suele ser señalada como la principal política en la que se ha de intervenir para intervenir en una distribución masiva de capital humano. Aquí se alberga un riesgo que puede convertirse en emboscada: creer y asumir que la educación, por sí sola, puede atribuirse la misión de “mejorar la condición competitiva de los trabajadores”. (Coraggio: 1998)

Ninguna política educativa puede asumir ni esos ni ningún otro objetivos por sí misma: los objetivos que persigue son sociales y esto determina que el abordaje debe ser múltiple. En este sentido, la propuesta de la Economía social es pensar políticas socioeconómicas. Y esto no supone negar la especificidad de la educación pero esta especificidad, creemos, no puede ser la que subordine a la educación en su carácter social. Del mismo modo, las disciplinas han de procurar generar nuevos puntos de confluencia entre sus objetos y sus concepciones de la sociedad como totalidad. De lo contrario hemos de seguir generando argumentos, tal vez distintos y cada vez más complejos, pero solo estemos contribuyendo a sostener la división social de la educación que aquí hemos podido visualizar como telón de fondo de las prácticas educativas.

## VI. Sobre cómo pensar la sociedad

Hemos dedicado el presente trabajo a la articulación educación y trabajo. Hemos visto las numerosas modalidades que asumen y han asumido estos campos de mostrarse escindidos. La existencia de una escisión es reveladora de sí misma pero hemos de ser capaces de advertir que ella misma es quien nos alerta respecto de que no es la única. La configuración social en la que se gesta el capitalismo como modo de producción y como modo de sociedad tiene impresa una lógica que se propone escindir.

En este sentido, la propuesta de desarrollar una socioeconomía que supone la Economía Social impide pensar a la economía escindida de la cultura y, por ende, a los sujetos desprovistos de su identidad, de su mundo simbólico y de su historia. Ningún cambio con intenciones transformativas del estado actual de las cosas ha de prescindir de indagar en ellas, en sus concepciones, en sus percepciones en tanto es en ellas donde se anidan las verdaderas posibilidades de cambio.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alliaud A. *El abordaje del sujeto en la investigación educativa. Retomando los aportes de Norberto Elías* en Espacios en blanco, Serie Indagaciones N° 11, 2001, 121-143
- Alvez de Carvalho Ricardo A. "Sustentabilidad: principios" *La otra economía* Ed. Antonio Catani. Bs. As.: Altamira, 2004. 403-406
- Apple Michael *El conocimiento oficial* Ed. Paidós. España, 1996
- Apple, Michael *Maestros y textos*. Ed. Paidós. España, 1989
- Arruda Marcos "Socioeconomía solidaria" *La otra economía* Ed. Antonio Catani. Bs. As.: Altamira, 2004. 373-387
- Arruda Marcos "Trabajo emancipado" *La otra economía* Ed. Antonio Catani. Bs. As.: Altamira, 2004. 417-429
- Baquero, Marceño "Capital social" *La otra economía* Ed. Antonio Catani. Bs. As.: Altamira, 2004. 51-58
- Belgrano Manuel, Ideas Económicas Medios generales de fomentar la agricultura, animar la industria y proteger el comercio en un país agricultor Documento leído ante los miembros del Consulado de Bs. As., 15 de julio 1796
- Berger P. y Luckman T. *La construcción social de la realidad*. Ed. Amorrortu. Bs. As. 1983
- Blanc Jérôme Ferraton Cyrille "Sistemas de intercambio local (SEL) y economía solidaria" *Economía social y solidaria. Una visión europea* Ed Jean-Louis Laville. Bs. As.: Altamira, 2004. 113-134
- Bourdieu Pierre *El sentido práctico* Taurus Humanidades. Madrid, 1991
- Bourdieu Pierre *Las estructuras sociales de la economía*. Manantial. Bs. As., 2000.
- Braslavsky, C. La educación secundaria en el contexto de los cambios en los sistemas educativos latinoamericanos. *Revista Iberoamericana de educación*, N° 9. Madrid, 1995
- Bucolo Elilil, Gardin Laurent, Laville Jean- Louis "Las iniciativas locales: de lo individual a lo colectivo" *Economía social y solidaria. Una visión europea* Ed Jean-Louis Laville. Bs. As.: Altamira, 2004. 53-72
- Caillé, "Sur les concepts d'économie en general et d'économie solidaire en particulier", en *L'alter-économie, Revue de Mauss*, N° 21, 2003, pag. 215-236.
- Caillé, Alain, *Antropologie du don. Le tiers paradigme*, Desclée de Brouwer, París, 2000, pag p. 9-54
- Carton, M. *La educación y el mundo del trabajo*, UNESCO, 1985.
- Caruso M. y Dussel I. *De Sarmiento a los Simpsons. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea* Ed. Kapelusz. Bs. As., 1996
- Castro Trajano Ana Rita, Alves de Carvalho Ricardo Augusto "Identidad y trabajo autogestionario" *La otra economía* Ed. Antonio Catani. Bs. As.: Altamira, 2004. 277-280
- Cattani Antonio David "La otra economía: conceptos esenciales" *La otra economía* Ed. Antonio Catani. Bs. As.: Altamira, 2004. 23-30
- Cattani Antonio David "Emancipación social" *La otra economía* Ed. Antonio Catani. Bs. As.: Altamira, 2004. 221-228
- Cattani Antonio David "Utopía" *La otra economía* Ed. Antonio Catani. Bs. As.: Altamira, 2004. 431-438
- Chamal Philippe "Derechos, ciudadanía y solidaridad en un mundo globalizado: una política de la sociedad civil" *Economía social y solidaria. Una visión europea* Ed Jean-Louis Laville. Bs. As.: Altamira, 2004. 135-144

- Chomsky Noam y Dietrich Henry *La sociedad global. Educación, mercado y democracia* Oficina de publicaciones del CBC. 2da edición corregida. Bs. As., 1997
- Comas d'Argemir, Dolors, Antropología Económica, Ariel, Barcelona, 1998, pag. 7-99.
- Coraggio José Luis "La economía social como vía para otro desarrollo social" *De la emergencia a la estrategia. Más allá del "alivio de la pobreza"* Espacio Bs. As., 2004.
- Coraggio José Luis "Economía del trabajo" *La otra economía* Ed. Antonio Catani. Bs. As.: Altamira, 2004. 151-163
- Coraggio José Luis "Las políticas públicas participativas: ¿obstáculo o requisito para el Desarrollo Local?", Ponencia presentada en II Seminario Nacional "Fortaleciendo la relación Estado-Sociedad Civil para el Desarrollo Local", CENOC-CEDES-UNGS, Los Polvorines, 2003.
- Coraggio José Luis *Desarrollo humano, economía popular y educación* Aique Grupo Editor. Bs. As., 1996
- Coraggio José Luis El trabajo desde la perspectiva de la economía popular, en: *Economía Popular Urbana: Una nueva perspectiva para el desarrollo local*. Prog. Desarrollo Local, Cartilla1. ICO-UNGS Gral. Sarmiento, 1998.
- Coraggio, José Luis "¿Competir por el capital o competir por la gente? Sentidos alternativos de la política metropolitana", en: Antonio Vázquez Barquero y Oscar Madoery (Comp), *Transformaciones Globales, Instituciones y políticas de desarrollo local*, Homo Sapiens Ediciones, Rosario, 2002
- Coraggio, José Luis "Hacia un proyecto de economía social centrada en el trabajo: contribuciones de la Antropología Económica", trabajo presentado en el Seminario Internacional PEKEA, Un saber político y ético para las actividades económicas, CEPAL, Santiago de Chile, 2002.
- Coraggio, José Luis "Las redes de trueque como institución de la Economía Popular", en: J. L. Coraggio, *Economía Popular Urbana: una nueva perspectiva para el desarrollo local*, Programa de Desarrollo Local, Cartilla N°1 (pp. 113-128), Instituto del Conurbano-Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS), San Miguel, 1998.
- Coraggio, José Luis "La responsabilidad del intelectual ante las nuevas políticas públicas", versión revisada de la exposición realizada en el panel "Escenarios alternativos ante el derrumbe del modelo neoliberal" en el Foro Federal de Investigadores y Docentes: La Universidad y la Economía Social en el Desarrollo Local, Ministerio de Desarrollo Social, Secretaría de Políticas Sociales, Plan Nacional de Desarrollo Local y Economía social "Manos a la Obra", 2003
- Coraggio, José Luis "Las políticas públicas participativas: ¿obstáculo o requisito para el Desarrollo Local?", Ponencia presentada en el panel "Construcción de poder político y gestión pública participativa en el ámbito local", del II Seminario Nacional "Fortaleciendo la relación Estado-Sociedad Civil para el Desarrollo Local", CENOC-CEDES-UNGS, Los Polvorines, 2003.
- Coraggio, José Luis *Economía Urbana: la perspectiva popular*, Abya Ayala-ILDIS-FLACSO Ecuador, Quito, 1998.
- Coraggio, José Luis *El Capital o la gente. Desarrollo Local y Economía del Trabajo*. Espacio Editorial, Bs. As., 2004.
- Coraggio, José Luis. *Política social y economía del trabajo. Alternativas a la política neoliberal para la ciudad*, Miño y Dávila Editores, Madrid, 1999.
- Cotera Fretell Alfonso y Humberto Ortiz Roca "Comercio justo" *La otra economía* Ed. Antonio Catani. Bs. As.: Altamira, 2004. 59-78
- Da Silva Tomás Tadeo *Escuela, conocimiento y currículum* Miño y Dávila editores. Bs. As., 1995
- Díaz Raúl *Trabajo docente y diferenciación cultural. Lecturas antropológicas para la identidad desafiada*. Miño y Dávila Bs. As., 2001
- De Ibarrola, M. *Formación escolar para el trabajo*. Montevideo. CINTERFOR, 2006.
- De Ibarrola, M. *Las dimensiones sociales de la educación*. Ed. El Caballito-SEP Cultura, México, 1985.
- De Ibarrola, M. Las paradojas de las actuales relaciones entre educación, trabajo e inserción social en América Latina. Boletín de la RedEtis (Educación, trabajo e inserción social en América Latina), 2004
- de Jesús Paulo "Desarrollo local" *La otra economía* Ed. Antonio Catani. Bs. As.: Altamira, 2004. 125-130
- de Melo Lisboa Armando "Solidaridad" *La otra economía* Ed. Antonio Catani. Bs. As.: Altamira, 2004. 389-401
- de Melo Lisboa Armando "Tercer sector" *La otra economía* Ed. Antonio Catani. Bs. As.: Altamira, 2004. 407-416
- Dewey J. *Democracia y Educación* Editorial Morata, Madrid, 1995
- Dietrich Henry "Globalización, educación y democracia en América Latina"
- Dussel Inés *Curriculum, humanismo y democracia en la enseñanza media (1863-1920)* Publicaciones Flacso Uba. Bs As , 1997.
- E. Grassi; S. Hintze y M. R. Neufeld, "Crisis del Estado de bienestar y construcción del sentido de las políticas sociales", en Cuadernos de Antropología Social, UBA, N° 9, Bs. As. 1996, p. 23.
- Elías Norbert *La sociedad cortesana* Fondo de la Cultura Económica México, 1996.
- Elías Norbert *Sociología fundamental* Gedisa. Barcelona, 1970.
- Eme Bernard, Laville Jean-Louis "Renovación y diversidad de las prácticas" *Economía social y solidaria. Una visión europea* Ed Jean-Louis Laville. Bs. As.: Altamira, 2004. 35-52
- Entel Alicia (1988) *Escuela y conocimiento* Miño y Dávila editores Cuadernos Flacso Bs. As., 1988

- Errobidart A. Sosa R. "El entramado político de la tarea docente en contextos de transformación sociocultural" Ponencia presentada en la V Jornadas de investigación en educación "Educación y perspectivas: contribuciones teóricas y metodológicas en debate" Córdoba, julio 2007
- Ezpeleta, Justa "Reforma educativa y prácticas escolares" *Políticas, instituciones y actores en educación* Frigerio, Poggi y Giannoni (comp), Centro Estudios Multidisciplinarios, Bs. As., 1997
- Federico Sabaté Alberto M. y Hintze Susana "Presentación a la edición en español" *La otra economía* Ed. Antonio Catani. Bs. As.: Altamira, 2004. 15-22.
- Fernández Enguita Mariano *Poder y participación en el sistema educativo. Sobre las contradicciones de la organización escolar en un contexto democrático*, Paidós educador. Barcelona, 1992
- Fernández Enguita, Mariano *Juntos pero no revueltos. Ensayos en torno a la Reforma de la Educación*. Ed. Paidós Barcelona, 1990.
- Fernández Lidia *El análisis de lo institucional en la escuela. Un aporte a la formación autogestionaria para el uso de los enfoques institucionales. Notas Teóricas* Ed. Paidós Bs. As., 1998
- Fernández Lidia *Instituciones educativas Dinámicas institucionales en situaciones críticas* Ed. Paidós Bs. As., 1994
- Filmus Daniel *Cada vez más necesaria, cada vez más insuficiente. Escuela media y mercado de trabajo en épocas de globalización*. Ediciones Santillana, Bs. As., 2001
- Filmus Daniel *Estado, sociedad y educación en la Argentina de fin de siglo. Procesos y desafíos* Ed. Troquel Bs. As., 1996
- Fraisse Laurent "Economía solidaria y democratización de la economía" *Economía social y solidaria. Una visión europea* Ed. Jean-Louis Laville. Bs. As.: Altamira, 2004. 237-250
- Frigerio G. Y Poggi M. El análisis de la institución educativa. Hilos para tejer proyectos. Ed. Santillana. Bs. As., 1997
- Gagliano R. Alfabetización económica y social: un debate por los saberes socialmente productivos Appeal Bs. As., 2003
- Gaiger, Luiz Inácio "Emprendimientos económicos solidarios" *La otra economía* Ed. Antonio Catani. Bs. As.: Altamira, 2004. 229-241
- Gáldiz, Rosendo, López, Paz "Olavarría: mercado de trabajo y globalización". Trabajo presentado en La Plata V Congreso Argentino de Antropología Social, 1997
- Gallart M. A. *La construcción social de la escuela media. Una aproximación institucional* Ed. Stella, Bs. As., 2006.
- Gallart, M. Antonia *La escuela técnica industrial en Argentina: ¿un modelo para armar?* Montevideo: CINTERFOR/OIT, 2006.
- Gallart, M. Antonia *La reforma de la educación técnica en la Argentina durante los años noventa. Modelos, alcance de la implementación y balance actual*. En: Tendencias de la educación técnica en América Latina. Estudios de caso en Argentina y Chile. París: IPE-UNESCO, 2003.
- Gardin Laurent "Las empresas sociales" *Economía social y solidaria. Una visión europea* Ed Jean-Louis Laville. Bs. As.: Altamira, 2004. 73-98
- Giddens, A. y Turner, L. (comps.) *Teoría social, hoy*. Bs. As., 1991
- Gimeno Sacristán J. Y Pérez Gómez A *Comprender y transformar la enseñanza* Ediciones Morata. Madrid, 1996
- Gimeno Sacristán, J. *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. Ed. Morata. Madrid, 1991.
- Giroux, Henry. *Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Ed. Paidós, Bs. As., 1997
- Godelier, Maurice, "Racionalidad de los sistemas económicos", en Racionalidad e irracionalidad en economía, Siglo XXI, México, 1967
- Godelier, Maurice, *Instituciones económicas*, Editorial Anagrama, Barcelona, 1981.
- Gorz, André *Adios al Proletariado: Mas allá del socialismo*, Bs. As., Imago Mundi, 1989.
- Gorz, André *Metamorfosis del trabajo*, Editorial Sistema, Madrid, 1995.
- Gorz, Andre *Misericordias del presente, riqueza de lo posible* Ed. Paidós. Bs. As. 1998
- Gramsci Antonio *El materialismo histórico y la filosofía de Benedetto Croce* Juan Pablo Editor México, 1986
- Gramsci Antonio *Los intelectuales y la organización de la cultura* Editorial Nueva Visión Bs As, 2004
- Gramsci, Antonio. *La formación de los intelectuales*, Segunda Parte, Ed. Grijalbo, México, 1967.
- Granoveter, Mark, (1991) "The Social Construction of Economic Institutions", en Amitai Etzioni y Paul R. Lawrence (Eds.) *Socio-economics. Toward a New Synthesis*, M. E. Sharpe, New York, pag. 75-84
- Habermas Jürgen *Teoría de la acción comunicativa* Tomo II, Taurus, Madrid, 1987
- Habermas, Jürgen *La Constelación Posnacional*, Paidós, Barcelona, 2002
- Hall, Stuart. "Estudios Culturales: dos paradigmas" Revista "Causas y azares", N° 1, 1984
- Héller, Agnes *Sociología de la vida cotidiana*, Península, Barcelona, 1977.
- Hinkelammert, F. "Democracia, estructura económico-social y formación de un sentido común legitimador", en J.L. Coraggio y C. D. Deere, *La transición Difícil. La autodeterminación de los pequeños países periféricos*, México, Siglo XXI, 1986
- Hinkelammert, F. *Crítica a la razón utópica*, DEI, San José, Costa Rica, 1984.
- Hinkelammert, F. *Determinismo, caos, sujeto. El Mapa del emperador*, DEI, San José 1996.
- Hintze, Susana (Ed.), *El trueque y la economía solidaria*, UNGS, Bs. As., 2003.

- Jacinto C. *Jóvenes, precariedades y sentidos del trabajo*. Trabajo presentado en 7º Congreso Nacional de Estudios del Trabajo Aset, Bs. As. 1999
- Jacinto, C. 2000. Jóvenes vulnerables y políticas públicas de educación y empleo, Mayo, Revista de estudios de juventud, n°1, nov. 2000, Bs. As., Dirección Nacional de Juventud, pp.103-121.
- Jacinto, Claudia El fortalecimiento de entidades de formación profesional de jóvenes, documento presentado en el Seminario Regional "Estrategias alternativas de educación para jóvenes desfavorecidos en América Latina", IPE-INA de Costa Rica, 1999.
- Jacinto, Claudia Nueva institucionalidad en la formación para el trabajo de jóvenes de América latina: alcances y límites de las nuevas estrategias. Ponencia presentada en el 5º Congreso Nacional de Estudios del Trabajo Bs. As., Agosto, 2001
- Kemmis, S. *El currículum: más allá de la teoría de la reproducción* Ediciones Morata Madrid, 1993
- Laville Jean- Louis "El marco conceptual de la economía solidaria" en *Economía social y solidaria. Una visión europea* Ed Jean-Louis Laville. Bs. As.: Altamira, 2004. 207-236
- Laville Jean- Louis "Las aporías del tercer sector" en *Economía social y solidaria. Una visión europea* Ed. Jean-Louis Laville. Bs. As.: Altamira, 2004. 181-198
- Laville Jean- Louis "Los aportes y límites de la economía social" en *Economía social y solidaria. Una visión europea* Ed Jean-Louis Laville. Bs. As.: Altamira, 2004. 199-206
- Laville, Jean-Louis, *Una tercera vía para el trabajo*, Mensajero, París, 2002.
- Livszyc, Pablo "Crisis en el mundo del trabajo", Revista Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, N° 52, 2003, p 17-32.
- Llomovate, S. *Adolescentes entre la escuela y el trabajo*. Miño y Dávila, Bs. As.:, 1991).
- Mance Euclides André "Cadenas productivas solidarias" *La otra economía* Ed. Antonio Catani. Bs. As.: Altamira, 2004. 47-50
- Max-Neef, Manfred *Desarrollo a escala humana: Una opción para el futuro*, Motala, CEPUR, 1986.
- Meirieu, P. . *Frankenstein educador*. Laertes, Barcelona, 1998.
- Melo Lisboa A. "Desafíos de la Economía popular solidaria" en Publicación Revista ICECoR (2000) trad. Juan Silva
- Meló Lisboa Armando de "Empresa ciudadana" *La otra economía* Ed. Antonio Catani. Bs. As.: Altamira, 2004. 243-251
- Mingione, Enzo, Las sociedades fragmentadas. Una sociología de la vida económica. Más allá del paradigma del mercado, Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, Madrid, 1993,
- Monza, Alfredo (2000). "La evolución de la informalidad en el área metropolitana en los años noventa", en: Informalidad y Exclusión Social, p. 83-110, Fondo de Cultura Económica y Secretaría de Desarrollo Social, Bs. As..
- Moscovisci S. *Psicología Social II* Ediciones Paidós, Barcelona, 1976
- Neffa Julio C. *El trabajo humano. Contribuciones al estudio de un valor que permanece* CEL - PIETTE/CONICET, Asociación trabajo y Sociedad, Bs. As., 2003
- Peixoto de Albuquerque Paulo "Autogestión" *La otra economía* Ed. Antonio Catani. Bs. As.: Altamira, 2004. 39-46
- Pineau, Pablo. *La vergüenza de haber sido y el dolor de ya no ser: los avatares de la educación técnica entre 1955 y 1983*". En Puiggrós A. Historia de la Educación Argentina Tomo VII: Dictaduras y utopías en la historia reciente de la educación argentina (1955-1983) Galerna Bs. As., 1996
- Poggi Margarita *Los Proyectos Institucionales, en Apuntes y aportes para la gestión curricular* Ed. Kapeluz, Bs. As., 1998.
- Polanyi, Karl La gran transformación, Editorial Claridad. Bs. As., 1975.
- Puiggrós Adriana "La escuela suspendida y el problema del trabajo" *La formación docente. Cultura, escuela y política. Debates y experiencias*. Ed. Troquel Bs. As., 1998.
- Puiggrós Adriana *El lugar del saber*. Editorial Galerna Bs. As., 2003
- Puiggrós Adriana *Volver a educar. El desafío de la enseñanza argentina a finales del S XX* Editorial Ariel. Bs. As., 1995
- Puiggrós Adriana y Gagliano R (Comp.) *La fábrica del Conocimiento. Los saberes socialmente productivos en América Latina* Homo Sapiens Ediciones, 2004
- Quijano, Aníbal La Economía Popular y sus Caminos en América Latina. Ed. Mosca Azul Lima, 1998
- Razeto Migliaro, Luis. *Organizaciones Económicas Populares. Más allá de la subsistencia. Programa de Economía del Trabajo* Academia de Humanismo Cristiano. Santiago de Chile, 1985.
- Recio A. *Trabajo, personas, mercado* Manual de Economía Laboral Editoria Icaria. Barcelona, 1997
- Riquelme G. *Educación superior, demandas sociales y productivas y mercado de trabajo*. Miño y Dávila editores, Bs. As. 2003
- Riquelme Graciela "La educación para el mundo del trabajo" *Debates pendientes en la implementación de la Ley Federal de Educación* Ediciones Novedades Educativas. Bs. As., 1996.
- Riquelme, Graciela "La educación para el mundo del trabajo" en *Debates pendientes en la implementación de la Ley Federal de Educación* Bs. As: Ediciones Novedades Educativas, 1996
- Robinson Margarita La oferta y la demanda en el financiamiento En: Finanzas y economía social. 2005
- Rockwell E. Y Ezpeleta J. *La escuela, relato de un proceso de construcción inconcluso*. Comisión de Educación de Claeso, Fundación Carlos Chagas, Sao Paulo, Brasil. Publicado en Revista Novedades Educativas N°95, 1998
- Roustang Guy "Mundialización y economía solidaria" *Economía social y solidaria. Una visión europea* Ed. Altamira, Bs. As.:, 2004.

- Rudé, George, *Revolución popular y conciencia de clase*, Editorial Crítica/Grupo editorial Grijalbo, Barcelona, 1981.
- Sahlins, Marshall *Cultura y Razón práctica*, Gedisa, 1997
- Saltalamacchia Homero *La historia de vida: reflexiones a partir de una experiencia de investigación* Ediciones CIJUP, Colección Investigaciones. Puerto Rico, 1992.
- Salvia, A., Tuñón, I. Los jóvenes trabajadores frente a la educación, el desempleo y el deterioro social en la Argentina. Bs. As.: Fundación Friedrich Ebert en la Argentina. T, 2003
- Santos Guerra Miguel A. *Entre bastidores. El lado oculto de la organización escolar* Ediciones Aljibe. Málaga, 1994
- Santos Guerra Miguel A. *La luz del prisma. Para comprender las organizaciones educativas*. Ediciones Aljibe. Málaga, 1997
- Santos, Boaventura de Sousa y Rodríguez, César. "Introdução: Para ampliar o cânone da produção", en: Santos, Boaventura de Sousa (org.) *Produzir para viver. Os caminhos da produção não capitalista, Civilização Brasileira*, Rio de Janeiro, 2002.
- Santos, Boaventura de Souza *De la idea de la Universidad a la Universidad de las ideas* Cortés Editora Sao Pablo, 1995
- Santos, Boaventura de Souza *La universidad en el siglo XXI. Para una reforma democrática y emancipadora de la universidad* Miño y Dávila Bs. As., 2005
- Sarria Icaza Ana Mercedes y Tiriba Lia "Economía popular" *La otra economía* Ed. Antonio Catani. Bs. As.: Altamira, 2004.
- Sen, Amartya "Capacidad y Bienestar", Ponencia presentada en la conferencia sobre "Equality of What?" Univ Stanford, 1979.
- Sen, Amartya K., Bienestar, justicia y mercado, Paidós, México, 1998.
- Sennet, Richard "La corrosión del carácter", Editorial Anagrama. Barcelona, 2000.
- Kapron Sergio y Fialho Ana "Políticas públicas para la economía solidaria" *La otra economía* Ed. Antonio Catani. Bs. As.: Altamira, 2004.
- Singer Paul "Economía solidaria" *La otra economía* Ed. Antonio Catani. Bs. As.: Altamira, 2004.
- Sosa R *Barajar y dar de nuevo "El desafío para la 'Ciudad del Trabajo' en tiempos de despidos, flexibilización y desempleo"* Tesis de Grado Licenciatura en Comunicación Social. (FACSO) en el marco del Proyecto de Investigación "Teoría económica como discurso de poder: interpelaciones hacia la regulación estatal y sus implicancias en las percepciones sobre las posiciones tanto de diferencias (trabajo, desempleo, pobreza) como culturales (genérica y étnica)" PROINCOM Proyecto de Investigación en Comunicación FACSO UNICEN. Inédito, Olavarría, 1999.
- Sosa R. "El primer trabajo. Una estrategia para identificarse y diferenciarse. El caso de los graduados de los profesados de la FACSO UNICEN. En: Hacerse docentes. Las construcciones identitarias de los Profesores en sus inserciones laborales. Miño y Dávila Bs. As., 2007
- Sosa R. "Los docentes y la tarea de buscar trabajo. Una estrategia para identificarse y diferenciarse. El caso de los graduados de los profesados de la FACSO UNICEN. En: Cuadernos de Educación. Año IV. N° 4, 2006
- Sosa R. Estrategias de construcción de la identidad profesional y laboral. El caso de los graduados del profesorado universitario de la Facso-Unicen Ponencia presentada en la I Jornadas de Investigación en Educación Sujetos, prácticas y alternativas". Mar del Plata. 2007
- Spinosa M. Los Saberes del Trabajo. Ensayo sobre una articulación posible". En Revista Anales de la educación Común. Tercer siglo. Año 2 Número 4, 2006
- Spinosa, M. El reconocimiento del valor educativo del trabajo. En Revista Novedades Educativas, 2008
- Tamarit José *Educación al soberano. Crítica al iluminismo pedagógico de ayer y de hoy* Miño y Dávila, Bs. As., 1993
- Tedesco J. C. *Educación y sociedad en la Argentina, 1880-1945* Hachette, Bs. As., 1986.
- Tedesco J.C. *Educación y empleo. Un vínculo en crisis*. PLANIUC. Venezuela, 1983
- Tenti Fanfani *El oficio de trabajo. Vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI*. Editorial Siglo XXI. Bs. As., 2006
- Tenti Fanfani *Educación media para todos. Los desafíos de la democratización del acceso* Editorial Altamira Bs. As., 2003
- Testa J. Las instituciones educativas y los interrogantes que plantea su vinculación con el mundo del trabajo Alternativas, Vol. 7, N° 27, Bs. As., 2002
- Testa, J.; Figari, C.; Spinosa, M. *Cambios en los perfiles profesionales de los técnicos en la industria química*. Presentación al 5° Congreso de ASET. Bs. As., 2000
- Testa, J. y otros. 2000. *La inserción profesional de los graduados de ciencias económicas*. CEIL-PIETTE / FCSoc. UBA. Bs. As., 2000
- Thompson, E.P. *Tradicón, revuelta y conciencia de clase*, Crítica, Barcelona, 1979.
- Williams R. "Marxismo y literatura" Editorial Paidós, Barcelona, 1970
- Williams R. *Cultura, Sociología de la Comunicación y del Arte* Editorial Paidós Bs. As., 1982
- Williams, Raymond. *Marxismo y literatura*. Editorial Península, Barcelona, 1980.
- Zemelman Hugo *Crítica epistemológica de los indicadores* El colegio de México, México, 1987.
- Zemelman, Hugo *Los Horizontes de la Razón*. Anthropos. Madrid, 1992

**Documentos:**

Banco mundial. El conocimiento al servicio del desarrollo. Informe sobre el desarrollo mundial. Washington, DC., 1998-1999.

- Cepal / Unesco. Educación y transformación productiva con equidad. Santiago, Chile, 5 diciembre 1991.
- Cepal / Unesco. Promedlac IV. "Los grandes desafíos de la nueva etapa de desarrollo educativo" Quito, Ecuador, 1991.
- Cepal / Unesco. Promedlac V. "Educación y conocimiento: eje de la transformación productiva con equidad" Santo Domingo, 1992.
- Declaración mundial sobre educación para todos. "Satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje" Jomtien, Tailandia, 5/9 marzo, 1990.
- Declaración Quito. "Calidad, equidad, pertinencia y focalización de experiencias significativas de gestión de programas compensatorios". Quito, Ecuador, abril, 1991.
- Educación para todos. Foro consultivo internacional. Evaluación en el año 2000. Directivas técnicas, 1999.
- Instituto internacional de planificación educativa. "Educación de base para todos" "Algunas definiciones sobre calidad de la educación" París, Francia 19 al 22 de enero, 1998.
- OEA Unidad de desarrollo social y educación. "Educación: piedra angular de las Américas" Washington, Estados Unidos, julio 1998.
- OEA/UDSE "Resultados concretos de la cumbre de las Américas" Washington, Estados Unidos, 13 de julio, 1998
- Plan de acción. II Cumbre de las Américas. Santiago, Chile, abril, 1998.
- Reunión Hemisférica de Ministros de educación. II Cumbre de las Américas. "declaración política" Mérida, México, 1998.
- Satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje: una visión para el decenio de 1990. Documento de referencia. Conferencia mundial sobre educación para todos. Jomtien, Tailandia, 5 al 9 de marzo de 1990.
- Documento Serie A-10 para la Educación Polimodal, Ministerio de Cultura y Educación de la Nación CBC para la Educación Polimodal, Consejo Federal de Cultura y Educación, 1996

**Otras fuentes:**

- "A diez años de la Ley Federal de Educación: ¿mejor educación para todos?" Acta del Coloquio Nacional Escuela de Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, 2003.
- Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas 2001. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos INDEC.
- Informe Dirección de Información y Estadística – Relevamiento 2006. Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Bs. As.. Ministerio de Educación –
- Informe de Dirección Nacional de Información y Evaluación de la Calidad Educativa - Red Federal de Información Educativa, 2006
- Dirección de Planeamiento y Desarrollo - Municipalidad de Olavarría
- Dirección Nacional de Información y Evaluación de la Calidad Educativa. Red Federal de Información Educativa.
- Dirección Nacional de Información y Evaluación de la Calidad Educativa. Red Federal de Información Educativa. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Dirección Provincial de Planeamiento - Dirección de Información y Estadística.
- Dirección Provincial de Planeamiento-Dirección de Información y Estadística. Dirección General de Cultura y Educación. Provincia de Bs. As..
- EIMTM – Encuesta de Indicadores del Mercado de Trabajo en los Municipios de la provincia de Bs. As. (Año 2008)
- Ley Provincial de Educación. Provincia de Bs. As.. 1994,
- Ley N° 24.195/93 Federal de Educación. Sancionada: abril 14 de 1993 y promulgada: abril 29 de 1993.
- Ley Educación Técnica N° 26058, originado en el Poder Ejecutivo presentada en noviembre de 2004 a la Cámara de Diputados y votado el 10 de agosto de 2005
- Prioridades bonaerenses para una mejor educación. Líneas de acción. Versión preliminar (2003).
- Resoluciones N° 625/98, N° 1237/99 y N° 789/01 de la Dirección General de Cultura y Educación, Provincia de Bs. As.
- Resoluciones N° 11714/97, 12512/97, 4625/98, 4947/95, 3708/96. Dirección General de Educación de la Provincia de Bs. As..
- Cartas y debates de lectores de Zona, 13/07/2003
- Diario Clarín del 08/09/2005. <http://www.clarin.com/diario/2005/09/08/sociedad/s-03201.htm>
- Diario Clarín del 02/05/2006. <http://www.clarin.com/diario/2006/05/02/um/m-01188112.htm>

## **ANEXO I**

**ANEXO I**

	PÁG
<b>INTRODUCCIÓN</b>	
<b>PRESENTACIÓN DEL ANEXO</b>	<b>3</b>
<b>OLAVARRÍA, LA CIUDAD</b>	<b>4</b>
Población. Proyecciones	4
Distribución de la población	5
Población. Por grupo de edad	6
Nivel de instrucción alcanzado. Comparación Olavarría, provincia, país	7
Calidad de Viviendas y Hogares. Comparación Olavarría, provincia, país	8
<b>MERCADO DE TRABAJO</b>	<b>9</b>
Mercado de trabajo.	9
Población ocupada por categoría de ocupación. Comparación Olavarría, provincia, país	10
Mercado de trabajo por grupo de edad	11
<b>EDUCACIÓN</b>	<b>12</b>
Asistencia a establecimientos educativos. Por grupo de edad	12
Establecimientos educativos y matrícula. Nivel polimodal	13

## INTRODUCCIÓN

El presente Anexo contiene información secundaria que nos permiten caracterizar al territorio en el que se hizo la investigación.

El lector encontrará a continuación datos cuantitativos respecto de la **población**, de la **educación alcanzada** por ésta, del **mercado de trabajo** y de las características del **sistema educativo local** (establecimientos, matrícula, docentes).

Los datos aquí reseñados han sido aludidos directa o indirectamente en el trabajo de tesis tanto en el análisis como en el supuesto del que parte la presente investigación: el territorio en el que se da la problemática en cuestión responde a una ciudad intermedia y, por ello, presenta particularidades.

## PROYECCIONES DE LA POBLACIÓN DE OLAVARRIA. PERÍODO 2001-2009.

<b>OLAVARRIA</b>	
<b>SUPERFICIE</b>	<b>7.715 km<sup>2</sup></b>
<b>UBICACIÓN</b>	<b>Centro de Provincia Bs. As.</b>
<b>LIMITES</b>	
	<b>Laprida</b>
	<b>General La Madrid</b>
	<b>Daireaux</b>
	<b>Bolívar</b>
	<b>Tapalqué</b>
	<b>Azul</b>
<b>POBLACIÓN</b>	<b>103.961</b>

*Proyecciones*

<b>2001</b>	<b>106.032</b>
<b>2002</b>	<b>106.659</b>
<b>2003</b>	<b>107.271</b>
<b>2004</b>	<b>107.883</b>
<b>2005</b>	<b>108.512</b>
<b>2006</b>	<b>109.172</b>
<b>2007</b>	<b>109.855</b>
<b>2008</b>	<b>110.538</b>
<b>2009</b>	<b>111.217</b>

Elaboración propia.

Fuente: Dirección Provincial de Estadística. Provincia de Buenos Aires

DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN	
<b>OLAVARRIA (Partido)</b>	<b>103.961</b>
<b>Ciudad Cabecera</b>	<b>83.738</b>
<b>OLAVARRIA</b>	<b>83.738</b>
<b>Localidades</b>	<b>15.251</b>
Sierras Bayas	3929
Villa Alfredo Fortabat	3433
Sierra Chica	3305
Hinojo	2691
C. San Miguel	588
Espigas	523
Recalde	297
Villa La Serranía	211
Santa Luisa	98
Blanca Grande	85
Colonia Hinojo	63
Colonia Nuevas	14
Villa Arrieta	14
<b>Parajes Rurales</b>	<b>4.972</b>
La Providencia	
Cerro Sotuyo	
Teniente Coronel Miñana	
Durañona	
Colonia Las Carmelitas	
Pourtalé	
Villa Mónica	
Rocha	
Mapis	
Muñoz	
Iturregui	

Elaboración propia.  
Fuente: Censo 2001

**POBLACIÓN de OLAVARRÍA  
POR GRUPOS DE EDAD**

<b>Grupos de edad</b>	<b>MUJERES</b>	<b>VARONES</b>
<b>85 y más</b>	<b>761</b>	<b>269</b>
<b>80 a 84</b>	<b>988</b>	<b>539</b>
<b>75 a 79</b>	<b>1511</b>	<b>992</b>
<b>70 a 74</b>	<b>1952</b>	<b>1503</b>
<b>65 a 69</b>	<b>2127</b>	<b>1848</b>
<b>60 a 64</b>	<b>2305</b>	<b>2033</b>
<b>55 a 59</b>	<b>2601</b>	<b>2565</b>
<b>50 a 54</b>	<b>3064</b>	<b>2779</b>
<b>45 a 49</b>	<b>3105</b>	<b>2957</b>
<b>40 a 44</b>	<b>3203</b>	<b>3217</b>
<b>35 a 39</b>	<b>3389</b>	<b>3429</b>
<b>30 a 34</b>	<b>3435</b>	<b>3469</b>
<b>25 a 29</b>	<b>3507</b>	<b>3751</b>
<b>20 a 24</b>	<b>3716</b>	<b>4174</b>
<b>15 a 19</b>	<b>4007</b>	<b>4221</b>
<b>10 a 14</b>	<b>4474</b>	<b>4705</b>
<b>5 a 9</b>	<b>4288</b>	<b>4464</b>
<b>0 a 4</b>	<b>4221</b>	<b>4392</b>

Elaboración propia.  
Fuente: Censo 2001

**NIVEL DE INSTRUCCIÓN ALCANZADO  
PORCENTAJE DE POBLACIÓN DE 15 AÑOS Y MÁS**

<b>NIVEL INSTRUCCIÓN</b>	<b>OLAVARRIA</b>	<b>PROVINCIA BS AS</b>	<b>ARGENTINA</b>
<b>SIN INSTRUCCIÓN – PRIMARIA COMPLETA</b>	<b>14,22 %</b>	<b>15,61 %</b>	<b>17,90 %</b>
<b>PRIMARIA COMPLETA – SECUNDARIA INCOMPLETA</b>	<b>57,65 %</b>	<b>53,16 %</b>	<b>48,87 %</b>
<b>SECUNDARIA COMPLETA – TERC./UNIV. INCOMPL</b>	<b>20,28 %</b>	<b>23,71 %</b>	<b>24,49 %</b>
<b>TERCIARIO/UNIVERS COMPLETO</b>	<b>7,85 %</b>	<b>7,52 %</b>	<b>8,73 %</b>

HOGARES  
PORCENTAJE DE HOGARES

<b>CALIDAD MATERIALES</b>	<b>OLAVARRIA</b>	<b>PROVINCIA BS AS</b>	<b>ARGENTINA</b>
Calidad Materiales I	79,91 %	65,28 %	60,24 %
Calidad Materiales II	13,85 %	19,79 %	21,05 %
Calidad Materiales III	5,40 %	12,89 %	12,60 %
Calidad Materiales IV	0,84 %	2,03 %	6,11 %
<b>TOTAL HOGARES Y VIVIENDAS</b>	<b>31.577</b>		

**MERCADO DE TRABAJO - OLAVARRÍA**

<b>TASA EMPLEO</b>	<b>42,59 %</b>
<b>TASA DE DESOCUPACIÓN</b>	<b>11,01 %</b>
<b>TASA DE SUBOCUPACIÓN</b>	<b>22,02 %</b>
<b>TASA DE SUBOCUPACIÓN DEMANDANTE</b>	<b>16,07 %</b>
<b>TASA DE SUBOCUPACIÓN NO DEMANDANTE</b>	<b>5,95 %</b>
<b>TASA DE EMPLEO NO REGISTRADO</b>	<b>21,50 %</b>

**POBLACION OCUPADA  
SEGÚN CATEGORÍAS OCUPACIONALES**

<b>CATEGORIA DE TRABADOR</b>	<b>OLAVARRIA</b>	<b>PROVINCIA BS AS</b>	<b>ARGENTINA</b>
OBREIRO O EMPLEADO EN EL SECTOR PÚBLICO	<b>19,98 %</b>	<b>18,98 %</b>	<b>21,20 %</b>
OBREIRO O EMPLEADO EN EL SECTOR PRIVADO	<b>49,24 %</b>	<b>53,72 %</b>	<b>48,94 %</b>
PATRÓN	<b>8,89 %</b>	<b>6,66 %</b>	<b>6,24 %</b>
TRABAJADOR POR CUENTA PROPIA	<b>18,62 %</b>	<b>18,27 %</b>	<b>20,26 %</b>
TRABAJADOR FAMILIAR	<b>3,26 %</b>	<b>2,38 %</b>	<b>3,37 %</b>

## MERCADO DE TRABAJO POR GRUPO DE EDAD

GRUPO DE EDAD	OCUPADOS	DESOCUPADOS	TRABAJO NO REGISTRADO
15 a 19 años	6,35 %	16,21 %	9,30 %
20 a 24 años	10,36 %	21,62 %	20,93 %
25 a 29 años	10,36 %	10,81 %	9,30 %
30 a 34 años	9,36 %	10,81 %	6,97 %
35 a 39 años	13,37 %	2,70 %	6,97 %
40 a 44 años	7,69 %	16,21 %	4,65 %
45 a 49 años	12,04 %	5,40 %	6,97 %
50 a 54 años	11,37 %	5,40 %	16,27 %
55 a 59 años	7,69 %	5,40 %	6,97 %
60 a 64 años	3,01 %	5,40 %	2,32 %
65 a 69 años	4,68 %	--	4,65 %
70 y más años	2,00 %	--	4,65 %

Elaboración propia.

Fuente: EIMTM – Encuesta de Indicadores del Mercado de Trabajo en los Municipios de la provincia de Buenos Aires – Año 2008

**ASISTENCIA A ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS  
PORCENTAJE DE POBLACIÓN DE CADA GRUPO**

<b>GRUPO DE EDAD</b>	<b>OLAVARRIA</b>	<b>PROVINCIA BS AS</b>	<b>ARGENTINA</b>
<b>3 a 4 años</b>	<b>69,61 %</b>	<b>54,14 %</b>	<b>39,13 %</b>
<b>5 años</b>	<b>95,28 %</b>	<b>83,73 %</b>	<b>78,80 %</b>
<b>4 a 11 años</b>	<b>99,49 %</b>	<b>98,44 %</b>	<b>98,20 %</b>
<b>12 a 14 años</b>	<b>98,61 %</b>	<b>97,56 %</b>	<b>95,11 %</b>
<b>15 a 17 años</b>	<b>84,19 %</b>	<b>84,75 %</b>	<b>79,40 %</b>
<b>18 a 24 años</b>	<b>37,86 %</b>	<b>36,54 %</b>	<b>36,86 %</b>
<b>25 a 29 años</b>	<b>13,75 %</b>	<b>14,24 %</b>	<b>14,41 %</b>
<b>30 y más años</b>	<b>3,02 %</b>	<b>3,24 %</b>	<b>3,01 %</b>

**ESTABLECIMIENTOS y MATRICULA - NIVEL POLIMODAL - DISTRITO OLAVARRIA  
DISTRIBUCIÓN POR TIPO DE EDUCACION**

TIPO EDUCACIÓN	PROVINCIA		OLAVARRÍA		
	ESTAB	ALUMNOS	ESTAB	ALUMNOS	
EDUCACIÓN POLIMODAL y TTP	ESTATAL	1.119	2.397	16	23
	PRIVADO	1.278		7	
	ESTATAL	482.815	704.020	4.382	5.549
	PRIVADO	221.205		1.167	
POLIMODAL (3 años)	ESTATAL	1006	2.237	13	20
	PRIVADO	1231		7	
	ESTATAL	315410	511.603	2704	3.295
	PRIVADO	196193		1148	
Polimodal (4 años vespertino/nocturno)	ESTATAL	67	67	1	1
	PRIVADO	--		--	
	ESTATAL	5151	5.151	32	32
	PRIVADO	--		--	
Bachillerato y/o técnico nocturno para adultos	ESTATAL	681	754	10	10
	PRIVADO	73		--	
	ESTATAL	97720	114.448	1194	1.194
	PRIVADO	16728		--	
Sistema dual (SD)	ESTATAL	25	25	4	4
	PRIVADO	--		--	
	ESTATAL	541	541	61	61
	PRIVADO	--		--	
Cursos de formación profesional polimodal	ESTATAL	48	75	1	2
	PRIVADO	27		1	
	ESTATAL	5507	8.079	142	169
	PRIVADO	2572		27	
EGB 3 en escuelas Agro-Técnicas	ESTATAL	274	310	4	4
	PRIVADO	36		--	
	ESTATAL	58486	64.198	625	625
	PRIVADO	5712		--	

Elaboración propia.

Fuente: Dirección de Información y Estadística – Relevamiento 2006  
Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires

## **ANEXO II**

## ANEXO I

PÁG

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>3</b>
<b>PRESENTACIÓN DEL ANEXO</b>	<b>3</b>
<b>FICHA TÉCNICA</b>	<b>4</b>
Tipo de estudio	4
Universo	4
Recorte geográfico	4
Metodología de la recolección de datos	4
Diseño de muestra	4
Casos	4
Fecha de recolección	4
Objetivo que guía el estudio	4
Pregunta que guía el estudio	4
<b>MOMENTOS DE LA RECOLECCIÓN DE DATOS</b>	<b>5</b>
Momento	5
Cantidad de entrevistas	5
Criterios de selección	5
<b>NUDOS TEMÁTICOS DE LA ENTREVISTA</b>	<b>6</b>
<b>LISTADO DE ENTREVISTAS REALIZADAS</b>	<b>7</b>
<b>FICHAS TÉCNICAS</b>	<b>10</b>
Entrevista Nº 1	11
Entrevista Nº 2	23
Entrevista Nº 3	36
Entrevista Nº 4	46
Entrevista Nº 5	56
Entrevista Nº 6	68
Entrevista Nº 7	77
Entrevista Nº 8	82
Entrevista Nº 9	94
Entrevista Nº 10	107
Entrevista Nº 11	119
Entrevista Nº 12	131
Entrevista Nº 13	143
Entrevista Nº 14	161
Entrevista Nº 15	175
Entrevista Nº 16	188
Entrevista Nº 17	199
Entrevista Nº 18	211
Entrevista Nº 19	220
Entrevista Nº 20	231
Entrevista Nº 21	242
Entrevista Nº 22	250
Entrevista Nº 23	263
Entrevista Nº 24	277
Entrevista Nº 25	290

## INTRODUCCIÓN

El presente Anexo constituye la información primaria que constituye el **corpus** de la investigación. Se trata del contenido desgrabado de las 25 entrevistas realizadas a los actores educativos del nivel medio de la ciudad de **Olavarría**.

El lector encontrará a continuación una **ficha técnica del estudio** realizado, **los momentos de recolección de datos** que comprenden el proceso de investigación, los **nudos temáticos** de la entrevista, el **listado** de las entrevistas y las **principales características de los entrevistados**..

Luego sí continúa el **cuerpo de datos** y **las desgrabaciones de cada entrevista acompañado de una ficha técnica individual** donde el lector puede profundizar sobre los distintos ítems acerca de los cuales se ha recogido información.

## FICHA TÉCNICA

<b>TIPO DE ESTUDIO</b>	Estudio <i>descriptivo</i> con metodología cualitativa.
<b>UNIVERSO</b>	Actores educativos actualmente en ejercicio en instituciones del nivel educativo medio
<b>RECORTE GEOGRÁFICO</b>	Partido de Olavarría, perteneciente a la Región Educativa XV de la Provincia de Buenos Aires.
<b>METODOLOGÍA RECOLECCIÓN DE DATOS</b>	Entrevista mediante cuestionario semiestructurado con preguntas abiertas y semiabiertas.
<b>DISEÑO DE MUESTRA</b>	Muestreo intencional con saturación de muestra.
<b>CASOS</b>	La totalidad asciende a 25 entrevistas y 28 son los casos efectivos. <sup>1</sup>
<b>FECHA DE RECOLECCIÓN</b>	Periodo comprendido entre el mes de agosto de 2005 y el mes de abril de 2006.
<b>OBJETIVO QUE GUIA EL ESTUDIO</b>	Indagar sobre los significados acerca del lugar que se le confiere en el campo de la educación al concepto de trabajo por parte de los actores educativos del nivel medio del sistema educativo de la ciudad de Olavarría, en el período 2004/2005”
<b>PREGUNTAS QUE GUIAN EL ESTUDIO</b>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">¿Cuáles son los <b>supuestos</b> que intervienen en la construcción de los significados de trabajo de los actores educativos del nivel medio?</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">¿Cuáles son los sentidos que intervienen en la construcción de tales significados de trabajo de los actores educativos del nivel medio?</div>

<sup>1</sup> Se hace esta distinción dado que no todas las entrevistas han sido realizadas individualmente aunque para este estudio las voces sí lo son.

## MOMENTOS DE LA RECOLECCIÓN

MOMENTOS	CANTIDAD	CRITERIOS DE SELECCIÓN
<b>MOMENTO 1: INFORM. CLAVES <sup>2</sup></b>	<b>6</b>	<b>Criterios decididos desde la investigación</b>
<b>MOMENTO 2: Unidad de análisis redefinida<sup>3</sup></b>	<b>4</b>	<b>Muestra intencional</b>
<b>MOMENTO 3: Cuestionario redefinido<sup>4</sup></b>	<b>15</b>	<b>Muestra intencional</b>
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>Saturación muestra</b>

<sup>2</sup> Este momento de la investigación persigue el objetivo de “darle densidad al mapa” de los establecimientos educativos y la caracterización básica que se había logrado hacer en una primera instancia con información secundaria. Los indicios obtenidos en esta etapa nos conduce a tomar la decisión de reformular el proyecto original de investigación. En este marco, como puede verse en el desarrollo del trabajo (Capítulo 5, punto 5.2 Presupuestos iniciales y reformulaciones: la cocina de la investigación) se decide ampliar el universo e incorporar a todos los actores educativos (Inicialmente se proponía circunscribir en los directamente implicados en las prácticas educativo- laborales)

<sup>3</sup> En este momento se indaga en todos los actores educativos (directamente implicados en las prácticas educativo- laborales y totalmente ajeno a ellas).

<sup>4</sup> En este momento se incorporan las modificaciones al cuestionario que atienden a la vida personal y profesional de los actores educativos entrevistados. Ver en este mismo Anexo (Nudos Temáticos del relevamiento, pp 6)

## NUDOS TEMÁTICOS DEL RELEVAMIENTO<sup>5</sup>

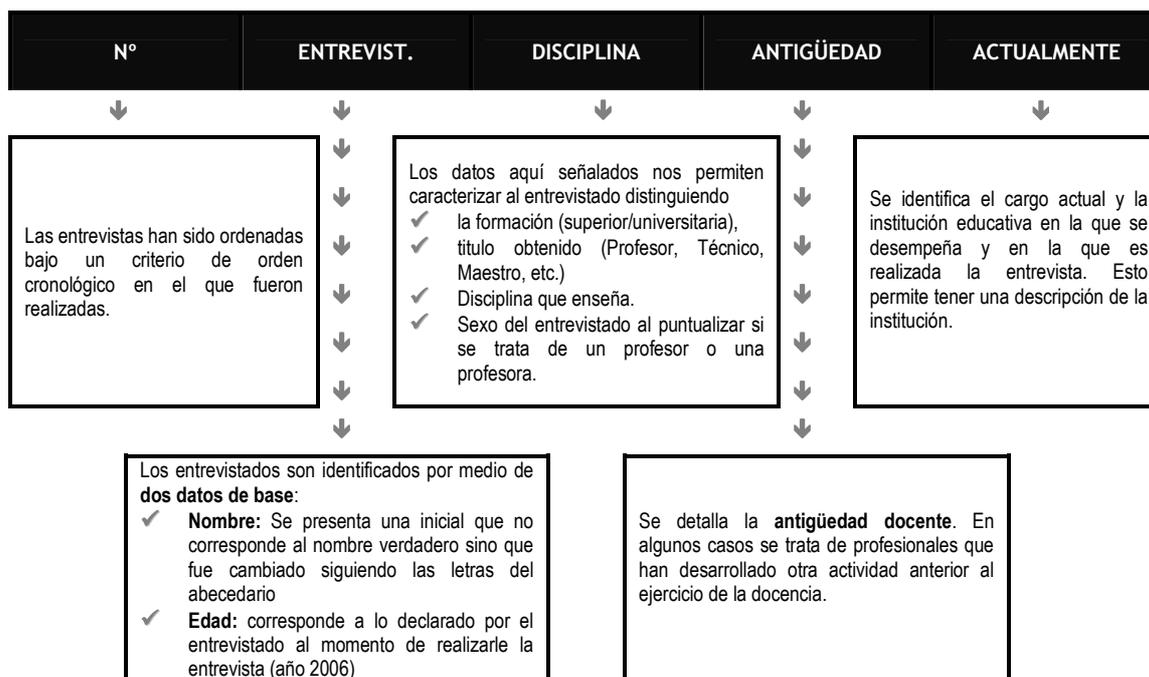
✓	Descripciones e interpretaciones de los actores respecto del <i>trabajo como un contenido a enseñar por la escuela</i>
✓	Interpretaciones que hacen los actores educativos acerca <i>del/los momento/s en los que el trabajo aparece como contenido a enseñar por la educación.</i>
✓	Percepciones e interpretaciones respecto de lo que se <i>avizora como futuro</i> , las necesidades y proyectos propios y cómo su práctica docente afectará y será afectada por aquello que se asume como futuro.
✓	Definiciones sobre <i>el transcurrir de la vida personal y profesional</i> : los estudios realizados, las instituciones transitadas, las condiciones de vida personales y familiares y el lugar social. <sup>6</sup>

<sup>5</sup> El modo en que son presentados los nudos temáticos no responden ni a un orden jerárquico ni de importancia y son incorporados a las entrevistas indistintamente.

<sup>6</sup> Este nudo temático fue incorporado en el Momento 3 de Recolección de Datos (Ver página 4 de este mismo Anexo) producto del análisis e interpretación de las entrevistas realizadas durante Momento 1 (Informantes Claves) y Momento 2. Dicha modificación se encuentra justificada a partir de sumar a las Hipótesis de Trabajo que hay en las historias particulares de los actores educativos y, unido a ello, en las historias locales del territorio local un componente más que está presente en las construcciones respecto de la noción de trabajo.

El listado que a continuación se presenta da cuenta de la totalidad de las entrevistas que comprenden el presente estudio. El mismo tiene como objetivo presentar las características de cada uno de los actores entrevistados.

Algunas precisiones respecto de cómo están presentados los datos que a continuación se detallan:



## El trabajo en cuestión. Los actores educativos y la disputa de sentidos en el territorio de la escuela.

N°	ENTREVISTADO	DISCIPLINA	ANTIGÜEDAD	ACTUALMENTE	INSTITUCIÓN ACTUAL
1	A. 54 años.	Profesora Filosofía y Letras Maestría en Filosofía. (UNLP)	33 años de antigüedad docente.	Desde hace 16 años Inspectora de Nivel Polimodal (Gestión Pública) del distrito de Olavarría, Región 25.	Inspección del Nivel Polimodal (Gestión Pública) del distrito de Olavarría, Región 25.
2	B. 54 años.	Maestra Jardinera (ISFD Azul).	32 años de antigüedad docente.	Desde hace 18 años Inspectora Regional (Gestión Privada) del distrito de Olavarría, Región 25.	Inspección Regional (Gestión Privada) del distrito de Olavarría, Región 25 (comprende Olavarría, Azul, Bolívar y Tapalqué).
3	C. 54 años.	Maestra Jardinera (ISFD Olav).	22 años de antigüedad docente.	Con licencia gremial hasta fines de diciembre del 2007.	Desde hace 1 año ejerciendo cargo gremial en UDO (Unión Docentes Olavarría) dependiente de la FEB (Federación de Educadores Bonaerenses) Sede Olavarría, Región 25
4	D. 48 años.	Profesor / Lic. Antropólogo Social. (UNICEN OLAV)	15 años de antigüedad docente.	Con licencia gremial hasta fines de diciembre del 2007 en su cargo docente en una escuela técnica de larga trayectoria.	Desde hace 7 años ejerciendo un cargo gremial en SUTEBA Sede Olavarría, Región 25.
5	E. 50 años.	Profesora en Ciencias de la Educación (UNLP)	32 años de antigüedad docente.	Actualmente (desde hace 2 años) ejerciendo cargo directivo.	Institución educativa de gestión pública, con las modalidades "Humanidades y Ciencias Sociales" y "Arte y diseño y Comunicación", creada en la década del 70, cuenta con un gran prestigio y reconocimiento en la comunidad por su trayectoria en la formación "bachiller". Desde mediados de los 70 comparte edificio con otra institución prestigiosa en un sector urbano cercano al centro comercial.
6	F. 47 años.	Profesora Artes Visuales (ISFD Olav)	23 años de antigüedad docente.	Actualmente (desde hace 2 años) ejerciendo cargo directivo.	Escuela media de gestión pública, con las modalidades "Humanidad y Ciencias Sociales" y "Economía y gestión de las organizaciones", de reciente creación (principios de década del 90) caracterizada por su localización periférica en la ciudad. En el imaginario urbano ha mutado de un mandato fundacional que la sindicaba como "otro Nacional" para un populoso barrio de la ciudad a una receptora de "repetidores" y "expulsados" de otras instituciones educativas. Consecuencia de eso, el barrio no la asume como "su" escuela y elige otras de la oferta educativa.
	FF. 49 años	Profesora Psicopedagogía (ISFD Olav)	17 años de antigüedad docente.	Actualmente (desde hace 1 año) ejerciendo cargo directivo.	Escuela media de gestión pública, con las modalidades "Humanidad y Ciencias Sociales" y "Economía y gestión de las organizaciones", de reciente creación (principios de década del 90) caracterizada por su localización periférica en la ciudad. En el imaginario urbano ha mutado de un mandato fundacional que la sindicaba como "otro Nacional" para un populoso barrio de la ciudad a una receptora de "repetidores" y "expulsados" de otras instituciones educativas. Consecuencia de eso, el barrio no la asume como "su" escuela y elige otras de la oferta educativa.
7	W. 48 años	Profesora en Psicopedagogía (ISFD Olav)	15 años de antigüedad docente	Actualmente ejerciendo un cargo regente.	Institución de gestión pública, creada en la década del 60 como "Escuela Profesional" y devenida en escuela media con las modalidades "Economía y gestión de las organizaciones" y "Comunicación, artes y diseño" caracterizada por su localización periférica en la ciudad. En el imaginario urbano ha mutado de un mandato fundacional asociado a la "formación de oficios", luego sintetizado con el irónico mote de "la Harvard de Olavarría" por su recepción de "repetidores", "expulsados" de otras instituciones educativas y adultos. El traslado de edificio a un populoso barrio de clase media no ha hecho más que pronunciar este imaginario dado su escasa recepción en el barrio. Consecuencia de eso, el barrio no la asume como "su" escuela y elige otras de la oferta educativa.
8	H. 47 años.	Ingeniera Agrón (UNICEN Azul)	23 años de antigüedad docente.	Actualmente (desde hace 1 año) ejerciendo cargo de directivo.	Institución de educación agrotécnica de nivel medio con gestión pública. Fue la segunda escuela creada en la ciudad (1911) luego de la Escuela Normal y nació como Escuela de Lechería. Es apadrinada por el Grupo CREA (Asociación Argentina de Consorcios Regionales de Experimentación Agrícola) a través del Proyecto EduCrea. En el imaginario urbano tiene una escasa presencia como institución educativa aunque sí se los asocia a la venta domiciliar de dulces y quesos "fabricados por los chicos".
9	I. 49 años.	Técnico Profesional c/capacitac. docente. (ISFT Olav)	23 años de antigüedad docente.	Actualmente (desde hace 18 años) ejerciendo cargo docente.	Institución de educación agrotécnica de nivel medio con gestión pública y con la modalidad de "Producción de bienes y servicios". Fue la segunda escuela creada en la ciudad (1911) luego de la Escuela Normal y nació como Escuela de Lechería. Es apadrinada por el Grupo CREA (Asociación Argentina de Consorcios Regionales de Experimentación Agrícola) a través del Proyecto EduCrea. En el imaginario urbano tiene una escasa presencia como institución educativa aunque sí se los asocia a la venta domiciliar de dulces y quesos "fabricados por los chicos".
10	a) J. 51 años.	Téc. Prof. c/capacc. docente. (ISFT Olav)	27 años de antigüedad docente.	Actualmente (desde hace 20 años) ejerciendo cargo directivo.	Institución de gestión pública, con modalidad "Economía y gestión de las organizaciones" creada en la década del 60 y localizada en una de las localidades del partido con actividad industrial por la localización de empresas de mediano rango vinculadas a la extracción de piedra. En el imaginario urbano es la escuela pública que "complementa" a la oferta educativa de la comunidad tradicionalmente asociada a una institución privada de mayor prestigio académico y de origen religioso que se ubica a escasos kilómetros en una localidad cercana.
	b) K. 38 años.	Bibliotecaria. (ISFD Balcarce)	19 años de antigüedad docente.	Actualmente (desde hace 18 años) ejerciendo cargo de bibliotecario.	Institución de gestión pública, con modalidad "Economía y gestión de las organizaciones" creada en la década del 60 y localizada en una de las localidades del partido con actividad industrial por la localización de empresas de mediano rango vinculadas a la extracción de piedra. En el imaginario urbano es la escuela pública que "complementa" a la oferta educativa de la comunidad tradicionalmente asociada a una institución privada de mayor prestigio académico y de origen religioso que se ubica a escasos kilómetros en una localidad cercana.
11	L. 52 años	Técnico nacional en minería con Capacitación Docente. (ISFT Olav)	18 años de antigüedad docente.	Actualmente (desde hace 8 años) ejerciendo cargo de Coordinador del Sistema Dual.	Institución de gestión pública, con modalidad "Economía y gestión de las organizaciones" creada en la década del 60 y localizada en una de las localidades del partido con mayor actividad industrial por la localización de empresas cementeras. En el imaginario urbano es la escuela que "complementa" a la oferta educativa que no puede faltar, que es la educación técnica. En este sentido, se construye como "la otra opción" para sus habitantes muchos de los cuales, eligen para sus hijos instituciones de la ciudad cabecera.
12	M. 42 años	Técnica Sup Administración Empresas (ISFT local) con Capacitación Docente.	22 años de antigüedad docente.	Actualmente (desde hace 9 años) ejerciendo cargo directivo.	Institución de gestión pública, con modalidad "Economía y gestión de las organizaciones" creada en la década del 60 y localizada en una de las localidades del partido con mayor actividad industrial por la localización de empresas cementeras. En el imaginario urbano es la escuela que "complementa" a la oferta educativa que no puede faltar, que es la educación técnica. En este sentido, se construye como "la otra opción" para sus habitantes muchos de los cuales, eligen para sus hijos instituciones de la ciudad cabecera.
13	N. 43 años.	Ingeniera Química – Posgrado Ingeniera Laboral con capacitación docente. (UNICEN Olav)	15 años de antigüedad docente.	Actualmente (desde hace 4 años) ejerciendo cargo directivo.	Institución educativa de gestión pública, con modalidad "Producción de Bienes y servicios", la primera escuela técnica de la ciudad de Olavarría. Aunque es la de mayor antigüedad en la enseñanza técnica, no es la más instalada en el imaginario urbano. La actual gestión asume como tarea central la construcción de una identidad propia que le permita diferenciarse a la vez del enorme prestigio de "la otra técnica" y del escaso prestigio de la media con la que comparte edificio. La problemática de escasez de matrícula que viene preocupando a sus autoridades sería revertida, en gran medida, por encontrar una estrategia en este sentido.

## El trabajo en cuestión. Los actores educativos y la disputa de sentidos en el territorio de la escuela.

14	O. 60 años	Maestra Normal Nacional - Profesora Geografía. (ISFD Olav)	43 años de antigüedad docente.	Actualmente (desde hace 14 años) ejerciendo cargo directivo.	Institución educativa de gestión pública, con las modalidades "Economía y gestión de las organizaciones" y "Producción de Bienes y servicios", creada en la década del 60, cuenta con un gran prestigio y reconocimiento en la comunidad por su trayectoria en la formación "comercial". Desde mediados de los 70 comparte edificio con otra institución prestigiosa en un sector urbano cercano al centro comercial.
15	P. 54 años	Profesorado de Historia, (ISFD Azul)	34 años de antigüedad docente.	Actualmente (luego de Reforma Educativa) ejerciendo cargo de docente en Historias Jurídicas, Historia, Derechos Humanos y Ciudadanía, Historia latinoamericana del siglo XIX e Historia Argentina y Latinoamericana del Siglo XX. .	Institución educativa de gestión pública, creada en la década del 60, con las modalidades "Economía y gestión de las organizaciones" y "Producción de Bienes y servicios", cuenta con un gran prestigio y reconocimiento en la comunidad por su trayectoria en la formación "comercial". Desde mediados de los 70 comparte edificio con otra institución prestigiosa en un sector urbano cercano al centro comercial. Hasta hace poco tiempo simultáneamente era docente en una institución privada de una localidad vecina (Partido de Olavarría) de prestigio académico.
16	Q. 34 años.	Profesor Nacional de Música (Conservatorio Bs. As.)	13 años de antigüedad docente.	Actualmente (desde hace 1 año) ejerciendo cargo directivo.	Institución de gestión privada, creada en 1994 (la última institución educativa fundada en la ciudad) por iniciativa de un grupo de profesionales de la ciudad. La institución cuenta con todos los niveles educativos (incluido el superior), con las modalidades "Economía y gestión de las organizaciones" y "Arte, Diseño y comunicación". Aunque con el tiempo se ha transformado, la institución construye un perfil desde la construcción de un ideario en torno de la "Ética y Scientia" ofreciendo una propuesta formativa de doble escolaridad, con un plantel docente conformado por reconocidos profesionales en la comunidad y con la inserción de los estudiantes (a través de pasantías) en empresas reconocidas como parte de la propuesta institucional.
17	R. 30 años.	Profesor en Ciencias Políticas (ISFD Olavarría) y Contables - Contador público (en curso)	8 años de antigüedad docente.	Actualmente (desde hace 3 años) ejerciendo cargo docente en espacios curriculares de Información contable, Economía y Microemprendimientos.	Institución de gestión privada, creada en 1994 (la última institución educativa fundada en la ciudad) por iniciativa de un grupo de profesionales de la ciudad. La institución cuenta con todos los niveles educativos (incluido el superior), con las modalidades "Economía y gestión de las organizaciones" y "Arte, Diseño y comunicación". Aunque con el tiempo se ha transformado, la institución construye un perfil desde la construcción de un ideario en torno de la "Ética y Scientia" ofreciendo una propuesta formativa de doble escolaridad, con un plantel docente conformado por reconocidos profesionales en la comunidad y con la inserción de los estudiantes (a través de pasantías) en empresas reconocidas como parte de la propuesta institucional.
18	S. 53 años.	Bibliotecaria. (ISFD La Plata)	36 años de antigüedad docente.	Actualmente (desde hace 21 años) ejerciendo cargo de bibliotecaria.	Institución de gestión pública, localizada en una de las localidades serranas. Ofrece una cursada matutina y una nocturna en la modalidad de "Humanidades y Ciencias Sociales". En el imaginario urbano es la escuela pública que "complementa" a la oferta educativa de la comunidad tradicionalmente asociada a una institución privada de mayor prestigio académico.
19	T.	Profesora Geografía y Profesora Física y Química. (ISFD Azul)	32 años de antigüedad docente.	Actualmente (desde hace 21 años) ejerciendo un cargo directivo.	Institución de gestión privada, con la modalidad "Economía y gestión de las organizaciones", localizada en una de las localidades pertenecientes al Partido de Olavarría. Fue creada a mediados de la década del 60 por iniciativa de padres de tres comunidades serranas que no contaban con una oferta educativa en sus territorios y debían viajar a la ciudad cabecera. (Ciudad de Olavarría)
20	a) U. 34 años.	Profesora en Psicopedagogía. (ISFD Azul)	12 años de antigüedad docente.	Actualmente (desde hace 8 meses) ejerciendo un cargo de Orientadora educacional.	Institución de gestión pública, creada en la década del 60 como "Escuela Profesional" y devenida en escuela media con la modalidad "Arte, diseño y comunicación" caracterizada por su localización periférica en la ciudad. En el imaginario urbano ha mutado de un mandato fundacional asociado a la "formación de oficios", luego sintetizado con el irónico mote de "la Harvard de Olavarría" por su recepción de "repetidores", "expulsados" de otras instituciones educativas y adultos. El traslado de edificio a un populoso barrio de clase media no ha hecho más que pronunciar este imaginario dado su escasa recepción en el barrio. Consecuencia de eso, el barrio no la asume como "su" escuela y elige otras de la oferta educativa.
	b) V. 36 años.	Licenciada en Trabajo Social. (UNICEN Tandil)	10 años de antigüedad docente.	Actualmente (desde hace 9 meses) ejerciendo un cargo de Orientadora social.	Institución de gestión pública, creada en la década del 60 como "Escuela Profesional" y devenida en escuela media con la modalidad "Arte, diseño y comunicación" caracterizada por su localización periférica en la ciudad. En el imaginario urbano ha mutado de un mandato fundacional asociado a la "formación de oficios", luego sintetizado con el irónico mote de "la Harvard de Olavarría" por su recepción de "repetidores", "expulsados" de otras instituciones educativas y adultos. El traslado de edificio a un populoso barrio de clase media no ha hecho más que pronunciar este imaginario dado su escasa recepción en el barrio. Consecuencia de eso, el barrio no la asume como "su" escuela y elige otras de la oferta educativa.
21	G. 32 años.	Profesor de Educación Física. (ISFD Olav)	6 años de antigüedad docente.	Actualmente (desde hace 2 años) ejerciendo cargo de preceptor.	Escuela media de gestión pública, con las modalidades "Humanidad y Ciencias Sociales" y "Economía y gestión de las organizaciones" de reciente creación (principios de década del 90) caracterizada por su localización periférica en la ciudad. En el imaginario urbano ha mutado de un mandato fundacional que la sindicaba como "otro Nacional" para un populoso barrio de la ciudad a una receptora de "repetidores" y "expulsados" de otras instituciones educativas. Consecuencia de eso, el barrio no la asume como "su" escuela y elige otras de la oferta educativa.
22	Y. 34 años.	Profesora Historia - Profesora Educación Cívica (ISFD Azul)	14 años de antigüedad docente.	Actualmente (desde hace 2 años) ejerciendo un cargo directivo.	Institución de gestión pública, con la modalidad "Producción de Bienes y Servicios", históricamente asociada a la enseñanza técnica y, por ello, al padrinazgo de una de las empresas cementeras de renombre nacional y fuerte presencia local. El matrimonio propietario de tal empresa se ha caracterizado por un accionar benefactor en la comunidad y especialmente en dicha institución que lleva su nombre. Esto, en gran medida, ha contribuido a una fuerte identidad institucional asociado al prestigio académico, la disponibilidad de la institución de recursos obtenidos por el patrocinio empresarial, las facilidades de articulación con el mundo del trabajo (relación con las empresas futuras empleadoras de estudiantes) y el mundo académico (relación con la Facultad de Ingeniería que daría continuidad en la formación de sus mejores estudiantes)
23	Z. 53 años.	Ingeniero electromecánico (UNICEN Olav)	18 años de antigüedad docente.	Actualmente (desde hace 4 años) ejerciendo un cargo docente.	Institución educativa de gestión pública, con la modalidad "Producción de Bienes y Servicios", la primera escuela técnica de la ciudad de Olavarría. Aunque es la de mayor antigüedad en la enseñanza técnica, no es la más instalada en el imaginario urbano. La actual gestión asume como tarea central la construcción de una identidad propia que le permita diferenciarse a la vez del enorme prestigio de "la otra técnica" y del escaso prestigio de la media con la que comparte edificio. La problemática de escasez de matrícula que viene preocupando a sus autoridades sería revertida, en gran medida, por encontrar una estrategia en este sentido.
24	CH. 49 años.	Arquitecta (UNLP).	20 años de antigüedad docente	Actualmente (desde hace 9 años) ejerciendo un cargo directivo.	Institución de gestión pública, con la modalidad "Producción de Bienes y Servicios", históricamente asociada a la enseñanza técnica y, por ello, al padrinazgo de una de las empresas cementeras de renombre nacional y fuerte presencia local. El matrimonio propietario de tal empresa se ha caracterizado por un accionar benefactor en la comunidad y especialmente en dicha institución que lleva su nombre. Esto, en gran medida, ha contribuido a una fuerte identidad institucional asociado al prestigio académico, la disponibilidad de la institución de recursos obtenidos por el patrocinio empresarial, las facilidades de articulación con el mundo del trabajo (relación con las empresas futuras empleadoras de estudiantes) y el mundo académico (relación con la Facultad de Ingeniería que daría continuidad en la formación de sus mejores estudiantes)

## El trabajo en cuestión. Los actores educativos y la disputa de sentidos en el territorio de la escuela.

25	LL. 52 años.	Técnico Electromecánico con Capacitación Docente (ISFT Olavarría)	14 años de antigüedad docente.	Actualmente ejerciendo un cargo de regente y docente.	Institución de gestión pública, con la modalidad "Producción de Bienes y Servicios", históricamente asociada a la enseñanza técnica y, por ello, al padrinazgo de una de las empresas cementeras de renombre nacional y fuerte presencia local. El matrimonio propietario de tal empresa se ha caracterizado por un accionar benefactor en la comunidad y especialmente en dicha institución que lleva su nombre. Esto, en gran medida, ha contribuido a una fuerte identidad institucional asociado al prestigio académico, la disponibilidad de la institución de recursos obtenidos por el patrocinio empresarial, las facilidades de articulación con el mundo del trabajo (relación con las empresas futuras empleadoras de estudiantes) y el mundo académico (relación con la Facultad de Ingeniería que daría continuidad en la formación de sus mejores estudiantes)
----	--------------	---	--------------------------------	---	--

## **FICHAS TECNICAS INDIVIDUALES**

## FICHA TÉCNICA 1

<b>TIPO DE INFORMANTE</b>	Informante Clave
<b>METODOLOGÍA RECOLECCIÓN DE DATOS</b>	Entrevista mediante cuestionario semiestructurado con preguntas abiertas y semiabiertas.
<b>CASOS</b>	1 entrevistas y 1 caso efectivo.
<b>FECHA DE RECOLECCIÓN</b>	21 de noviembre de 2005.
<b>DATOS DE BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entrevista N° 1</li> <li>✓ A, 54 años,</li> <li>✓ Profesora de Filosofía y Letras (Nivel medio)</li> <li>✓ Maestría en Filosofía. 33 años de antigüedad.</li> <li>✓ Actualmente (desde hace 16 años) ejerciendo un cargo de Inspectora de Nivel Polimodal (Gestión Pública) del distrito de Olavarría, Región 25.</li> </ul>

Tengo 54 años, tengo estudios universitarios completos con posgrado y maestría en filosofía. Siempre me desempeñé en ese área. Estoy estudiando todavía.. la maestría que hago en Filosofía la estoy haciendo.. No.. yo no tengo hijos, soy soltera.. por lo tanto no tengo a nadie a cargo..

✓ ROL QUE OCUPA

✗ QUÉ CARGO OCUPA? QUÉ IMPLICA ESTE CARGO? DESCRIBIR

Yo soy la Inspectora de la sección polimodal, estoy desde el año 90 y mi función se fueron acotando o por lo menos delimitando en el espacio en cuanto a la cantidad de servicios que yo atendía porque a partir del año pasado.. desde el 2004 estoy concentrada en Olavarría, tengo las escuelas de Olavarría y antes tenía todas las escuelas de la región.. Y recién desde el 2004 tengo a cargo la supervisión de todas las escuelas secundarias de Olavarría dependientes de la gestión pública .. en el distrito de Olavarría... Y por lo general vos sos el nexo entre el organismo oficial, la Dirección General de Escuelas y el territorio.. la escuela directamente.. con una estructura piramidal porque tenes un jefe, y otro jefe.. tenes el Inspector General y entonces sos el mediador entre lo que sería el servicio del establecimiento, los docentes, los alumnos y los padres y la gestión central..

✗ ANTIGÜEDAD EN EL CARGO QUE OCUPA? CUÁNTO HACE? CÓMO LE RESULTA ESTE LUGAR? ES COMO SE IMAGINABA?

A partir del 90 estoy en el área de supervisión y continúo con las horas cátedra del nivel superior. Desde el año 74 estoy dando clases

✗ Y LUEGO DE ESTE CARGO, QUÉ LE GUSTARÍA HACER?

Probablemente.. si.. me gusta mucho lo que es la parte comercial.. la parte inmobiliaria.. pero eso.. lo tengo pensado..

✖ ¿ACTUALMENTE ESTÁ DANDO ALGUNA MATERIA?

Actualmente estoy dando clases pero no en el nivel polimodal.. De filosofía..

✖ ¿COMO SURGE QUE SEAS DOCENTE?

Siempre dije que iba a ser docente.. pude haber sido cualquier otra cosa.. yo la consigna o la meta que me he puesto en mi vida es decir que yo podría haber sido otra cosa.. podría haber sido médico, contador, odontólogo lo que se me ocurriera pero yo elegí ser profesora.. de hecho yo de entrada hice los estudios universitarios del profesora en la década del 70 cuando.. en mi época dedicarle 5 años a una carrera que era ser profesor.. universitario.. hacer el nivel universitario era estar fuera del nivel de lo que se esperaba.. o sea que la vocación la tuve siempre.. me gustó enseñar.. pude optar entre enseñar o investigar o enseñar y a mi me gustó enseñar porque me gustaba dar clases.. y me sigue gustando... creo que dar clases es lo que más me gusta.. no me agota dar clases.. me gusta estar en contacto con el joven... creo que tengo buenas cualidades y soy profesional en eso..

✖ CUANTAS ESCUELAS MEDIAS HAY EN OLAVARRÍA?

Hay 14, están incluidas las técnicas, que son dos, esta la agraria, que es una, el CEP, esas son las dos modalidades

✖ ¿PODRÍA HACER UN PANORAMA DE LAS ESCUELAS DE OLAVARRÍA? QUÉ OFRECEN? QUÉ FALTA EN OLAVARRÍA?

La oferta educativa.. es amplia.. nosotros en nuestro nivel ofrecemos todas las modalidades.. están todas.. es decir, en el nivel polimodal, en el nivel superior por ahí cada vez tenes más ofertas.. aa.. ahora hay medicina.. hay un espectro bastante amplio.. hay muchos cursos a distancia..

✖ QUE SE PODRÍA DESTACAR?

Las escuelas te marcan un poco lo que es producto del imaginario y de la historia de la educación en Olavarría, hay escuelas que se las conoce con el viejo nombre que las creo la nación y otras que son producto de la evolución de las localidades que se fueron incorporando.. en realidad en la ciudad de Olavarría son pocos, porque no son tantas y concentran la mayoría de la población estudiantil y que traen el sesgo de la educación pública fuerte de la década del 50, 60, del desarrollismo que no hace falta que te las nombre porque te vas a dar cuenta cuales son y que concentran el 70 % de la población..

¿CONOCÍA ESTE PANORAMA ANTES DE OCUPAR ESTE ROL? QUÉ COSAS CONOCÍAS? A QUIÉN?

Han cambiado los jóvenes.. también la sociedad.. han cambiado los valores.. pero yo creo que si os tenes bien clara la meta de lo que vos pretendes no le veo mucho cambio.. es decir.. yo me siento tan responsable en la década del 70 como ahora y digo que los jóvenes son jóvenes en todas las épocas.. en todas las épocas intentaron transgredir.. en todas las épocas intentaron resistir.. y entonces creo que la belleza del joven está ahí.. y nosotros como adultos lo que hacemos es coartar es justamente la resistencia.. porque yo creo que ya no hay resistencia.. yo creo que eran más bravos los jóvenes de la década del 70, y de los 80 que los que tengo hoy.. pero la belleza del joven creo que esta en hacerlo.. que resista.. en hacerlo que se enfrente a las situaciones y que elabore su propio pensamiento.. y el desafío es ese.. y yo creo que lo logro.. no con todos pero lo logro.. desde mi área yo creo que lo logro.. creo que la educación es eso.. hacer que otro vea otra realidad.. distinta de la que trae.. si no te modifica la educación entonces para que te educas.. y creo que es ese el desafío.. y si vos no lo entendes como docente no lo logras.. sino te interesa no lo logras.. el problema está en nosotros los adultos.. no en el joven..

➤ SOBRE EL NIVEL MEDIO

Los que comparte.. creo que los objetivos se fueron cambiando a través del tiempo.. en este momento un objetivo que por ahí no lo nombras es tener al adolescente dentro de la escuela.. que es un objetivo que vos lo decís y hay resistencia porque el propio docente y las propias escuelas te lo dicen que no todo el mundo puede estar en la escuela. El objetivo es que todos deberían estar pero en la práctica se da que no todos deberían estar.. y con esto vuelvo a la estructura .. porque vos decís todos los que ingresan no son todos los que egresan.. de hecho ingresan 200 y egresan 90 o 100, estamos en el 50% de los jóvenes..

✖ Y COMO SE PODRIA REVERTIR.. ESO?

Las estrategias vos sabes que en los sistemas.. en este caso el sistema educativo.. en parte dependen de cuestiones políticas.. y dependen del compromiso de las personas.. entonces las estrategias suelen ver qué desafíos vas tomando ante lo que es lo público, otra a lo que es lo privado.. y otros cuestionamientos.. frente a lo que es lo privado.. porque la globalización trajo como resultado que las escuelas también se globalizan.. las escuelas reciben.. de la zona suburbana, la pública, y de qué modo se contiene esa población suburbana.. con una educación polimodal que es de un 70% de contenido enciclopédico, un 20% que debe incluir en el ámbito laboral y un 10% ser un ciudadano.. que esto es una impresión que uno tiene.. donde lo que menos pienso es que va a ser un ciudadano.. donde lo que menos pienso es que es un sujeto que puede continuar estudios.. y lo que creo que pienso es que va a incorporarse al ámbito del trabajo en cuestiones.. que no son tan formales ni legales.. un ámbito de trabajo relacionado al mercado negro.. con poco aporte.. que se está revirtiendo en estos dos últimos años.. los alumnos trabajan.. se van de la escuela porque consiguen trabajo.. y ahí te aparece otra causa más.. de abandono..

¿CUÁL ES SU APRECIACIÓN DE ESTOS OBJETIVOS? ¿EN QUÉ MEDIDA SE ALCANZAN? QUE DEBIERA, A SU CRITERIO, REFORMULARSE, ACTUALIZARSE?

Modalidades están todas.. la oferta que ofrece la provincia en Olavarría la tenemos todas..

#### ✓ PERFIL DEL ESTUDIANTE

##### ✗ CARACTERIZAR AL ESTUDIANTE TÍPICO DE ESTE NIVEL.

Y... yo te dije que las escuelas son producto de la globalización por lo tanto yo puedo tener un perfil que responda a unas escuelas y otro que responde a otras escuelas.. en algunas está bien marcado la continuidad de estudios.. en otros está bien marcado la vinculación al ámbito laboral y en otros está muy.. muy, marcado el nivel de contención.. voy porque no se a donde ir.. porque me mandan.. y a veces tengo los tres juntos.. no tengo un perfil delineado puro.. sino que la sociedad está muy estratificada.. entonces hay escuelas como la de aquí (haciendo referencia a Normal) que es el ingreso para egresar para seguir estudios superiores.. y los estudios superiores son la universidad.. no superiores solamente..

##### ✗ ES DISTINTO EL ESTUDIANTE DE ANTES

Vos sabes que el adolescente es una construcción cultural.. y al ser una construcción cultural es obvio que viene marcada desde afuera.. cuando el docente tiene una construcción cultural marcada desde su formación distinta a la que te muestra la sociedad hoy y eso está en la cultura, desde el lenguaje.. los códigos.. yo considero que los jóvenes muestran un estrato de la sociedad que la del joven.. y tienen que representar la figura del joven, por ahí que el adulto lo pueda asumir o no lo pueda asumir esa es otra cuestión.. son distintos y tienen que ser distintos.. que en el 80 o que en 90.. pero no te queda otra..

##### ✗ QUE HACE AL SALIR..

Su recorrido es el intento de nuevos estudios.. con abandono.. fracasos.. la no resistencia a un estudio universitario... el ingreso al ámbito laboral.. en estos momentos intentan hacer algunas escuelas alguna preparación para estudios universitarios pero el recorrido del joven es que.. no lo ven tanto como una meta fuerte.. me parece que busca más sus intereses.. entonces hay una gran explosión de lo que es la parte de artes visuales.. comunicación.. de moda.. cocina.. entonces vos decís que al joven ya no le interesan los grandes títulos tradicionales que los hay.. hay un porcentaje que si.. pero hay un gran porcentaje que no.. que opta por sus intereses personales.. y que por ahí no son los esperados por los adultos..

##### ✗ Y CUANDO VOS DECIS QUE ENCUENTRAN EL FRACASO.. POR QUE ES..

Y bueno.. el fracaso yo te diré que los jóvenes no están acostumbrados a estar cuatro horas sentados.. su nivel de atención es muy livel.. 30 minutos de concentración.. los ingresos universitarios les cuesta muchísimo.. un aspecto que nosotros debemos fortalecer porque les ponemos dos módulos y hay escuelas que lo logran.. que logran contener al alumno.. dos horas reloj 120 minutos sin tener que salir al baño.. por ejemplo.. sin tener que levantarme ese es un gran tema.. parece que estamos con el preescolar que vos decís.. 20 minutos, una atención muy.. 15 minutos, 10 minutos., entre tenerlos.. De hecho no puede resistir la explicación de otro, está acostumbrado a trabajar en grupo, no puede concentrarse solo, y el estudio universitario requiere por ahí de eso.. de otras cualidades y muchos jóvenes no lo logran, entonces eso ya implica un fracaso, el tener que quedarme cuatro horas en clase por un recreo de 10 minutos no lo toleran, 8 horas por día de clases, carreras de Exactas, por ejemplo, no lo toleran.. los cursos de ingreso por ejemplo..

los escucho.. 'tengo a la mañana, a la tarde y a la noche, ¿qué es esto?', eso dicen, no pueden, no lo toleran. 'cuatro horas de biología, cómo es eso, ¡cuatro horas de biología!' Cuatro horas reloj, continuadas!

✖ ESA ES UNA DE LAS GRANDES RAZONES..

Yo creo que si.. y un estudio independiente responsable.. donde yo me hago consciente de lo que puedo hacer.. y la poca tolerancia al fracaso.. ya.. culturalmente asumida.. no camino hasta la escuela.. no me enfrento con problemas.. salgo mal y viene el padre a salvarme o nadie.. me salvo yo..

✓ PERFIL DEL DOCENTE DE LA INSTITUCIÓN

✖ CARACTERIZAR AL DOCENTE TÍPICO DE ESTE NIVEL.

Y en los docentes tenes también como en los jóvenes.. de todo.. el docente.. los tenes por vocación.. los tenes por cuestiones económicas.. con acceso más rápido a un trabajo.. el tema es que si yo elijo ser docente lo elijo para toda la vida.. qué posibilidades me da la docencia para hacer otra cosa.. entonces si pienso que voy a ser docente hasta los 60 años, lo tomo como una actividad comprometida, es desgastador porque yo trabajo con personas y personas jóvenes.. entonces los desafíos.. es que.. el docente también está en lo mismo.. es otro, otro más dentro de la sociedad, que no puede enfrentar conflictos.. que las frustraciones no las asume..

✖ Y QUE PROBLEMÁTICAS PLANTEA EL DOCENTE ACTUAL

Convivencia.. personas con personas.. es convivencia.. más que saber es convivencia..

✓ ESTADO DE SITUACIÓN DEL NIVEL

✖ APROXIMADAMENTE, CUÁNTOS ESTUDIANTES Y DOCENTES ESTÁN COMPRENDIDOS EN EL NIVEL POLIMODAL?

Alrededor de 4000 y pico.. 5000.. 4250 alumnos

✖ QUÉ NECESIDADES TIENE EL NIVEL?

Y docentes debemos tener alrededor de 1600, 1700..

✖ SI TUVIERA QUÉ DESTACAR ALGUNO, QUÉ PROYECTOS INSTITUCIONALES TIENEN LAS ESCUELAS DE OLAVARRÍA? CÓMO SURGIERON? QUIÉNES INTERVIENEN? QUÉ PROPÓSITOS TIENEN?

Si.. según las escuelas yo creo que para sobrevivir.. mantener el imaginario.. y responder a los intereses vos tenes que tener proyectos. Las escuelas que tienen proyectos tienen ACI, un proyecto sostenido en el tiempo.. no un proyecto de un año y después el año que viene no lo tengo mas.. hay escuelas, por ejemplo las técnicas que tienen proyectos y muy fuertes.. vinculados a sus Trayectos Técnico Profesionales.. hay escuelas que en el área de comunicación que tienen proyectos fuertes, en cuanto a periodismo, medios de comunicación. En el área de salud en cuanto al sostenimiento de laboratorios... Te diré que hay proyectos fuertes y que los mantienen en el tiempo.. después hay sueltos..

✖ CUÁL ES LA VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD? QUIÉN LA MOTORIZA?

Estas tienen apertura a la comunidad.. no quiero nombrarlas porque el nombrar implica que te olvides de otras.. por su puesto que está acotada a los intereses de ese sector.. el nivel polimodal es un nivel que la comunidad le interesa si tiene logros o tiene fracasos.. es decir.. la comunidad opina cuando vos salís.. te peleas en la olimpiada.. cuando alguno grita y se corre y se golpea a la salida de la escuela.. cuando se amonesta y se hace público.. o cuando sacas un premio.. es típico .. de ver al adolescente y ver a las escuelas medias..

✖ A QUE SE DEBE QUE GENERAN PROYECTOS...

Y vos me preguntaste por el perfil.. tienen claro el perfil y tienen claro cual es la meta.. alumnos, docentes.. y los padres también saben porque mandan a los chicos.. y entonces tenes conjunción de muchos intereses ahí.. entonces cuando vos no escuchas a ninguna escuela.. la matricula de 100, las metas entonces no las tenemos claras, la escuela no la hace uno, la hacen muchos.. lograr una conjunción implica todo un trabajo.. de compromiso.. de responsabilidad.. de identidad.. de estar orgulloso del lugar donde vas.. porque la escuela implica convivencia de personas todos los días.. es un desgaste emocional terrible, entonces vos decis.. si yo no estoy orgulloso.. si a mi no me interesa.. bueno no hay proyecto..

## ➤ ACERCA DE LA RELACIÓN EDUCACIÓN/TRABAJO ✓ HISTORIA DE LA RELACIÓN

✗ SI HICIERAMOS UN POCO DE HISTORIA Y YENDO A LA ANTIGUA ESCUELA SECUNDARIA, ¿CÓMO CREE USTED QUE HA SIDO LA RELACIÓN ENTRE EDUCACIÓN Y TRABAJO QUE SE HA PLANTEADO DESDE ESTE NIVEL EDUCATIVO?

Todo fue un gran tema.. eh.. yo te dije.. el tema de educación y trabajo.. vos siempre consideras.. algunos dicen.. es una vieja meta de la educación.. vos decís.. para qué educo.. para que estén todos juntos, para que tengan un saber, que aprendan la cultura.. entonces digo las metas de la educación.. para insertarlo en el mundo laboral.. La Argentina como ha ido cambiando y ha ido generando tus imágenes, tus ideas.. y decís 'qué laboral?', qué trabajo?, si no hay trabajo'.. entonces este lema 'no hay trabajo' ha hecho que la educación en cierto modo se mantuviese con cánones de 30, 40, 50 años atrás para qué trabajo si no existe? .. o frente a otra realidad.. un trabajo que está lejos de acá.. que no sé donde está.. y lo expulso.. el tomar conciencia que la educación también es para el trabajo es el tema desafiante.. de que yo lo tengo que incorporar.. ahora el tema es qué trabajo y dónde y cuándo y en qué comunidad.. en esta comunidad.. es todo un desafío porque ahora mira.. entro un proyecto para educación y trabajo que te subsidian para incorporarlos.. y muchas escuelas no van a querer porque van a decir estoy cambiando el perfil de la escuela.. porque el perfil de la escuela de.. ya te dije el 70, 80% es propedéutico.. es medio para.. no para el trabajo.. es para seguir estudiando.. entonces si yo le pongo trabajo van a confundir.. los alumnos confunden.. los alumnos confunden.. creen que vienen para trabajar.. vienen para prepararse para trabajar y no estudian.. es todo un gran tema de desafío.. te diré que el conjugar estas posturas nos está llevando muchos años..

Y ES MUY COMPLEJO..

Es muy complejo y a su vez te cuesta como incorporarlo como idea.. yo preparo y el trabajo está allá lejos y el alumno no quiere allá lejos.. lo quiere ahora.. no dentro de cinco o diez años.. como aprenda el arte y póngalo aparte..

✗ ¿CUÁNTAS ESCUELAS HAY EN OLAVARRIA QUE TIENEN PROYECTOS DONDE SE DE ESTA ARTICULACIÓN?

Si, si tenemos tres o cuatro escuelas que tenemos con este sistema, la escuela Técnica, la Escuela 8, la Media 1, la Media 2, la Media 3, Nacional, Media 6.

✗ ¿CUÁNTO HACE?

.. y... para cuatro años, otra hace unos 6..

✗ ¿CUÁL ES LA EVALUACIÓN?

.. y van muy bien.. cada vez incorporan más alumnos, en 2º y 3º año, y la tendencia es si pueden incorporar a la totalidad de los alumnos, de los alumnos que están en el último año, cosa que no te es tan fácil.. porque no tenes tantos lugares como para ubicarlos en una pasantía.. todo implica un trabajo de esfuerzo de la escuela.. porque muchos.. en la mayoría de los casos no tienen docentes con las horas pagas para dedicarse a esto.. forma parte del proyecto de los ESI..

✗ ¿Y HAY LUEGO POSIBILIDAD DE QUE LOS CONTRATEN?

si.. si.. eso si..

✓ ACTUALIDAD DE LA RELACIÓN

✗ CON LA REFORMA EDUCATIVA, ¿EN QUÉ CAMBIÓ?

Con la Reforma... implicó muchas cosas.. las transferencias de las escuelas.. el cambio de nombres.. el cambio de las asignaturas.. la inclusión de mayor cantidad de alumnos.. cambios culturales.. la inclusión de grupos que no llegaban.. dejó a 10 años.. todavía viste pesa..

¿Y EN QUÉ SIGUE IGUAL?

Igual. La estructura, la forma de hacer gestión, no han cambiado.. cuando deben cambiar.. cambios lentos.. muy lentos..

¿CUALES SON LOS CONTENIDOS CURRICULARES QUE SE PROPONEN?

Bueno los contenidos curriculares.. vos me decís.. por lo general se estableció con una.. se hizo toda una estructura donde se incorpora una formación más general, una formación que es orientada, y una formación que es especializada. Tanto la orientada como la especializada que apuntan a la modalidad y a la especialidad. Si yo tomo Comunicación Arte y Diseño y yo digo que la especialidad y la orientación estarían en comunicación, en teatro, en arte, en plástica, eso implicaría la vinculación con el mundo del trabajo. Entonces eso llevalo a EGEOR, llevalo a las otras modalidades y en todas se intento. El desafío es que no se vuelva a otra teoría, que es lo que en general pasa, que se tiende a hacer más teoría de teoría. El tener que llevarlo a la práctica, ese es el desafío constante..

#### ✓ OBJETIVOS

✗ QUÉ OBJETIVOS PERSIGUEN LA ESCUELA POLIMODAL CON LA RELACIÓN EDUCACIÓN TRABAJO? QUIÉN DEFINE ESTO?

Si te dije, preparar para el mundo del trabajo, dentro de los tres, te dije propedéutico, formar al ciudadano y preparar para el mundo..

✗ Y QUÉ OBJETIVOS TIENEN QUE VER CON LA NORMATIVA GENERAL Y CUÁLES CON LAS INSTITUCIONES?

Lo que para que esos son los fines de la educación polimodal, ya lo establece la Dirección General de escuelas y a su vez en las nuevas reformas se estableció una Dirección que es de educación y Trabajo, en este momento, ya la tenemos.

✗ Y CUÁLES CON LAS INSTITUCIONES?

Luego las instituciones hace una adaptación a través de lo que llamamos horas especializadas y horas de espacios institucionales que son decisión de la institución. De hecho los docentes los eligen las escuelas

✗ Y SOBRE LOS REFORMAS QUE SE PROPONEN AHORA, ¿QUÉ EXPECTATIVAS TIENE?

Este año estamos en la adecuación de contenidos de tercero que termina el polimodal, y lo que se hizo fue a través de primero incorporar una serie de espacios como son salud y adolescencia. A los efectos de prevención y de conocimiento de los derechos humanos y formación ciudadana. Es decir en los cambios, fue la separación de algunas áreas como biología, física, química, en el área de las exactas, de las naturales, perdón, porque eran contenidos que tenían carga horaria y era ampliar mas el propedéutico y formas mas a contener al adolescente, con conocimientos de prevención de se propia vida en la relación con los otros..

#### ✓ IMPLEMENTACIÓN

✗ RESPECTO DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LOS PROYECTOS SE PRESENTAN PROBLEMAS? CUÁLES? PORQUÉ ES UN PROBLEMA?

Bueno.. el caso de Coopelectric se consigue que se interese en el proyecto, aceptan, y ahora ellos piden y bueno... no conseguíamos que los estudiantes se anotaran, tuvimos que esperar un tiempo y conseguirlos..

✗ Y EN ESE CASO ¿QUÉ HACEN?

Bueno, la escuela se ocupa de difundirlo más al interior de los estudiantes.. es una oportunidad

✗ SUELEN DARSE PROBLEMAS DE COMUNICACIÓN?

...

✗ DIGO PARA QUE LOS CHICOS SE ENTEREN..

Aaa.. pero eso no es un problema de comunicación... el pedido llega y bueno.. el colegio no daba con el estudiante..

✗ COMO ES EL PROCESO.. CÓMO SE MANEJA?

Bueno en este caso Coopelectric se comunica con el colegio y ahí algún personal del colegio se encarga de ver el perfil quién puede andar en ese perfil..

✗ LO TRATAN CON EL MISMO CHICO

Entiendo que si.. se le ofrece y él lo acepta o no..

✗ NO SE ABRE UN LISTADO..

No... no... es de ese modo...

✗ ESO ES UNA DECISIÓN DE CADA INSTITUCIÓN.. ?

Si.. claro.. cada institución tiene autonomía..

➤ SOBRE LAS PASANTÍAS LABORALES

✓ ANTES Y AHORA

✗ SE ACORDÁS CUANDO RECIÉN EMPEZARON LAS PASANTÍAS? CUÁNDO ERA?

... mmm.. hay una escuela que las empezó.. en el año noventa .. y... ocho.. pero hay otras que las empezaron el año pasado.. hay otras que las empezaron hace tres años.. otras cuatro..

CÓMO ERA? QUÉ TENÍA Y QUÉ LE FALTABA? EN QUE SE MODIFICARON? ¿SIEMPRE SE MANEJARON ASÍ? HA MEJORADO? HA EMPEORADO? EN QUÉ? Y POR QUÉ CREE QUE PASO ESTO?

...las diferencias están en los lugares donde trabajan porque según la modalidad ...es .. porque no es lo mismo hacer una pasantía en un taller mecánico que hacerla en una biblioteca o hacerla en la municipalidad o en el laboratorio de Bromatología.. la radio.. por ejemplo ahora el convenio que vi que firmaron con el diario y con el canal.. entonces.. el lugar te dice 'bueno voy a tomar a 6, voy a tomar a 8' Cooelectric te dice ..' tome a 8 pero ahora te voy a tomar a 10 porque me gusta, nos rinde.. nosotros estamos interesados.. Ahí esta la diferencia, en el lugar donde vos vas a ubicar al alumno, el tipo de trabajo que va a realizar, pasantía mejor dicho, que en algunos casos son remuneradas, las pasantías no siempre son remuneradas, eso lo determina el lugar donde vas a trabajar,

¿Y QUE OPINION TIENE DE ESTO?

No.. el sistema de las pasantías me parece que da buenos resultados.. e tema es que te implica grandes esfuerzos de coordinación dentro del establecimiento cuando la estructura no esta preparada para la pasantía. No tenes docentes, tenes que sacar docentes de otros espacios, que por lo general son los ESI, para que hagan el seguimiento de los alumnos y la relación con el empleador. Me parece que hay que definir si el polimodal se va a dedicar a eso. de hecho nos ofrecieron iniciar itinerarios formativos que implican una situación intermedia entre lo que es la pasantía, con horas pagas, que el alumno va en contraturno y con mayor tiempo en la escuela y una formación más especializada que eso va a implicar un contacto más directo. A ver cómo nos va con esto porque ahí habría ya horas pagas y se podría hacer este seguimiento y se podría hacer desde primer año. El tema es la doble escolaridad.

¿CÓMO SE RECIBE STO?

... y .. si no están los padres que los apoyen no van.. pero cuando logras que 20 alumnos que tenían los padres que los apoyaban que.. que los acompañaban, y los llevaban y los iban a buscar, si había que ir a la Rural iban.. si había que ir a Parque Norte iban.. aunque viviesen en la otra punta de la ciudad..

✓ BALANCE

✗ QUÉ ES LO MÁS DESTACABLE DE PROYECTOS QUE SE TIENEN EN LAS INSTITUCIONES DE OLAVARRÍA ACERCA DE LA RELACIÓN EDUCACIÓN/TRABAJO?

Bueno yo te voy a decir que.. te diré que la experiencia que destacar es lo que empezó la Escuela Técnica 2, que había cortado el sistema así.. de ingreso del mundo del trabajo... inclusive estaba bastante devaluada la figura de técnico cuando la misma sociedad o la mismas escuelas de técnicos decían que un técnico en un sistema polimodal era un técnico con tres años .. primero, segundo y tercero.. cuando la vieja escuela técnica tenía seis.. entonces tuvieron que empezar a revertir toda esta estructura porque había ya.. con el mercado laboral y con el poco trabajo que había y.. decir que bueno.. 'yo no quiero técnicos egresados de tres años.. quiero los de seis..' Entonces una serie de relaciones con la Cámara Empresaria y con el Sistema del PIO que de a poco.. empezásemos a incorporar los alumnos a pequeñas empresas.. no grandes empresas.. que ya ahora.. la cuestión no es incorporarlos en las grandes fábricas, porque inclusive las grandes fábricas tienen creo 80 obreros.. 90.. ni Loma Negra, ni Calera, ni Losa.. un Cerro Negro te están tomando como pasantes.. si los tomaban en el Sistema Dual pero no como pasantes.. y un convenio en el PIO le permitió incorporar a los alumnos de a poco.. esa es una experiencia que la están llevando a cabo lenta pero sostenidamente..

✗ CUÁLES SON LAS CUESTIONES PENDIENTES? QUÉ DEBERÍA MODIFICARSE?

Desde el 98 a ahora.. la fortaleza está en que.. te dicen que los alumnos vuelven.. como más adaptables cuando continúan estudios.. te diré.. cuando ingresan en el mercado laboral.. si logran instalarse... en el lugar donde hicieron la pasantía.. es decir quedar como personal fijo.. y si no les abrió un ámbito que los hace ubicarse cuando siguen estudiando.. saben cómo buscar trabajo... cómo presentar su curriculum.. como que son más libres.. tienen mayor apertura mental como para enfrentarse con otro mundo.. el del trabajo.. en otra ciudad.. más grande como que son más rápidos para el logro de otro trabajo.. y cambian rápidamente de trabajo... eso es lo que dicen los alumnos.. 'yo no tuve problemas'... 'no tuve problemas porque ya sabía como presentar'.. 'se como meterme en Internet'.. 'cómo hacerme propaganda' ...

#### ✓ IMPLICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES?

##### ✗ CÓMO SE RELACIONAN LOS ESTUDIANTES RESPECTO DEL TRABAJO? DEMANDAN ESTA VINCULACIÓN? TIENEN INQUIETUDES?

Yo creo que es una relación que está dada por la necesidad.. está dada por la necesidad.. cuando el estudiante busca trabajo.. busca cualquier trabajo.. y no ve que la relación entre educación y trabajo , lo ve como que esta muy alejado del mundo.. del trabajo a la educación.. esa es un poco la relación que yo veo.. las técnicas.. y las agrarias son las que te dan más aproximación, es otra cosa.. es obvio.. tienen un enfrentamiento con el objeto.. manipulable más cercano.. las otras.. modalidades es como que es una teorización acerca de lo que podría llegar a ser.. un balance de lo que puede llegar a ser la biología, la química.. muy alejado .. por ahí el mundo del trabajo no es hacer un jabón o una vela.. es mucho más complicado que esto.. entonces el estudiante.. tenes una relación que vos decís, 'bueno, no importa yo trabajo en la verdulería, de motomandados.. vereo caballos o saco a pasear perros, a mi no me importa.. el trabajo que haga no tiene absolutamente nada que ver con la escuela'

ESTA MUY PEGADO A LO QUE SERIAN NECESIDADES ECONÓMICAS..

Claro.. es decir.. el trabajo no tiene.. por lo general es muy raro que encuentres el trabajo acorde a lo que vos estas estudiando.. la mejor relación es la Escuela Técnica.. porque yo me pongo a arreglar.. hago una alarma.. pongo una alarma en un auto.. hago un.. arreglo un televisor.. arreglo computadoras.. porque la escuela me da la proximidad con el mundo del trabajo que yo espero..

##### ¿Y EN QUE CAMBIA PARA UN CHICO QUE HACE Y QUE NO HACE LA PASANTIA?

Y cambia en que tiene mayor contacto con el mundo del trabajo.. en algún caso se puede hacer de algún dinero, y te da un mayor tiempo dentro del sistema educativo. Una escolaridad de 5 horas., lo pasas a 7 horas. Pero también es un desafío porque tiene que ser muy interesante, porque si no capta el adolescente ni la familia, qué valor tiene. Porque si vos como madre decís no.. prefiero que vaya a ingles o que vaya a basquet ..

ES GRAN DEMANDA..

¡No!!!.. cuando vos abris la inscripción no es muy grande, a menos lo que es muy especifico.. por ejemplo en mecánica.. depende si te toca el taller de lo que a mi me gusta que es karting.. me encanta..

DIGAMOS QUE NO HAY UNA LISTA DE ESPERA...

No.. vos sabes que a veces.. no.. a veces no.. para Coopelectric tuvimos que esperar un mes para ubicar tres alumnos porque no encontrábamos tres que quisieran.. ir.. en horario vespertino..

O SEA QUE NO HAY CHICOS QUE SE ANOTEN...

No.. a veces no.. en la Escuela Técnica si.. se te tiene que dar una prioridad... porque vos decís no voy a enviar el alumno con mayores dificultades.. pero cuando llego a tercer ya casi como que logro ubicar a todos..

#### ✓ IMPLICACIÓN DE LOS DOCENTES?

##### ✗ CÓMO SE RELACIONAN LOS DOCENTES RESPECTO DEL TRABAJO? PROPONEN ESTA VINCULACIÓN? TIENEN INQUIETUDES? CUÁLES SON LAS VISIONES QUE DETECTA EN SUS COLEGAS? ESTÁN PREOCUPADOS POR ESTABLECER ESTA CONEXIÓN? POR QUÉ CREE?

Los docentes lo ven.. lejos.. es como que vos a trabajar después.. como adolescente no tendrías que trabajar..

## Y QUE LES TRASMITEN..

Y.. eso.. que eso es lo deseable.. lo esperable a futuro.. eso no es hoy.. está lejos.. y el joven no lo percibe.. ahí está la cuestión.. no lo percibe..

## ➤ SOBRE LOS ESPACIOS LABORALES

## ✓ IDENTIFICAR

## ✖ NOMBRAR LUGARES DONDE ESTÁN HACIENDO PASANTÍAS.

Bueno hay en el PIO (Parque Industrial Olavarría) en varios taller mecánicos, en la municipalidad, en el laboratorio de Bromatología.., en los medios de comunicación como por ejemplo, la radio, el diario y el canal.. y en Coopelctric te había dicho..

## ✖ CÓMO SE VINCULARON? CÓMO SE IDENTIFICAN? ACUDEN A LA ESCUELA? QUIENES HACEN ESOS CONTACTOS? QUÉ DEMANDABAN?

Bueno en cada caso es particular, en general los que se mueven son la gente de la escuela.. ellos son los que se acercan.. y les presentan la idea.. los que aceptan se hace un convenio

## ✓ IMPLEMENTACIÓN

## ✖ QUÉ TRABAJOS CONCRETOS HACEN? CUÁNTAS HORAS ESTÁN? CÓMO SE CONTROLA ESO?

Bueno.. tienen variación.. 10 horas semanales.. digamos hasta 30.. pero eso ya es un trabajo.. las pasantías por lo general.. son de una vez.. dos.. por semana.. y luego a veces todos los días.. te dije que eso depende.. del lugar donde.. se trabaje.. dos horas todos los días.. dos horas por semana.. eh.. sábados incluidos.. se hacen convenios aparte cuando los pasantes les interesa..

## ¿A QUIENES?

A los dueños de los lugares..

## ✓ EVALUACIÓN

## ✖ CÓMO SE EVALÚA DESDE LA ESCUELA LO QUE SE APRENDE EN EL ESPACIO DE TRABAJO?

Yo no.. no lo he visto.. las escuelas en algunos casos lo están llevando a cabo pero no lo hemos formalizado.. porque el sistema de pasantías hasta ahora no es optativo.. no es.. es voluntario ..

## DE PARTE DE QUIEN?

De parte del alumno y de la escuela.. no es obligatorio de ningún modo..

## Y QUE OPINION LE MERECE ESO?

Esta bien.. yo creo que está bien.. yo creo que uno debe optar si lo quiere hacer como institución y como individuo.. es básico eso...

## ➤ SIGNIFICADOS

## ✓ SOBRE LA EDUCACIÓN QUE SE PROPONE EN EL POLIMODAL

## ✖ ¿QUÉ HA MEJORADO? QUÉ NO? QUE CAMBIOS PROPONDRÍA?

(Se ríe) Mira yo considero que es un tema bastante complicado porque depende de la perspectiva, la imagen que uno tiene.. yo escucho una constante protesta de que 'los jóvenes no leen'... 'no sabe'.. 'no entienden'.. 'escriben con errores de ortografía' .. miles de cosas.. que empeoró todo.. te estoy diciendo de lo más pesimista.. lo nada optimista o medianamente optimista.. y .. vos sabes que personalmente creo que el joven siempre tiene muchos elementos.. a mí me maravillan lo rápidos que son.. entonces vos ves que.. el polimodal ha permitido que.. no tienen dificultades de organización.. vos les decís.. 'organiza tal cosa' y ellos te organizan en un minuto todo.. dificultades para concentrarse eso yo lo veo porque tengo alumnos que han terminado el polimodal y son mis propios alumnos en el nivel de concentración.. tienen poco nivel de concentración.. pero son rapidísimos.. un nivel de resolución y de búsqueda.. y tienen elementos para manejar elementos tecnológicos.. que si ellos.. si logras captarles el interés.. los encausas rápidamente.. son mas abiertos.. saben como resolver problemas.. pero por ahí.. no tienen resistencia al fracaso... entonces yo digo que habría que fortalecer algunas cosas.. si yo miro la vieja escuela secundaria. Me parece que nosotros éramos viste.. de enfrentar el examen.. de enfrentar el miedo.. temblabas.. y eso es raro hoy.. es

raro de encontrar.. te encuentras algunos que tiemblan entonces apelan a los derechos humanos .. hacen toda una historia.. y vos decís.. cómo es .. pero saben rápidamente cosas que no sabíamos nosotros.. para mí tienen un mayor nivel de adaptabilidad.. menos cantidad de información.. sobre algunas cosas.. que son escolares.. pero mayor cantidad de información sobre otras que son sus intereses.. y yo digo.. viste.. sigue siendo un joven que si tiene interés.. avanza y es rapidísimo.. cuando yo por ahí.. soy jurado en la Olimpiada de Filosofía y veo alumnos de 2º año que se ponen a leer y vos decís .. qué están leyendo.. cómo pueden estos alumnos estar leyendo Aristóteles y lo analizan como lo analizan.. y lo analizan perfecto.. y tienen 15 y 18 años.. entonces vos decís.. el chico puede hacerlo.. el tema son las trabas nuestras .. pero yo digo.. muchas cosas mejoraron.. el tema son las trabas nuestras..

NUESTRAS..?

Si... como adultos en general y como docentes en particular..

¿POR QUE DECIS?

Yo digo muchas cosas mejoraron.. otras tal vez les dimos poca información .. tal vez no escriben con rapidez.. escriben con errores, les importa tres cominos.. no tienen instalados que tienen que llevar un texto.. habría que tomarles un examen con un celular.. vas a ver que escriben y que mandan mensajes y tienen una rapidez.. hay otros.. otros valores que tal vez uno no los aprecia.. a mí me maravilla a veces lo que puedes lograr con un chico y logras más de lo que lograbas en otras eh.. en otra época .. yo fui docentes durante 18 años e una escuela que seguían todos la universidad y volvían y me decían 'usted me debería haber dado esto, usted me dio esto muy bien.. usted debería fortalecer esto.. debería esto otro.. donde me exigían cosas .. y me controlaban,, pero hoy también me las exigen.. hoy también y me las exige cualquier grupo social.. me exige otra cosa.. pero me exige algo.. entonces yo digo.. del polimodal deberíamos captar eso.. que los alumnos.. por ahí por la música.. o por la ropa o por su interés sobre otras culturas puedan ingresar en contenidos escolares y logre el nivel que tenía el viejo alumno de la escuela secundaria..

ESE ES EL MODELO..

Cómo?

¿LA ESCUELA SECUNDARIA DE ANTES ES EL MODELO?

Yo creo que si.. debíamos recuperar eso.. que el alumno.. independientemente del apoyo del hogar.. que es nulo.. en algunos casos.. en la mayoría..

✓ SOBRE LAS MODIFICACIONES DEL TRABAJO

✗ EN QUÉ HA CAMBIADO EL TRABAJO? Y EN QUÉ VA A CAMBIAR?

.... Va a ser.. muy cambiante y el alumno lo tiene claro.. no es el trabajo de 20 años.. no.. yo cambio de trabajo cada seis meses y no me frustra.. vos sabes que eso lo tiene bastante claro el alumno.. el tema es nuestro.. que vos estas pensando en un trabajo que dure 20 años.. y un chico no.. él se da cuenta que va a estar un año.. va a cambiar de trabajo.. busca otra cosa porque sabe que tiene que estar preparado para otra cosa.. sabe que tiene que ser muy versátil.. yo creo que los jóvenes hoy lo entienden.. los ves.. yo creo que es al contrario.. ellos no esperan estar mucho tiempo en un trabajo.. vos sabes que no lo tienen como expectativa..

✗ ¿DÓNDE NACIÓ?

Nací en Olavarria, educada en Olavarria.. fiel representante de Olavarria..

✗ ¿CÓMO VE A OLAVARRIA?

Lo que pasa es que Olavarría no está ajena a los procesos que sufre nuestro país.. o que vive nuestro país... me parece que le falta encontrar todavía un perfil como ciudad y la educación.. como siempre es una resistencia.. la educación es muy conservadora con respecto a lo que debería ser la ciudad, yo considero eso.. como que la educación inclusive no logra cambiar los cánones de toda la población y seguimos siendo una ciudad tradicional.. agrícola ganadera.. por ahí viviendo ciertos paternalismos.. formando pocos lideres.. y eso se nota en la educación

✓ SOBRE EL FUTURO DE LA ESCUELA

✖ QUE PIENSAN DE LA ESCUELA? QUÉ ROL DEBE CUMPLIR DE ACÁ EN MÁS? CÓMO SE PUEDE LOGRAR ESO? DE QUIÉN DEPENDE?

Yo diría que fuese más dinámica.. mi imagen es la de una escuela con mucho movimiento, donde todos pudieran tener cabida dentro de los intereses.. al que le gusta música que le den música.. al que le gusta ingles que le fortalezca ingles.. el que le gusta estar en el laboratorio que pueda estar en el laboratorio.. el que le gusta la música tecno que tenga una batería.. me imagino una escuela muy abierta.. la escuela que yo pense en su momento.. sigo teniendo esa imagen..

Y COMO SE PUEDE LOGRAR..

Y ya te digo.. con un fuerte compromiso.. de los docentes.. eh.. docentes concentrados en una escuela.. no que tengas muchas horas en muchas escuelas.. por ahí con un.. leve aumento de sueldo pero concentrada.. que vos no te diversifiques y pasees por las escuelas.. digo pasees porque no te comprometes con ninguna.. donde te sientas orgulloso y vos digas.. bueno.. esta es la escuela.. esta es mi escuela.. estos son mis alumnos y esto es lo que logro.. hasta aquí llego.. puedo llegar más.. siempre puedo llegar más.. yo visualizo eso.. por ahí es muy ideal.. por ahí es muy ideal.. pero esa imagen.. es .. es como decía Freire.. es la esperanza de que vos lo vas a lograr .. por ahí todos los años vos logras con un grupo.. yo creo que dentro de lo que cada uno se especializa.. puede encontrar alumnos que pueden ser especialistas.. y otros que no.. pero le encontras otras vetas que podría canalizarla .. no se yo desde mi área le encontraba a alguien que le gustaba la literatura y bueno.. démosle a la literatura.. a otro que le gusta la música y bueno.. me informaré sobre música haber si enganchamos por ahí.. por ese lado.. y me aprendo todas las letras de Miranda y entro por Miranda..

TIENE QUE VER COMO EL DOCENTE CAPTA ESA DIVERSIDAD

Y la puede articular.. y yo creo que si vos estas abierto y te interesan tus alumnos.. que vos decís 'tengo 40 pero son 40.. acá hay 3 que nunca dicen nada' .. que hacen esos 3 que nunca dicen nada.. no tengo que quedarme con 3 que saben y los 37 que no le interesa, qué les interesa a los 37, a los otros.. entonces vos le entras.. yo visualizo eso.. tal vez es una utopía.. eh..

PERO VOS LO PUDISTE HACER..

Si.. yo trato, siempre trato

Y CÓMO SALE?

Y bueno sale.. a veces bien y ha veces no también..

✓ SOBRE LA ESCUELA MEDIA IDEAL

✖ QUE CAMBIARÍA? QUÉ MANTENDRÍA?

Y así.. que te de la oportunidad de participación.. y donde vos puedas captar también que hay distintas acciones para poder participar.. donde vos los puedes incluir a los chicos.. eh.. tal vez uno no tiene conocimiento de su propia ciudad.. por eso no se da cuenta.. una ciudad donde todos los jóvenes tengan cabida.. no que el veredon sea para algunos jóvenes.. yo siempre digo que en el veredon veo chicos de algunas escuelas.. y donde está el resto? En qué lugares están..

Y TE LO CONTESTASTE?

Donde están? Si.. en los barrios, en la calle.. lo bueno sería que vos abras otros ámbitos para que ingresen todos.. donde van.. donde se encuentran los que van a la confitería, entonces tengo grupo de confitería, grupo de clubes, grupo de otra.. grupo de otra confitería.. pero las posibilidades están abiertas? Porque también el adolescente tiene mucha relación con el consumo y el que no puede consumir qué hace? Cómo lo incluyo ¿ la escuela debería también abrir espacios, entonces el sábado abrirte para que yo haga el festival de rock, el de música de kumbia.. la pintura de no se que y el grafitti de no se cuanto.. y de ahí incorporarlo a otra.. te digo en polimodal porque también hay circuitos muy cerrados en la ciudad

Y CUANTO FALTARIA PARA QUE SUCEDA ESTO?

Y no se si tiempo.. no se si faltaría. El tema es que vos tengas la intención de hacerlo porque si vos lo tomas como que faltaría mucho tiempo y todo aquel que tenga una intención clara de hacerlo, puede hacerlo, porque yo les decía a Media 7, tienen la callecita Gardel acá porque no intervienen, y bueno empezaron a pintar con la escuela de Arte los murales y la callecita ahora revive.. entonces si vos te lo propones.. yo digo

esa callecita vieja del Molino.. que esta ahí que da a la calle Saavedra y es un edificio viejo yo digo esto se puede recuperar y haríamos un minishoping, un mini encuentro los sábados y domingos, el galpón de y la tienen como mira a ver si.. entonces vos decís lo hay elementos, a ver si lo revitalizan, y si vos lo revalorizas lo vas encontrando con el tiempo, no es que falta, es cuestión de proponértelo.. Que hagan la pista de carting la escuela, háganla porque los fines de semana ustedes podrían tener la pista .. o abrí la escuela,.. el nacional el sábado.. y vos lo abrías y te iba la gente..

#### Y EL PAIS?

depende de las cuestiones políticas.. Yo lo veo cíclico.. vos sabes que yo en la argentina por lo que he vivido yo veo que hacemos unos cambios.. a veces no los capitalizamos.. retrocedemos.. avanzamos un paso.. retrocedemos dos.. lo veo en un movimiento si.. no se si todavía logramos consolidarnos políticamente para ir tomando un rumbo sostenido de cambio.. como que los cambios no perduran en el tiempo.. y así son nuestras instituciones.. no capitalizan políticas.. viene una nueva gestión la cambia.. y no capitalizo lo que traigo.. vos sabes que dentro de 10 años lo sigo viendo..

#### Y LOS CHICOS LO PERCIBEN..

Yo creo que lo perciben.. viste se dan como camadas.. 'me voy, esto no es para mi, esto es para irme no es para quedarme' esto va a hacer así.. pero también las metas son a corto plazo.. tampoco miro a largo plazo porque la cultura ya está armada para mirar a corto plazo.. no al ahorro.. si al gasto.. cuando tengo y cuando no tengo. Lo busco de otro modo porque tampoco tengo un proyecto a largo plazo .. y es difícil sostener desde la educación a largo plazo .. que es lo que vos percibís en las instituciones y en los docentes porque los cambiaron, en la resistencia que traían hasta la década del 90 frente a estos cambios.. como diciendo o me quedo con lo que daba antes, si me pasaron. Me cambiaron cuatro materias.. ya de cuatro materias distintas.. y bueno.. sigo.. me es difícil preguntarme y hacerme un proyecto personal y profesional, me quedo ahí donde estoy, no cambio nada.. porque ya no tolero un cambio más y me resisto.. y tengo otros docentes innovadores que se adaptan.. y los hay e,, porque los percibís, los captas rápidamente y vos ves que están bien con los jóvenes salen como.. les dan posibilidades de ver otras cosas

#### Y DE QUE DEPENDE

Yo creo que de la formación.. no siempre de la experiencia porque ha veces tenés algunos jóvenes que tienen tan claro lo que quieren, y lo tienen como vocación al mes u están dando clases vos ya captas que va a ser un excelente docente, porque lo tiene como compromiso.. como cualidad natural.. y los alumnos rápidamente.. y otros que lo han tomado como trabajo en parte los sistemas son procesos y personas.. y hasta que vos no logras como gestión incorporar personas , hacer los equipos comprometerlos, responsabilizarlos, llevar la marca, yo me pongo el color de la escuela, de la institución, el lema y me siento comprometido, sino logro eso con muchos me cuesta instalarme.. llevar a los jóvenes ese es el desafío de las instituciones, mi desafío..

## FICHA TÉCNICA 2

<b>TIPO DE INFORMANTE</b>	Informante Clave
<b>METODOLOGÍA RECOLECCIÓN DE DATOS</b>	Entrevista mediante cuestionario semiestructurado con preguntas abiertas y semiabiertas.
<b>CASOS</b>	1 entrevista y 1 caso efectivo.
<b>FECHA DE RECOLECCIÓN</b>	23 de noviembre de 2005.
<b>DATOS DE BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entrevista N° 2.</li> <li>✓ B. 54 años.</li> <li>✓ Maestra Jardinera (Nivel Inicial).</li> <li>✓ 32 años de antigüedad.</li> <li>✓ Actualmente (desde hace 18 años) ejerciendo un cargo de Inspectora Regional (Gestión Privada) del distrito de Olavarría, Región 25.</li> </ul>

Yo soy B., tengo de edad, 54 años y de profesión 32.. o sea.. mi cargo de base es de Nivel Inicial, soy docente de Nivel Inicial.. ... y llego al desempeño de la función a través de un concurso.. porque siempre en la Ex DENO Dirección de Educación No Oficial abarcó que cada Jefatura Regional tuviese todos los niveles, desde el Inicial hasta Superior.. y es la misma realidad hoy todos los niveles.. y con las variables que tienen cada uno de esos niveles..

### ✓ ESTUDIOS

✗ QUÉ ESTUDIÓ? DONDE? CUÁNTO HACE QUE SE RECIBIÓ? DONDE TRABAJÓ (ESCUELAS, CIUDADES)?

Yo estudié.. en Olavarría hice hasta el nivel secundario y en Azul me recibí en el Instituto N° 2, me recibí de Maestra Jardinera..

✗ TE GUSTARÍA SEGUIR ESTUDIANDO? LO TIENE COMO PLAN?

Actualmente lo último que hice es la capacitación que dio la OEA para todos los Supervisores de la provincia, es una capacitación virtual, y es fundamentalmente en lo que hace a la gestión organizativa de las instituciones y con este enfoque que creo que es el más desafiante para uno.. en el hecho de poder volcar toda la experiencia a través de esa gestión en lo institucional, teniendo como protagonista a toda una comunidad educativa.. no solamente con la visión del directivo, sino con la visión de todo lo que hace a la comunidad.. con todos sus integrantes.. te digo algo más.. por allí uno por ahí durante el año.. no tiene oportunidad de hacer otras capacitaciones.. yo esta semana estoy yendo a una capacitación que hace una entidad de organizaciones privadas que también.. toma dos aspectos.. como la realidad nuestra desde la supervisión hace que tengamos todo lo pedagógico más lo administrativo y financiero contable.. es decir.. durante el año nosotros tenemos dos veces capacitaciones como estas .. más los que dicta la Dirección Provincial.. específicas para los supervisores pero yo ahora estoy yendo a una de las asociaciones en todo

este tema de gestión institucional, implementación de la ESB (Escuela Secundaria Básica) , que es el tema del año.. y es un fundamental eje de la Dirección General de Cultura y Educación y por allí hay algún matiz que hace más a lo administrativo y financiero contable..

#### ✓ VISIÓN GENERAL

× SI TUVIERA QUE DECIR CÓMO ES LA REALIDAD DE OLAVARRÍA ¿QUÉ DIRÍA? ¿QUÉ PROBLEMAS VE? (EN GENERAL)

Y yo creo que se han ido sumando cuestiones.. yo creo que Olavarría es una ciudad que recibe gente de muchos lugares.. de otras ciudades, de hecho yo no soy olavarricense y creo que hay un alto porcentaje de gente que no somos olavarrenses y creo que esto marca a una cuestión en la constitución de su comunidad que.. en algún momento el slogan era la ciudad del trabajo.. y en realidad hoy no podemos hacer de este slogan, que este slogan, siga teniendo vigencia..

× SI TUVIERA QUE DECIR CÓMO ESTÁ LA EDUCACIÓN EN OLAVARRÍA, ¿QUÉ DIRÍA? ¿QUÉ PROBLEMAS VE? Y ESTO LO VIO DESDE EL LUGAR QUE OCUPA HOY? O DE ANTES? CUÁNDO? INDAGAR.

Respecto a la oferta educativa yo creo que Olavarría tiene una oferta educativa en todos los ámbitos, tanto en la realidad de la escolaridad obligatoria como en la no obligatoria.. tal vez .. este.. hay una demanda específica... que es como que ha ido creciendo respecto de ofrecer una gama de posibilidades para que el alumno que pueda continuar terciarios o que pueda continuar estudios universitarios.. tal vez hay aspiraciones con respecto al lugar donde está enclavado geográficamente y no todo pueda brindarse..

#### ✓ ROL QUE OCUPA

× QUÉ CARGO OCUPA?

Bueno.. me desempeño como Inspectora Jefe Regional de la Dirección de Educación de Gestión Privada, conocida comúnmente como DIPEGEP,

QUÉ IMPLICA ESTE CARGO? PODRIAS DESCRIBIRLO?

Si.. comprende actividades variadas.. desde lo que hace al trabajo como equipo supervisivo .. la tarea es la que tengo desde la Jefatura con los inspectores areales. .. el cuerpo de inspectores areales de los distintos niveles.. no todos tienen sede en Olavarría.. pero la realidad es que trabajamos una misma línea.. y nos llega desde las líneas políticas de la Dirección General .. otra vez de la Dirección Provincial.. de la Gestión Privada y de la traducción que hacemos nosotros en el nivel territorial de la región XXV.. en los distritos que componen esta región.. es decir a partir de nuestro planeamiento hacemos estas variables que tenemos en lo que hace a las situaciones pedagógicas.. a lo administrativo y financiero contable porque dentro de nuestra realidad también está todo lo que hace a la supervisión y control de sueldos docentes.. en el caso de servicio educativos subvencionados y al cobro del arancel.. de los establecimientos a los papás de los alumnos..

× ANTIGÜEDAD EN EL CARGO QUE OCUPA? CUÁNTO HACE? CÓMO LE RESULTA ESTE LUGAR? ES COMO SE IMAGINABA?

Yo en este cargo estoy desde el año 94.. porque este año llevo el transito del año 12.. (se sonríe)

× Y LUEGO DE ESTE CARGO, QUÉ LE GUSTARÍA HACER?

Ah.. yo siempre digo esto.. probablemente no me dedique a nada educativo.. el día que salga del sistema.. pero no por eso, no dejar de poder brindar la margen, como algo sistemático todo lo que uno pudo aprender como experiencia en la trayectoria docente.. creo que uno, si paso por la docencia y no creció lamentablemente es porque no aprendió.. así que lo que uno pudo haber aprendido.. y que pudo haber sido favorable para algo aunque no sea desde adentro del sistema si poder brindarlo.. y colaborar desde afuera..

× ¿ACTUALMENTE ESTÁ DANDO ALGUNA MATERIA?

No.. no.. porque he dedicado totalmente el tiempo al trabajo de la jefatura..

×¿PARTICIPA DE OTRAS ACTIVIDADES FUERA DE DAR CLASES? ¿CÓMO ES QUE TE INVOLUCRASTE? ¿TE INVITARON? ¿TE ACERCASTE? CÓMO?

#### ✓ COMPOSICIÓN FAMILIAR

× ¿CASADO/A? HIJOS? EDADES?

Mi familia se compone por mi mamá.. soy soltera.. pero tengo al realidad cercana de tener un hermano de tener dos hijos grandes con los cuales he vivido todo este tema de su tema de estudio.. realidades.. uno de ellos es recibido de Ingeniero de la Facultad de Ingeniería de acá de Olavarría y en este momento está trabajando.. tienen una beca en la Comisión de Energía Atómica con un muy buen desempeño y otro que ha estudiado aquí y es Técnico.. no.. Licenciado en Administración Hotelera.. y todas esas variables que .. uno.. le permiten tener una visión un poco más cercana porque al no tener hijos lo vive a través de los sobrinos..

#### ✓ LUGAR DE RESIDENCIA

---

##### ✗ ¿DÓNDE VIVE?

Vivo en Olavarría..

##### ✗ ¿A QUÉ ESCUELAS FUE? Y LOS HIJOS A CUÁL VAN? CÓMO LAS ELIGIÓ? QUÉ TUVO EN CUENTA?

Fui.. durante mi escuela primaria.. la hice en Buenos Aires.. en Martínez.. Partido de San Isidro.. la escuela secundaria la hice en Olavarría en el Instituto Nuestra Señora del Rosario.. y el terciario en Azul en un Instituto Privado..

##### ✗ ¿PARTICIPAN EN GRUPOS O ACTIVIDADES COMUNITARIAS?

No así.. directamente.. es decir conformando ningún tipo de comisión.. pero si en todo lo que hace a las relaciones que uno puede llegar a tener de amistad.. y en lo que uno pueda colaborar.. no tal vez como algo sistemático.. pero si como una posibilidad solidaria de ser un ciudadano que puede colaborar en algo..

#### ✓ VISIÓN DE LA OFERTA EDUCATIVA DE OLAVARRÍA

---

##### ✗ ¿PODRÍA HACER UN PANORAMA DE LAS ESCUELAS DE OLAVARRÍA? QUÉ OFRECEN? QUÉ FALTA EN OLAVARRÍA?

Mirá.. yo pienso que la oferta educativa de Olavarría es amplia.. no se me ocurre en este momento cuales pueden ser los matices específicos en los que se puede ahondar más.. pero si te cuento desde la realidad que nosotros podemos ver desde la Dirección de Gestión Privada tratamos de poder brindar todo aquello que uno obtiene como demanda de lo que hace a los distintos niveles.. es decir.. te digo esto porque.. al tener tanto la visión de lo que son los establecimientos de educación superior.. la gama que se tiene es no solamente como para que el alumno pueda transitar una carrera docente sino también tecnicaturas.. porque hace a que también conozcamos muchos alumnos hoy egresados de polimodal no pueden salir a los grandes centros a estudiar.. entonces la oferta que podemos tener.. de tener una posibilidad de un Nivel Terciario y hace que se pueda hacer una carrera corta y tal vez tener una salida laboral más cercana..

##### ✗ ¿Y EN ESE SENTIDO? .. ¿CÓMO EVALUAN LA OFERTA?

... mira.. estamos estudiando ese tipo de cuestiones.. lo que ha crecido mucho es el tema de las tecnicaturas.. por las variables y los tipos de programa que viene aprobando la provincia.. para todo esto.. ee.. tal vez yo te diría que.. tal vez que sí.. tal vez hemos sufrido en algún momento.. falta de recurso humano en algunos de las áreas que veíamos que dentro de lo docente.. ee.. no había capacitación para.. o no había títulos... terminales para que los docentes puedan desempeñarse dentro de las instituciones.. pero creo que en este momento.. es decir.. en lo que hace a lo pedagógico hay una amplia gama que está cubierta y el recurso no está haciendo falta y tal vez dentro de lo que es lo tecnológico o las variables que pueden tener las tecnicaturas hay algunas cuestiones que habría que visualizar algunas cuestiones...

##### ✗ ¿QUÉ TENCICATURAS, POR EJEMPLO?

Las Tecnicaturas con las que contamos dentro de nuestra dirección son.. Administración de Empresas, la Tecnicatura en Gastronomía, en algún momento hubo tecnicaturas en paramédicas.. es decir lo que hubo en Mecánico Dental.. que ahora es Prótesis Dental.. que fueron siendo cerradas.. en Cardiología, en Laboratorio.. es decir son carreras que no se podía generar mucho recurso humano por el tema justamente de la ubicación laboral.. eee.. además tenemos Profesorado de Ciencias Políticas y de Inicial y tenemos las Tecnicaturas de Mecánica Pesada y Mecánica Liviana.. que por ahí es un recurso puente a lo que hace a la zona industrial..

#### ➤ SOBRE EL NIVEL MEDIO

#### ✓ SOBRE LOS OBJETIVOS DE NIVEL MEDIO

---

✘ OBJETIVOS COMPARTIDOS POR EL NIVEL.

No.. en los objetivos.. es el hecho de poder.. tal vez en este momento.. en lo que hace al planeamiento que tenemos es poder... es decir.. lograr que podamos tener una gestión que realmente esté acorde con los cambios sociales que hemos estado sufriendo.. o viviendo durante estos tiempos.. por eso los objetivos.. de.. justamente.. poder tener el alumno una visión de continuidad de estudios.. al margen de que sea universitarios o terciarios.. es que el alumno pueda seguir creciendo desde el conocimiento pero.. sin duda que hay muchos alumnos que al concluir el polimodal necesitan salir a.. a tener una fuente laboral..

✓ SOBRE LA MODALIDAD TÉCNICA/MEDIA

✘ CUÁLES SON LAS PARTICULARIDADES DE CADA MODALIDAD?. DEBILIDADES. FORTALEZAS

... mira.. nosotros.. la realidad que tenemos en la región.. no tenemos es decir.. no tenemos todas las modalidades que tiene hoy el polimodal.. la modalidad que justamente en la región.. en la gestión privada es técnicas y agrarias.. o sea las restantes cuatro modalidades.. pero no tenemos la modalidad de técnica.. si está cubierta por la gestión estatal lógicamente..

✓ PERFIL DEL ESTUDIANTE

✘ CARACTERIZAR AL ESTUDIANTE TÍPICO DE ESTE NIVEL.

.. y yo creo que el estudiante tiene muchos.. como decirlo.. mucha tecnología que antes el alumno no tenía.. tiene muchas.. en el entorno.. muchas formas de que no solamente el conocimiento escolarizado es el que tiene sino que además en todo lo que hace al entorno de la institución escolar.. también le brinda conocimiento y el hecho por allí es que la escuela tiene que capitalizar ese conocimiento el alumno como para que de ahí en más nutrir.. y afianzar.. y seleccionar.. qué cuestiones poder volcar para lo cotidiano para lo áulico para la experiencia de ese alumno hoy pueda ingresar a Internet pueda saber qué cosas.. pueda utilizar de Internet cosas que le sean posible en su cultura.. o en su conocimiento.. o su formación..

✘ Y ES DISTINTO SEGÚN LAS INSTITUCIONES? EN QUÉ?

.. no en la generalidad hay puntos en común.. lo que pasa es que después, dentro de cada institución, cada institución tiene su ideario.. sabe qué perfil de alumno dentro de la generalidad de un perfil de alumno, que cuestiones va a apuntar.. y de allí puede haber diferencias institucionales.. pero en realidad.. el perfil de alumno del nivel en general es uno.. pero tendrá sus particularidades de acuerdo a la realidad institucional que le brinda o lo que le exige esa escuela.. a esos alumnos..

✘ AL EGRESAR DE LAS ESCUELAS POLIMODALES, ¿QUÉ HACEN?

.. hay un alto porcentaje que ingresa en una continuidad de estudios.. lo que no muchos.. tienen persistencia en tener continuidades en esos estudios terciarios y universitarios.. es decir.. por allí podemos tener un registro desde las instituciones que han seguido a sus alumnos y en muchos casos, o por años o un éxito de concluir los estudios y en muchos casos.. en un porcentaje que también creo que en este momento un poco más elevado que el alumno ingresa pero tiene continuidad y concluye..

✘ Y A QUÉ SE DEBERÁ ESA SITUACIÓN?

y.. yo creo que se dan varios factores.. es decir.. el tema de lo económico.. el tema de creer que por allí la elección que se hizo es la acertada y hace un primer año en una elección hecha y la varía y a lo mejor esa tampoco es la elegida no es la que se complementa si le satisface en todo y el alumno por allí deja o consigue en todo ese trayecto.. trabajo y abandona los estudios..

✓ PERFIL DEL DOCENTE DE LA INSTITUCIÓN

✘ CARACTERIZAR AL DOCENTE TÍPICO DE ESTE NIVEL.

... caracterizar.. bueno.. sin duda que cada nivel tiene sus particularidades porque desde la psicología con el alumno que trabaja.. es decir.. lógicamente.. cada uno hace un perfil diferente.. el de nivel polimodal.. por ahí estamos hablando de una particularidad bastante específica en cuanto a que dentro del sistema tenemos docentes que.. tenemos muchos años de trayectoria.. y de experiencia.. y que, justamente, no ha podido asimilarse a lo que es la realidad hoy social.. a que el adolescente que necesita el nivel polimodal es un adolescente al de hace unos años atrás.. y por allí repetir experiencia de otros momentos sociales.. o de otros alumnos.. aunque ese docente se desempeñe dentro del mismo establecimiento no es igual.. es decir

ese docente tiene que ponerse a todo con la realidad social y.. en realidad no todos los docentes están cercanamente a esta realidad..

✘ Y CÓMO SE PODRÍA LOGRAR..

Y.. bueno.. una de las cosas con las cuales nosotros estamos trabajando es para que ese docente pueda hacerse a esta cultura adolescente.. que no es fácil porque lógicamente cada uno tienen su historia.. se ha formado en un momento.. en el cual hay ciertas cuestiones que uno podrá traducirlas exitosamente.. otras no tanto.. otras tendrá que revisarlas como para volver a rever y poder aplicar en todo lo que hace a su cuestión áulica.. es decir.. muchas veces estas repeticiones de vivencias o de experiencias anteriores pueden llegar a tener algún resultado otras no tanto..

✘ EN QUÉ ES DISTINTO A OTROS NIVELES? ES DISTINTO SEGÚN LAS INSTITUCIONES? EN QUÉ?

.. el tema de la experiencia.. es decir capitalizada la experiencia.. lo que tiene que hacer es traducirla en la realidad.. porque la experiencia de otro contexto.. de otro momento social.. sin duda que hoy no toda la variable de experiencia le puede servir.. con lo cual hoy debiera poder nutrirse de muchas de las cuestiones que el alumno trae y poder transitarla junto al alumno sino a lo mejor ponerla como una situación de que el poder lo tiene el docente, el saber lo tiene el docente.. y abrir esa cuestión no siempre es fácil.. y capitalizar aquello que el alumno tiene y trae es importante.. entonces yo creo que el estudiante tiene que estar en conocimiento del cambio social que hemos tenido..

✘ Y EL CLIMA DE TRABAJO. EL TIPO DE PROPUESTAS QUE SON PROPIAS DEL NIVEL.

No.. el clima de trabajo.. en general.. al margen de que no vamos a decir de que no existen situaciones conflictivas porque eso en todo ámbito creo que lo hay.. lo que pasa que el docente tiene que estar más nutrido de cómo resolver esas situaciones conflictivas.. es decir cómo va a resolver , cómo va a avanzar, cómo va a trabajar en ese contexto eee.. en general no hay.. salvo raras excepciones.. que sabemos.. es decir todo lo que ha habido.. situaciones de conflicto serias.. pero en general el docente trata de nutrirse de lo que pasa.. pero lo que pasa es que el docente creo que más que nunca es suficiente sino que tiene que valerse de otros para poder resolver situaciones problemáticas..

✘ Y EN ESE SENTIDO HAY DIFERENCIAS ENTRE EL ESTABLECIMIENTO PÚBLICO Y EL PRIVADO..

Yo no creo.. que tenga esa diferencia.. es decir.. porque en realidad es que la sociedad.. es decir.. puede y brinda las mismas cuestiones a toda la comunidad.. y el hecho de que se traduzca en una en otra institución con mayor o menor acento los grupos conflictivos que otros.. a lo mejor pasa por el número de alumnos.. si es muy exageradamente grande un curso a lo mejor puede traer otro tipo de conflictos.. y no cuando unos grupos pueden estar mas controlados en la cantidad de alumnos

✓ ESTADO DE SITUACIÓN DEL NIVEL

✘ APROXIMADAMENTE, CUÁNTOS ESTUDIANTES Y DOCENTES ESTÁN COMPRENDIDOS EN EL NIVEL POLIMODAL?

Yo creo.. que... alcanza a mil y algo pero no tengo preciso el numero para decirte.. el numero exacto..

✓ PROYECTOS E INICIATIVAS QUE CARACTERIZAN A LA INSTITUCIÓN

✘ SI TUVIERA QUÉ DESTACAR ALGUNO, QUÉ PROYECTOS INSTITUCIONALES TIENEN LAS ESCUELAS DE OLAVARRÍA? CÓMO SURGIERON? QUIÉNES INTERVIENEN? QUÉ PROPÓSITOS TIENEN?

Mira.. como proyectos institucionales hay variados y de hecho cada institución desde su autonomía es decir.. abre un abanico muy amplio.. el que se da casi en la totalidad.. o en varios establecimientos.. mayormente son proyectos solidarios aunque también los hay en lo que hace a ciertas cuestiones de conocimiento... por allí.. el año pasado vivimos una experiencia muy linda que se organizó en forma conjunta con la Universidad.. de Ingeniería.. con la Facultad de Ingeniería.. aquí en Olavarría y los alumnos lo vivieron con una buena predisposición y con mucha fortaleza y fue el Proyecto Uni-Ciencia.. a lo mejor vos lo has escuchado.. y el escuchar a los alumnos fue lo bueno porque los llevó a poder hacer una interdisciplinariedad y asombrarse por ahí de ciertas cuestiones y poder llevar a la práctica cuestiones que podían ser posibles.. y después en general hay proyectos solidarios y no solamente en escuelas católicas porque por lo general se da mucho en cuestiones católicas porque tienen una relación directa con determinada parroquia o determinada iglesia pero.. se da en un contexto general..

### ✗ EL PROYECTO QUE ME DECÍAS ANTERIORMENTE CON QUE PROYECTO SE HIZO?

El proyecto se hizo.. con.. la Facultad de Ingeniería abrió a todas las instituciones del distrito lo que pasa es que algunas instituciones que empezaron creyeron que no iban a poder y dejaron.. y por ahí no fue un final de los alumnos de los 100% de los alumnos inscriptos.. ee lo que pudimos nosotros recoger como buena experiencia es el hecho del asombro de los propios alumnos que participaron y el haber podido concluir en todo lo propuesto..

### ✗ CUÁL ES LA VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD? QUIÉN LA MOTORIZA?

Mirá.. hay distintos.. diferentes tipos de vinculación con la comunidad.. en general los establecimientos son de poder vincularse y de participar, de poder acercarse de poder estar cercanos a las realidades de otra institución de hecho y de acuerdo a la situación geográfica de cada uno, trabajan muy en común con todos los cercanos.. llámese Salas de Primeros Auxilios, Sociedades de Fomento, otras instituciones de la comunidad, organizaciones no gubernamentales.. hay una gama amplia e incluso hasta tenemos el padrinazgo de unas escuelas con otras por el hecho también que de acuerdo con el contexto social donde están, de acuerdo con las necesidades tenemos escuelas bastante carenciadas..

### ✗ Y COMO SURGE ESTO DE LOS PADRINAZGOS?

El padrinazgo surge porque siempre hay un nexo que puede ser un docente o un docente de la institución que comparte ambas instituciones.. entonces bueno.. como que de alguna manera.. se ha conformado un padrinazgo.. hay algunos de los padrinazgos que vienen teniendo mucho tiempo... como una razón solidaria.. te puedo nombrar casos Esquiú por ejemplo que tiene su escuela apadrinándola porque justamente.. Esquiú es una escuela que si bien es de gestión privada es escuela gratuita.. y por ahí suena un poco extraño porque por ahí está el mito que las escuelas privadas son todas pagas y la realidad de provincia de Buenos Aires marca que en todo el territorio de la provincia, la Dirección Provincial de Gestión Privada marcó un programa que lo estamos llevando a cabo desde hace tres años con todas las escuelas gratuitas que tiene el ámbito de la provincia.. esto hace a que.. de alguna manera.. estas escuelas.. hayan podido acceder a un tipo de capacitación para estos contextos.. el trabajo de los directivos y docentes apuntando a todo esto.. que.. tal vez es una carencia económica pero no por eso debe ser una carencia de conocimiento sino una carencia intelectual.. y con muy buenos resultados.. es decir hemos tenido muchos encuentros con todos los directivos y docentes de las escuelas a nivel regional, interregional y provincial y cada escuela se ha abocado a desarrollar un proyecto y esos proyectos realmente han sido facilitadores de que estas escuelas han revertido algunas problemáticas que tenían. .. y abren un panorama mayor.. yo en la región tengo de este tipo.. de escuelas.. que le llamamos gratuitas 12 pero en el ámbito de la provincia suman más de 150.. este es un dato que generalmente asociamos escuela privada, pago.. y en realidad no es así..

### ✗ ALGUN OTRO PROYECTO QUE QUISIERAS MENCIONAR?

Mira.. proyectos valiosos hay también dentro de las escuelas especiales.. de gestión privada que han tenido muy buena cabida.. te puedo contar uno que nos impactó y desde la participación en la Dirección General.. estaba el programada una integración.. no me acuerdo exactamente el nombre pero era que abarcaba adolescencia.. e integración.. es decir participaban escuelas de todos los niveles y realmente vivimos una muy linda experiencia.. con alumnos de Helen Keller y hace a lo que conforman ellos de los talleres y hoy los alumnos están en un proyecto en forma conjunta con la Escuela Técnica 2 en la cual como ellos tienen su formación en talleres servicios gastronómicos y panadería ee.. ese proyecto llevado a lo que es el ámbito con los alumnos de la Escuela Técnica y como proyectos institucionales los alumnos están integrados y forman parte del grupo que atiende cuando se hacen eventos en la escuela técnica.. creo que esto es relevante por el hecho de ser una escuela especial que está totalmente integrada con una escuela que tienen un nivel polimodal ..

### ➤ ACERCA DE LA RELACIÓN EDUCACIÓN/TRABAJO

#### ✓ HISTORIA DE LA RELACIÓN

### ✗ HAY UN EJE QUE NOS INTERESA PARTICULARMENTE Y ES LA RELACIÓN EDUCACIÓN/TRABAJO, EN TÉRMINOS GENERALES, ¿QUÉ REFLEXIÓN LE MERECE ESTO?

Mirá.. yo creo que esto es algo que.. probablemente esto es algo que hemos estado perdiendo en este último tiempo.. desde hace años y es la cultura del trabajo.. valga el hecho de que no ha habido salidas laborales

como las que había en el momento que uno termino su secundaria.. ambicionaba poder inscribirse.. poder a empezar a ejercer la docencia.. hoy no todos tienen la posibilidad de egresar y aspirar a una fuente laboral inmediata.. en esto se está trabajando desde la provincia.. con un fuerte acento desde la dirección Provincial de Educación y Trabajo para poder reflotar todo aquello que hace a que.. todas estas cuestiones que tengan su variable en poder brindar la oferta laboral a los alumnos que están egresando para aquellos que a lo mejor que quieran trabajar a pesar de que continúen estudiando o aquellos que se quedan con el nivel polimodal..

✘ ¿Y CÓMO EVALUA QUE ESTO SE ESTÁ DANDO EN LA REALIDAD?

Yo creo que hoy el alumno o los hogares están más puestos en el acento en el hecho de que puedan continuar estudios aunque no todos puedan hacerlo pero sin duda que el crecer en conocimiento es importante porque, justamente, se está en una sociedad que cada día demanda mayor preparación para toda tarea pero no obstante esto creo que, como te decía hace un ratito, uno depende de la elección de secundario que hacia sabía a qué apuntaba, aquél que quería seguir medicina o aquel que quería seguir determinaba profesión o aquellos que elegíamos la docencia.. hoy no se si el alumno tiene esta visión el hecho de seguir estudios y.. no se si tiene claridad en su proyecto de vida en cuanto a que hacer, que salida tener y a pesar de terminar ciertos estudios tal vez después uno no busca o no encuentra la salida laboral justamente para lo que se preparó ..

✓ ACTUALIDAD DE LA RELACIÓN

✘ CON LA REFORMA EDUCATIVA, ¿EN QUÉ CAMBIÓ? ¿QUÉ SIGUE IGUAL?

Con la reforma... Centralmente lo que cambia es la.. obligatoriedad del sistema, que el sistema sea obligatorio desde la sala de 5 hasta el final de la ESB, o sea la Secundaria Básica que se pone en marcha ee.. hasta 9 años.. el polimodal no es un nivel obligatorio son tres años y a lo que justamente se apunta es a que el alumno que egresa de esa EGB pueda continuar o por o menos tenemos que dar el camino y sembrarle el camino propicio para que todo el alumno continúe transitando el polimodal..

✘ CUÁLES SON LOS CONTENIDOS CURRICULARES QUE APORTA LA EDUCACIÓN POLIMODAL A LA RELACIÓN EDUCACIÓN TRABAJO

Mirá.. este es justamente uno de los acentos que vamos a seguir trabajando.. por que si bien dentro de los diseños lo que se busca es justamente es que haya una transversalidad de contenidos y pueda brindar como para que pueda visualizarse como para poder dar herramientas para que ese alumno pueda encontrar de qué modo fortalecer toda su capacidad o toda su inclinación o su elección para llegar a buen puerto con la elección que haga en lo laboral.. Bien sabemos que generalmente las carreras tradicionales son las más elegidas pero que hay una gama muy amplia para que el alumno, justamente, ponerle en conocimiento qué posibilidades tiene para poder continuar y que haga su elección..

✓ OBJETIVOS

✘ QUÉ OBJETIVOS PERSIGUEN LA ESCUELA POLIMODAL CON LA RELACIÓN EDUCACIÓN TRABAJO? QUIÉN DEFINE ESTO?

.. justamente.. no tenemos una realidad muy amplia de pasantías pero si las experiencias que ha habido son exitosas.. lo que ocurre, en general es que el mayor porcentaje de pasantías hay alumnos que logran un espacio...

✘ QUE SE CONSIDERARÍA ÉXITO AQUÍ?

.. y justamente.. uno busca que los alumnos que logren hacerse del espacio... por su dedicación, por su trayectoria, o porque había un espacio a cubrir.. de todos modos las pasantías no son el único modo.. con lo cual yo creo que lo que tenemos es trabajar muy cercanamente es para poder poner o abrirnos para poder trabajar en forma conjunta el tema educación y trabajo porque si trabajamos aisladamente entonces nunca nos vamos a encontrar..

✘ QUIENES DECIS VOS QUE TRABAJAN AISLADAMENTE?

Lo que digo es que.. la idea.. es formar.. o buscar.. el punto medio propicio como para que podamos sentarnos juntos aquellos que están en lo que hace a la tarea laboral o que conocen más de lo que hace a las necesidades laborales del distrito.. de la región... para.. nosotros.. tener conocimiento desde lo educativo qué es lo que estamos haciendo y qué podamos ofrecer..

✘ Y QUÉ OBJETIVOS TIENEN QUE VER CON LA NORMATIVA GENERAL Y CUÁLES CON LAS INSTITUCIONES?

Bueno.. dentro del régimen de pasantía lo que se trata es de, justamente, es ubicar a los alumnos con los perfiles.. dentro de lo que.. se brinda en las instituciones.. dado esos espacios.. qué perfiles de alumnos pueden ser los que son aptos para esa determinadas cuestiones.. lo específico de la institución sería de acuerdo a la modalidad.. supongamos si una escuela tiene una modalidad ciencias tratar de ubicar en lo que haga a ámbitos laborales que puedan tener esta visión y si la modalidad es arte.. por allí serían otros.. lo otro tiene que ver el contexto general de las demandas que pueda tener la comunidad y que.. hay que conocer.. por eso decía de formar un espacio propicio para conocer estas demandas que hay y desde esas instituciones qué pueden brindar..

✘ Y QUÉ PERSPECTIVAS REALES HAY DE QUE ESTO SUCEDA?

No.. yo creo que si que se puede lograr.. es como te digo hay que encontrar el espacio nomás.. pero lo ver perfectamente realizable..

✘ HAY ANTECEDENTES DE ESTO?

No.. en este tema.. pero se trabaja en ese sentido en otras áreas así que perfectamente se podría hacer..

✘ DE PARTE DE USTEDES?

Claro.. si perfectamente..

✘ Y DE PARTE DE QUIENES OFRECERIAN LOS ESPACIOS LABORALES?

Yo pienso que también.. mirá cuando lo que está en juego son los estudiantes te abren las puertas.. yo tengo en eso la mejor opinión.. siempre ha sido así.. tenes que trabajar seriamente no? Pero eso es básico.. nadie te da cosas porque si.. y yo creo que está bien..

✘ Y POR QUE CREES QUE TODAVIA NO SE HA HECHO?

Porque .. son tantos los problemas.. nunca vas a poder abordarlo todo.. eso es algo que yo he aprendido en mi gestión.. todo no.. o sea que hay que ir de a una cosa y bien, y eso te va marcando el camino..

✘ Y LAS REFORMAS QUE SE PROPONEN AHORA, ¿QUÉ EXPECTATIVAS TIENE?

Yo creo.. que.. justamente este espacio de poder incorporar la Educación Secundaria Básica con una revisión del diseño que da el matiz más acabado en el cual se comienza a revisar.. por el año.. es decir durante este año.. durante este ciclo lectivo para aplicar el próximo año.. es como que ya le da un matiz de tranquilidad a todos los docentes .. es decir en esta primer mitad del año la selección que se hace de estas 75 escuelas en las cuales se va aplicar el diseño curricular de 7º, es decir van a estar recibiendo información básica van a estar capacitadas y van a ir viniendo y teniendo la visión del tránsito diario con los alumnos de 7º pero en la segunda mitad del año va a estar abarcado el universo de la provincia con lo cual el docente al iniciar el ciclo lectivo 2007 va a tener más elementos como para poder.. o más seguridades de aplicación del nuevo diseño..

✓ IMPLEMENTACIÓN

✘ DESCRIBIR LOS PROYECTOS CONCRETOS QUE TIENEN LAS ESCUELAS DE OLAVARRÍA QUE ARTICULEN EDUCACIÓN Y TRABAJO.

Mira.. que en Olavarria te puedo citar que.. Libertas tiene alumnos pasantes.. que Cánova tiene alumnos pasantes y no tengo precisión.. pero hay alguna otra escuela.. pero justamente a fin de año estuvimos haciendo este estudio de la situación y se han volcado distintos.. de a cuerdo a las modalidades se han volcado a distintos ámbitos.. empresariales.. de municipio.. escolares..

✘ Y QUE BALANCE HACEN LAS INSTITUCIONES?

Realmente.. llevan a una muy buena conclusión .. siempre llegan a una muy buena conclusión.. lo que pasa que a lo mejor.. es lo que te decía hoy .. el alumno transitó en esos espacios no como una posibilidad de poder quedar.. teniendo una continuidad teniendo su faz laboral cubierta.. pero si que le da una muy buena gama de posibilidades .. es decir.. además las instituciones.. como que arman otras cuestiones de evaluación para poder situar a ese alumno.. poder ajustar en lo que sea necesario.. y poder comunicarse en el espacio que le está brindando lo laboral.. para poder tener una mirada más sobre ese pasante..

### ✓ COMPARACIÓN ENTRE COLEGIOS

#### ✗ Y EN QUÉ SE DIFERENCIA LAS PROPUESTAS QUE HACEN LOS DIFERENTES COLEGIOS EN LO REFERENTE A EDUCACIÓN Y TRABAJO?

...no.. porque la cuestión de las pasantías viene por una Resolución por la cual se enmarca desde la provincia.. o sea que la escuela lo que tiene que hacer es asimilarse a esta normativa.. y a partir de ahí bueno.. podrá haber variables en cuanto al nivel de relación que establece.. con ese espacio.. pero es todo un trabajo previo que la escuela hace para saber cuántos pasantes va a poder educar en cada uno de los lugares y una visión conjunta sobre esos alumnos que van a estar haciendo en ese espacio laboral..

#### ➤ SOBRE LAS PASANTÍAS LABORALES

#### ✓ LAS PASANTÍAS LABORALES

#### ✗ ¿QUÉ OPINIÓN LE MERECEN LAS PASANTÍAS LABORALES EN LA ESCUELA MEDIA?

no.. yo creo que es una forma.. un buen modo de poder.. este.. tener una visión práctica del alumno porque es .. bueno por allí.. uno se hace a la idea de qué pasa dentro de no sé de un estudio Contable.. qué pasa dentro de determinada oficina, qué pasa dentro de una institución escolar.. y eso te da una visión acabada de ciertas cuestiones.. que tal vez no se le cruzan desde lo teórico..

#### ✗ ¿CUÁL ES LA IDEA ORIGINAL DE IMPLEMENTAR ESAS PASANTÍAS?

Mirá.. yo no te puedo precisar fechas.. pero hace varios años.. pero no te puedo precisar fechas porque no tengo ni en mente el número del acto administrativo.. cualquier cosa te lo puedo ofrecer.. porque ya mi memoria.. no me permite darte precisiones..

#### ✓ ANTES Y AHORA

#### ✗ CÓMO SE SELECCIONAN HOY A LOS ESTUDIANTES QUE HACEN PASANTÍAS? Y LOS ESPACIOS LABORALES?

Hacia adentro de la institución vos te referís..

#### ✗ CLARO..

Bueno lo que la institución lo que hace es marcar determinadas cuestiones que hacen a la normativa.. y esos alumnos libremente eligen las posibilidades de poder acceder a esos espacios .. bueno.. una vez que acceden saben de los compromisos y saben cuales son los límites para cada una de las situaciones .. es decir de los ámbitos donde se van a desempeñar .. en algunos casos son varios alumnos los que van a un mismo determinado lugar y en algún caso es uno solo el que va.. pero bueno, esas son las cuestiones que la escuela tiene compromisos definidos..

#### ✗ HAY MUCHA DEMANDA PARA HACER PASANTÍAS?

Mirá yo creo que esto fue creciendo en la medida e que se fue conociendo porque no era una cuestión que surgió y todo el mundo ofreció espacios.. y conoce de qué se trata.. en la medida en que fue transitando la práctica de algunos .. fue donde se fueron abriendo caminos en otros porque .. o también pidiendo que esa misma institución al año siguiente reservarle espacios para que puedan transitar dentro de ello.. es decir.. creo que esto se puede ver como se puede hacer camino al andar.. en la medida en que fue abriendo puertas.. empresas o instituciones.. fueron ubicando más cantidad de pasantes..

#### ✓ BALANCE

#### ✗ QUÉ ES LO MÁS DESTACABLE DE PROYECTOS QUE SE TIENEN EN LAS INSTITUCIONES DE OLAVARRÍA ACERCA DE LA RELACIÓN EDUCACIÓN/TRABAJO?

... mirá durante el transcurso del año proyectos hay.. montones.. infinidades.. por allí.. uno puede evaluar.. hay proyectos muy buenos.. en lo que hace a ciertas cuestiones que marcan más que nada espacios.. curriculares.. donde fortalecen ciertas cuestiones curriculares.. hay situaciones donde los alumnos mayores.. y esto te lo digo por la realidad que tienen nuestras instituciones donde vos tenes una oferta desde inicial hasta superior .. dentro del mismo ámbito.. entonces hay docentes de superior que trabajan con docentes del jardín para ciertas cuestiones que favorezcan a los alumnos .. con que trabajen las docentes de EGB con superior para fortalecer ee.. todo lo que hace a la formación,.. es decir a la capacitación.. no... no.. puedo destacarte en este momento que cosa puntual que sea muy relevante..

✗ CUÁLES SON LAS CUESTIONES PENDIENTES? QUÉ DEBERÍA MODIFICARSE?

Y por modificar.. yo creo que nunca tenemos.. acabadas las cosas.. es decir.. desde todo ámbito.. siempre uno.. por lo menos tiene la ambición de mejorar..

✗ Y SI HICIERAS UNA LISTA DE PRIORIDADES.. ¿QUE SERIA LO PRIMERO A MODIFICAR?

Y yo creo que en este momento.. y dado lo que hace un ratito hablábamos.. el contexto social es diferente.. el contexto social nos va llevando a que tengamos modificaciones permanentemente con lo cual creo que justamente en lo que debemos crecer y fortalecernos.. es en poder tener respuestas para estos cambios.. poder nutrirnos de .. y trabajar en equipos .. esos que decimos 'no aparecen nunca' pero por allí aparecen .. bueno.. algunas situaciones para lo cual uno tiene elementos para poder afrontar.. sin duda tenemos que capacitarnos para actuar preventivamente .. y no solamente actuar antes las situaciones que se nos presentan.. poder tener elementos mínimos para actuar preventivamente.. desde todo aspecto..

✓ IMPLICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES?

✗ CÓMO SE RELACIONAN LOS ESTUDIANTES RESPECTO DEL TRABAJO? DEMANDAN ESTA VINCULACIÓN? TIENEN INQUIETUDES?

ee.. vos decís el estudiante transitando por el polimodal.. ?

✗ SI EL ESTUDIANTE DE POLIMODAL..

.. mirá.. yo no te puedo decir fehacientemente qué es lo que piensa.. pero estimo que no.. se le hace muy fácil... poder traducir en lo laboral aquello que a lo mejor tendría pensado ideado poder seguir.. no creo que .. tampoco creo que haya mucho.. por esto que decíamos hace un rato del tema de la cultura del trabajo.. a no ser que en el seno de su familia.. pueda ver algo que privilegie.. persista y permita que consiga algún espacio laboral.. lamentablemente hoy.. los papás protectores.. hacen que cuando más tardíamente tengan que ingresar a lo laboral.. por ahí protegen .. en este sentido.. pero yo no se te decir qué cuestiones pasan exactamente.. por el adolescente que está egresando de su polimodal en lo laboral.. porque también pienso que todo depende de cómo está constituida su familia y como también sufrimos el hecho de mucho fracasos en los senos familiares.. muchas veces esta es una incidencia bastante importante para el chico.. en poder hacer una elección..

✗ EN QUÉ SENTIDO LO DECIS..

los chicos a partir de la historia laboral que tengan en sus casas la hacen propia.. y te hablan de fracasos laborales sin haberlo pasado ellos.. pero los paso porque está presente en su familia..

✗ Y ESTO COMO SE RELACIONA CON LA SOBREPOTECCIÓN QUE VOS SEÑALABAS..

.. buenos esos son otros padres.. o por ahí los mismos.. a mi me va tan mal en mi trabajo, que lo pierdo o me echan y si lo puedo salvar a mi hijo de eso lo salvo..

✗ Y QUE HAGO PARA SALVARLO..

Lo hago estudiar.. lo hago preparar..

✗ ESO SUPONE QUE A LOS PADRES LES VA MAL POR FALTA DE PREPARACIÓN..

... muchas veces si.. muchas veces ese es el causante de despido.. que viene un jovencito que sabe más cosas que vos.. y se elige por el jovencito..

✓ IMPLICACIÓN DE LOS DOCENTES?

✗ CÓMO SE RELACIONAN LOS DOCENTES RESPECTO DEL TRABAJO? PROPONEN ESTA VINCULACIÓN? TIENEN INQUIETUDES? CUÁLES SON LAS VISIONES QUE DETECTA EN SUS COLEGAS?

... si.. yo te diría.. no siempre porque el matiz.. ese matiz esencial hace que el docente quiere que el alumno responda a los contenidos que áulicamente y a diario establece.. hay casos y hay espacios dentro de lo que hace al polimodal que el docente trata de tomar estas temáticas que haga a poder... a que el alumno comience a tener el sabor de lo laboral.. o comience a poder brindar o conocer un espacio para poder aplicar lo que pretende...

ESTÁN PREOCUPADOS POR ESTABLECER ESTA CONEXIÓN? POR QUÉ CREE?

No se si lo viven como una preocupación.. no me lo he preguntado..

DEBIERAN? PORQUE POR AHÍ NO TENDRIAN QUE HACERLO?

Creo que lo que tenemos capitalizar es poder brindar todas los espacios.. todo el conocimiento para que esto pueda ser pero no es tan así porque es como que el docente termina abocándose demasiado a lo que tengo que hacer todos los días en el aula y no se si abre este panorama tan fuertemente.. hay excepciones lógicamente.. pero no se si es ciertamente fuerte.. pienso que es algo en lo que todos tenemos que trabajar..

➤ SOBRE LOS ESPACIOS LABORALES

✓ IDENTIFICAR

✖ NOMBRAR LUGARES DONDE ESTÁN HACIENDO PASANTÍAS.

... Como panorama general te diría que en la mayoría de los casos son dos días de la semana.. que el horario lo acuerdan con el espacio.. o la empresa donde se va a hacer.. la pasantía.. hemos tenido experiencias en el municipio.. en algunos estudios contables, en entidades educativas, mmm.. y no recuerdo qué espacios.. no se si alguna de las fábricas también.. de las cementeras..

✖ Y HAY POSIBILIDADES DE CONTINUIDAD EN ALGUNOS CASOS..

en algunos casos es como que.. año a año.. piden que esa institución reitere la posibilidad de incluir alumnos en ese mismo ámbito..

✓ IMPLEMENTACIÓN

✖ CÓMO SE EVALÚA DESDE LA ESCUELA LO QUE SE APRENDE EN EL ESPACIO DE TRABAJO?

.. en lo institucional seguro que se evalúa.. por allá nosotros carecemos.. y esta si es una debilidad nuestra.. de tener registros.. pero si se hace en instituciones..

✖ CUANDO DECIS NOSOTROS DECIS ACA, EN INSPECCIÓN...

Claro.. las instituciones si lo capitalizan.. cada instituto, cada colegio hacen propios registros justamente para poder tener presente qué cosas demanda el lugar donde está la pasantía y qué cosas tiene como pretensión la escuela.. no? una cuestión de ida y vuelta para poder tener la evaluación en cada uno de los casos..

➤ SIGNIFICADOS

✓ SOBRE LA EDUCACIÓN QUE SE PROPONE EN EL POLIMODAL

✖ QUÉ HA MEJORADO? QUÉ NO? QUE CAMBIOS PROPONDRÍA?

Mira.. yo creo que si uno se retrotrae a la experiencia de uno cuando transitó el nivel.. ee.. la diferencia es que por allí bueno.. tendríamos que ver que vivíamos en otra sociedad, teníamos otras exigencias, teníamos otra mirada y teníamos otro adolescente, hoy este adolescente creo que lo que hay que darle, fundamentalmente, es importancia a que es un adolescente que tiene otras o capta otras cosas... y ha nacido y ha vivido en otro ámbito que tiene todo un cúmulo de experiencia que se le da el entorno.. que por allí lo que tenemos que hacer es hacerlos pensar más, que tal vez los recursos con los que contábamos en una época no eran todos los recursos que tiene hoy y que a veces vos por contar con más recursos se dedica más y tiene mejores resultados.. creo que lo que ha quedado de lado en esta comparación es el nivel de exigencia.. creo que el docente, el alumno necesita que se integre porque justamente a veces vemos que son alumnos que tienen muy buen nivel intelectual pero que no lo aprovechamos en todo lo que realmente lo deberíamos aprovechar.. pasa, me parece, más por los adultos en el hecho de la exigencia y, por otro lado, en la puesta de límites.. es muy bicho.. no lo tomamos en la dimensión que merece esto de poner límites o.. que también lo vemos desde jardín de Infantes..

✖ QUÉ ES LO QUE MÁS TE SORPRENDE DE LOS ADOLESCENTES HOY SI TENES QUE COMPARAR CON TU ADOLESCENCIA?

Y bueno.. por ahí a uno ya lo sorprende que, justamente, que la palabra o el consejo del adulto no siempre es tenido en cuenta.. es decir, el hecho de que este corrimiento que hay, supuestamente, en las salidas de los adolescentes..

✖ A QUÉ TE REFERIS CON CORRIMIENTO?

Me refiero a que cuando uno paso por la adolescencia si a uno le decían 'tres de la mañana es el límite', pues era eso, tres de la mañana.. y era algo acordado y no había lugar a modificar.. hoy es cinco, seis, siete, ocho es lo mismo.. esto.. por eso mismo digo el tema de la falta de límites.. y creo que no por eso y salvando las distancias en cuanto a los años transcurridos.. hemos sufrido ningún tipo de.. de no poder transitar una adolescencia feliz.. de no poder disfrutar lo que el lugar te brinda.. de no poder estar con otros disfrutando de toda esta lógica que tiene la adolescencia y yo creo que hay muchas cosas que están interceptando también al adolescente y atrayendo y lógicamente se va y no respeta.. o no es que no respeta.. sino que no tiene en cuenta ciertos consejos..

#### ✓ SOBRE LAS MODIFICACIONES DEL TRABAJO

---

##### ✗ EN QUÉ HA CAMBIADO EL TRABAJO? Y EN QUÉ VA A CAMBIAR?

Y como decía hoy.. a lo mejor una transitaba una Escuela Normal o transitaba un Colegio Nacional ya con cierta visión de que lo laboral iba a ser tal cuestión y hoy se transita esto mismo pero justamente la reticencia que hay de cargos laborales, la falta de fuentes laborales hace que este adolescente hoy no pueda tener la misma visión que uno tuvo en ese momento..

#### ✓ SOBRE EL FUTURO DE LA ESCUELA

---

##### ✗ QUE PIENSAN DE LA ESCUELA? QUÉ ROL DEBE CUMPLIR DE ACÁ EN MÁS? CÓMO SE PUEDE LOGRAR ESO? DE QUIÉN DEPENDE?

Y fundamentalmente yo creo que la escuela tiene que seguir trabando hacia adentro por lo que es la proyección educativa.. pero no puede estar aislada sino que cada vez más tiene que trabajar con todo el oro, con todo lo que la rodea, con todo lo que ofrece comunitariamente en la sociedad donde esté o el barrio donde este y creo que justamente, esta es una de las cuestiones de gestión fuerte para los directivos.. la escuela es prácticamente el centro de todo.. porque si hablamos de salud está la escuela.. si hablamos de alimentación está la escuela y yo creo que ese no es justamente el rol de la escuela, el rol de la escuela.. su rol inicial es el de educar y no puede educar al margen de lo que pasa afuera de la escuela.. y sumando a todos los que la integran.. las asociaciones de la escuela.. sumando a los papas.. incluso y de acuerdo a la edad de los alumnos sumando también la opinión de los alumnos para poder fortalecer y transitar la realidad y estamos hablando de la escuela con una realidad que pasas por otro lado..

#### ✓ SOBRE EL FUTURO DE LOS ESTUDIANTES

---

##### ✗ QUE PIENSAN DE LO QUE SABEN/NO SABEN? QUÉ FORTALEZAS Y DEBILIDADES LES VEN A LOS ESTUDIANTES?

.. yo creo que.. las fortalezas.. a mi me parece que.. hay que poder capitalizar bien porque los estudiantes tienen realmente fortalezas lo que pasa es que a veces se desdibujan de acuerdo al contexto.. y en cuanto a las debilidades.. yo no se si tienen tanto que ver con los estudiantes sino que tiene más que ver con la falta de exigencia de los adultos.. porque sin duda es que muchas veces nos asombramos cuando a los alumnos les ponemos límites y le exigimos nos asombramos de los resultados.. pero también es parte del adulto que exija y le ponga límites para que ese resultado sea el mejor..

#### ✓ SOBRE LA ESCUELA MEDIA IDEAL

---

##### ✗ QUE CAMBIARÍA? QUÉ MANTENDRÍA?

Mmm .. y yo creo que fundamentalmente es estar hoy a tono con la realidad.. es poder darle un espacio para que el alumno pueda expresarse.. que no todo el saber lo tienen el docente sino que también tenemos que aprovechar toda la opinión que pueda tener ese alumno dentro de esa institución .. creo que es sacar el mejor provecho de todos para que realmente ese tránsito pueda ser.. no traumático porque en realidad es una época que no se vuelve a repetir.. creo que es justamente sacar la mayor felicidad de cada uno de los espacios.. es el poder tener y compartir con los adultos.. no porque los adultos vayan a tener todas las respuestas sino porque es una edad de confrontación y es una edad de enriquecimiento para los próximos pasos para que una vez que pasó esta edad es como que uno.. por mas que uno reniegue o haya renegado por muchas cosas que le hayan exigido hoy lo agradece.. y esto es una de las cosas que tenemos que volver a revitalizar..

#### ✓ SOBRE LA CIUDAD

---

**✗ QUE CAMBIARÍA? QUÉ MANTENDRÍA?**

creo que culturalmente ofrece, ofrece mucho .. muchas cuestiones pero también no tenemos que dejar que se pierdan todas aquellas que fueran fuertes.. y poder hacer entre todos que esto continúe, fortalecer.. si bien hay aspectos o cuestiones que han sido fortalecidas..

**✗ POR EJEMPLO?**

El caso de salud, por ejemplo, visto desde otro lugar o ámbito, es uno de ellos.. pero creo que no solo con eso nos tenemos que quedar sino que hay que seguir avanzando.. en que sea una ciudad que crezca.. ha crecido mucho.. si.. pero que crezca con una visión que ha tenido en algún momento.. que sea un crecimiento acorde a toda la realidad, no solamente en todos los aspectos..

**✓ SOBRE EL PAÍS****✗ QUÉ PERSPECTIVAS TIENE SOBRE EL PAÍS? CÓMO LO VE DENTRO DE 10 AÑOS?**

Mmm .. qué linda pregunta.. pienso que es fundamental el hecho de volver a tener un país que no se nos vaya mucha gente.. digo desde el punto de vista laboral porque creo que seguimos y desde hace muchos años.. porque uno lo vive y lo vive desde lo cercano.. en el hecho de que tenemos mentes privilegiadas, que tenemos una buena formación de profesionales pero que lamentablemente por no tener ámbitos en los que desarrollar en lo laboral son tentados desde afuera del país y, de hecho justamente en muchas situaciones uno se entera de que las mejores investigaciones o las que han llegado a buen puerto o la gente que.. en muchas de las situaciones o de algún tipo de descubrimiento uno se entera que las mentes son argentinas.. yo creo que este es un matiz que el país, que como país debiéramos poder modificar como para que no siga pasando..

**✗ Y DE QUIEN DEPENDERÍA**

Y creo que esto depende de todos.. no depende de uno.. porque generalmente uno dice el gobernante de turno.. es decir .. pienso que no es así, esa es la persona que nos representa.. pero justamente.. quien nos representa es porque, de alguna manera, participamos hicimos para que esa persona llegue, bueno tenemos que contribuir creo que todos como para que de alguna manera tenga una vuelta, que esto se modifique y por allá uno habla desde lo más cercano que es el ámbito educativo pero.. por allí en todos los ámbitos pasa algo similar .. Yo creo que el que podamos perseverar en ciertas cuestiones.. piensa que en algún momento tenemos que ver un cambio,.. lo que también pienso es que justamente en lo que es educativo.. está en nuestras manos el que esta proyección que estamos haciendo de aquí a 10 años en nuestros alumnos hoy

**✗ COMO SE VERIAN ESOS CHICOS DENTRO DE 10AÑOS?**

Claro.. sino les estamos brindando espacios laborales.. no los estamos tal vez para que esta visión cambie.. lamentablemente dentro de 10 años no vamos a ver nada modificado pero aunque sea algo pequeño debemos ver..

**✗ ¿Y EN EL ROL DEL DOCENTE DENTRO DE 10 AÑOS?**

El docente tiene que continuar capacitándose.. continuar.. produciendo como para que.. y dando lugar a todas estas ideas nuevas porque por más que tengamos años en el sistema.. debemos dar el lugar para que estas ideas nuevas salgan y sean tenidas en cuenta.. para que estos e modifique.. sin duda que en un grupo donde es decir donde hay personas que vienen transitando y valga la experiencia que tienen dentro del grupo no nos podemos permitir el no dejar ingresar a alguien que puedan renovar esas cuestiones.. eso es fundamental para que todos vayamos teniendo otra mirada y enriqueciéndonos..

## FICHA TÉCNICA 3

<b>TIPO DE INFORMANTE</b>	Informante Clave
<b>METODOLOGÍA RECOLECCIÓN DE DATOS</b>	Entrevista mediante cuestionario semiestructurado con preguntas abiertas y semiabiertas.
<b>CASOS</b>	1 entrevista y 1 caso efectivo.
<b>FECHA DE RECOLECCIÓN</b>	28 de noviembre de 2005.
<b>DATOS DE BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entrevista N° 3.</li> <li>✓ C, 54 años.</li> <li>✓ Maestra Jardinera (Nivel Inicial).</li> <li>✓ 22 años de antigüedad.</li> <li>✓ Actualmente (desde hace 1 año) ejerciendo un cargo gremial en UDO (Unión Docentes Olavarría) depende de la FEB (Federación de Educadores Bonaerenses) Sede Olavarría, Región 25 Actualmente con licencia gremial hasta fines de diciembre del 2007.</li> </ul>

Tengo 54 años.. Yo estudié en.. bueno.. el primario.. te lo voy a decir como en el tiempo de antes.. lo hice parte en el Instituto Nuestra señora del Rosario.. y parte en la Escuela N° 1.. secundario.. en el Colegio Nacional.. así se llamaba en ese momento.. ahora es Escuela Media.. y.. el Terciario.. ya lo hice desde adulta.. ya lo hice casada y con dos hijos mayores y lo hice en el Instituto de Rosario.. te hablo de.. que yo me recibí en el año 82.. de Maestra Jardinera, y tengo actualmente 54 años.. o sea que te digo.. que estudié de grande.. yo tengo en la docencia de antigüedad 22 años.. eee.. soy maestra en Educación Inicial, en este momento soy con licencia gremial porque me hecho cargo acá en UDO, que depende de la Federación de Educadores Bonaerenses y soy Secretaria Gremial... estoy con licencia desde julio del año 2005.. y por el momento es hasta fines de diciembre del 2007..

### × Y CÓMO TE INVOLUCRASTE CON LA DOCENCIA?

.. bueno.. yo cuando terminé el secundario.. este.. cuando empecé.. a mi me gustaba mucho en el secundario matemática y física.. y empecé acá en la Facultad de Ingeniería y me dí cuenta que no.. que lo que a mi me gustaba no era eso.. me iba muy mal.. entonces.. deje.. porque no iba a estar haciéndole gastar a mis padres.. este.. dinero de gusto.. y bueno.. empecé a trabajar.. y de grande.. cuando ya estuve mis hijos.. me dije 'me gustaría ser maestra.. pero jardinera..' porque los chicos hasta cinco o seis años son una cosa y ya después cambian.. y yo no tengo un carácter como para luchar.. contra.. la rebeldía propia del adolescente.. entonces dije.. bueno... así empecé.. estudié.. con mis dos hijos grandes.. y bueno gracias a mi mamá que me los cuidaba.. porque mi marido trabajaba y yo estudiaba.. y a mi marido también porque a la noche los atendía porque .. cursaba de seis de la tarde a once de la noche.. y bueno.. ahí estoy desde el año 82.. trabajando en esto..

### × SI TUVIERA QUE DECIR CÓMO ES LA REALIDAD DE OLAVARRÍA ¿QUÉ DIRÍA? ¿QUÉ PROBLEMAS VE? (EN GENERAL)

Bueno.. la comunidad educativa de Olavarría, que es lo que yo te puedo hablar eee.. tiene muchos establecimientos.. tiene mucho problema de.. violencia.. y.. eso... es bravo.. porque la violencia que tienen los adolescentes en su ámbito familiar.. lo trasladan a la escuela.. entonces.. este.. como en este momento el adolescente no.. se le puede poner amonestaciones.. no se le puede hacer ningún tipo de.. apercibimiento .. encima el papá va y se enoja porque el nene no aprobó.. entonces hay mucho conflicto.. eee.. desde lo.. desde la violencia en las escuelas.. ee.. yo lo que digo es que.. no es en la generalidad de los casos pero.. hay mucha violencia en las escuelas.. en este momento pero esto se debe a algo muy simple que el docente no puede ser maestro.. asistente social.. eee.. ver si el chico come o no come.. entonces es como que.. por eso también estamos un poco...

(..) *(se interrumpe la charla por un llamado telefónico)*

... bueno.. entonces el problema que subsiste es ese.. tienen demasiada intervención los padres.. entonces.. todos los problemas familiares que tienen en sus casas los trasladan en la escuela y el docente está como atado de pies y manos te digo.. porque si vos a un alumnos lo tenes que desaprobado porque no tiene los mínimos conocimientos lo tenes que desaprobado.. no es que porque venga el padre.. si el alumno no rinde.. no rindió.. para eso se hace un seguimiento durante todo el año.. está también la parte de las preocupaciones de los padres.. porque por ahí llamas a los padres a una reunión.. para ver cómo va su hijo.. y .. ni siquiera vienen.. entonces.. eee yo lo que noto es que es ese el problema.. y después este.. los docentes están poniendo todo de sí.. todo lo que ellos tienen y pueden.. tampoco les podemos exigir más.. por lo que dan.. porque ya te digo.. tienen que atender comedores.. tienen que sacar.. los piojos.. y tienen que hacer un montón de cosas que antes eso no se daba..

× ¿Y A NIVEL CIUDAD, CUALES SON LAS PROBLEMÁTICAS QUE VOS PERCIBIS?

... bueno.. dentro de todo.. Olavarría aún está en un paraíso.. hay por ahí algunos problemas de infraestructura también ee.. que.. bueno que Olavarría no tiene mucho para hacer porque.. eso viene directamente desde La Plata.. los arreglos de las escuelas.. pero hay problemas de infraestructura.. por ejemplo.. hay techos rotos.. puertas de madera.. cosas así que no tienen que estar.. pero que bueno como es muy grande.. y como está el presupuesto.. tenemos cierta cantidad de presupuesto y hay trabajos que todavía no se han podido realizar y.. con lo que hablo de la juventud de Olavarría.. en lo que respecta a lo educativo que también.. hay escuelas que están problemas como yo te decía con violencia... pero ya te digo no son las más..

✓ ROL QUE OCUPA

× QUÉ CARGO OCUPA? QUÉ IMPLICA ESTE CARGO? DESCRIBIR

.. bueno mi rol acá es asesorar al docente en todo lo que sea gremial.. qué significa esto.. significa que todo lo aquél docente que tenga algún problema en una institución.. y este afiliado a nosotros.. yo voy.. me acerco a la institución y tratamos de resolver el problema que tiene.. mi horario es medio elástico.. porque yo fijo.. estoy acá desde.. bueno ahora en verano.. desde las 8,30 hasta las 11,30 atendiendo a la gente pero si a la tarde tengo que ir a alguna escuela.. tengo que ir.. o hablar con inspectores.. participo de todas las reuniones que haya de.. infraestructura.. o de.. o vamos a los actos públicos de designación docente.. cargos.. o vamos cuando son las titularizaciones.. estamos.. estoy bah.. en todo aquello que concierne al problema o no docente porque por ahí voy como veedora.. yo por ejemplo voy a un acto público y si se están haciendo las cosas mal, paro el acto público y digo 'no, esto yo no lo acepto por tal.. o cual cosa' este.. siempre estoy para defender o proteger ee.. los docentes..

× Y LUEGO DE ESTE CARGO, QUÉ LE GUSTARÍA HACER?

.. jubilarme.. ( se ríe) no.. yo pienso.. cuando pueda jubilarme.. porque.. esto es muy desgastante.. a parte tengo el nene muy chiquito .. que me lleva mucho tiempo.. y.. quiero .. o sea me faltan años todavía pero.. realmente quiero jubilarme.. necesito jubilarme.. porque todas estas cosas... te desgastan.. te desgastan bastante.. porque tenes que vivir peleando y peleando.. y hay algunos momentos que no conseguís nada y te bajoneas .. y cuando vos tenes un ideal.. y ese ideal por ahí no se cumple.. como el ideal que yo te digo que los docentes tenemos que tener.. y tenemos que cambiar.. y el sistema tiene que cambiar... es bastante desgastante.. entonces este.. ee realmente cuando termine esta función como secretaria gremial.. que cumpla mi ciclo .. si no soy .. si no me vuelven a elegir.. o se presente otra gente.. yo quiero que se presente otra gente y gente joven .. y me pueda jubilar me jubilo..

## ✓ COMPOSICIÓN FAMILIAR

## ✗ ¿CASADO/A? HIJOS? EDADES?

.. mi familia se compone.. mi esposo.. que también es docente.. tengo un hijo de 30 años que es Profesor de Educación Física, tengo una hija de 27 que es Licenciada en Administración de Empresas, tengo otra hija de 22 que está estudiando Profesorado de Artes Visuales.. o sea que seguimos en la rama.. y tengo un chiquitito de 8 años que está en.. bueno pasa a 3º grado de la EGB.

## ✓ LUGAR DE RESIDENCIA

## ✗ ¿DÓNDE VIVE?

Vivo acá en Olavarría.. nací y vivo acá..

## ✓ VISIÓN DE LA OFERTA EDUCATIVA DE OLAVARRÍA

## ✗ ¿PODRÍA HACER UN PANORAMA DE LAS ESCUELAS DE OLAVARRÍA? QUÉ OFRECEN? QUÉ FALTA EN OLAVARRÍA?

Bueno.. la oferta educativa.. es buena.. ee.. lo que pasa es que por ahí no están los medios como para llevar a cabo.. la oferta educativa de acá de Olavarría tenemos todas las ramas de la enseñanza porque tenemos Terciaria.. y tenemos Universitario.. o sea que la oferta de Olavarría es muy buena.. que por ahí la gente de Olavarría no la sepa aprovechar también.. porque.. este.. los chicos dicen 'a no me voy a estudiar tal cosa' y es por irse a otro lado pero no es porque no tengan la oferta acá.. lo que yo si digo que tendrían que ir alternando, por ejemplo ir abriendo un año y otro año no.. son algunas carreras.. por ejemplo.. magisterio está saturado.. Profesores de Educación Física está saturado.. hay chicos que se han recibido de Profesores de Educación Física y hace por ahí cinco años que se han recibido.. entonces yo digo.. que ese tipo de carreras habría que abrirlas en años.. por ejemplo.. abrirla uno o dos años y cerrarlas y volverla abrir dentro de uno o dos años pero por la saturación de gente.. pero la oferta educativa en Olavarría es muy buena..

## ✗ ¿CUÁNTAS ESCUELAS MEDIAS HAY EN OLAVARRÍA? ¿QUÉ DESTACARÍA? (QUE COMPARE ESCUELAS, QUE DIFERENCIE, QUE CLASIFIQUE)

...en Olavarría hay diez escuelas medias y se está por abrir otra número once..

## ✗ ¿ASI? DONDE?

.. en la zona de Pueblo Nuevo.. porque en la zona de Pueblo Nuevo.. no hay Escuelas Medias.. no hay.. están las privadas pero.. del Estado no hay..

## ✗ ¿Y ESCUELAS TÉCNICAS?

.. Escuela Técnicas hay dos.. la Escuela Técnica 1 que funciona en el Barrio CECO y la Escuela Técnica 2 que es la antigua Escuela Industrial.. son dos Escuelas Técnicas..

## ✗ ¿Y ESCUELAS AGRARIAS?

Ah! .. Escuela Agraria hay una sola.. es única.. como está en las afuera de la ciudad siempre me la olvido.. es cierto

## ✗ SI TUVIERAS QUE DESCRIBIR LA EDUCACIÓN MEDIA DE OLAVARRÍA A ALGUIEN QUE NO LA CONOCE, ¿QUÉ DIRÍA? ¿QUÉ DESTACARÍA?

Bueno.. .. no se lo que te decía de la oferta amplia.. ya lo ves que tenes todas las modalidades.. es una buena educación..

## ✗ HAY ALGUNA DIFERENCIA ENTRE ESTABLECIMIENTOS..?

....

## ✗ EN CUANTO A LA OFERTA DIGO..?

.. bueno.. en si .. diferencia teóricamente no tendría que haber.. tendría que ser.. porque los programas son únicos.. que vos los adaptas a tu realidad.. pero por ahí la diferencia está en.. la matrícula de la escuela.. por ahí tenes una matrícula de la escuela.. de un nivel intelectual media- baja entonces tenes que instrumentar esos programas a esa matrícula.. y por ahí tenes una matrícula intelectual media alta, entonces adaptas los programas.. el problema es que.. los programas ya te digo.. son todos iguales.. pero.. vos tenes que adaptar

de acuerdo a la realidad que.. que tengas en ese momento en la escuela.. pero no.. las escuelas medias de acá son.. aparte hay profesores que.. trabajan en una escuela media.. supónte carenciada.. y hay profesores que trabajan en una escuela Media Normal.. por ejemplo.. y .. bueno.. la enseñanza es la misma.. o sea la gente es la misma y no es que..

#### ➤ SOBRE EL NIVEL MEDIO

#### ✓ SOBRE LOS OBJETIVOS DE NIVEL MEDIO

#### ✗ OBJETIVOS COMPARTIDOS POR EL NIVEL.

... ee. bueno.. los objetivos del nivel medio es que se prepare a los alumnos para.. que sigan una carrera universitaria.. por eso hay tantas modalidades.. o.. que salgan de una escuela media con una base para el trabajo.. por lo general acá hay escuelas medias que son muy pocos los chicos que siguen una carrera universitaria.. ee.. o dado que tienen que salir a trabajar.. por la realidad económica.. pero las dos.. este.. la escuela media tiene esos dos objetivos.. prepararlos para.. seguir un estudio universitario.. o terciario .. o para el trabajo..

#### ✗ CUÁL ES SU APRECIACIÓN DE ESTOS OBJETIVOS? EN QUÉ MEDIDA SE ALCANZAN? QUE DEBIERA, A SU CRITERIO, REFORMULARSE, ACTUALIZARSE?

ee. el objetivo.. se alcanza.. lo que pasa es que el país.. no te da.. porque no hay trabajo.. entonces.. si hay.. hay muy poco.. y si hay.. hay en negro.. o hay un Plan Jefe y Jefa.. pero.. los objetivos de las escuelas medias.. si... se dan.. pero el problema no pasa por los objetivos de las escuelas medias pasa por el país.. el país no tiene fuentes de trabajo.. y esto se perdió muchísimo.. y te digo por qué se perdió mucho.. porque en una época un ingeniero.. por ejemplo.. manejaba un remis.. y bueno.. entonces fue que desaparecieron las escuelas técnicas.. por ejemplo.. recién este año se vuelven a abrir las escuelas técnicas.. ee.. entonces nos hemos quedado en el país sin ingenieros.. sin abogados.. sin nada porque.. sin técnicos.. nos hemos quedado.. entonces en lo que nosotros tenemos que reformular es en eso.. que vuelva haber técnicos.. entonces.. es por eso que.. las escuelas técnicas ahora.. a partir de este año.. van a empezar a surgir como escuelas técnicas.. porque el país se ha quedado sin técnicos o sin ingenieros.. pero.. ya te digo.. porque hubo una época en el país que los ingenieros manejaban un taxi.. no podían ejercer su profesión porque no había trabajo..

#### ✓ SOBRE LA MODALIDAD TÉCNICA/MEDIA

#### ✗ CUÁLES SON LAS PARTICULARIDADES DE CADA MODALIDAD?. DEBILIDADES. FORTALEZAS

.... bueno.. la parte técnica de las escuelas técnicas se basa mucho en matemáticas, química, física.. no tanto así.. historia.. geografía.. o.. lengua.. y las escuelas medias tienen un conjunto que tienen todas las materias.. son los mismo de importante.. mientras que en las técnicas las más importante son.. ya te digo.. matemática, física.. o sea se hace más hincapié en esas materias.. porque si vos vas a seguir ingeniería, cualquiera que sea.. vas a tener esas materias.. más que lengua, historia.. o.. geografía..

#### ✗ COMPARADA CON OTRAS CIUDADES, OLAVARRÍA OFRECE ALGUNA PARTICULARIDAD EN EL NIVEL POLIMODAL?

.. mm... si.. tiene para destacar.. tiene la participación de los chicos.. por ejemplo en la Feria de ciencia.. que siempre alguna escuela de Olavarría participa.. por ejemplo también hay chicos en la parte literaria.. nosotros en la FEB por ejemplo participamos en la Feria del Libro y los chicos de acá presentan trabajos.. unos cuentos.. todo eso es destacable..

#### ✓ PERFIL DEL ESTUDIANTE

#### ✗ CARACTERIZAR AL ESTUDIANTE TÍPICO DE ESTE NIVEL.

y.. yo lo caracterizaría como un adolescente que.. por ahí es todo medio light.. medio como que está todo bien.. bueno.. 'yo no aprobé ahora' pero bueno.. 'después compenso' porque pueden compensar siempre.. como que lo veo muy light no como en otro momento que a vos te decían que tenías que aprobar si o si y no tenés compensatorios de nada. Compensatorios de contra-compensatorios.. y eso por ahí se lo da el sistema.. más que el alumno.. es como que es todo muy .. muy.. blando.. pero el problema no es el alumno sino el sistema.. que se lo permite..

#### ✗ AL EGRESAR DE LAS ESCUELAS POLIMODALES, ¿QUÉ HACEN?

.. al egresar me decís.. al egresar del polimodal.. por lo general.. salen a trabajar.. salen a trabajar..

#### ✓ PERFIL DEL DOCENTE DE LA INSTITUCIÓN

##### ✗ CARACTERIZAR AL DOCENTE TÍPICO DE ESTE NIVEL.

.. el docente del nivel polimodal.. bueno.. el docente del nivel polimodal en este momento.. es como que.. yo te decía.. ha decaído un poco.. porque.. tiene el .. el problema de la inclusión en las escuelas.. entonces qué pasa.. todos los chicos no pueden repetir.. tiene que pasar.. sea como sea pasa de año.. no importa si sabe o no .. entonces medio como que el perfil del docente se ha desvalorizado.. por que? Por que vos no podés exigir.. sabiendo que un chico rinde.. porque vos sabes porque para eso vos haces todo una evaluación.. y no le podés exigir.. porque ese chico.. va se queja en la casa que vos le exigís.. entonces viene la mamá... esto todo una historia.. entonces es como que el docente está atado de pie y manos.. pero lo que yo noto.. lo que yo veo es que el docente tiene ganas.. pero muchas ganas.. pero no lo dejan.. yo lo veo con lo del sistema.. yo me quedo con el secundario antiguo.. donde el profesor era respetado.. donde vos dialogabas como ahora.. con el profesor.. y llegabas a un entendimiento.. bien.. pero ahora no.. ahora es como que el profesor tiene que estar a disposición del alumno y hay que abocarse a lo que el alumno quiere, no a lo que dice el profesor.. pero eso.. caemos siempre sobre lo mismo, es un problema del sistema.. más que lo que pasa en Olavarría, lo que pasa en Olavarría pasa en cualquier lado..

##### ✗ CÓMO ES EL CLIMA DE TRABAJO DEL NIVEL?

El clima de trabajo es.. hay lugares que es muy tensionado.. muy tensionado.. no sabes con qué te van a salir.. yo por ejemplo.. en una escuela media tuve un problema con una docente.. yo fui a una reunión para apoyar a una docente.. y.. yo no podía creer por ejemplo a un directivo.. que.. le estuviesen hablando.. masticando chicle.. y.. jugando con un celular.. yo a esas cosas no las tolero.. y como yo no las tolero supongo que ninguno.. y pasa también por la casa.. porque el chico imita todo.. y si vos en tu casa no pones los límites.. y si vos en tu casa no les enseñás los hábitos de convivencia mínimos .. en la escuela que vas a hacer con dos horas que tenga un profesor.. pero son cosas que vienen de arrastre.. yo lo que noto es mucha.. como decía anteriormente.. todo muy light.. todo dejar hacer..

#### ✓ ESTADO DE SITUACIÓN DEL NIVEL

##### ✗ APROXIMADAMENTE, CUÁNTOS ESTUDIANTES Y DOCENTES ESTÁN COMPRENDIDOS EN EL NIVEL POLIMODAL?

... aproximadamente no.. 1600.. puede ser un poco menos.. o un poco más..

##### ✗ QUÉ NECESIDADES TIENE EL NIVEL?

.. necesidades.. para mí.. entender es.. las necesidades básicas son que se le pueda exigir más al alumno.. sin ninguna traba.. que el alumno vaya a la escuela a aprender.. eso sería una necesidad básica.. no dejar que el alumno mande y haga lo que se le da la gana.. si nosotros queremos.. buenos profesionales.. buenos trabajadores en el polimodal se tiene que exigir.. en polimodal y en todos lados.. en todas las ramas..

##### ✗ EXIGIR QUE?

... hay que exigir que el alumno estudie.. porque es su obligación estudiar .. si queremos personas buenas.. trabajadores buenos... tenemos que exigir.. lo que hace falta en polimodal, en media, en todas las ramas es exigencia.. no hay exigencia.. pero eso te lo tiene que dar el sistema..

#### ✓ PROYECTOS E INICIATIVAS QUE CARACTERIZAN A LA INSTITUCIÓN

##### ✗ SI TUVIERA QUÉ DESTACAR ALGUNO, QUÉ PROYECTOS INSTITUCIONALES TIENEN LAS ESCUELAS DE OLAVARRÍA? CÓMO SURGIERON? QUIÉNES INTERVIENEN? QUÉ PROPÓSITOS TIENEN?

... bueno.. en ese aspecto ya tendríamos que ir a una escuela.. y ver las propuestas..

##### ✗ LOS SINDICATOS NO INTERVIENEN EN ESO?

... Bueno lo que yo te digo es la participación en.. como te decía en las Ferias Educativas.. por ejemplo.. Marcelo Latorre es un chico que.. un profesor que.. de ahí de media.. y siempre.. por ejemplo le hace a los chicos viajes.. al Chaltén porque desde allí.. vos desde la materia de él... el chico aprende en el sitio.. yo lo que veo que hay propuestas.. pero lo que veo también es que no tienen los medios también para hacerlo..

este chico que hace estos viajes.. pero tiene que hacer.. vender rifas.. o.. los chicos no? .. para poder viajar.. porque el Estado no te da nada para viajar.. todo se solventa con el profesor. .

#### ➤ ACERCA DE LA RELACIÓN EDUCACIÓN/TRABAJO

##### ✓ HISTORIA DE LA RELACIÓN

#### × HAY UN EJE QUE NOS INTERESA PARTICULARMENTE Y ES LA RELACIÓN EDUCACIÓN/TRABAJO, EN TÉRMINOS GENERALES, ¿QUÉ REFLEXIÓN LE MERECE ESTO?

Y fue cambiando.. mucho la relación.. antes un chico salía del comercial antiguo y entraba a trabajar a un banco.. ahora con la escuela media.. no.. con la escuela media no puedes entrar a trabajar en nada.. este.. pero.. ee.. esto se da porque caemos en lo mismo.. se da por la exigencia.. antiguamente un chico que salía de una escuela comercial.. podía entrar a trabajar en un banco porque sabía más o menos lo que sabe un contador en este momento.. pero ahora.. como está todo muy desvirtuado.. y el chico sale de la escuela.. el chico sale de la escuela polimodal.. y no.. no puede.. por ahí si pero no.. el chico.. el chico no.. pero por ahí no.. no puede hacer cierta cantidad de cosas.. son ir más lejos salen con mucha falta de ortografía.. pero tienen capacidad de pensar.. pero todo se le da muy fácil.. caemos en lo mismo.. ya te digo..

#### × ESTO ¿DEPENDE DE LAS INSTITUCIONES? ¿DEPENDE DE LOS DOCENTES? ¿QUIÉNES ESTABAN VINCULADOS?

.. no acá pasa por un problema político social.. político porque por ahí.. es como que.. la misma política educativa ha dejado caer el sistema.. como que ha aflojado como para que todo el mundo estudie.. ha aflojado en programas.. todo.. para que todo el mundo pueda acceder al estudio.. ee.. entonces.. eee... la familia tiene mucho que ver en todo esto.. porque.. yo llegaba a mi casa y decía.. 'mirá la profesora me dijo..' y me decían que tenía razón la profesora.. 'vos no estudiaste'.. ahora es como todo.. llegas a tu casa y decís 'eh.. la loca esa no me aprobó..' y va la mamá a preguntar porque la loca no lo aprobó.. lo que pasa acá es todo compartido.. es la política, es la parte de la educación .. y la familia .. si vos no tenes apoyo de tu familia.. no tenes apoyo de nadie.. pero el apoyo bien hecho.. yo no digo que la razón siempre la tenga el docente.. ojo! .. porque yo no soy de las personas que diga 'tiene razón el profesor.. pero si de sentarse a hablar con el profesor y el alumno.. y.. el hijo.. y ahí ver.. pero ya te digo.. no hay apoyo de la familia..

##### ✓ ACTUALIDAD DE LA RELACIÓN

#### × CON LA REFORMA EDUCATIVA, ¿EN QUÉ CAMBIÓ? (SIEMPRE RELACIONADO CON EL TRABAJO)

.. la primer reforma educativa?..

...

eee.. se hizo una reforma.. sin medios.. o sea.. que vos tenias que tener una computadora en la escuela porque el chico tenia que aprender computación.. pero si no tenias la computadora.... el estado no te mandaba la computadora.. eee... los docentes no fueron capacitados para esta reforma.. o sea... se capacitó aquel docente que tenia los recursos porque tenia que pagar.. pero el docente que no tenia porque tenia que mantener su casa.. y el que no podía pagar una capacitación no tuvo capacitación del Estado.. entonces se hizo una reforma sin los medios apropiados para hacer esta reforma.. sin los medios económicos..

#### × QUÉ SIGUE IGUAL?

.. que el estado no tiene los medios para.. poder enseñar y aprender.. en un edificio.. acorde.. con todos los materiales necesarios.. entonces.. el docente sigue poniendo plata de su bolsillo para que medianamente puedan tener algo la escuela.. o las cooperadoras cuando pueden..

#### × TIPOS DE CONTENIDOS CURRICULARES EN RELACIÓN CON LA RELACIÓN

.. y preparar al alumno para desempeñarse en la vida cotidiana.. en algún momento. .. de alguna manera es prepararse para salir a trabajar.. porque toda persona tiene que tener una ambición de trabajar.. de ganar su dinero para vivir.. eso en términos generales.. después eso tendrá distintos contenidos que yo en este momento.. no los tengo acá..

#### × NO.. ESTÁ BIEN.. EN TERMINOS DE OBJETIVOS GENERALES..

.. el objetivo general sería prepararlo para.. en un medio social..

#### × Y ESTO LUEGO COMO SE PLANTEA EN CADA INSTITUCIÓN?

.. bueno.. el objetivo viene para toda la provincia.. es el objetivo general.. supónte.. te digo una pavada.. porque en este momento no lo tengo presente para decírtelo bien.. porque son muchos.. supónte 'conocer nuestro país'.. supónte no? ese conocer nuestro país nosotros arrancamos por conocer Olavarría.. arrancamos de lo más bajo... lo más cercano.. al alumno.. para llegar a si a conocer lo que está más lejos..

#### ✓ OBJETIVOS

✗ QUÉ OBJETIVOS PERSIGUEN LA ESCUELA POLIMODAL CON LA RELACIÓN EDUCACIÓN TRABAJO? QUIÉN DEFINE ESTO? Y QUÉ OBJETIVOS TIENEN QUE VER CON LA NORMATIVA GENERAL Y CUÁLES CON LAS INSTITUCIONES?

.. y no.. no te lo puedo describir porque para eso.. tendría que juntar y mirar alguno..

✗ NO EN PROFUNDIDAD.. DIGO A NIVEL DE COMENTARIO.. VISTE QUE SIEMPRE HAY PROYECTOS QUE LLAMAN LA ATENCIÓN..

... eso yo te diría que tenes que ir a cada institución.. ahí si te podrán decir..

✗ POR EJEMPLO, HAY DIFERENCIAS ENTRE LAS ESCUELAS.. EN CUANTO AL TIPO DE PROYECTO QUE TIENE CADA UNA..

.. y si.. hay diferencia en lo que yo te decía recién.. en la parte del nivel educativo que le toque a cada escuela.. entonces por ahí el grupo de alumnos de una escuela se interesa, suponete.. en la astronomía, entonces su proyecto va a estar reflejado así.. a otra por ahí le interesa el medio ambiente.. entonces su proyecto va a estar en esas experiencias.. porque de acuerdo al nivel de alumno que vos tengas y a lo que el alumno trae.. porque se tiene en cuenta los saberes previos... porque el alumno te trae.. entonces vos lo rescatas.. y ahí armas un proyecto..

#### ➤ SOBRE LAS PASANTÍAS LABORALES

#### ✓ LAS PASANTÍAS LABORALES

✗ ¿QUÉ OPINIÓN LE MERECEN LAS PASANTÍAS LABORALES EN LA ESCUELA MEDIA?

.. eeee.. las pasantías a veces son buenas y a veces no.. te digo por qué.. no porque el pasante sea malo.. sino porque por ahí se lo toma al pasante como un auxilio.. yo profesora.. digo.. 'aa .. esto no me gusta darlo y que lo haga el pasante..' esta.. después hay de todo.. hay pasantes que son bárbaros y hay pasantes que no.. pero bueno.. si estoy de acuerdo.. pero.. lo que no estoy de acuerdo es que.. cuánto duran las pasantías ahora..

✗ Y.. DEPENDE DE LAS ESCUELAS CREO QUE ES..

Claro.. ves.. yo en eso tendría que ser más tiempo.. tendría que ser más tiempo.. en vez de dos veces por semana tendría que ser una semana.. cinco días.. que el pasante tenga más contacto con el alumno..

✗ NO, PERO YO LO QUE ME REFIERO A LAS PASANTIAS LABORALES.. ME PARECE QUE VOS ESTAS HABLANDO DE LOS PRACTICANTES.. NO..

Ahh.. perdóname yo lo vinculé con las practicantes.. no se porque.. bueno de las pasantías laborales yo creo que falta una conexión más cercana entre el profesor que te manda a trabajar y el que te toma para el trabajo.. falta un poco de conexión.. nosotros aca tuvimos una chica pasante.. de computación.. pero vino una vez el profesor para ver cómo la chica andaba.. y yo no entiendo nada de computación.. yo bárbaro.. le dije.. 'si veni. Querida..' entendés.. es como que por ahí no hay mucha relación entre el profesor que la manda ya hacer la pasantía y el lugar donde está.. que todo por escrito.. que.. yo si .. le puse hermoso a la nena.. venia todos los días.. pero qué se yo si estaba haciendo bien o no..

✗ Y ESTABA A CARGO TUYO..

Claro.. yo firmaba todo..

✗ Y COMO SURGIÓ..

..

✗ USTEDES SOLICITARON UN PASANTE..

No.. vinieron directamente a preguntarme si no necesitaba un pasante.. alguien que nos trabaje en la computadora.. porque había una chica que tenia que hacer una pasantía y no tenían donde llevarla.. porque

aparentemente no querrían.. o no se.. qué pasaba.. pero les hablamos a los profesores.. vos vas a venir.. a controlarla porque yo de computadoras más que escribir.. sacar los recetarios y hacer una nota no se.. no tengo ni idea y nadie de las que estamos acá somos expertas en computación entonces cómo la vamos a evaluar a la pobre chica..

✘ ¿TE ACORDAS DE QUE ESCUELA ERA?

Si.. de Libertas..

✘ Y QUE TRABAJO LE DABAN?

Y el que se puede hacer acá.. pasar alguna nota.. hacer planillas.. tampoco es tanto te digo..

✘ Y SI TUVIERAS QUE DECIR QUE LE APORTO A ESA PASANTE ESTA EXPERIENCIA.. ¿QUÉ DIRIAS?

Y bueno.. el hecho de tener un trabajo te plantea de otra forma.. tenes responsabilidades que cumplir.. tenes tareas que hacer en un tiempo determinado.. tenes una autoridad..

✘ TODO UN APRENDIZAJE..

Y si.. siempre el primer trabajo es un aprendizaje..

✘ PARA ELLA FUE EL PRIMER TRABAJO..

Si.. su primer trabajo..

✘ SABES COMO SE SELECCIONÓ ESTA CHICA?

No.. la verdad que no.. creo que todos tienen que hacer una pasantía pero no se cómo se ha seleccionado en este caso.. no..

✘ SABES DE ALGUNA OTRA EXPERIENCIA?

No.. ya la única experiencia que te digo es esa.. la mía propia que te cuento..

✓ IMPLICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES?

✘ CÓMO SE RELACIONAN LOS ESTUDIANTES RESPECTO DEL TRABAJO? DEMANDAN ESTA VINCULACIÓN? TIENEN INQUIETUDES?

Bueno.. como todo.. hay chicos que les gusta.. que quieren aprender.. aprender más.. que se interesa.. y .. bueno.. y está bien.. y esta el otro que dice 'ah.. yo tengo que estar cuatro horas.. y está mirando el reloj para irse.. o sea.. tenes de todo.. pero ya te digo.. siempre falta.. la formación en el medio.. la responsabilidad en el medio..

✓ IMPLICACIÓN DE LOS DOCENTES?

✘ CÓMO SE RELACIONAN LOS DOCENTES RESPECTO DEL TRABAJO? PROPONEN ESTA VINCULACIÓN? TIENEN INQUIETUDES? CUÁLES SON LAS VISIONES QUE DETECTA EN SUS COLEGAS? ESTÁN PREOCUPADOS POR ESTABLECER ESTA CONEXIÓN? POR QUÉ CREE?

Si.. el docente continuamente está diciendo .. está inculcando que ellos tienen que ser al-gui-en (*enfatisa al decirlo*) que se tienen que preparar para al-go (*vuelve a enfatizar*) este.. entonces.. si... lo que pasa que es como todo.. hay chicos que les van a hacer caso y hay chicos que no.. acá hay algo muy claro.. si mi papá no trabaja.. y nosotros comemos igual.. porque.. o roba.. o.. pide o lo que sea y vos.. vos.. chico no tenes ansia de superarte.. quieres seguir siendo como tu papá porque estás buen.. entonces pasa eso.. el chico que no le interesa.. por más que el docente le inculque y le inculque.. porque por ejemplo hay docentes que dicen 'ti papá es albañil' y es un trabajo honrado el de albañil.. nadie dice que no.. pero vos podrías superarte para ser otra cosa.. y no les interesa.. está el otro que si.. pero hay muchos chicos que no les interesa..

✘ COMO HACER PARA INTERESARLOS NO?..

Ya lo creo.. cómo...

✘ TE LO HAS PLANTEADO..

Y qué te parece... !! pero viste hay veces que se te terminan las armas.. son tan diferentes..

✘ DIFERENTES.. ..

Y claro.. tienen una vida tan distinta.. yo me quería superar por eso estudie.. y ellos no la ven..

✗ POR QUE CREEES.. ..

.. por lo que te digo.. están acostumbrados a vivir así.. si el padre no trabaja..

✗ .....

y viven igual.. comen igual..

✗ SON HIJO DE DESOCUPADOS

Si.. algunos si.. otros son directamente vagos.. porque hay algunos que vos sabes que han trabajado, los conoces que sí pero otros ya son familias enteras que no trabaja nadie.. pero porque están formados así.. yo pienso que es porque en la casa.. es como que todo es muy del dejar hacer.. y a nosotros lo que nos está matando es el dejar hacer.. porque el adolescente dice 'no vengo a dormir' y nos quedamos con eso .. y no sabemos donde está.. eso.. no pasaba antes.. en otra época.. y yo por ejemplo tengo un hijo de 30 años y yo jamás supe.. siempre supe donde estaba mi hijo.. y es un varón.. y eso es como que se ha perdido todo.. el control del padre se ha perdido mucho.. entonces vos como docente no podés .. cumplir encima el rol del padre.. porque el chico está en su derecho de decir '.. y a usted ¿qué le importa?'.. es eso lo que pasa..

➤ SOBRE LOS ESPACIOS LABORALES

✓ IDENTIFICAR

✗ NOMBRAR LUGARES DONDE ESTÁN HACIENDO PASANTÍAS.

.. no.. realmente no.. no sabría decirte esa información..

➤ SIGNIFICADOS

✓ SOBRE LA EDUCACIÓN QUE SE PROPONE EN EL POLIMODAL

✗ QUÉ HA MEJORADO? QUÉ NO? QUE CAMBIOS PROPONDRÍA?

... Bueno.. mejoró por ahí la relación.. el diálogo con el profesor y el alumno.. por ahí hoy se puede dialogar más con el alumno.. eso mejoró.. pero lo que tendría que cambiar.. que yo te decía... es darle al profesor las armas para que pueda exigir un poco más.. porque vos podés dialogar con el alumno.. de igual a igual.. pero también vos le tenes que exigir.. ponerte ahí y ponerle un límite.. lo que falta .. lo que hay que mejorar son los límites dentro de la escuela.. porque en tu vida.. en cualquier cosa que hagas tenes tus deberes y tus derechos.. y si vos mañana vas a ir a trabajar tu patrón te va a decir.. 'bueno, vos tenes que hacer esto, esto, y esto..' y.. no es que te este .. privando de tu libertad.. estas son las normas que tenes que cumplir.. yo lo que veo es que al haber el diálogo... que estoy de acuerdo.. porque yo no soy de la idea del profesor que se plantaba adelante y que hablaba y no se le podía decir nada y te ponía un uno y no le podías decir que no.. no, no me gusta.. si el dialogo.. la discusión.. el decirle 'mira a vos te parece que esta nota te corresponde .. por esto, por esto' ese dialogo esta muy bien... yo estoy de acuerdo.. falta lo otro.. que dentro del dialogo haya un régimen.. donde hay profesores que tengan autoridad..

✓ SOBRE EL FUTURO DE LA ESCUELA

✗ QUE PIENSAN DE LA ESCUELA? QUÉ ROL DEBE CUMPLIR DE ACÁ EN MÁS? CÓMO SE PUEDE LOGRAR ESO? DE QUIÉN DEPENDE?

.. la escuela el rol que tiene que cumplir es.. preparar al alumno para.. para.. el trabajo.. para como te decía.. una carrera universitaria.. pero la escuela tiene que dejar de .. hacer asistencialismo.. pero todo cae sobre lo mismo.. al no haber trabajo.. por lo menos en una familia.. una persona tiene que trabajar.. una.. tiene que ganar un sueldo mínimo.. porque por ahí una tiene el sueldo de Jefes y Jefas y gana 200 \$ no alcanza ni para nada.. pero por lo menos.. para que esto mejore.. una persona tiene que trabajar con un sueldo mínimo.. porque si no esto no mejora más.. porque la escuela va a seguir siendo asistencialista.. porque le tenes que dar de comer, tenes que comprarle zapatillas tenes que darle guardapolvo.. y ya te digo. Le tenes que sacar los piojos.. que tenes que cuidar que no salga la escuela a robar.. es un montón de cosas y hasta que no cambie eso.. dejar de ser asistencialismo... esto no va a cambiar..

✓ SOBRE EL FUTURO DE LOS ESTUDIANTES

✗ QUE PIENSAN DE LO QUE SABEN/NO SABEN? QUÉ FORTALEZAS Y DEBILIDADES LES VEN A LOS ESTUDIANTES?

ee.. fortalezas que por ahí hay estudiantes que tienen muchas ganas de hacer cosas pero la debilidad es que no tienen los medios como para hacerlo.. ese es por ahí.. este país .. acá mientras no haya trabajo.. mientras no haya trabajo.. es como que los adolescentes.. están a la deriva de todo porque.. no saben pobres chicos.. van a pedir.. trabajo.. y ya te digo.. los toman por changas.. o en negro.. o.. no tienen un trabajo digno. Acá el desafío es que todo el mundo pueda trabajar dignamente.. eso es lo que falta.. realmente en este país pero ya pasa a ser un problema de país no es solamente de educación..

✘ Y COMO VES AL PAIS:: DENTRO DE 10 AÑOS..

y.. bueno.. vamos mejorando.. algo hemos mejorado.. vamos muy lerdos.. en la parte de educación tenemos una reforma a muy largo plazo.. que es hasta el 2008, 2009.. y yo tengo fe .. tengo fe que va a cambiar.. vamos a ver.. estamos mejor que hace unos años atrás.. pero nos falta todavía..

✘ Y LOS CHICOS QUE SON ESTUDIANTES HOY, DENTRO DE 10 AÑOS.. QUE PUEDEN ESTAR HACIENDO

Los chicos que están estudiando hoy.. yo creo que .. tengo fe que esos chicos.. van a sacar el país adelante.. yo tengo fe en los adolescentes mucha fe.. pero ya te digo.. tienen que estar apoyados.. y no solo apoyados por la escuela.. tienen que estar apoyados por la familia.. los adolescentes tienen mucha garra y.. sin muy emprendedores. Pero los tenes que dejar hacer.. pero siempre guiados por alguien mayor..

✘ Y EL ROL DE LOS DOCENTES ¿SE MODIFICARA?

Si se tiene que modificar.. el rol del docente se tiene que modificar..

✘ EN QUE PUNTO.. ?

Ya te digo.. en acompañar pero siempre.. con ciertas reglas,.. con ciertas pautas de convivencia.. hay que poner un limite.. este.. y no hay que caer en el profesor tirano.. no! pero si trabajar con limites.. el docente tiene que cambiar.. y el sistema va a cambiar..

✓ SOBRE LAS MODIFICACIONES DEL TRABAJO

✘ EN QUÉ HA CAMBIADO EL TRABAJO? Y EN QUÉ VA A CAMBIAR?

El no trabajo cambió.. en el mundo del trabajo el problema es el no trabajo.. ese es un problema y el poco trabajo que hay es como que.. está todo en negro.. entonces no tienen obra social.. no tienen nada.. porque está todo en negro.. ese es el problema.. y bueno.. la computación .. que el chico que no sepa manejar una computadora.. lamentablemente no puede trabajar en una oficina.... porque ahora es todo por computación

✘ CUANDO DECIS NO TRABAJO.. A QUE TE REFERIS?

A la ausencia del trabajo.. no hay trabajo..

## FICHA TÉCNICA 4

<b>TIPO DE INFORMANTE</b>	Informante Clave
<b>METODOLOGÍA RECOLECCIÓN DE DATOS</b>	Entrevista mediante cuestionario semiestructurado con preguntas abiertas y semiabiertas.
<b>CASOS</b>	1 entrevista y 1 caso efectivo.
<b>FECHA DE RECOLECCIÓN</b>	30 de noviembre de 2005.
<b>DATOS DE BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entrevista N° 4.</li> <li>✓ D, 48 años.</li> <li>✓ Profesor de Antropología Social y Antropólogo Social.</li> <li>✓ 15 años de antigüedad.</li> <li>✓ Actualmente (desde hace 7 años) ejerciendo un cargo gremial en SUTIBA Sede Olavarría, Región 25. Por esta razón con licencia gremial hasta fines de diciembre del 2007 en su cargo docente en una escuela técnica de larga trayectoria.</li> </ul>

Me llamo D. tengo 48 años.. Hice mi secundario en la Escuela Técnica, acá en Olavarría.. después hice un pasaje fallido en la Facultad de Ingeniería.. después tuve una vida laboral que influyó varios aspectos.. trabajé de Técnico y.. hasta que retomé los estudios y después me recibí de Antropólogo e hice también el Profesorado de Antropología.. y.. hace como 15 años también.. junto a .. paralelo a otras actividades.. ejerzo la docencia.. este.. tanto he tenido.. experiencias en la facultad de Sociales como ayudante de cátedra y también en el colegio.. en la escuela media..

### ✓ VISIÓN GENERAL

✗ SI TUVIERA QUE DECIR CÓMO ES LA REALIDAD DE OLAVARRÍA ¿QUÉ DIRÍA? ¿QUÉ PROBLEMAS VE? (EN GENERAL)

bueno yo no.. no.. generalmente disiento con las .. caracterizaciones muy localistas.. como diciendo que estamos en una ciudad muy.. o en un lugar sumamente particular.. o.. creo que nos parecemos a todas las ciudades o pueblos que tienen dimensiones parecidas por lo menos al interior de la provincia de Buenos Aires.. lógico que hay algunas diferencias.. por ahí se van más dinanismos que en algunas otras ciudades por distintos motivos no? este.. muchas veces tiene que ver con el campo productivo al que estén ligadas... no? a las economías de cada ciudad ..

✗ Y TENIENDO EN CUENTA ESTOS RECAUDOS ¿HAY ALGO QUE VES PRESENTE EN LA REALIDAD DE OLAVARRÍA

... pero en general yo creo que este.. tenemos una sociedad bastante conservadora.. y.. poco participativa.. con cierta apatía general, a veces con actitudes que la alejan del ideal democrático.. pero esa caracterización no creo que sea de Olavarría.. es de muchísimos tantos pueblos y ciudades de la.. digo de la provincia de Buenos Aires porque es lo que más conozco..

✘ ¿CÓMO SE VE LA EDUCACIÓN DESDE SU LUGAR?

Hay dos Escuelas Técnicas, está la Escuela Agropecuaria.. o Agrotécnica.. es una pregunta difícil de responder desde la concepción que yo tengo de la Escuela Media y de cómo funcionan las cosas no? este..

✘ A VER..

Yo creo que la escuela lógicamente cayó en.. profundizó su crisis digamos.. es una crisis histórica que con la década de.. o un poco más de una década de la aplicación de la receta neoliberal.. después de haber copiado nosotros textualmente todas los mandatos de los documentos del Banco Mundial.. respecto de cómo se debería avanzar la educación.. desgraciadamente no solo la educación sino cómo se debía avanzar la economía del país.. eso profundizó una crisis que ya traía la educación y bueno.. caímos en una instancia de muchísimo.. de mucha pérdida de sentido.. la escuela perdió sentido digamos.. porque ir a la escuela secundaria.. en algún momento no tenía y todavía hoy es discutible.. es el paso hacia qué.. si no hay perspectiva de que un pibe vea que luego de ir a una escuela secundaria tiene alguna posibilidad sea cual fuere esa posibilidad pero que signifique un ascenso social.. bueno..

✘ SI TUVIERA QUE DECIR CÓMO ESTÁ LA EDUCACIÓN EN OLAVARRÍA, ¿QUÉ DIRÍA? ¿QUÉ PROBLEMAS VE? Y ESTO LO VIO DESDE EL LUGAR QUE OCUPA HOY? O DE ANTES? CUÁNDO? INDAGAR.

.. Y la educación.. si nuevamente la relacionas con Olavarría.. la respuesta vuelve a ser así en términos generales la misma.. digo .. no hay grandes diferencias.. con otros lugares.. me parece que en Olavarría se junta con la ventaja de.. del tamaño de la ciudad.. permite que no haya en educación problemas de infraestructurales graves.. como hay en otros lugares.. sobre todo en el conurbano donde hay mayor hacinamiento de población.. las escuelas siguen siendo un territorio distinto al que nosotros conocemos acá.. hay escuelas en el conurbano donde es difícil acceder.. digamos un ciudadano no puede ir a algunos lugares.. y meterse en una escuela como nosotros nos metemos acá a cualquier escuela.. vos acá salís de recorrida a cualquier escuela y a cualquier escuela entras y no vas a tener ningún drama .. digamos.. tenes que sortear esto de la llave cerrada y otras vicisitudes pero podes ingresar.. en otros lugares.. hay deficiencia en los servicios y muchos problemas con.. la misma población... porque son escuelas que están insertadas en villas o en lugares donde hay mucha inseguridad.. digamos que se junta una.. confluencia de cosas..

✘ ¿Y ACA CUALES SERIAN LOS PROBLEMAS MÁS GRAVES?

Yo acá.. lo que más grave veo es.. bueno.. es que la escuela no está cumpliendo con el rol pedagógico... que no es simplemente dejar caer la culpa sobre la escuela sino que hay una situación social en la que no alcanza la institución de la escuela como para poder.. no me gusta la palabra contener... pero digo.. albergar esos chicos como para poder cumplir con la función pedagógica para la que está la escuela.. porque sino a la escuela ingresan todos los problemas que están en los chicos.. generalmente estoy hablando los problemas más difíciles que se ven.. en sectores de chicos y en sectores más desprotegidos.. es un poco.. yo creo que si uno habla de educación.. es muy difícil no hablar de lo que pasa en el resto de la sociedad.. no? .. en una sociedad donde el decil más rico gana treinta veces que el decil más pobre.. digamos eso se traduce a todos los aspectos de la vida social y se traduce lógicamente en la escuela.. entonces.. hay escuelas donde van a estar asistiendo a los chicos en el decil más pobre o del quintil.. y bueno.. y desgraciadamente tenemos que hablar en nuestra sociedad que el 50 % de los chicos o más provienen de barrios pobres.. y bueno todo esto se traduce.. impacta directamente en la escuela..

✘ Y COMO IMPACTA ESO EN LA ESCUELA?

.. y impacta en varios sentidos porque no solo a través de los chicos solamente.. sino a través de los docentes que también pertenecen a los mismos sectores de trabajadores que están.. digamos.. que con su trabajo no pueden.. no pueden sostener a su familia... no pueden sostener una vida digna.. no pueden sostener un acceso a la cultura.. no pueden sostener una inserción acorde a la época en que vivimos.. al siglo XXI.. digamos si ese docente tampoco accede.. no accede el chico.. un docente no puede transmitir nada que no conozca..

✓ ROL QUE OCUPA

✘ QUÉ CARGO OCUPA?

Acá en el sindicato yo soy Secretario General del Sindicato.. y bueno.. acá.. el sindicato tiene .. digamos.. tiene un aspecto central que es el atender la demanda a los docentes en cuanto a los problemas que se presentan en la vida laboral cotidiana del docente.. cuando digo vida laboral cotidiana no me refiero a que nosotros tenemos que ocuparnos de que un docente tiene problemas con su grupo de chicos.. no es así.. no es eso lo que hacemos.. sino que en realidad un docente.. para poder permanecer en el sistema transita a lo largo de todo el año por toda una serie de instancias burocráticas que se van repitiendo año a año .. ee.. digamos... nos es como que uno.. entra un trabajo.. qué se yo.. entra a la municipalidad y sos un empleado municipal, cumplís con tu trabajo y lo podes hacer peor o mejor y a lo sumo alguna vez te cambiarán de sección digamos.. no tenes que ir a mitad de año por ejemplo.. hacer algo para conservar el puntaje.. y llenar las planillas.. o hacer otra cosa.. o llenar unas planillas para poder trasladarte de escuela.. o.. para poder acrecentar tu carga horaria.. todo ese mecanismo.. todo eso.. es una trama compleja y kafkiana de trámites que.. la gente viene al sindicato para que nosotros los ayudemos.. y bueno.. y también intercedemos a veces.. o tratamos de solucionar los problemas de otro tipo que.. generalmente se da entre las direcciones de las escuelas.. o en grupos de docentes.. o situaciones particulares.. ee.. bueno.. se asemeja muchas veces a un consultorio terapéutico digamos .. y bueno ese es un aspecto que va acompañado con actividades.. nosotros tenemos actividades que realizamos .. de protestas y movilizaciones.. todo lo que tenga que ver con la lucha por las condiciones de trabajo.. y por otro lado somos también un coseguro de obra social.. o sea funcionamos.. está en funcionamiento como si fuera una obra social.. también tenemos ese aspecto.. digo la gente también viene por esa cuestión..

× ¿ACTUALMENTE ESTÁ DANDO ALGUNA MATERIA?

Si.. actualmente estoy dando clases en la Escuela Media estuve trabajando por un lado como profesor de Historia.. que fue lo que.. de la forma en la que me inicié yo mi.. trabajo en la escuela.. y también desde hace muchos años que retomé mi profesión de Técnico en la docencia porque soy maestro en un Taller de la Escuela Técnica.. y el único que estoy conservando es ser maestro en el Taller., porque mi actividad acá en el sindicato me consume muchas horas..

× EN QUÉ ESCUELAS ESPECIFICAMENTE?

Ee.. estuve trabajando en la Escuela Media 1, la Escuela Media 1 es la Escuela de Barrio CECO y en la Escuela Técnica 2, que es la Ex Industrial.. ahí tenemos una diferencia.. hay una diferencia de matrícula digamos.. en cuanto a la pertenencia a distintos sectores sociales.. en la Escuela Media 1.. eee... digamos que cuando yo camino por la calle y me saludan los chicos.. ex alumnos y.. algunos de la Escuela Media.. son los que encuentro.. o los que pasaron por la escuela Media o las escuelas que articulaban con esta escuela.. los EGB que articulaban con esa escuela.. suelo encontrarlos a muchos en tareas como motomandados.. y.. en cambio a los chicos que saludo y son ex alumnos de Industrial están caminando por el centro.. con otros amigos.. generalmente son chicos que por ahí están estudiando otra cosa.. y por relaciones uno se entera de lo que van haciéndolos chicos no¿ .. digo son dos matrículas distintas..

✓ COMPOSICIÓN FAMILIAR

× ¿CASADO/A? HIJOS? EDADES?

Bueno.. yo tengo una compañera.. con la que vivo hace.. hace algo de catorce años.. que es la edad de nuestra hija la más grande.. y después tuvimos otra hija, la primera es Sofía que tiene catorce y la segunda Maia que tiene doce y tenemos un tercer hijo Lucas que tiene nueve casi..

✓ LUGAR DE RESIDENCIA

× ¿EN QUÉ BARRIO VIVIS?

ee.. en realidad en el barrio que vivimos.. nosotros vivimos en un barrio de casas hechas por el Banco Hipotecario.. que es el Barrio Los Robles..

× ¿A QUÉ ESCUELAS MANDAS A TUS HIJOS? CÓMO LAS ELIGIÓ? QUÉ TUVO EN CUENTA?

Nosotros en principio.. por estar en un sindicato.. y por tener una formación ideológica que compartimos con mi compañera .. ee.. lógicamente decidimos mandarlos a la escuela más cercana .. ee.. que teníamos en el barrio.. en el barrio... y la escuela que les quedaba más cerca.. también es una escuela donde asisten chicos de clase media.. si existe la clase media.. bueno de ese sector.. no?.. también hay otras escuelas cercanas.. donde.. están.. donde van chicos de sectores más desprotegidos.. ee.. chicos de sectores más pobres.. y..

esto no me lo preguntaste pero te lo digo.. en su momento.. preferimos mandarlos donde asistían los pibes de sectores medios .. ee... y los mandamos ahí.. y bueno ahí transcurrieron e hicieron varios años y después por diversas circunstancias.. una de ellas.. la segunda de mis hijas Maia.. ee.. salió de la Escuela Normal.. a la que había llegado.. o sea la EGB 81 digamos no? ee.. y se pasó a una escuela religiosa.. a una Escuela Cristiana Evangélica.. nosotros no.. no.. bueno mucho no nos convencía el tema pero tenía un problema de inserción con un grupito de compañeros.. y no se sentía cómoda .. y le pareció bien.. después arrastró al más chiquitín que también.. estaba en la Escuela 51 y también terminó en la escuela Cristiana evangélica.. nosotros no somos creyentes.. ni los chicos pero bueno.. tenemos una convivencia pacífica digamos.. con la escuela .. es una escuela muy chiquita.. donde de privado lo único que tiene es el subsidio.. y.. hay una mezcla de chicos de sectores medios y sectores más pobres y me parece que es un lindo clima.. de mucha contención..

#### ✓ VISIÓN DE LA OFERTA EDUCATIVA DE OLAVARRÍA

##### ✘ ¿PODRÍA HACER UN PANORAMA DE LAS ESCUELAS DE OLAVARRÍA? QUÉ OFRECEN? QUÉ FALTA EN OLAVARRÍA?

.. dentro de lo que contempla la ley están casi todas las modalidades.. digamos.. por ahí puede faltar alguna pero.. este.. lo que faltan son.. más edificios escolares.. están sobre ocupados..

##### ✘ ¿CUÁNTAS ESCUELAS MEDIAS HAY EN OLAVARRÍA? ¿QUÉ DESTACARÍA? (QUE COMPARE ESCUELAS, QUE DIFERENCIE, QUE CLASIFIQUE)

ee.. no.. tenemos por supuesto las cifras exactas pero.. si me lo preguntas así .. nos podemos fijar después..

#### ➤ SOBRE EL NIVEL MEDIO

##### ✓ SOBRE LOS OBJETIVOS DE NIVEL MEDIO

##### ✘ OBJETIVOS COMPARTIDOS POR EL NIVEL.

Bueno.. si vos lees en la Ley Federal.. sería difícil que vos puedas disentir con alguno de los objetivos.. son todos .. es como un decálogo de las cosas que hay que hacer.. digamos y si vos me preguntas que habría que hacer y bueno. ... yo te hago otro decálogo.. el problema es.. qué es lo que es la escuela.. digamos.. cuando vamos a la escuela qué es lo que pasa.. no?

##### ✘ Y QUE ES LO QUE PASA?

... Y para mi la escuela tiene muchas funciones, entre ellas, bueno.. y yo te diría la más importante y la que resume para mí es 'preparar para la ciudadanía' digamos.. preparar a los chicos para ser ciudadanos de una sociedad que los contenga.. y para ser ciudadanos hay que tener trabajo.. hay tener acceso a los servicios.. a los bienes.. acceso a la cultura.. eh.. y bueno eso es ser ciudadano.. y la escuela te tiene que preparar.. facilitar los medios para que vos te vayas formando para ser ciudadano.. y bueno eso se rompió.. entre esas cosas.. para ser ciudadano está también la preparación para el trabajo.. digamos.. y ese es uno de los aspectos ya.. a mi entender muy importante.. de la escuela.. de los roles que puede y debe cumplir la escuela

##### ✓ PERFIL DEL ESTUDIANTE

##### ✘ CARACTERIZAR AL ESTUDIANTE TÍPICO DE ESTE NIVEL.

Si.. qué se yo.. pro el lugar en el que yo estoy trabajando eh.. yo te puedo hacer un perfil de chicos .. que se yo.. muy buenos pibes.. con mucho interés por aprender.. eh.. con lagunas que tenemos todos cuando somos adolescentes.. algunos están transitando por distintas etapas.. y están mucho más interesados.. algunos son como esponjas.. viste.. yo le.. en lo que es en mi materia digamos. .. que es la Metalurgia.. yo le.. dentro del campo limitado.. que conozco trato de transmitirlo todo.. y hay chicos que salen de la escuela sabiendo todo lo que yo enseño.. digamos.. por ahí.. quizás estoy siendo un poco demasiado optimista.. pero .. tengo esas sensación.. y hay otros chicos.. los mismos chicos los otros compañeros que no.. pero a veces tienen que ver con las etapas que están pasando los pibes.. no? e incluso también tiene que ver con la etapa que pasa el profesor.. no? no siempre soy el mismo profesor yo no?

##### ✘ ESTO ES PROPIO DE TUS ALUMNOS?

.. claro.. yo te estoy transmitiendo la idea de que yo entiendo que se trata de un lugar.. muy particular.. porque yo hago práctica con los chicos.. yo.. los chicos trabajan en mi hora.. hacen.. producen.. y yo se.. porque soy profesor de historia que no es lo mismo .. si yo tengo los mismos chicos si yo los tengo en

historia.. tengo que renegar.. 34 mil veces más.. los mismos pibes.. que yo establezco una relación.. muy cordial.. de mucho respeto.. sin.. una relación muy productiva.. y si los cambiamos de ámbito.. se transforma a relación.. y aparte a son chicos que pertenecen a un sector social con un ideario digamos.. con un pensamiento.. ahí el maestro y el alumno sintonizan una misma.. como una misma melodía.. es más fácil por ahí trabajar con chicos que provienen de mi mismo sector social.. cuando yo tengo que ir a trabajar a la escuela 65, tengo que ir a trabajar a la escuela 6 o a la Escuela 57 se me complican a las cosas.. incluso cuando tengo que ir a trabajar a la Escuela Media 1 o a la Escuela Media 7.. es más complejo..

✘ COMO SERÍA ESA COMPLEJIDAD?

.. es más complejo por muchos motivos.. pero entre otras cosas yo te estaba hablando de esta sintonía entre los profesores y los chicos.. cuando los chicos vienen desvalidos de esta.. de esta forma de pensar y ver la vida.. vienen con otra.. cuando yo digo desvalidos es porque estoy suponiendo que nosotros pertenecemos a un sector social medio y los chicos vienen de un sector mucho más pobre y carecen de algunas cosas.. y ay un choque ahí de.. nos encontramos personas que venimos con distintas visiones, distintos valores y distintas expectativas y lógicamente trabajar en esas condiciones es muchísimo más difícil.. digo esto para aclarar.. porque la discusión de mi lugar de trabajo.. fue o es.. un poco ideal.. y bueno pero es una excepción.. yo lo tomaría así..

✓ PROYECTOS E INICIATIVAS QUE CARACTERIZAN A LA INSTITUCIÓN

✘ SI TUVIERA QUÉ DESTACAR ALGUNO, QUÉ PROYECTOS INSTITUCIONALES TIENEN LAS ESCUELAS DE OLAVARRÍA? CÓMO SURGIERON? QUIÉNES INTERVIENEN? QUÉ PROPÓSITOS TIENEN?

Mirá de las dos o tres escuelas medias en las que yo he trabajado.. y un poco de lo que uno charla con los docentes cuando los proyectos se piden hay un esfuerzo de juntar.. o a la comunidad para que la comunidad esté inserta en la escuela.. con las actividades.. con los objetivos de la escuela.. o con algunos de los objetivos o.. en otras escuelas vincularla con el perfil productivo.. con el supuesto perfil productivo.. de la ciudad.. hay un esfuerzo muy grande en ese sentido.. yo creo que los docentes en algunos casos y los directivos ponen toda la energía..

Y COMO SE PONEN EN FUNCIONAMIENTO ESTOS PROYECTOS QUE SE PIENSAN?

.. yo lo creo que se adolece de diagnósticos certeros.. digamos.. se trabaja mucho sobre el sentido común.. es decir.. se trabaja sin datos.. y muchas veces eso te lleva a plantear que 'vamos a insertarnos a la comunidad' y es una comunidad a la que no conocemos no? o 'vamos a hacer un proyecto que nos inserte en el perfil productivo de la ciudad' y la pifiamos en el perfil productivo..

✘ Y LA FALTA DE DIAGNOSTICOS.. ¿ES UN PROBLEMA DE QUE? ¿DE RECURSOS?

Bueno.. lógicamente serian variados pero.. una buena inserción con otra instituciones que si a lo mejor tienen los datos.. que nosotros necesitamos.. que la escuela necesita.. de donde hay una universidad, una universidad, donde hay municipios, algún sector.. digamos.. sectores de la cultura.. empresariales.. se pueden recabar informaciones, se pueden recabar datos.. y tratar de llegar a diagnósticos más precisos.. vinculándose con otras instituciones.. de todas maneras..

✘ CUÁL ES LA VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD? QUIÉN LA MOTORIZA?

.. a mi me parece que hay un lugar donde la formación de los alumnos tiene que estar vinculada con una cuestión más general.. que es lo que sería el proyecto educacional.. el proyecto y el perfil que tiene en el gobierno, en este caso los gobiernos provinciales, que tienen de la escuela.. no es cierto?.. y esa orientación .. porque uno no puede enganchar todo.. todo.. entonces, por ahí yo creo que el objetivo central es en realidad .. de cómo deben de ser los proyectos.. para los pibes... tienen que estar pensados en base al proyecto general que tenemos en la provincia .. y por supuesto que ese proyecto general debe estar articulado con un proyecto.. de provincia y de país.. digamos..

➤ ACERCA DE LA RELACIÓN EDUCACIÓN/TRABAJO

✓ HISTORIA DE LA RELACIÓN

✘ HAY UN EJE QUE NOS INTERESA PARTICULARMENTE Y ES LA RELACIÓN EDUCACIÓN/TRABAJO, EN TÉRMINOS GENERALES, ¿QUÉ REFLEXIÓN LE MERECE ESTO?

Bueno hablando de la relación educación y trabajo yo digo.. en realidad yo me pregunto qué es la preparación para el trabajo.. qué significa..

✘ Y QUÉ SIGNIFICA PARA LOS DOCENTES..

no.. yo no sé no podría decir esto.. yo no sé cuanto se pregunta la gente.. es más muchas veces uno va a las reuniones con los compañeros de trabajo y en realidad lo que sale es una gran confusión.. cuando discutimos es como que vivimos en mundo diferente.. o vemos el mundo diferente.. porque las gafas que tenemos adelante.. algunas distorsionan de una forma.. otras de otras.. y miramos la realidad con muchísimas diferencias no? pero esta pregunta.. yo digo.. antes.. hablando de una de las escuelas técnicas que son... o las agropecuarias que son las que están más vinculadas con.. desde el sentido común.. con el trabajo.. antes había un poco más de linealidad.. porque como había un país funcionando.. y había un requerimiento de cierta mano de obra. .. era más.. como que la pregunta y la respuesta podrían no existir.. como hacían falta técnicos electromecánicos.. o electrónicos o mineros

✘ Y LA ESCUELA...

... y... ponían... una escuela para ofrecer esos técnicos y punto y ese pibe.. después que salía de ahí iba a laburar.. a algunos de esos lugares.. o si no iba a estudiar a ingeniería.. pero ahora hay que preguntárselo.. porque el pibe no va a ir a trabajar a ningún lado probablemente.. o va a tener un trabajo que no va a tener nada que ver con ese trabajo.. y yo digo.. dentro de la formación hay una formación que es.. que no solamente tiene que ver sobre lo técnico.. yo decía lo de las escuelas que no son técnicas..

✘ ES DISTINTO EN LAS OTRAS ESCUELAS....

eehh... las escuelas polimodales que tienen otras orientaciones pero todas en general tendrían que tener una formación integral en el sentido de que.. el hecho de que vos vayas a la escuela y tengas responsabilidades y que tengas que cumplir horarios y cumplir tareas el hecho de que tengas obligaciones.. que tengas relacionarte con el resto y que tengas que respetar a unos.. y respetar a otros.. y establecer vínculos.. todo eso es .. escribir.. manejar el idioma.. una cosa tan elemental pero que.. eso hace a todo un conjunto que la escuela debería estar enseñándolo como una formación integral, sea o no técnica..

✓ ACTUALIDAD DE LA RELACIÓN

✘ CON LA REFORMA EDUCATIVA, ¿EN QUÉ CAMBIÓ? QUÉ SIGUE IGUAL? (SIEMPRE RELACIONADO CON EL TRABAJO)

La Reforma Educativa.. no ve trabajo.. la Reforma Educativa ve una sociedad que necesita ser contenida en algún lugar.. a lo sumo una preparación para mano de obra barata.. la reforma educativa no está pensada para un país productivo.. porque obviamente no.. no.. no tienen ningún vínculo.. la Reforma Educativa fue la reforma también.. fue la Reforma política.. el neoliberalismo no está pensando que nosotros no vamos a producir nada.. porque somos todos consumidores.. la escuela genera consumidores.. consumidores muy mal formados incluso.. entonces en realidad no hubo ninguna preocupación.. es más.. se desarticuló.. si había alguna articulación que quedaba.. las escuelas técnicas..

✘ Y EN QUÉ LO VES, POR EJEMPLO?

.. cuando se empezó a aplicar la Reforma.. yo estaba trabajado en la Escuela Técnica 2, en la ENET.. Luciano Fortabat.. donde yo había estudiado.. y pasé unos momentos horribles ahí. .. porque yo venía trabajando con los chicos de 1º y 2º año.. en un taller de la vieja secundaria.. y se empieza a implementar el octavo y en noveno.. y el taller donde yo había aprendido.. que era el viejo taller de ajuste.. donde yo había empezado la escuela.. y después las cosas de la vida.. me llevaron a ser maestro de ese mismo taller.. y.. cuando se empezó a aplicar la reforma.. se vio que en Ajustado.. no cierto que era.. emplear herramientas.. eran herramientas que ya estaban pasadas.. eran demodé.. una lima por ejemplo.. viste? yo no sé si habrá algo más antiguo que una lima.. y entonces decíamos 'cómo nosotros en pleno siglo XX, camino al siglo XXI.. vamos a estar con una lima.. estos chicos.. parece que en realidad formamos retrasados tecnológicos.. en vez de técnicos..'

✘ ESO SE DECÍA..?

.. ese era el discurso vamos a decir.. entonces qué hicimos.. desarmamos todo.. o sea descuartizamos.. ese desarmamos las morsas.. las sacamos del banco.. los bancos los sacamos y los amontonamos por cualquier lado.. y los ponemos en cualquier lugar para que los empiecen a agarrar la lluvia.. y se piquen y se

destruyan.. y para qué una nave tan grande.. si ahora es todo como más pequeño.. entonces empezamos a tabicar el taller.. y bueno.. y así vi amontonar.. viejas herramientas que estaban para reparación.. herramientas de.. de.. segunda mano digamos no? como para refaccionar y volver a usar.. y se tiraron todas.. porque ya no existía más la carpintería.. ya no existía más la.. la electricidad, ya no existía más la mecánica.. y ya no estábamos más en la.. ee.. (sonríe) muy parecido al cuento este del cohete que salía de. Un transbordador que salía de Córdoba y nos llevaba a China no sé con que .. con que intermedio..

(risas)

.. en ese país.. no hacía falta más eso y se destruyó.. y se destruyó en términos.. no solamente que se destruyó porque se desarmaron los planteles de profesores.. porque cambiaron los programas.. no.. se destruyó literalmente.. literalmente se destruyó.. como en una especie de orgía .. entraron muchísimos profesores... todos cabalgando sobre la reforma..

✘ DE ALGUNA MANERA ESTABA LEGITIMADO..

... estaba legitimado.. a la que nuestro sindicato se oponía tenazmente.. con una voz solitaria.. y.. no se reemplazó con nada eso.. es decir.. es distinto cuando vos cambias algo.. cuando vos decís 'bueno este viejo autito que a mi me llevó tanto tiempo.. la verdad que con una lágrima que me cae por los ojos lo dejo en.. o se lo vendo a otro o lo pasamos a la compactadora pero en realidad es porque ya tengo un autito nuevo.. que me lleva un poquito más rápido... mas seguro' acá no.. destruimos.. y entregamos porque no.. 'porque ahora hay que hacer un proyecto.. productivo.. con la comunidad' que se yo.. y bueno .. elementos traídos de los pelos digamos.. para una sociedad .. que incluso ya estaba desarticulada productivamente..

✘ QUIENES ESTÁN IMPLICADOS? DOCENTES, DIRECTIVOS? QUIÉN?

ee.. yo te voy a decir lo que me pasó a mi en la escuela digamos.. yo.. cuando empecé a ser profesor.. el inicio de los años 90 que empecé a trabajar en el sistema.. yo todavía trataba de explicarles a los chicos como.. que valor tenían algunas cosas en relación a la inserción laboral.. y no trabaja en una escuela técnica.. estamos hablando de que yo era profesor de historia en ese caso.. porque los chicos te pregunta 'y esto para qué..' 'y por qué' y 'no sé porque tengo que estudiar esto..' '... historia'.. y uno trataba de.. siempre trató de explicar el valor que tiene para poder entender.. cómo funciona el mundo, insertarse en él.. tratar de.. para tratar de modificarlo también.. pero digamos.. hay que conocerlo antes no? si no.. no se puede transformar nada.. entonces.. esa inserción pasaba a través del trabajo.. y en un momento empecé a eliminar la palabra trabajo.. de ese.. en ese convencer a los chicos.. no hablé más de trabajo.. yo digo qué trabajo.. trabajo de qué..

✘ TE LO EMPEZASTE A CUESTIONAR..

.. qué te parece.. digo 'trabajo de qué' y te estoy hablando de hace muchos años y ahora.. en la anécdota que yo te conté al principio.. donde encontré a mis ex alumnos.. de una de las escuelas.. te podría decir que yo llamo hoy a un motomandado.. en Olavarría.. a cualquier número.. al tercer o cuarto número.. cae un alumno mío.. y.. bueno.. qué tiene que hacer la escuela.. por ejemplo.. aprender a manejar la moto.. ¿entendes?..

✓ OBJETIVOS

✘ QUÉ OBJETIVOS PERSIGUEN LA ESCUELA POLIMODAL CON LA RELACIÓN EDUCACIÓN TRABAJO? QUIÉN DEFINE ESTO? Y QUÉ OBJETIVOS TIENEN QUE VER CON LA NORMATIVA GENERAL Y CUÁLES CON LAS INSTITUCIONES?

Los objetivos que persigue la escuela polimodal a partir de la Reforma Educativa.. está pensada para una sociedad que necesita ser contenida.. es la que se construye producto de la aplicación de la receta neoliberal.. que te decía antes.. la que estaba pensada en los documentos del Banco Mundial.. la escuela a partir de ahí perdió mucho sentido.. ir a la escuela secundaria.. empezó a ponerse entre paréntesis.. para que servía ir a la escuela realmente.. bueno..

✘ Y SOBRE LAS REFORMAS QUE SE PROPONEN AHORA, ¿QUÉ EXPECTATIVAS TIENE?

... parecería que en la educación se está hablando de.. la derogación de Ley Federal de Educación y esto está impulsado por nuestro sindicato.. parece haber una coincidencia con el gobierno nacional y los gobiernos provinciales.. nos parece que bueno.. que se puede pensar en otra ley, que pueda revisar la transformación de los noventa.. lo que rescatamos es que parece haber un cambio de concepción.. pero este cambio.. cambio de concepción y esto está vinculado con un país que en este momento tiene.. un ritmo

productivo.. hay producción de algunas cosas.. o se han valorizado algunas producciones.. y esto hace que bueno.. que haya un mejoramiento de la situación económica.. y esto repercute inmediatamente sobre todas las cosas.. lo que hay es una gran.. de momento se sigue conservando o se sigue profundizando la diferencia en la brecha entre ricos y pobres.. y esto

#### ➤ SOBRE LAS PASANTÍAS LABORALES

##### ✓ LAS PASANTÍAS LABORALES

#### ✘ ¿QUÉ OPINIÓN LE MERECEN LAS PASANTÍAS LABORALES EN LA ESCUELA MEDIA?

.. si.. a mi me parece bien.. yo creo que si.. que hay que conectar la escuela con el trabajo hay que vincularla.. las pasantías me parecen bien.. no me parecen bien.. a veces en este contexto.. en el sentido de que a veces se terminan transformando en mano de obra barata.. pero bueno.. eee.. algo hay que hacer también.. si podemos salvar este tema en una sociedad en la que la oferta de trabajo es un bien escaso.. y ahora se da una paradoja también.. porque ahora hay .. esta destrucción a la que asistimos.. productiva y educativa.. hizo que perdiéramos muchos oficios .. y ahora vos agarras el diario y hay un requerimiento de la mano de obra.. y hay un requerimiento que no siempre un alumno que pueda salir del secundario .. puede cubrir..

#### ✘ ¿CUÁL ES LA IDEA ORIGINAL DE IMPLEMENTAR ESAS PASANTÍAS?

.. no.. yo conocí una cosa que se llamaba Plan Dual que era un Plan que era para chicos que ya habían terminado el secundario.. y hacían una cosa.. una especie de especialización .. en algunas materias y a su vez acompañaban eso con una asistencia a un trabajo.. pero no.. no conozco el origen..

#### ✘ ¿QUÉ LES QUEDA A LOS ESTUDIANTES QUE HACEN PASANTÍAS? QUÉ LES APORTA? QUÉ CREE QUE PASA CON LOS CONTENIDOS QUE LES DA LA ESCUELA? TIENEN RELACIÓN CON LO QUE SE APRENDE EN EL LUGAR DE LA PASANTÍA? DESCRIBIR.

.. Si.. no yo creo que para el estudiante.. seguramente que es un balance positivo.. seguramente.. conocer .. porque .. digo una pasantía es ir a interrelacionarse con el mundo del trabajo directamente.. en lo concreto.. pienso que puede ayudar muchísimo a vincular los contenidos de la escuela.. que a veces son abstracto.. deben serlo.. en una aplicación práctica.. o con la aplicación en la realidad.. yo pienso que es posible.. digamos .. el tema es.. bueno.. buscar métodos.. y procedimientos que no violen ninguna norma..

##### ✓ IMPLICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES?

#### ✘ CÓMO SE RELACIONAN LOS ESTUDIANTES RESPECTO DEL TRABAJO? DEMANDAN ESTA VINCULACIÓN? TIENEN INQUIETUDES?

Bueno.. yo no lo he escuchado.. así.. no es una demanda que yo haya escuchado.. si.. bueno.. por ahí en el último año.. por ahí desde las escuelas.. técnicas.. los chicos están más.. se dan cuenta de la necesidad.. al estar vinculados con elementos concretos de trabajo.. se dan cuenta que a veces hay cierta distancia con lo que realmente pasa en la práctica.. y.. por ahí aparece.. pero no..

##### ✓ IMPLICACIÓN DE LOS DOCENTES?

#### ✘ CÓMO SE RELACIONAN LOS DOCENTES RESPECTO DEL TRABAJO? PROPONEN ESTA VINCULACIÓN? TIENEN INQUIETUDES? CUÁLES SON LAS VISIONES QUE DETECTA EN SUS COLEGAS? ESTÁN PREOCUPADOS POR ESTABLECER ESTA CONEXIÓN? POR QUÉ CREE?

Si.. el docente lo tiene presente.. el tema es que .. que.. le damos a eso en el vínculo con el alumno no?.. no es fácil..

#### ➤ SIGNIFICADOS

##### ✓ SOBRE LA EDUCACIÓN QUE SE PROPONE EN EL POLIMODAL

#### ✘ QUÉ HA MEJORADO? QUÉ NO? QUE CAMBIOS PROPONDRÍA?

Bueno.. las cosas que .. no voy a decir mejora pero se le ha quitado cierto aire de solemnidad. .. a la educación.. digamos los chicos.. podría decir que los chicos.. podría decir que es un ámbito mas democrático.. los chicos hoy tienen una vinculación.. menos.. menos formal.. pero.. no te podría decir yo que la escuela mejoró o no mejoró.. francamente.. me resulta muy difícil.. en algunas cosas.. lógico..

✗ Y POR AHÍ SI PENSAS EN TU LUGAR PARTICULAR..

.. y.. vuelvo a.. la escuela Industrial porque conozco.. la escuela técnica.. yo manejaba un torno cuando estudié de la década del cuarenta y ahora en la escuela está la posibilidad de usar un torno de control numérico.. es tecnología.. pero bueno.. me parece que en realidad fue cambiando la sociedad y hay cosas que son vitales y van a pasar.. y digamos.. yo andaba con la calculadora Fate cuando era estudiante.. y ahora hay computadoras que antes no había.. pero si eso es producto de la escuela.. si las mejoras son producto de la escuela .. es muy difícil de establecer.. si hay cosas que puedan haber mejorado.. no?

✓ SOBRE LAS MODIFICACIONES DEL TRABAJO

✗ EN QUÉ HA CAMBIADO EL TRABAJO? Y EN QUÉ VA A CAMBIAR?

.. bueno un cambio es la volatilidad que tiene el trabajo para mi.. digamos.. uno.. qué se yo.. nuestros papas entraban a trabajar.. en una fábrica.. o en un comercio.. o un tipo de trabajo.. incluso independiente y.. probablemente se jubilaban.. de eso.. mm.. hoy día.. los ámbitos laborales son mucho más volátiles y mucho más.. digamos contienen mucho menos al personal por las características de la producción y porque.. digamos .. por toda esta crisis que ha transformado los espacios productivos.. del país.. yo creo que eso es una característica muy distintiva.. y después trabajar.. qué se yo.. hay que cumplir un horario.. hay que estar en un lugar.. digamos .. relacionarse con gente.. en ese sentido.. lógicamente las herramientas no son las mismas.. hoy.. bueno.. es una verdad de perogrullo pero.. es casi analfabeto para algunos trabajos quien no maneja una computadora.. y cambian los elementos.. pero después..

✓ SOBRE EL FUTURO DE LA ESCUELA

✗ QUE PIENSAN DE LA ESCUELA? QUÉ ROL DEBE CUMPLIR DE ACÁ EN MÁS? CÓMO SE PUEDE LOGRAR ESO? DE QUIÉN DEPENDE?

Bueno.. el futuro de la escuela es siempre provisorio.. digamos.. como es poco lo que se hace y lo que se ha hecho por ella y.. en el contexto en el que se desarrollaron las cosas siempre tiene mucho por hacer.. podríamos no aburrirnos jamás con la escuela y modificándola.. pero.. ya te digo... yo creo que no existe la escuela como institución fuera de una sociedad y con otras instituciones.. con esto te quiero decir.. la escuela va a mejorar y va a poder tener logros si hay una sociedad que mejora.. si hay una sociedad.. que.. si hay sentido.. me entendés.. en el proyecto de país.. si el país es un país productivo.. o lo que sea.. y si hay posibilidades de ascenso social..

✗ Y EN ESE MARCO QUE ROL JUEGA LA ESCUELA..?

.. bueno la escuela va a jugar un rol importantísimo.. pero si estamos mal.. del punto de vista de las posibilidades que tiene el país de instituir a los ciudadanos como tales.. la escuela va a tener un rol.. bueno los sectores más acomodados van a tener su escuela.. sea pública o privada.. en realidad no van a tener.. los sectores mas acomodados no tienen este problema de.. de cómo es la escuela.. ellos hacen la escuela a su medida.. digamos.. y si no existe la crean.. y ahí los chicos van a aprender lo que ese sector necesite .. ahora el resto.. tiene que articularse con la sociedad..

✗... Y..

.. disculpá que te interrumpa pero yo creo que.. quiero decirte que las posibilidades de la escuela son inmensas... son inmensísimas... la formación ciudadana tiene todos los aspectos que yo te decía.. digamos.. hoy.. la formación cultural, musical, deportiva.. lo que acá en este país no se le da ni cinco de bolilla.. una formación que.. hay que ser tan metódico y sistemático para aprender un instrumento musical.. y ser tan.. y hay que coordinar tanto con el resto.. para poder formar un conjunto musical.. o una banda de Rock que.. digamos que.. tiene un valor.. educativo.. que se desaprovecha. Nosotros lo desaprovechamos.. eso... lo mismo con alguien que quiera aprender realmente a jugar al fútbol o cualquier otro deporte.. y puede hacerlo en la escuela.. la escuela tiene muchas posibilidades.. en ese sentido.. pero bueno.. se desaprovechan.. para nosotros el arte.. y el deporte en la escuela es como una hermanita menor.. digamos.. en ese sentido las escuela tiene grandísimas posibilidades.. y respecto del trabajo .. en la escuela.. se pueden aprender muchas cosas.. que pueden servir para el mundo del trabajo..

✓ SOBRE LA CIUDAD

✗ QUE CAMBIARÍA? QUÉ MANTENDRÍA?

.. cambiaría el intendente.. por ejemplo.. me parece que no le hace bien.. tener el intendente que tenemos.. pero tampoco voy a caer en la demonización de.. voy a decir 'Eseverri es el padre y la madre de todos los males que tenemos' .. es.. es una tontería.. este.. también debemos tener el intendente que la ciudad quiere.. pero bueno.. hay muchas cosas que no me gustan de la ciudad.. qué se yo.. tiene pocos árboles.. hay.. muy poca actividad cultural.. casi nada te diría.. no hay fomento de actividades culturales.. deportivas.. este.. no digo que necesariamente la municipalidad tiene que hacerse cargo de todo eso.. pero tiene un rol muy importante.. y en general.. es como decía al principio.. es una ciudad donde hay muy poca participación.. la gente tiene una tendencia a que los demás les solucionen los problemas.. ee. a no jugarse en un rol de participación, de opinión y por otro lado hay un intendente que no me gusta.. como otros eh.. en la provincia.. con un estilo.. de hacerse cargo.. hacerse padre de las necesidades ajenas y definir las.. y eso va delineando y va trazando una ciudad.. al gusto y al parecer del gobernante de turno.. y bueno.. lógicamente eso a alguna gente le viene bien,. Y a otros nos viene un poco más en contra..

#### ✓ SOBRE EL PAÍS

#### ✱ QUÉ PERSPECTIVAS TIENE SOBRE EL PAÍS? CÓMO LO VE DENTRO DE 10 AÑOS? CÓMO VE A LOS QUE HOY SON ESTUDIANTES?

Bueno.. estamos en una etapa que.. venimos de un adebacle absoluta.. y todos los signos parecen.. algunos son y otros parecen positivos.. pero hay un clima de crecimiento.. como que las cosas se empiezan a mover e.. hay una especie de optimismo que se contagia.. se contagia rápidamente.. parecería que también la educación esta.. se está hablando de.. nosotros la estamos impulsando a la derogación de Ley Federal de Educación y parece haber una coincidencia con el gobierno nacional y los gobiernos provinciales.. nos parece que bueno.. que se puede pensar en otra ley, que bueno no va a solucionar las cosas por si misma pero que habla de otra concepción.. y esto está vinculado con un país que en este momento tiene.. un ritmo productivo.. hay producción de algunas cosas.. o se han valorizado algunas producciones.. y esto hace que bueno.. que haya un mejoramiento de la situación económica.. y esto repercute inmediatamente sobre todas las cosas.. lo que hay es una gran.. de momento se sigue conservando o se sigue profundizando la diferencia en la brecha entre ricos y pobres.. y esto limita las posibilidades estas de crecimiento en términos generales.. cuando yo hablo de crecimiento digo crecimiento económico

#### ¿Y LA ESCUELA AQUÍ CÓMO LA VES?

.. y la escuela también está en este proceso.. pero va a crecer si hay distribución.. si no vamos a seguir navegando y discutiendo a ver si el chico es un malvado o si el malvado es el papá que no le da de comer o que es un vago que no trabaja o que en realidad es un pobre tipo que tiene un quilombo que no aguanta y le pega una cachetada al chico y el chico después va a al escuela y le pega una maestra.. digo vamos a seguir.. inmersos en esa.. en esa especie de nube.. todo neblinoso donde no se ven horizontes claros y .. la escuela ahí va a servir para poco.. va a servir para poco porque hay una sociedad que no sirve para nada.. entonces una escuela sirve para poco.. no hay.. si no hay perspectiva de crecimiento.. si no hay un horizonte .. si la familia no le puede transmitir al chico.. que.. para qué .. qué valor puede tener ir a la escuela.. qué va a pasar cuando él salga de la escuela.. el chico tampoco lo va a ver.. y la escuela tampoco se lo va a poder transmitir.. simplemente porque no ve futuro.. entonces no se puede ve lo que no hay.. y.. digo.. bueno.. si el país sigue en un derrotero de crecimiento.. de actividad .. de aumento de la demanda de mano de obra.. de todas las cosas que hacen que crezca.. la escuela va a crecer.. podrá ir un poco más lenta.. porque los maestros seamos un poco más duros.. o estemos más o menos preparados.. pero.. va a ser.. yo creo que es bastante más fácil.. y es la única posibilidad que la escuela crezca.. yo.. acompañando a un país que crece..

## FICHA TÉCNICA 5

<b>TIPO DE INFORMANTE</b>	Informante Clave
<b>METODOLOGÍA RECOLECCIÓN DE DATOS</b>	Entrevista mediante cuestionario semiestructurado con preguntas abiertas y semiabiertas.
<b>CASOS</b>	1 entrevista y 1 caso efectivo.
<b>FECHA DE RECOLECCIÓN</b>	01 de diciembre de 2005.
<b>DATOS DE BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entrevista N° 5.</li> <li>✓ E., 50 años.</li> <li>✓ Profesora en Ciencias de la Educación (UNLP)</li> <li>✓ 32 años de antigüedad.</li> <li>✓ Actualmente (desde hace 2 años) ejerciendo cargo directivo en una escuela media – ex Nacional – de prestigio y trayectoria en la ciudad (institución en la que hace 30 años ejerce como Asesora Pedagógica)</li> </ul>

Bueno yo soy.. E. tengo 50 años.. *(se queda pensando)* si.. *(se rie)*... soy la Directora de esta escuela Media nº 6 , ex Colegio Nacional desde el año 2004. Pero estoy en la escuela desde hace 32 años.. todos los años anteriores fui Asesora Pedagógica

✓ ESTUDIOS

× QUÉ ESTUDIASTE? DONDE? CUÁNTO HACE QUE SE RECIBIÓ? DONDE TRABAJÓ?

... yo soy Profesora en Ciencias de la educación.. me recibí en la Universidad de La Plata en la Facultad de Ciencias de la educación.. en el año 1973 y después me vine en el 74 a acá a Olavarría y estoy trabajando en forma ininterrumpida.. y también trabajo en el Instituto Superior de Educación Física donde soy profesora de las Materias pedagógicas.. eso es más o menos..

× LE GUSTARÍA SEGUIR ESTUDIANDO?

Bueno.. de hecho yo hice el Circuito E..

× CONTAME QUÉ ES

Es un circuito de capacitación destinado a los profesores de profesorado que es abocado a Sociedad, sistema educativo, y escuela y.. ahora estaba inscripta en Maestría en investigación.. en realidad lo que me gustaría hacer en esta etapa de mi vida.. es investigar un poco los procesos que se dan para poder tratar de encontrarle alguna variable a tanta cosas que veo con las cuales no estoy de acuerdo.. no estoy de acuerdo en cómo se dan estos procesos..

✓ COMPOSICIÓN FAMILIAR

✘ ¿CASADO/A? HIJOS? EDADES?

... mm.. mi familia.. yo soy una mujer separada.. hace.. 15 años.. que estoy separada pero viví siempre con tres hijos.. el mayor que está casado.. vive en Buenos aires.. vivo con mi hija.. que es Profesora de educación Física.. y mi hijo más chico que es profesor de Ingles..

✘ SIGUIERON LOS CAMINOS DE LA DOCENCIA..

.. (sonríe) siguieron los caminos de la vida.. que le ha marcado la madre..

✓ LUGAR DE RESIDENCIA

✘ ¿DONDE VIVE?

.. si vivo acá en Olavarría..

✘ ¿A QUÉ ESCUELAS FUE? Y LOS HIJOS A CUÁL VAN? POR QUÉ?

ee.. yo soy de la línea de las monjas.. soy.. como mis padres vivían en e campo.. la escuela primaria la hice en Hinojo.. en realidad yo soy del pueblo.. .. (sonríe) y después el secundario lo hice en la Escuela Santa Teresa de Colonia Hinojo así que no pase por las aulas de .. acá de Olavarría..

✘ ¿PARTICIPAN EN GRUPOS O ACTIVIDADES COMUNITARIAS?

Eee... no tengo tiempo.. para mucha actividad comunitaria.. porque trabajo toda la mañana.. y todos los días de la semana.. entro a la tarde y salgo a las diez y media de la noche..

✘ SI TUVIERA QUE DECIR CÓMO ES LA REALIDAD DE OLAVARRÍA ¿QUÉ DIRÍA?

Eee... para mi Olavarría.. es una ciudad que se caracterizó por.. yo siempre que.. yo viví muchos años afuera.. y cada vez que venía me llamaba la atención el movimiento que había.. después cuando ya estuve instalada acá.. me parece que es una ciudad media chata.. la veía como.. no se si en retroceso pero parada.. ahora me parece que está repuntando.. pero a mi me gusta Olavarría.. me encanta.. me gusta como ciudad.. no me gustan algunas cosas que pasan a nivel por ahí político.. viste?.. pero bueno yo no se si tengo.. no se si uno tiene el criterio suficiente como para poder resolver ese tipo de cosas..

✘ ¿QUÉ PROBLEMAS VE?

.. creo que hay cosas que no se atienden.. creo que hay otras que están muy bien.. a veces me da la sensación que esta política municipal tiene más puesta la mirada en la clase media y la media para arriba que en el resto.. que a toda la otra parte de la población.. yo ayer por ejemplo iba a Tapalqué por el camino de tierra y realmente cuando andas por la campaña te das cuenta que no está todo lo armada que debiera estar una ciudad que es tan extendida hacia los pueblitos de afuera.. eso me parece .. pero después veo que hay cada vez más barrios.. que la gente del comercio está reactivada.. no se más.. y me parece que también acá.. a pesar de que es una ciudad no tan grande.. en un movimiento así.. un movimiento cultural bastante lindo no? se hacen cosas.. a mi me interesa todo eso.. música.. teatro.. es decir.. tiene.. a lo mejor.. pequeñas muestras.. pero un poco de todo.. y te das cuenta cuando vos te moves por los otros pueblos.. donde no hay nada.. acá en Olavarría hay siempre algo.. y hay gente que haga cosas..

✓ PERTENENCIA CON EL COLEGIO

✘ ¿CUÁNTOS HACE QUE TRABAJA EN ESTA ESCUELA? DÓNDE TRABAJÓ ANTES? POR QUÉ DEJÓ DE TRABAJAR?

yo ingresé en el año 74...

✘ SI TUVIERA QUE DESCRIBIR LA ESCUELA A ALGUIEN QUE NO LA CONOCE, ¿QUÉ DIRÍAS?

mm.. yo creo que el Colegio Nacional se ha caracterizado desde el momento en que yo ingresé en el año 74... por dos cosas que son sumamente importantes.. una que es la libertad... digamos la autonomía de vuelo que tienen los chicos.. y los docentes dentro de la institución.. es una escuela que se maneja.. bastante sobre todo el alumno no? .. que algunos ritos que se cumplen en otros lados acá están como más.. tienen más posibilidades de vuelo.. y la otra cosa que me parece.. para resaltar y que a lo mejor tiene que ver con esto.. es que hay una cuestión de identidad muy fuerte en los chicos con el colegio.. y esto lo vivimos más en el momento que estamos con el Tercer ciclo de la EGB.. a vos te da risa porque los chicos son de la escuela 17 y la Escuela 1 y se pone la camiseta con los colores azul y rojo.. de los pitucos.. eso es fantástico.. no dejan de identificarse con la escuela de origen ni con.. y ellos son 'del Nacio'.. y después es una escuela que.. se

juntan montones de proyectos.. es una escuela sumamente participativa.. vos por año.. qué se yo.. la cantidad de proyectos y cosas que tenes.. es una escuela abierta a la comunidad.. viste? done se gestan este.. proyectos de todo tipo.. viajes educativos.. es tan dinámica que a veces te atropella.. (sonrie) desde la gestión directiva.. a veces vos decis.. frenen un poco porque en realidad..

✦ CUANDO DECIS PAREN A QUIEN TE REFERIS?

A .. tanto a docentes como a alumnos.. a veces una vez uno y otra vez otro o juntos.. pero a veces da la sensación de que van más rápido de lo que a lo mejor uno los puede acompañar.. acá adentro nunca se para..

➤ SOBRE LA INSTITUCIÓN

✓ SOBRE LOS OBJETIVOS

✦ OBJETIVOS COMPARTIDOS POR LA INSTITUCIÓN.

Los objetivos de la institución.. como todas las instituciones del nivel polimodal .. es formar un egresado que sea autónomo, que sea crítico.. que este ubicado como ciudadano de la época en la que le toca vivir.. y que tenga también relación con el mundo del trabajo a través de las modalidades.. nosotros tenemos una modalidad que es Ciencias Naturales y la otra que es Humanidades y Sociales.. y las modalidades tienen orientaciones.. entonces.. en la modalidad de Ciencias Naturales la orientación es en Ciencia, técnica y sociedad y en esta escuela siempre se ha tenido una cosa muy fuerte para el lado de la salud y todo lo relacionado con la parte de química no? más que nada por la salud y con lo que es ciencia.. se ha trabajado mucho con.. lo que es ciencia.. nosotros tenemos en Club de Ciencias.. de Cesar Milstein.. que tiene Personería Jurídica hace muchos años.. te digo que hace más de 30 años que en esta escuela hay Club de ciencia.. y hay una participación muy activa con premios muy importantes.. primero en la Feria de Ciencias anual que se ha llegado hasta las instancias nacionales y además esta escuela participa en las Olimpiadas de biología.. de física.. de matemáticas.. de filosofía.. todo el año estas preparando a los chicos que tienen interés y que quieren y pueden hacerlo.. digamos.. para esas participaciones que le dan una mirada un poco más amplia que lo que pueden ver acá adentro solamente..

✦ Y EN LA ORIENTACIÓN HUMANIDADES Y SOCIALES?

... y en la Orientación Humanidades y Sociales.. a mi personalmente es la que más me gusta porque está más relacionado con el área mía.. no es que más me gusta sino que yo me siento más identificada.. con esa área.. la orientación es comunicación y ahí hemos tenido.. ha plasmado bien.. la orientación con respecto a la modalidad porque a través de la orientación porque a través de Géneros mediáticos, Políticas comunicacionales y.. Teoría y Práctica de la comunicación se ha buscado digamos.. trabajar con los medios a punto que los chicos tuvieron una radio.. los días sábados salieron por una FM local y durante dos años de 5 a 7 de la tarde los días sábados.. los chicos de tercero.. que viste lo que es trabajar con los chicos de tercero.. y salieron en la FM 103.. y bueno ellos hacían todos los años un viaje muy lindo que van a los medios.. a los medios de capital.. están muy enganchados los chicos.. con comunicación.. de hecho en la matrícula hay un número mayor.. para Sociales que para Naturales.. en sociales están al tope.. digamos que la relación..

✦ ESO ERA PASANTÍAS?

.. no se hicieron pasantías.. fijate vos.. porque la pasantía.. porque hay una resolución.. ve la posibilidad de que el alumno.. sea retribuido con algún dinero.. y ellos lo trabajaron gratis.. fijate cómo cuando al chico algo lo atrapa y se siente motivado.. lo hace y lo sostiene.. y obviamente con un profesor que han puesto muchas horas fuera del horario de clases..

✦ Y ANTE ESTOS PROYECTOS CUAL ES LA RESPUESTA DE LA COMUNIDAD?

mm.. si yo.. por comunidad qué entendemos.. primero la comunidad inmediata, los padres.. y luego.. más afuera.. bien.. bien.. imaginate vos que una radio se ponga a disposición de la escuela.. por ejemplo.. que se trabaje.. que se yo.. hemos trabajado durante más de dos años.. en una relación directa con la Facultad de Sociales .. había un proyecto que los profesores de Sociales.. venían y daban temas acá.. a los chicos y era una manera de poder articular no? sobre todo la materias de historia, estaba presente el profesor del área.. y esto lo hicimos.. lo que pasa es que a veces es difícil sostener en el tiempo.. un proyecto de esa

envergadura.. viste? sobre todo cuando hay que articular.. las articulaciones son bastantes complicadas.. se han ido buscando caminos.. siempre se han buscado caminos..

✗ Y QUE ES LO QUE POR AHÍ LA HACE MÁS DIFÍCIL?

No.. creo que a veces son el tema del poder.. viste?.. los poderes que se juegan.. si es de universidad.. si es de polimodal.. si es de acá.. si es de allá.. por lo que yo.. es una opinión mía.. a veces se da.. se dan fricciones.. o se dan cosas por las autoridades de polimodal o por las autoridades de la universidad .. que no tienen por ahí nada que ver con.. y por ahí corren un proyecto de lugar que... estaba bueno.. no? y por otro lado el profesor de polimodal es bastante.. complicado.. para permitir que de afuera.. lo vengán a monitorear..

✗ Y..

aaa... me olvidé de decirte.. que Nacional tiene una extensión en la localidad de Recalde.. con la Modalidad de Ciencias Naturales con primero, segundo y tercer año.. es una localidad pequeña.. y está desde el año 97.. eso es bueno para nosotros.. a veces se han hecho... en los viajes educativos.. por ejemplo.. nosotros tenemos... Educación Física.. en esta escuela hace más de treinta años un proyecto que es Vida en la Naturaleza.. así que nosotros todos los años hacemos caminatas.. campamentos cortos, con los más chicos y campamento largo que en general se hace en junio o en octubre.. que dura 7 días con todos os chicos.. para lo cual se trabaja.. en la comunidad.. se venden cosas.. se hacen festivales.. para juntar fondos para .. se autoabastece eso también.. y eso es lindo.. y como experiencia es muy valiosa.. acá tiene una importancia.. el departamento de Educación Física que es el que lo ha sostenido.. contra todo.. porque ha habido épocas que por ejemplo salió todo el tema de Responsabilidad Civil que daban tantos cursos y charlas y ... a mi e daba risa.. porque yo siempre discutía este tema porque yo les decía.. 'responsabilidad civil en la escuela hubo siempre' si vos te paras.. y haces las cosas bien.. y calculas los riesgos y lo haces bueno.. sino no se podría hacer nada.. sino siempre vas a anteponer 'uy que la Responsabilidad Civil'.. 'que lo que te puede pasar' tampoco podes salir de tu casa con tus chicos.. no podrías salir a la calle.. yo creo que previendo y armando las cosas.. a nosotros gracias a Dios.. gracias a Dios.. problemas nunca hemos tenido.. salvo las cosas de todos los días que siempre pueden pasar..

✓ SOBRE LA MODALIDAD TÉCNICA/MEDIA

✗ COMPARADA CON OTRAS ESCUELAS DEL NIVEL POLIMODAL?

Con la Escuela Normal.. pero solo que en la escuela Normal en el área de Sociales tiene el área de Derechos Humanos.. pero ignoro.. qué se está trabajando a ciencia cierta.. no lo se..

✓ PERFIL DEL ESTUDIANTE

✗ CARACTERIZAR AL ESTUDIANTE DE ESTA INSTITUCIÓN.

.. ee.. yo no se si yo soy la indicada.. que no estoy en el aula.. la persona indicada para dar un perfil del alumno.. yo los veo.. charlo.. camino.. todos los días.. y a veces son re pícaros.. y son muy piolas para charlar.. y para moverse socialmente pero después en el aula.. el estudio está degradado.. no se viste.. no se si el prototipo del nacional.. es el tipo que .. de diez.. de diez en las materias.. pero yo creo que este es un problema.. generacional y que n se como se puede acomodar.. a mi me parece que la escuela en algunos aspectos está sosteniendo un discurso que no es actual.. entonces puede caer en dos cosas.. o se transforma en exclusora.. porque sostiene un discurso y los chicos tienen otro o capitalizar algunas cuestiones que si tienen los chicos ahora.. y poder con eso.. seguir adelante.. pero en esta cuestión.. no es.. como un objetivo central.. ser el alumno 10.. si hacer.. nosotros por ejemplo todo el año pasado hemos tenido asociaciones estudiantiles que han trabajado.. pintaron toda la escuela.. pintaron todos los salones.. eran los que estaban en la radio.. hicieron un montón de cosas .. pero desde el punto de vista de la curricula a veces son terribles.. ¿por qué son terribles? Según lo que te dicen los docentes.. porque son tipos contestatarios viste? y no es el común del choco que el docente quiere ver.. calladito.. alejadito.. quietito.. 'señora' ma que señora.. los chicos acá no son así.. son demandantes.. son cuestionadores.. son contestatarios.. a veces no racionalistas.. no.. de la misma manera responden con estudio.. no?... pero bueno...

✗ ES DISTINTO AL ESTUDIANTE DE ANTES? EN QUÉ?

... Y a mi me parece que también.. aparecen otras cuestiones.. que tiene que ver con el afuera.. nosotros.. acá aparece en chiquitito lo que está pasando afuera.. cierto.. y además ha habido un cambio muy grande en lo que hace a la constitución de las familias.. nosotros de hace unos años a esta parte tenemos chicos solos..

no? están solos.. parece que vivieran sin padres.. de hecho vos cuando tienen algún problema los llamas a los padres.. y los padres mudos.. y entonces un chico que está.. un adolescente que está largado a vivir solo.. comete a veces errores.. que bueno.. después los irá a ir reparando.. pero a veces no tenes interlocutor válido.. porque vos hablas con el alumno pero a veces cuando hablas con los padres te parece que estas hablando con los chicos.. porque a mi.. me resultan.. odiosas las comparaciones.. no? yo no te voy a decir lo que era yo como alumno en un colegio de monja.. sino estudiaba qué hacía.. me copiaba.. a mi me parece que no sirve eso.. de cómo era un alumno de antes.. sino qué alumno construimos hoy.. co esta realidad no? con esta cosa que nos toca vivir después cuando se van a fuera.. porque qué hago yo.. cual es mejor.. el que está calladito.. y te presta la cara y tiene la cabeza en cualquier lado.. o el tipo que te demanda, que es crítico que a veces te critica a vos.. a mi me parece que uno tiene que buscar ese tipo de chicos.. vos tenes que formar a una persona que después tiene que ir a la sociedad y a pelear por sus derechos como persona, a pelear por sus derechos como trabajador, y esto es el mismo alumno que va a seguir estudiando.. y bueno..

✖ LOS EGRESADOS DE ESTA ESCUELA, ¿DÓNDE ESTÁN? ¿QUÉ HACEN?

Y mira la mayoría.. viene a los años y alguna carrera ha hecho.. algo a hecho.. la mayoría de los profesionales que hay en Olavarría son de los grandes colegios.. que son Normal, Nacional y la Escuela Técnica.. yo no diría hoy que todos siguen estudiando las carreras tradicionales pero.. vos los ves que a los dos o tres años están todos ubicados.. les cuesta más ubicarse ahora.. pero por esto que te digo.. de qué es ser buen alumno.. es como un choque.. viste? La escuela primaria, la escuela secundaria o el polimodal.. para hablar con propiedad.. trabaja algunos criterios y vos después.. cuando vas a la universidad.. la universidad sigue siendo académica como hace cuarenta años en eso hay una fractura.. que no se como se arregla.. no hay articulación,.. si nosotros por ahí no estamos preparando porque sino un chico.. a algunos les va muy bien y a otros están dos años para hacer el CBU.. el Ciclo Básico.. las materias son las mismas que se dan en el secundario.. se habrán.. habrán estado mal dados los contenidos? Entonces uno se hace esta pregunta no? estará.. y qué es primero.. qué construí primero.. en un chico de hecho me parece que esta es una cosa que si habría que poder rebobinar no? porque qué es construir el conocimiento con los alumnos y de qué tipo de conocimientos estamos hablando.. si? Hace poco estaba leyendo un artículo de Tenti Fanfani.. no se si has leído.. que habla de los saberes escolares y los saberes sociales .. y él dice esto.. cómo esta escuela, en realidad no está respondiendo a los saberes sociales que el alumno tiene que responder cuando sale de la escuela ... entonces a mi me parece que los conflictos.. y todas estas cuestiones de las que habla la escuela la violencia y todo eso.. es porque tenemos un chico que está muchas horas por ahí.. y no encuentra.. y me parece que el discurso a esos chicos no les llega

✓ PERFIL DEL DOCENTE DE LA INSTITUCIÓN

✖ CARACTERIZAR AL DOCENTE DE ESTA INSTITUCIÓN.

... ee.. los docentes.. ha variado mucho no? .. viste que estos colegios.. tienen un grupo de profesores que son los que siguen.. por los años.. mediante los años.. y también se ha incorporado mucho profesor nuevo.. mucho chicos jóvenes que.. son los que aparecen en los Espacios Curriculares Institucionales que son los ECI que son estas materias que acompañan a la orientación.. después se jubilan.. y piden licencia y empieza a aparecer gente joven.. que vos ves que esta gente es la que tiene mejor relación con los estudiantes no? es decir.. hay como dos partes dentro de lo que tiene que ver con los profesionales.. vos tenes los profesores viejos viste? Que creen que dar clases es esta clase que hablábamos no? 'callese la boca', 'sáquese el chicle'.. para el día del estudiante un chico hizo un discurso que decía 'parate derecho.. mirá al frente..' que te parece un discurso del año 30.. no? viste la escuela de la señorita Olga.. y.. por otro lado vos ves a los chicos jóvenes vos los ves cómo se relacionan con ellos pero como laburan.. como trabajan.. y lo bien que se sienten.. entonces te das cuenta de que hay otras formas de relacionarse.. yo te diría que hay dos bandos.. y esto se nota cuando.. vos haces una reunión de profesores y ves las propuestas.. viste.. y bueno.. a lo mejor .. yo veo que la gente joven y ve que hay respuesta de los chicos porque son mentiras que nos chicos no quieren hacer nada.. yo no estoy de acuerdo con eso.. los chicos quieren hacer.. las cosas que vos les propones.. que tengan que ver con sus intereses .. y no es que sea.. divertido porque yo no estoy de acuerdo con que la escuela tiene que ser divertida .. me gusta que los atrapen viste?.. que ellos puedan tener su parte de creatividad.. que pueden hacer lo que ellos son.. durante todos los días .. vos fijate la forma en que hablan los pibes no?.. yo no creo que siempre que los chicos dicen loco .. o esto que otro.. sea para faltarle el respeto al profesor.. y el profesor lo ve así.. entonces yo creo que esto hay que .. todo se puede aprender.. la gente es muy reacia a conocerse.. a pensar.. en algunos hay hasta una soberbia no? 'yo ya lo aprendí todo..

yo ya lo se todo.. muchachos.. 20 años de servicio qué me van a venir a decir a mi como tengo que hacer las cosas ‘.. hay que aprender lo que la infancia y la adolescencia necesitan .. es muy distinto el chico que tenes hoy en el aula es muy distinto al de hace diez años.. y bueno pero yo tengo que tener respuestas para él también .. si encima te cambiaron las formas de ser joven.. te cambia la familia .. que sostiene y contiene.. que no contiene .. vos como profesor qué haces? Tenes que cambiar .. e ir adaptándote.. y eso no se si se da en todos lados

#### ✓ ESTADO DE SITUACIÓN DEL NIVEL

##### × QUÉ OPINA, EN GENERAL, DE LA OFERTA EDUCATIVA QUE SE OFRECE EN EL NIVEL POLIMODAL?

A mi me parece que es buena.. están todas las modalidades.. hay cinco modalidades .. están todas funcionando en algún servicio .. no puedo hacer un juicio de lo que está pasando en otras escuelas.. no sé me parece que funciona bien porque cada uno sostiene su matrícula o no.. yo.. de estas modalidades si puedo hablar porque estamos trabajando viste? Y.. realmente creo que los chicos tienen la posibilidad de elegir.. Gestión la tenes a la tarde.. mañana son Sociales, Ciencias Naturales, Gestión, Bachillerato en Comunicación y Diseño y.. me está faltando uno.. que es otra que está en la escuela de Comercio.. esas cinco modalidades están en todos los colegios de Olavarría entonces yo creo que la oferta es amplia..

##### × QUÉ NECESIDADES TIENE EL NIVEL?

... bueno una te dije la necesidad de que la gente se empiece a capacitar .. en este tema del alumno que tenemos sentado en las aulas... realmente creo que este es un mal general.. es querer ver un chico que no está.. porque entonces si vos suponés que el chico que tenes enfrente.. es de una manera y es de otra .. poco tenes para contarle.. y poco vas a recibir .. vos ves que de repente los exámenes son un desastre.. hay cada vez más repetidores.. a pesar de que vos a la larga sostenes la matrícula en un 70% seguís perdiendo el 30% del alumnado.. pro esto pasaba hace treinta años quiere decir que a pesar de todo.. no podemos revertirlo.. eso por un lado.. el tema del profesor.. y.. por otro lado que se cumpla realmente una articulación pedagógica .. a mi m parece desastroso que me hayan metido de prepo una escuela completa adentro.. que ahora va a hacer con autonomía la ESB.. si queremos hablamos de esto también que no se sabe ni de donde es .. porque no es de nosotros.. no es de acá ni es de allá .. pero esta acá .. entonces con una mentalidad de profesores que es totalmente diferente a como lo trata luego el profesor de polimodal y a ves siendo el mismo profesor.. hay unas contradicciones terribles frente al alumno.. o le exigimos.. todos parejos y nos dejamos de jorobar que los chicos acá vienen realmente a aprender .. que no sigan en promoción automática hasta noveno y después parece que el polimodal es el único que pone frenos.. no? y articulemos pedagógicamente e el sentido de.. cuales son los saberes básicos que hay que tener hasta noveno para que después en polimodal pueda trabajar porque nos está costando.. vos pensa que el polimodal era una escuela media.. que tenia 5 años .. en 1º año te reacondionas... te ponían las bases para poder avanzar.. pero ahora todo eso lo tenemos que hacer en tres años.. para cuando vos mas o menos lo quisiste acomodar se te fue el alumno .. a mi me parece que .. y por otro lado también.. nosotros tenemos desde el polimodal un discurso y desde la universidad sigue ahí anclada en su historia.. y.. las universidades grandes no? cuando hablas de ese examen en La Plata.. o de ingreso en Buenos Aires .. pero de qué chicos estamos hablando.. y de qué reglas de juego? Tenemos las mismas reglas de juego que las que tuvieron acá..? tomaran en cuenta las reglas de juego que tuvieron antes? Porque si no partís de realidades que son .. vos tenes que preparar a un alumno para que ingrese a la universidad.. si la preparación es esta .. ellos tomaran los contenidos? Yo creo que cada nivel está con un discurso y lo sostiene asique no hay verdadera articulación

#### ✓ PROYECTOS E INICIATIVAS QUE CARACTERIZAN A LA INSTITUCIÓN

##### × QUÉ PROYECTOS INSTITUCIONALES TIENEN? CÓMO SURGIERON? QUIÉNES INTERVIENEN? QUÉ PROPÓSITOS TIENEN?

El de la radio.. después la escuela ganó en proyecto con la facultad de Ingeniería y con una Escuela que está en el Bolsón que está en la Patagonia para trabajar toda la parte de.. digamos el contenido científico de física, química y biología.. con la posibilidad de.. parte del lo que se ganó fue una computadora.. con conexión a Internet que se usa en los laboratorios de Física y química para poder tener clases simultáneas.. viste.. estas tres instituciones.. y bueno en eso se está trabajando muy bien. . y.. haber si me olvido de algo.. porque son tantas.. viste? tengo en la cabeza tantas cosas.. eso como lo más importante.. y después el tema de.. proyectos de viaje.. por ejemplo.. hace cinco años que se lleva a los chicos al Calafate.. y van los chicos

de Recalde con nosotros también.. y este.. y eso como la única reserva natural del mundo.. es interesante.. hacer un viaje que es tan costoso y que lo hacen prácticamente no podes creer.. cuando se van..

✘ LA ESCUELA LO SOLVENTA?

No.. no..

HACEN RIFAS..

No.. lo pagan.. los chicos.. el viaje del sur lo pagan... lo demás si.. hamos peñas.. que vende mandarinas.. empanadas..

➤ ACERCA DE LA RELACIÓN EDUCACIÓN/TRABAJO

✓ HISTORIA DE LA RELACIÓN

✘ SI HICIERAMOS UN POCO DE HISTORIA Y YENDO A LA ANTIGUA ESCUELA SECUNDARIA, ¿CÓMO CREE USTED QUE HA SIDO LA RELACIÓN ENTRE EDUCACIÓN Y TRABAJO QUE SE HA PLANTEADO DESDE ESTE NIVEL EDUCATIVO? ¿QUÉ SE HIZO BIEN? ¿QUÉ FALTA? ¿QUÉ SE PUEDE MEJORAR?

Pero.. ¿quién hablaba de la relación educación trabajo? en ese momento nadie.. yo me pregunto.. a ver vos crees que la escuela secundaria deja a un chico preparado para un trabajo?

✘ ..

no.. la escuela secundaria lo que tiene que hacer no es preparar relación educación y trabajo.. tiene que construir un individuo que sea empleable.. este es el tema..

✘ ¿QUÉ SIGNIFICARÍA ESTO?

Que tenga una buena condición en el aula.. que entienda lo que le dicen.. que sepa resolver una cuestión escrita.. que pueda defenderse.. que tenga.. elementos para poder trabajar en un equipo.. que pueda aprender rápidamente.. porque fijate vos que.. qué piden hoy las empresas.. por cuántos lugares te pasan no?.. este tema de la reingeniería.. vos te adaptas rápidamente.. y cuando terminas de aprender todo te vas.. eso es lo que yo te decía hoy.. pero yo no se si el colegio.. si el polimodal puede lograr esto.. estas características que hacen de una persona.. una persona que sea empleable.. que tenga competencias para poder avanzar .. con esto.. porque vos realmente piensa.. en qué va a trabajar un chico que se va de acá y no va a estudiar otra cosa..? este es otro tema que se plantea... porque los profesores.. sobre todo el Nacional.. y sobre todo la camada esta de profesores de hace muchos años te hablan de la escuela de excelencia.. y la escuela de excelencia.. es la escuela que proveía de chicos a la universidad.. y este discurso está acá... y cuando vos sí sabes que muchos chicos o van a las carreras tradicionales no va a ir.. porque hay todo un abanico de cosas.. no? y pero yo a veces me pregunto.. para ese otro chico.. no para el que se seguro que va a entrar.. nosotros le habremos dado las herramientas para poder avanzar en un lugar de trabajo.. siempre se las habremos dado..

✘ DOS PREGUNTAS,

a ver..

✘ UNA SI CONSIDERAS QUE EN ESTE COLEGIO HAY DE ESTOS ESTUDIANTES, Y LA OTRA QUE TE CONTESTAS A ESA PREGUNTA..

Claro que hay.. pero lo que estoy diciendo es si todos nos damos cuenta que están.. y si nos damos cuenta qué les damos sabiendo que van a hacer otra cosa.. es decir que el futuro más próximo es otro.. y la segunda pregunta está contestada.. en realidad es una pregunta retórica .. si yo te estoy diciendo que dudo que.. que vean su existencia, que vean que están sentados en sus aulas con seguridad te estoy diciendo que no hacen nada por ellos.. o muy poco..

✘ Y EN EL CASO DEL PROYECTO DE LA RADIO.. INTERESANTE.. CÓMO FUE PENSADO? EN RELACIÓN A CONTENIDOS..

en relación a una experiencia para que los chicos que les gusta hacer eso puedan ir viendo.. los medios.. y de hecho muchos de esos chicos.. hasta una de las chicas que estaba en la radio.. va a ser este tema de.. cine.. y produjo un video.... y vos decís qué lindo..

✘ ESO LO HIZO CON LA ESCUELA?

.. no.. sola.. solita.. porque vos fijate.. una cosa que por ahí no se le había ocurrido cómo se le empieza a abrir... periodismo.. locución.. ciencias sociales.. entonces bueno.. vos ves que en Olavarría hay.. medios.. los medios son por ahí bastante pobres y vos ves que hay gente que tiene una carrera hecha y.. bueno.. eso es una posibilidad .. y después veras que hay Ingeniería, que hay Medicina.. y bueno eso sigue estando...

✘ QUIENES IMPULSARON? QUÉ SOÑABAN?

No tiene nada que ver con la cantidad de años.. los profesores que están en el Departamento.. en el proyecto.. de Vida en la Naturaleza.. que es el Departamento de educación Física.. si hace muchos años que están.. Luli y Maria Olga son históricos.. pero.. no tiene nada que ver con que se más viejo o más joven.. de hecho la gente que trabaja en el Proyecto de sociales son gente joven.. y entran por esos proyectos.. no? no me gustaría hacer una diferencia entre los viejos y los nuevos.. pero digo hay gente en algunas áreas que están hace muchos años que trabaja muy bien.. y otra que se tendría que poner un poquito a tono.. y tampoco todo lo que viene joven viene igual.. dispuesto a trabajar sostenidamente.. tenes que ir armándolo.. mostrando la forma.. porque a veces en las facultades trabajan de una manera pero cuando venís a un salón con cuarenta y pico de chicos se te queman los papeles.. hay que sostener cuarenta chicos.. dos horas como es el módulo ahora.. tenes que sostener con trabajo y motivarlos.. y ahí esta el tema.. cómo motivas al chico si lo que vos le estas diciendo no le llega? En cae eso.. si no le gusta lo que le estas diciendo en qué cae... y todo esto es lo que se llena las páginas de los diarios.. que la violencia, que la mala educación.. que esto y que el otro.. si vos no los tenes trabajando se van a dedicar a hacer otra cosa.. y a vos te van a pasar también.. si vos volvéis atrás y pensas con que profesores te dedicabas más.. cuando vos haces una pasada a los salones y te das cuenta clarito 'acá pasa lo que pasa porque fijate'.. donde está la propuesta.. cómo es la propuesta..

✓ ACTUALIDAD DE LA RELACIÓN

✘ CON LA REFORMA EDUCATIVA, ¿EN QUÉ CAMBIÓ? QUÉ SIGUE IGUAL?

.. eeh mi reflexión es que.. como hace bastante tiempo acá en este país .. que cambiamos de caballo en el medio del río y no tenemos la situación preparada.. para.. yo estoy de acuerdo en que alguna reforma había que hacer.. de todo los puntos de vista.. pedagógico.. vos tenes que ir aggiornando los contenidos.. la didáctica.. la forma de abordarlos.. lo que pasa en el aula por eso que te venía diciendo.. en toda la charla.. pero me parece que fue desprolija totalmente .. este.. me parece que el que paga los platos rotos en esto es el Tercer Ciclo que.. todavía no tiene nombre y no tiene apellido.. porque nadie sabe de quién va a ser.. cómo va a ser.. pero en realidad .. de hecho todo el país no lo tiene funcionando.. me parece que hubo una cosa ideológica de tras que casi como que se patoteó esta reforma.. y a veces yo no se si esos extremos le hacen bien a la educación.. a mi me parece que la educación tiene que ir buscando caminos alternativos.. pero bueno.. esto así como está funcionando.. te cambian el nombre.. pero.. en el fondo.. nos seguimos encontrándole.. es una cosa que está pasando.. vos fijate.. los chicos no puede ser que lleguen a octavo y novenos y no sepan escribir decorrido..

✘ ESTO ESTA PASANDO ACA..

si.. tienen falencias de conocimiento.. o bien las cuestiones pedagógicas se aplicaron mal y la gente .. que se yo.. todo se puede hacer con talleres.. y todo se puede hacer con juegos.. y no es así.. vos lo sabes.. o bien los profesores no estaban preparados.. de hecho hay dificultades para entender.. vos los tenes dentro de las escuelas pero tenes salteado un montón de cosas.. entonces.. esto así no va.. y creo que hay algo que no está resuelto.. que sigue sin desarmarse..

✘ TIPOS DE CONTENIDOS CURRICULARES EN RELACIÓN CON LA RELACIÓN E-T

Bueno.. pero lo que yo te digo es que.. armar estos chicos como ciudadanos básicamente son todos los contenidos que les damos los que apuntan a eso.. si vos lo quieres trabajar.. y vos fijate bien los textos.. los textos son muy modernos.. son muy lindos te dan la posibilidad de interactuar.. de poder hacer cosas.. de salir a la comunidad.. de trabajar realmente.. pero no siempre en todas las cátedras lo advierten.. me parece que está.. el profesor sigue sosteniendo el contenido a ultranza de..

✘ Y USTEDES COMO EQUIPO DE GESTIÓN TRABAJAN ESTO CON LOS PROFESORES?

Te doy un ejemplo.. Derechos Humanos.. eehh la materia de Derechos Humanos fue puesta en el polimodal simplemente para trabajar con los chicos para trabajar todo el tema de la ciudadanía y están trabajando cosas de la constitución.. te cuesta entrar.. con la cosa que se quiere hacer y al final viene el docente y hace

otra.. y el trabajo está en todo.. a través de cada uno de los espacios que vos tenes en el polimodal si vos te pones a mirar los contenidos.. hay relación.. no puntual porque..

Y QUE SE PUDO LOGRAR Y A PESAR DE LO QUE ME CONTAS DE LOS DOCENTES..

Lo que pasa es que los chicos no están preparados para salir a trabajar cuando se van del secundario.. yo creo eso eh.. me parece que a los chicos les falta.. es como .. salen de la escuela y aparece otro mundo.. que es el mundo de la .. vos lo ves con carencias.. entendés? Un chico que tiene desde primer grado.. hay desde el nivel inicial un contenido.. como puede ser que salga y no sepa ni hablar ni escribir.. bien.. correctamente.. por eso se juntan otra cantidad de cosas.. desde el momento que en lengua se dedique a trabajar.. yo te pareceré un dinosaurio.. pero cuando se deja de trabajar la gramática.. empiezan los desastres.. escriben con los pies algunos chicos.. y si vas a pedir un trabajo.. como mínimo tenes que escribir una media carilla sin errores.. y eso es responsabilidad nuestra.. por ejemplo.. lo que pasa es que es muy difícil asumirlo.. siempre el error lo tiene el otro... viste? el que viene antes..

✓ IMPLICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES?

CÓMO SE RELACIONAN LOS ESTUDIANTES RESPECTO DEL TRABAJO? DEMANDAN ESTA VINCULACIÓN? TIENEN INQUIETUDES?

Yo creo que no se si.. porque hay otra cuestión.. que no la estamos tomando... la mayoría de los chicos que tenemos en el polimodal.. y me voy acordando de cosas no?... y esto.. por ejemplo. Viste que está el programa de becas.. y vos ves que los chicos que piden becas hoy.. la mayoría de los papás.. han estado sin trabajo en tres o cuatro oportunidades.. y es muy difícil imaginarte el mundo del trabajo cuando en tu casa.. no ha habido un trabajo estable en miles de habitantes.. si?... y de hecho.. además.. gente que por ejemplo ha trabajado en qué se yo.. viste toda la cuestión laboral que se ha dado en las grandes ciudades y Olavarría no ha estado al margen.. el tipo que estuvo 20 años en una fábrica y de repente.. le dan una indemnización.. y empieza a probar.. pone un remis,.. mañana pone un kiosco.. es decir.. no ha sido.. acá hay muchos chicos que.. pero muchísimo.. que los padres no tienen trabajos estables..

✗ Y ESO INFLUYE EN LA MANERA DE VER EL TRABAJO..

... totalmente.. nosotros.. las generaciones viejas.. los paquidermos.. que estamos acá adentro .. venimos acostumbrados a que nuestros viejos laburaban cuarenta años de los mismo.. y donde estaba tu papá.. estaba en el trabajo.. y ese es un discurso que viste.. no.. es... una cosa que yo pongo para justificar nada.. es la realidad..

✓ IMPLICACIÓN DE LOS DOCENTES?

✗ CÓMO SE RELACIONAN LOS DOCENTES RESPECTO DEL TRABAJO? PROPONEN ESTA VINCULACIÓN? TIENEN INQUIETUDES? CUÁLES SON LAS VISIONES QUE DETECTA EN SUS COLEGAS? ESTÁN PREOCUPADOS POR ESTABLECER ESTA CONEXIÓN? POR QUÉ CREE?

.. no creo .. el docente sigue siendo el académico.. tengo este programa (*toma unos papeles del escritorio uy los muestra alto*) y cumplo este programa.. por esto te digo.. que al.. esos debates.. por ejemplo se tendrían que dar.. cuáles son los derechos humanos? Y quienes tienen más derechos que otros? Eh? los derechos humanos no es estudiar el artículo este y este de la constitución.. entonces veamos.. cómo se va construyendo como un derecho.. cómo la persona va teniendo que ver a esto como un derecho.. el derecho al trabajo.. de qué depende? Y no estamos trabajando estas cosas con los chicos..

➤ LAS PASANTÍAS LABORALES

✓ TIENEN PASANTÍAS LABORALES EN ESTA INSTITUCIÓN?

No.. estamos pensando este año.. ya nos dieron un si.. en diciembre.. para que los chicos.. así como trabajaron en la radio empiecen a trabajar en el canal.. pero no para que esten en la televisión viendo.. sino para que también vean detrás.. del mundo de la televisión.. cómo se produce.. cómo se arma.. y cómo se van buscando cosas.. y ya bueno.. eso sería otro. Que vamos a hacer una pasantía..

✗ Y ANTERIORMENTE QUE PASANTIA RECORDAS..?

Si.. hubo una de Coopelectric con la gente de informática..

✗ Y COMO ES EL CONTACTO PARA ARMAR UNA PASANTÍA?

Es que las empresas te lo ofrecen.. eh. o sea si no te lo ofrecen.. cuando vos vas y lo pedis.. nosotros hemos pedido.. en el diario pero en el momento en que los solicitamos no se porque no se podía porque estaban haciendo chicos de Cáneva y de otras escuelas..

#### ✓ COMPARACIÓN CON OTROS COLEGIOS

##### ✗ Y EN QUÉ SE DIFERENCIA CON OTROS COLEGIOS?

Y bueno si.. nos hemos tenido que adaptar, nosotros nunca habíamos incursionado en las pasantías.. en.. por ejemplo en el Sistema Dual.. la Escuela del Barrio CECO los chicos trabajaban en la fábrica.. después dejaron de hacerlo.. no sé si lo siguen haciendo.. no se si habrá habido algún tipo de problemas.. pero.. por ejemplo la escuela técnica también .. lo chicos también han entrado a trabajar incluso a Loma Negra.. a Losa.. lo que pasa que también tiene que ver con las orientaciones.. cuando vos has tenido una orientación más técnica.. o más de los procesos productivos.. es más fácil.. lo nuestro.. viste las orientaciones son estas....Ciencias Sociales...Humanidades...

#### ✓ ANTES Y AHORA

##### ✗ TE ACORDÁS CUANDO RECIÉN EMPEZARON LAS PASANTÍAS? CÓMO ERA? DESCRIBIR. ¿SIEMPRE SE MANEJARON ASÍ? HA MEJORADO? HA EMPEORADO? EN QUÉ? Y POR QUÉ CREES QUE PASO ESTO?

Se que hace muchísimo lo de las pasantías.. es la resolución 1900 y algo.. (*mira hacia un armario*) ya en los noventa..

##### ✗ CON LA REFORMA EDUCATIVA.?

No.. antes.. antes... vos hacías un convenio.. para que se designe a alguien que siga a los chicos en la empresa.. y un docente.. y bueno ahora está.. un poco parecido a las pasantías son los Trayectos Técnicos.. que está en la escuela de Comercio y en la escuela Técnico...

##### ✗ Y ESO CÓMO ES?

Y.. un Trayecto Técnico es.. un tiempo.. que los chicos pasan del horario escolar.. suponete vos tenes un Trayecto Técnico.. en informática no? sería como una certificación de lo que se llaman los Itinerarios Formativos.. los itinerarios formativos son, justamente una certificación, profesional.. se trabajan con una matrícula que puede ser hasta el 50% de primer año y vas 1º, 2º y 3º años, hay todo un programa.. nosotros el año pasado presentamos para gráfica y audiovisual.. y nos las aprobaron.. y este año van a tener los chicos "Morfología Visual" se llama que eso lo vamos a trabajar con un grupo.. bueno. Hay distintas materias.. 1º, 2º y 3º.. suponete en primer año la carga es tres módulos.. tres horas.. fuera del horario escolar.. no?, nosotros pedimos eso.. porque una parte de lo del Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales escribió que realmente tenemos grabadora, filmadora, es decir toda la multimedia.. como para poder abordar eso.. y. en Recalde.. para favorecer a los chicos.. y que la inserción sea de los pibes.. tenemos informática.. programador.. porque en realidad tienen ciber tienen todo pero no tienen informática.. más que el año que tienen.. en tercer año.. hay otros.. en Olavarría.. y cuando ya los habíamos pedido no había más tiempo porque terminaban las clases.. nos mandaron uno que también que es muy lindo y es un Itinerario que tiene que ver con todo lo de Medio ambiente.. Ecología y Medio ambiente.. que sería para trabajarlo en las áreas de biología.. y geografía..

##### ✗ O SEA QUE LA ESCUELA ESTA ABIERTA A ESTE TIPO DE PROGRAMAS..

... si.. o que pasa es que.. yo te voy a decir otra cosa que también es la realidad.. el profesor de polimodal está acá.. allá.. y en todos lados no? nosotros teníamos un Proyecto que se llamó Proyecto 13.. que empezó en los años setenta y que ahora poco a poco lo van desarmando.. y que era tener un profesor.. con toda la carga horaria en un colegio.. esto lo fuimos perdiendo.. después de la Reforma.. a partir del año 93.. 94.. desaparecieron.. un profesor tenía un cupo de hora de clases y un cupo de extraclases.. como había que hacer el.. cómo se dice?.. economía.. aparecían los nuevos y se tomaban las horas de extraclase.. entonces el profesor se quedó sin esa estructura.. entonces.. vos no tenes quién te acompañe en los proyectos.. porque el profesor en esas horas que podría estar acompañando a los chicos está en otra escuela.. y para hacer una pasantía el profesor tiene que tener un tiempo.. el acompañamiento.. y el seguimiento que necesitan los chicos que están en las empresas.. también tenes que tener un tiempo para ir a hablar con la gente.. para ir haciendo esas cosas.. y bueno.. la realidad de los profesores es tan un poco saturados..

✕ ¿QUÉ LES QUEDA A LOS ESTUDIANTES QUE HACEN PASANTÍAS? QUÉ LES APORTA? QUÉ CREE QUE PASA CON LOS CONTENIDOS QUE LES DA LA ESCUELA? TIENEN RELACIÓN CON LO QUE SE APRENDE EN EL LUGAR DE LA PASANTÍA? DESCRIBIR

si.. cómo que no.. te enriquece porque el alumno.. el joven va viendo realmente qué es trabajar.. no? cómo que es cumplir a término con algo que te encargaron.. cómo detrás de eso que aparece hay toda una cantidad de esfuerzo que también valen.. viste.. por ejemplo.. si todos pueden querer trabajar en la radio.. y en la radio.. te tenes que gestionar el programa.. tenes que andar en la calle.. tenes que buscarte el aviso.. y bueno eso que lo vaya viendo.. y no es lo mismo que yo te lo diga.. que vos lo tengas que hacer..

➤ SIGNIFICADOS

✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS EL PAÍS? MEJOR? PEOR?

✕ Y EN QUÉ PUEDE APORTAR LA EDUCACIÓN A ESE PAÍS?

No me lo puedo imaginar vos sabes? Porque yo que soy una egresada universitaria del setenta y pico.. que he pasado por todas las variables de este país.. y yo soy muy optimista eh.. pero .. un poco.. viste? me parece que.. seguimos con mucha inseguridad en muchos rubros.. no se .. no me lo podría imaginar.. no se es como la kumbia viste? un pasito para adelante y un pasito para atrás.. me parece que todavía no le encontramos el rumbo.. en algunos aspectos.. cuestiones .. destapamos algunas.. que son muy dolorosas para la sociedad y me parece que aparecen como resentimientos como enconos por lo vivido.. y viste que cuando vos miras para atrás no podes avanzar.. y después si ves algunas figuras políticas que está claro que al país le han hecho mucho daño.. y mucha corruptela y los ves que están proponiéndose para el 2007.. no ,me lo puedo imaginar.. de la única manera que no me lo quiero imaginar es fuera de la democracia.. y esto es otra cuestión que el chico te lo dice.. 'señora esto es una vergüenza.. es todo una corrupción.. son todos chorros.. ' y vos decís.. 'yo que le estoy diciendo'.. porque hay poca participación de los adolescentes en política.. parecemos que los adultos que algunas cosas si hemos querido hacerlas y las hemos hecho bien.. algunas otras.. estos chicos son hijos nuestros.. no? y no les hemos dejado por ahí algunos espejos.. donde mirarse y recuperar cosas..

✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS A LOS ESTUDIANTES DEL POLIMODAL DE HOY?

✕ QUE PIENSAN DE LO QUE SABEN/NO SABEN? QUÉ FORTALEZAS Y DEBILIDADES LES VEN A LOS ESTUDIANTES?

Yo creo que, como decía alguien.. que en la medida en que la gente pueda pensar, la gente se puede mejorar.. no veo el caos.. viste? el caos no es parte de mi vida.. yo fui trabajando.. trabajando.. fui una trabajadora.. que ha luchado duro.. y veo todos los días los frutos.. lo ves en tus hijos.. lo ves en una ciudad lo ves.. si vos estas trabajando en una escuela con jóvenes.. no podes desde el caos como futuro.. pero hay que trabajar.. y yo no se si a los chicos les dejamos esa cosa del tesón del trabajo.. pero somos solamente nosotros la escuela?.. cuando el pibe va a la casa que ve?.. qué encuentra?.. hay cuestiones que son muy dolorosas desde el punto laboral para la gente... vos no podes estar ajeno a eso..

✓ SOBRE LA EDUCACIÓN QUE SE PROPONE EN EL POLIMODAL

✕ QUÉ HA MEJORADO? QUÉ NO? QUE CAMBIOS PROPONDRÍA?

Bueno.. yo creo que va a haber cambios.. y creo que hay gente que puede pensar estas cosas pero siempre son cuestiones políticas.. y las cuestiones políticas son cuestiones de poder.. entonces hoy esta esto porque tiene que estar.. y porque tiene más poder esto.. y mañana.. yo creo que si se piensa.. yo no veo delineado.. un futuro ciudadano argentino desde lo político.. porque no veo un modelo de país al que se quiere llegar.. pero me parece que hay gente de este país.. muy capas.. que puede empezar a plantear esto..

✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS A LA CIUDAD DE OLAVARRÍA?

Si esto no es la estancia del patrón.. viste? y hay algunos cambios.. por ahí.. me parece que va a cobrar vida.. es una ciudad pujante Olavarría.. a pesar de que hay otros que dicen que no.. no.. yo penso que si para y se vuelve a parar.. me parece que hay que salir de acá de .. la vereda de la casa de uno.. y empezar.. a mirar otras cosas.. por ejemplo si vos andas por la ruta y hay mucho movimiento de camiones.. de cosas.. entonces tenemos cementaras.. tenemos empresas que .. es impresionante.. quiere decir que todo eso tiene.. hay construcción .. la construcción redundante en el comercio.. creo que hay.. que se ha empezado a aceitar la maquinaria vieja.. que estaba desarmada.. y bueno y la recuperación de algunos lugares de

trabajo.. es para la gente que lo había perdido.. y me parece que también aparece una nueva versión de lo que es el trabajo.. si? Este trabajo que mi abuelo y mi viejo durante 30 años trabajaron en una fábrica .. a lo mejor va a ser otro tipo de trabajo..

✕ CÓMO SERÍA ESE TRABAJO?

... mm... no se si va a ser más solidario.. si? Cuando diez personas que tenemos los mismos problemas.. nos juntamos y podemos poner en marcha algo.. eso también es un aprendizaje para la sociedad.. yo creo que las sociedades es también poder aprender.. y la historia algo así va marcando no? hay caída pero también hay recursos que lo vuelvan a levantar me parece.. me parece que hay una nueva versión de lo que es el trabajo.. el trabajo no es solamente la multinacional.. y .. ir a trabajar a la empresa allá y quiero que me manden a EE UU .. eh? el país también se construye desde acá.. y si no que pasa con la gente de campo.. hay que ver lo que nosotros les presentamos también a los chicos.. a los jóvenes.. como lo que es trabajo... el trabajo.. todo lo que es trabajo es genuino y hay que respetarlo.. si?

✕ Y LA ESCUELA QUE DEBIERA SER AHÍ? CUÁL ES SU ROL?

A lo mejor yo tengo un alumno que no es muy brillante para las grandes disquisiciones académicas pero ves.. es hábil.. eee... ese es un tema.. ahí estaría la relación... el empuje que pierde darle la escuela.. hay que mostrarle otros caminos.. no? tareas.. por ahí más técnicas o más.. y que también la sociedad lo necesite.. yo creo que hay una cuestión ideológica con la cuestión del trabajo.. qué es el trabajo? ser médico e ingeniero nomás? Y después vos tenes una empresa de campo y necesitas un tipo que maneje un tractor y no hay.. aa.. porque está muy lejos de la ciudad .. ee. y se emplean que se yo para arrear las vacas y creen que las van a arrear en moto.. es una cosa que es como que estamos medios desquiciados la relación mundo y... no entiendo yo .. cómo hemos llegado a esta versión de trabajo viste? que pareciera ser que hay trabajos que son más y otros que son menos.. y.. un poco trabajar con los alumnos esta versión que.. yo soy una persona muy realista.. que he trabajado en mi situación personal.. y la situación de mis hijos con la situación que a uno se le ofrecía.. y por lo visto ellos lo han aprendido porque ellos se han ido ubicando.. trabajan.. como habrán hecho tus padres con vos no? entonces uno va viendo como crecen.. cómo la van peleando.. y cómo discuten por esto y por otro.. y bueno.. eso es la enseñanza.. después cada uno va buscando.. pero también ver que no solamente el que se puede becado a qué se yo a Londres es el importante para esta sociedad .. yo creo que trabajo hay.. el que tiene ganas de trabajar.. trabajo hay.. y vos ves gente que va a pedir trabajo.. y quiere ser gerente de una.. mm.. y eso entonces no los hemos educado nosotros.. que hay que ir pasito a paso.. y que a lo mejor,.. y esto.. es una cosa de los adultos no?.. los chicos están viendo que el que sube rápido es el que es más piola para jorobar al otro.. cuando en realidad vos lo que tendrías que.. yo siempre les dije a mis hijos una cosa 'no importa lo que vos hagas, vos tenes que tener un proyecto de vida y en ese proyecto ser el mejor..' pero qué.. y bueno.. será de acuerdo a tus posibilidades.. a tus capacidades.. es.. yo me acuerdo que.. tus posibilidades o tus capacidades.. y eso también hay que trabajarlo desde la escuela no? que cada uno tiene la posibilidad de ser.. pero tiene distintas competencias.. no somos todos iguales.. gracias a dios..

## FICHA TÉCNICA 6

<b>TIPO DE INFORMANTE</b>	Informante Clave
<b>METODOLOGÍA RECOLECCIÓN DE DATOS</b>	Entrevista mediante cuestionario semiestructurado con preguntas abiertas y semiabiertas.
<b>CASOS</b>	1 entrevistas y 2 casos efectivos.
<b>FECHA DE RECOLECCIÓN</b>	05 de diciembre de 2005.
<b>DATOS DE BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entrevista N° 6 a)</li> <li>✓ F. 47 años.</li> <li>✓ Profesora de Artes Visuales (Escuela Superior de Artes Visuales (DGCyE)</li> <li>✓ 23 años de antigüedad.</li> <li>✓ Actualmente (desde hace 2 años) ejerciendo cargo directivo en una escuela media – ex Nacional – de reciente creación y escaso prestigio.</li> <li>✓ Entrevista N° 6 b)</li> <li>✓ FF. 49 años.</li> <li>✓ Profesora de Psicopedagogía (ISFD local)</li> <li>✓ 17 años de antigüedad.</li> <li>✓ Actualmente (desde hace 1 año) ejerciendo cargo directivo en una escuela media – ex Nacional – de reciente creación y escaso prestigio en la ciudad</li> </ul>

Mi nombre es F. tengo 47 años, soy profesora de Artes Visuales, recibida acá en Artes Visuales. Ahora hace 3 años soy la directora de la escuela.

➤ SOBRE LA INSTITUCIÓN ✓ SOBRE LOS OBJETIVOS COMPARTIDOS POR LA INSTITUCIÓN.

(1) Bueno.. brindar una buena formación.. y preparar para el futuro.. a los jóvenes..

(Se suma la vice directora, de ahora en más (2)

(2) Claro yo entiendo que los objetivos fundamentales de la escuela son preparar para el ingreso a un nivel superior el que así lo desee o que esté adecuadamente preparado para el mundo del trabajo.. y bueno también la formación como persona que es muy importante para todo estudiante..

✗ CUÁNDO SE DISCUTEN LOS OBJETIVOS? ENTRE QUIENES?

(2) y bueno cuando se plantea la renovación del PEI en cada año.. en cada ciclo lectivo..

(1) en las reuniones del personal.. eso se discute.. para hacer ajustes..

(2) claro.. para establecer las metas.. de la institución.. los objetivos.. la visión institución

✘ QUÉ RELACIONES TIENE CON LA COMUNIDAD LA ESCUELA? QUÉ PROYECTOS? QUÉ INICIATIVAS? DESCRIBIR

✓ SOBRE LA MODALIDAD TÉCNICA/MEDIA

---

✘ PARTICULARIDADES.

(1) bueno.. tenemos Humanidades y Ciencias Sociales y Economía y Gestión de las Organizaciones .. tanto en el turno mañana como en el turno noche.. que es un Bachillerato para adultos..

✘ DEBILIDADES. FORTALEZAS

(2) la modalidad.. en general de Humanidades es.. siempre tiene mucha inscripción.. la matrícula, en general es mucho más abundante que la de Gestión de las Organizaciones ..

(1) Quizás la modalidad de Gestión .. se ve perjudicada por las materias contables... porque uno conversa con el papá y con el alumno y piensan que es el Bachillerato Contable que era antes..

(2) que es más simple..

(1) que era todo contabilidad.. y la expectativa es así.. y bueno vienen a buscar eso.. esas materias que. si bien son contables pero..

(2) si además está la creencia que humanidades es más simple.. más sencillo.. más fácil.. y no es tan así..

(1) ya por el solo hecho de que no tiene matemáticas piensan eso.. y no es tan así.. y hasta que no se interiorizan bien del plan.. luego que van avanzando se dan cuenta que no es tan así..

✓ PERFIL DEL ESTUDIANTE

---

✘ CARACTERIZAR AL ESTUDIANTE DE ESTA INSTITUCIÓN.

(1) creo que el perfil del alumno que viene acá.. porque yo soy docente en otras escuelas.. es el mismo.. de todos los chicos.. con el mismo acompañamiento de los padres.. como en otras escuelas.. hoy en día no podemos decir que una escuela tiene un perfil determinado.. de alumno.. yo lo considero así..

(2) por ahí socialmente hay diferencias.. cuando digo socialmente digo económicamente.. por ahí si.. provienen de hogares más humildes.. con otra.. comparada con otras escuelas céntricas digamos.. pero en general..

(1) si.. pero en general ahora no puedes decir .. esta escuela tienen un perfil de alumno.. en cuanto a su nivel socioeconómico.. yo lo veo generalizado..

✘ LOS EGRESADOS DE ESTA ESCUELA, ¿DÓNDE ESTÁN? ¿QUÉ HACEN?

(1) y hay un porcentaje que trabaja.. otros que estudian.. siguen estudiando..

✓ PERFIL DEL DOCENTE DE LA INSTITUCIÓN

---

✘ CARACTERIZAR AL DOCENTE DE ESTA INSTITUCIÓN.

(1) y los docentes están tanto en una escuela como en otra.. no tienen una carga horaria completa en una institución.. y eso también debilita el compromiso del docente..

(2).. el profesor taxi sigue existiendo.. conseguir horas en uno y otro lado...

✘ CÓMO IMPACTA ESTO EN LA ESCUELA.. ESTE IR Y VENIR DE LOS PROFESORES..

(1) y.. debilita a la institución.. porque no es el mismo compromiso que tiene un docente con cargas.. no sé.. de 8 a 12 aunque sea 3 veces por semana.. hay docentes que te vienen una vez por semana.. con dos módulos.. una enfermedad o algo que tiene que faltar.. ya no lo ves por 15 días.. y esos son cosas que debilitan a una institución. al alumno también..

✘ CUANDO DECIS DEBILITAN ¿QUÉ SIGNIFICA?..

(1) y.. la debilita.. porque no tiene un compromiso con ella y no puede generar un lazo nunca.. y al alumno también lo debilita..

✓ ESTADO DE SITUACIÓN DEL NIVEL

---

✗ QUÉ OPINA, EN GENERAL, DE LA OFERTA EDUCATIVA QUE SE OFRECE EN EL NIVEL POLIMODAL?

(2) yo creo que no falta nada porque están cubiertas todas las modalidades.. hay muchas escuelas acá en Olavarría y con todas las modalidades cubiertas..

✗ QUÉ NECESIDADES TIENE EL NIVEL?

(2) .. mm me parece a mi que el compromiso del alumno.. la motivación .. más que compromiso por ahí la motivación.. porque si estarían motivados se sentirían comprometidos..

(1) .. con el compromiso y el acompañamiento de la familia porque la escuela sola no puede.. hacer nada.. y por una u otra causa los padres.. trabajan.. y no vienen..

(2) exactamente.. y creo que también la revalorización de la labor del docente.. que está muy desvirtuado.. está muy desvirtuado..

✗ CÓMO SERÍA ESO?

(2) si creo que el docente está muy desvalorizado no solo adentro de la escuela sino socialmente.. la sociedad no tiene respeto por el lugar del docente..

✗ CÓMO SERÍA RESPETAR AL DOCENTE?

(2) sería tratarlo como el profesional que va educar a tus hijos.. .. nada más ni nada menos que eso.. y ese lugar el docente no lo tiene en la sociedad..

✗ POR QUE CREES?

(2) porque la sociedad mira a sus docentes como uno más y no son una más.. son importantes en la sociedad.. en la transmisión de una cultura.. la escuela misma tiene su lugar muy desvalorizado en la sociedad.. pareciera que da lo mismo que haya o que no haya escuela y no creo que sea así.. y no tenemos que esperar a que no haya para valorarla.. como hacemos con otras cosas que cuando las perdemos las valoramos.. ..

✗ Y COMO SERIA VALORARLA?

(2) sentirse parte de la escuela.. porque la escuela es la educación de tus hijos y si vos no te sentís parte de la educación de tus hijos de que te vas a sentir parte.. si vos no te comprometes con eso con que?

✗ SENTIS QUE NO SE COMPROMETEN?

(2) claro.. pero ojo.. yo no es que estoy diciendo que lo hacen de maldad.. por eso digo que es algo social.. no es que un padre puntual no viene a una reunión que yo lo cito.. te hablo de algo complejo.. de una relación que tiene la sociedad con la escuela.. que pareciera que deja hacer para luego decir que todo está mal hecho.. pero vos te desentendiste y los que quedamos hicimos lo que pudimos..

(2) ojo que uno entiende la situación del as familias también.. las situaciones económicas hacen que muchas veces tenes que trabajar todo el día .. y lo comprendes porque le pasa a uno mismo.. que no tiene otra cosa para hacer porque no e alcanza el día.. por qué porque está trabajando..

✓ PROYECTOS E INICIATIVAS QUE CARACTERIZAN A LA INSTITUCIÓN

✗ QUÉ PROYECTOS INSTITUCIONALES TIENEN? CÓMO SURGIERON? QUIÉNES INTERVIENEN? QUÉ PROPÓSITOS TIENEN?

(1).. el proyecto la escuela y el mar.. que se implementó hace dos años el Proyecto de Articulación que tenemos con la facultad.. de Ingeniería y Ciencias Sociales.. el proyecto que es común con la ONG..o sea que van a tener continuidad este año..

(1) en la escuela y el mar sí a participado la familia.. en los demás.. participa el docente, los alumnos y el personal de la escuela.. y hacemos que los padres se acerquen no es cierto?

✗ CUÁL ES LA VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD? QUIÉN LA MOTORIZA?

(1) si.. cuando se han ido organizando.. por ejemplo.. una fecha concreta.. el día de la tradición que hacemos una .. se hace una clase educativa.. la muestra anual.. y distintos eventos... ha habido un número importante de gente.. no solamente de los papas sino de la comunidad en general..

✘ Y QUE ME PUEDEN DECIR DEL PEI DE LA ESCUELA?

(1) Es la radiografía de la escuela..

(2) Bueno el PEI es como el compendio de toda la labor, allí tenemos planteado la visión institucional.. la misión, el perfil del egresado según las modalidades.. las metas próximas.. las expectativas tienen cada modalidad.. los proyectos que se plantean precisamente para cumplir esas expectativas.. y bueno.. nos vamos año a año aggiornando .. cambiándole cosas.. cuando es necesario ..

(1) Bueno en principio se trata de que toda la gente que trabaje dentro de la comunidad participe del PEI.. en un principio.. cuando recién surgió el PEI hace unos años trabajamos así.. tratando de a través de encuestas que los padres oponen y los docentes a través de las reuniones

(1) Claro porque es muy difícil reunir a todo el personal.. entonces cada uno hace su aporte.. para la construcción del PEI

➤ ACERCA DE LA RELACIÓN EDUCACIÓN/TRABAJO

✓ HISTORIA DE LA RELACIÓN

✘ SI HICIERAMOS UN POCO DE HISTORIA Y YENDO A LA ANTIGUA ESCUELA SECUNDARIA, ¿CÓMO CREE USTED QUE HA SIDO LA RELACIÓN ENTRE EDUCACIÓN Y TRABAJO QUE SE HA PLANTEADO DESDE ESTE NIVEL EDUCATIVO? ¿QUÉ SE HIZO BIEN? ¿QUÉ FALTA? ¿QUÉ SE PUEDE MEJORAR?

(1) mirá nosotros estudiábamos.. para docente y sabias que en forma inmediata no ibas a poder ubicarte en el campo laboral pero.. tenias expectativas y esperabas porque lo que hacías lo hacías con gusto.. estabas segura.. me parece.. de lo que elegías.. ahora como que no es tan así para el chico.. algo tengo que hacer..

(2) yo creo que el antiguo secundario.. brindaba una formación más específica.. por ejemplo el Perito Mercantil sabia que estaba preparado para hacer un trabajo.. más relacionado con es trabajo.. en ese ámbito.. en una oficina o donde fuere y estaba relacionado con eso.. ahora es como que la formación es más general ... y no se si el egresado de polimodal tiene la misma formación especifica para ya insertarse en el trabajo.. me parece que es así..

✘ ESTO, ¿DEPENDE DE LAS INSTITUCIONES? ¿DEPENDE DE LOS DOCENTES? ¿QUIÉNES ESTABAN VINCULADOS?

(2) por ahí desde la escuela se trata porque.. se trata de acercarlos a las empresas.. o a los lugares a los que potencialmente podrían trabajar.. pero los planes han cambiado entonces por ahí no.. desde el punto de vista de esa formación así tan especifica es como que se ha generalizado y esto hace que para acceder al mundo del trabajo.. aparte que las exigencias del mundo del trabajo también son mucho mayores.. se exige mucha más especialización ... y por ahí falta hacer bien ese ensamble.. entre la educación secundaria de ahora y el trabajo.. acercar un poco más..

✘ Y EN ESTA INSTITUCIÓN, ¿QUIENES IMPULSARON PROYECTOS O ACCIONES QUE RELACIONABAN EDUCACIÓN Y TRABAJO? QUÉ SOÑABAN?

(1) si el de la carpintería...

(2) si la escuela tiene un proyecto de carpintería que se viene desarrollando.. con .. no me acuerdo como es el nombre de la ONG de acá de Olavarría.. que nos brindan una beca.. a alumnos nuestros.. que en contraturnos concurren a la escuela de formación.. laboral a hacer cursos.. de.. distintos cursos .. con .. y luego les dan un título de.. un certificado de capacitación..

(1) o sea son becados.. ese dinero que reciben le facilita para comprar el material y las herramientas..

✘ Y CÓMO SURTIÓ EL PROYECTO? EL ENCUENTRO ENTRE LA ESCUELA Y LA ONG?

(1) bueno.. ese fue el análisis con la inspectora y el personal de la ONG..

✓ ACTUALIDAD DE LA RELACIÓN

✘ CON LA REFORMA EDUCATIVA, ¿EN QUÉ CAMBIÓ? QUÉ SIGUE IGUAL?

(2) Y primero que nada desconcierto.. (*sonríe*) porque.. desconcierto y desazón.. porque nos pasamos de 5 años de la escuela secundaria a.. el primer paso fue.. que los docentes.. todos los docentes de 1º año

debieron pasar.. a una escuela primaria.. que se llamó EGB.. pero así compulsivamente.. pasaron profesores.. de secundaria.. a depender de un director de la escuela primaria..

(1) Y no estaba preparado..

(2) .. no.. el docente no y eso fue muy complicado.. ese cambio fue muy traumático..

(1) en lo personal recuerdo que un viernes.. tuvimos una reunión de personal.. y el lunes me tenía que hacer cargo de una escuela primaria.. entonces fue un cambio.. no fue una cosa gradual viste? .. y de esas alteraciones hubo muchas..

(2) .. y creo que ni el docente de secundaria estaba preparado si el directivo.. primario estaba preparado para.. trabajar con profesores..

✘ Y CUANDO LLEVO ESE PROCESO DE ADAPTACIÓN..

(2) .. y varios años..

(1) .. y varios años y no se si se habrá superado tampoco.. la verdad no se pero.. porque yo no estoy trabajando en tercer ciclo en este momento..

(2) .. si varios años.. pero me parece a mi que cuando ya.. un poco como que se estaba.. produciendo esa adaptación y de pronto volvemos al cambio.. y ya ahora el tercer ciclo se despega de la escuela primaria otra vez.. y pasa a ser independiente y es.. otro cambio..

✘ Y COMO VEN ESTOS CAMBIOS NUEVOS?

(2) .. y todavía está ahí.. yo todavía no lo veo.. no veo cosas muy claras todavía..

(1) .. no pero yo tengo esperanzas de que va a haber un cambio porque.. cambio en este sentido.. porque al estar con primaria.. EGB 1, EGB 2.. no sabe donde está parado.. no sabe si adaptarse a la primaria o adaptarse a lo que es polimodal.. cuando estaban todos los cinco años juntos..

✘ LOS ALUMNOS DECIS?

(1) Claro.. el alumno.. que ingresaba a primer año.. ya miraba al otro.. de segundo o tercero y traba de imitarlo.. ahora no sabe si está en primaria.. si está en secundaria.. entonces me parece que esto va a favorecer.. al alumno.. en sus responsabilidades,.. en sus conductas.. sus maneras de convivir institucionalmente..

✘ CUALES SON LAS MAYORES PROBLEMATICAS QUE PRESENTAN LOS ALUMNOS EN EL POLIMODAL?

(1) la falta de compromiso..

(2) si.. si.. y mucha necesidad a veces de.. hay mucha deserción porque acceden a un trabajo.. al momento de tener un trabajo.. no lo dudan.. primero el trabajo y después la escuela.. si tienen que dejar dejan..

✘ Y EN QUE TRABAJAN?

(2) changas.. muy estacionario.. circunstancial..

✘ Y DESPUES VUELVEN?

(2) a veces si.. y a veces no.. a veces vuelven cuando ya ha pasado tres o cuatro meses.. y están en una situación ya.. excedidos en las inasistencias .. y.. resulta complicada la reinserción..

✘ Y COMO SE HACE?

(2) .. y muchas veces.. formalmente no tenes muchos espacios para dejarlo..

✘ COMO DEJARLO?

(2) .. claro.. reincorporarlo.. porque las faltas las tiene.. y eso se lleva... los exámenes ya pasaron..

✘ LO TIENEN QUE DEJAR AFUERA?

(2) .. y se le explica.. que no se puede desaparecer dos meses enteros y volver y no paso nada....

✘ TIENEN MUCHA DESERCIÓN DE ESTE TIPO?

(2) .. tenemos.. nos e si mucha pero tenemos.. no es propio de esta escuela..

## ✓ OBJETIVOS

✗ QUÉ OBJETIVOS PERSIGUEN LA ESCUELA POLIMODAL CON LA RELACIÓN EDUCACIÓN TRABAJO? QUIÉN DEFINE ESTO? Y QUÉ OBJETIVOS TIENEN QUE VER CON LA NORMATIVA GENERAL Y CUÁLES CON ESTA INSTITUCIÓN?

(2) .. en esta escuela.. el proyecto que es comentábamos recién de la carpintería es claramente para acercarlos al trabajo.. es más brindarles una formación para que puedan trabajar..

## ✓ IMPLICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES?

✗ CÓMO SE RELACIONAN LOS ESTUDIANTES RESPECTO DEL TRABAJO? DEMANDAN ESTA VINCULACIÓN? TIENEN INQUIETUDES?

(1) .. y a veces hablas con los alumnos.. como docente estoy hablando.. de otras instituciones.. y te dicen 'para que voy a estudiar si yo salgo y no tengo trabajo' y no ven una salida inmediata.. no tienen una mirada a futuro y pareciera que es lo mismo.. está el porcentaje que si.. que va a seguir estudiando.. pero también por ahí se presenta este tipo de manifestación..

(2) .. yo creo que no relacionan demasiado el trabajo con el estudio.. no.. no sienten que el estudiar los aproxime tanto al mundo del trabajo..

## ✓ IMPLICACIÓN DE LOS DOCENTES?

✗ CÓMO SE RELACIONAN LOS DOCENTES RESPECTO DEL TRABAJO? PROPONEN ESTA VINCULACIÓN? TIENEN INQUIETUDES? CUÁLES SON LAS VISIONES QUE DETECTA EN SUS COLEGAS? ESTÁN PREOCUPADOS POR ESTABLECER ESTA CONEXIÓN? POR QUÉ CREE?

(2) .. y yo creo que el docente si esta preocupado por la formación del alumno.. en ese aspecto y en el aspecto de prepararlo también para conseguir una carrera.. el docente si está preocupado.. por el nivel general del alumno..

➤ LAS PASANTÍAS LABORALES ✓ TIENEN PASANTÍAS LABORALES EN ESTA INSTITUCIÓN?

No..

## ✓ HISTORIA DE PASANTÍAS

✗ NUNCA TUVIERON? POR QUÉ RAZÓN? SABE SI ALGUNA VEZ ALGUIEN QUISO IMPLEMENTARLAS?

(2) No..

✗ RECUERDA SI ALGUNA VEZ SE CHARLÓ? ¿RECUERDA QUIÉNES ESTABAN VINCULADOS? QUIENES IMPULSARON? QUÉ SOÑABAN?

(2) Si.. si.. hemos hablado de incorporarlas..

✗ QUE CREEES QUE LES APORTARIA A LOS ESTUDIANTES?

(2).. y podría acercar al alumno a .. que no ha tenido posibilidad nunca de.. estar en un trabajo.. de vivir.. o de sentir qué se siente..

(1).. juntar experiencia.. estar estudiando y a su vez estar cerca del trabajo.. que va a hacer..

(2).. y.. ir cumpliendo horarios.. a relacionarse con un jefe..

(1).. ir formándolo con más responsabilidades...

## ✓ IMPLEMENTACIÓN

✗ TENIENDO EN CUENTA LAS CARACTERÍSTICAS QUE TIENE LA INSTITUCIÓN, ¿PODRÍAN IMPLEMENTARSE LAS PASANTÍAS?

(1).. Si teniendo un proyecto.. autorización de los padres..

(2) y fundamentalmente conseguir los lugares donde puedan desempeñar la pasantía.. y serían pasantías no rentadas..

(1) a veces son rentadas

(2) si.. son rentadas.. pero no se si es fácil conseguir rentadas porque la gente tiene miedo a veces.. por la responsabilidad civil y todo eso.. eso es difícil.. pero bueno.. tampoco es imposible.. hay que ponerse a trabajar..

#### ✓ COMPARACIÓN CON OTROS COLEGIOS

✖ CONOCEN EXPERIENCIAS DE OTROS COLEGIOS DE OLAVARRÍA QUE IMPLEMENTAN PASANTÍAS? ¿QUÉ OPINAN? ¿QUÉ SABEN? QUÉ DESCRIBAN.

(2) Si la otra escuela en la que yo estoy tiene..

✖ QUE ESCUELA ES?

(2) en la Escuela Media 1.. y bueno.. como te decía a veces no es fácil conseguir lugares donde los chicos puedan hacer pasantías .. porque además allí lo que se trata es de.. ee.. encontrar las empresas o los comercios.. adecuados con lo que al chico le guste.. entonces primero se hace una encuesta.. a los chicos a ver qué le gustaría hacer .. para que ellos se sientan cómodos también.. y les sirva para su futuro.. y entonces a veces no resulta sencillo.. acomodar esa dos cosas.. lo que le gusta al chico y la oferta que hay.. pero bueno.. cuando se han hecho.. si los chicos se comprometen realmente .. dan resultados..

✖ Y CREES QUE LOS ESTUDIANTES DE ESTA ESCUELA LES INTERESARIA HACER ALGO ASI?

(2) Y bueno cuando se le dio la oportunidad de hacer este proyecto.. si les gustó y se interesaron realmente..

(1) Pero no te olvides que esto es becado.. si estamos hablando de pasantía donde no hay ningún aporte económico.. también es diferente para las familias y para los chicos.. acá ellos recibían una beca..

(2) Si.. normalmente no les gusta ocupar mucho el tiempo que no están en la escuela.. el tiempo libre relacionado con cosas de la escuela..

✖ LO RELACIONARIAN MÁS CON LA ESCUELA QUE CON EL TRABAJO?

(2) ..habría que ver.. generalmente es así.. por supuesto que habrá chicos que les gustaría hacer una pasantía..

#### ➤ SIGNIFICADOS

✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS EL PAÍS? MEJOR? PEOR?

✖ Y EN QUÉ PUEDE APORTAR LA EDUCACIÓN A ESE PAÍS?

(2) yo más que imaginármelo tengo una esperanza.. (*sonríe*) de que .. bueno sobre todo que haya una cierta estabilidad, en general.. en lo económico en lo social.. que sea todo más previsible.. y que.. justamente por eso que cambie el sentido de la educación.. que se le de a la educación el lugar que realmente tiene que ocupar.. que yo creo que es la base de todo.. que muchos de los problemas que tenemos actualmente son.. este.. el déficit de la educación..

(1) si que se le de importancia.. que los padres acompañen y tomen conciencia que la formación es lo primero.. para sus hijos..

✖ Y LOS DOCENTES?

(2) jubilados.. (*se ríen*)

vamos a dejar lugar a los jóvenes..

(2) no yo creo que los que, como nosotros ya tienen muchos años en la docencia estamos.. un poco.. como apabullados con tantas cosas..

(1) y un poco desencantado porque uno está formado de otra manera.. pero la gente nueva va a estar con todas las ganas.. con otra fuerza.. y el que es docente por vocación.. después.. con el transcurso del trabajo.. se va formando.. se va haciendo seguridad.. y.. lo hace con ganas..

(1) y lo importante es que se elija la carrera docente.. pero porque realmente te gusta.. entonces bueno.. cuando uno está haciendo algo que realmente lo siente y le gusta..

(2) si y sería importante por ahí que mejoren las condiciones en los institutos.. en la formación de docentes que también sufrieron un deterioro como toda la educación en general.. y yo creo que la información del

docente se descuida.. en general.. y ahora.. se está volviendo a ver.. si.. eso no hay que reforzar también e instalar los cambios desde allí..

✘ Y YA QUE ESTAN PENSANDO EN LA JUBILACIÓN.. ¿QUÉ PIENSAN HACER DESPUES?

(1) Buscar cosas para hacer..

(2) Si.. en casa siempre hay cosas para hacer

(1) No.. en lo personal yo no te puedo decir.. voy a hacer esto.. se que no voy a decir acá terminó.. antes de jubilarme ya tendría que tener un proyecto de lo que voy a hacer..

✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS A LOS ESTUDIANTES DEL POLIMODAL DE HOY?

✘ QUE PIENSAN DE LO QUE SABEN/NO SABEN? QUÉ FORTALEZAS Y DEBILIDADES LES VEN A LOS ESTUDIANTES?

(2) y ese es el gran.. y va de la mano de la evolución de la sociedad porque los estudiantes que tenemos.. son hijos de esta sociedad en la que vivimos.. no podemos esperar otra cosa.. porque la perdida de valores.. la distorsión de la escala de valores hace que todo lo que nosotros vivimos en su momento en la escuela secundaria a lo que están viviendo.. estos chicos ahora.. hay una escuela completamente distinta..

✓ SOBRE LA EDUCACIÓN QUE SE PROPONE EN EL POLIMODAL

✘ QUÉ HA MEJORADO? QUÉ NO? QUE CAMBIOS PROPONDRÍA?

(1) .. yo lo que creo es que ha cambiado la relación docente alumno.. hay una comunicación mayor.. que por ahí los docentes nos hacemos cargo de los problemas.. personales. Que antes no.. no se nos ocurría contarles a los docentes.. vos veáis a los docentes.. y era todo.. ¿quién se iba sin estudiar una lección? Antes uno temblaba toda la hora.. ahora es tan común que todos te digan 'no estudié'.. que llegues a preguntarle.. bueno.. 'porque?'.. darle posibilidades.. que eso ha cambiado.. y.. me parece favorable.. porque ya no es que el docente es el ogro que se para en el frente

(2) si.. pero también se da que.. todo eso ha hecho que la escuela también se desvalorice porque tanto justificar cosas..

(1) no yo no digo justificar todos los días.. pero una vez.. es un acercamiento diferente..

(2) no está bien pero.. hay que tener cuidado porque todos los extremos son malos.. eso es cierto en alguna medida porque la relación docente alumno es.. es mucho mejor que antes.. pero también es cierto que la escuela se ha transformado en contenedora de toda esa situación.. que a veces hay que contener a los chicos.. contener a la familia.. y eso hace que la visión de la escuela.. ✓ SOBRE LA ESCUELA MEDIA IDEAL

✘ QUE CAMBIARÍA? QUÉ MANTENDRÍA? QUÉ PROYECTOS DE LOS QUE HOY ESTÁN HACIENDO TIENE QUE VER CON ESTA ESCUELA?

(1) uff... Habría que proyectarla con tantos cambios y tantas modificaciones .. no sé.. no es una cosa que uno ya lo tiene.. pensado..

✘ BUENO PERO TIENEN LA OPORTUNIDAD DE CAMBIARLA..

(2) ..yo primero pondría docentes abocados exclusivamente a esta escuela.. que los mismos docentes proyecten los planes de estudio... y fijado el objetivo.. y la misión y las metas fundamentales de esa escuela y de esa orientación que elijan.. el docente tenga libertad de armar su proyecto .. y bueno.. y que los alumnos.. tengan las ganas y se sientan como.. más..

(1) .. y con docentes que estuvieran en la institución.. iban a conocer más la institución iban a estar más disponibles para los chicos.. para los padres.. y se trabajaría diferente..

✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS A LA CIUDAD DE OLAVARRÍA?

✘ Y EN QUÉ PUEDE CONTRIBUIR LA EDUCACIÓN PARA ESO?

(2) ...en general? Y no se yo la veo a la sociedad de Olavarría como inserta e la sociedad en general y me parece que no se puede salir de esto y dentro de 10 años va a ser exactamente igual.. y..

✘ Y EL PANORAMA EDUCATIVO?

(2) .. el panorama.. educativo.. yo creo que hay mucha oferta educativa.. y en todos los niveles.. sobre todo en el nivel superior.. ee.. me parece que.. los estudiantes de Olavarría tiene un abanico muy amplio de posibilidades y eso es muy importante porque no siempre es fácil.. acceder a estudios superiores.. yo por ejemplo tuve que irme de mi ciudad para poder estudiar porque no tenia posibilidades de tener un terciario o la facultad.. en cambio el que vive acá..

(1) hoy dia tenes todas las carreras.. o sino si falta alguna especialidad.. alguna orientación.. ingeniería .. por ejemplo.. te digo. Lo tenes en Tandil.. no es cerca pero.. antes..

(2) en ese aspecto yo creo que Olavarría está muy favorecida .. en ese aspecto si..

#### ✓ SOBRE LAS MODIFICACIONES DEL TRABAJO

##### ✗ EN QUÉ HA CAMBIADO EL TRABAJO? Y EN QUÉ VA A CAMBIAR?

(2) bueno mirá.. yo creo que todos los avances.. tecnologicos ayudaron por ahí lo que se perdio un poco es la mano de obra.. porque claro.. fue reemplazado por la misma tecnología.. pero en forma positiva..

##### ✗ CONDICIONES DE TRABAJO

(1) Y creo que habría que mejorarlas.. por lo que escucho según viste?.. por lo que escucho de las personas de las que están en distintas partes.. en distintos lugares.. están con una sobrecarga de horario .. habría varias cosas para mejorar..

##### ✗ QUE SE PODRIA CAMBIAR DESDE LA ESCUELA

(1) Bueno formarlos como para que ellos sepan.. yo siempre digo.. defender sus derechos.. y que.. tengan compromiso.. que hagan lo que sientan.. yo siempre digo.. el alumno tienen derechos y deberes.. los dos van de la mano.. y eso es importante.. y en ese proyecto si no apoya la familia, la sociedad.. el conjunto de personas que trabajan en un lugar.. los acuerdos.. los contratos.. me refiero.. van a una empresa.. con su superior inmediato.. conversar yo creo que a través del diálogo y del respeto se arregla todo..

(2) ee.. por ahí el tema de las pasantías que antes lo hablamos.. sería importante a lo que es el compromiso laboral .. lo mismo que el compromiso de escuela es que son un poco más libres digamos.. hay posibilidades de justificarse.. un dia no estudie.. los profesores lo tienen en cuenta.. y por ahí en el trabajo hay mayor exigencia.. estar en contacto con.. así de cerca con un trabajo.. les haría tomar conciencia de que hay que ajustar cosas.. incluso la vestimenta.. nos cuesta tanto a veces que vengamos adecuadamente vestidos.. y esto no es que los molestamos con esto porque nos gusta sino que lo que uno pretende es hacerles ver que hay lugares a los que hay que ir de otra forma.. de otra manera.. que no es lo mismo que estar en casa o estar caminando por la calle y bueno esto los hace cambiar bastante y bueno.. que por ahí los planes permitan cierta adaptación o sea acercarse a lo que exige el trabajo.. al menos nosotros cuando armamos el perfil del egresado tenemos en cuenta esto.. qué es lo que se pide en la modalidad de Gestión y que es lo que en general se está pidiendo en general en el mundo del trabajo.. de la producción y qué es lo que se está exigiendo de la gente..

## FICHA TÉCNICA 7

<b>TIPO DE INFORMANTE</b>	Informante - Segunda etapa -
<b>METODOLOGÍA RECOLECCIÓN DE DATOS</b>	Entrevista mediante cuestionario semiestructurado con preguntas abiertas y semiabiertas.
<b>CASOS</b>	1 entrevista y 1 caso efectivo.
<b>FECHA DE RECOLECCIÓN</b>	14 de febrero de 2006.
<b>DATOS DE BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entrevista N° 7.</li> <li>✓ W, 48 años</li> <li>✓ Profesora en Psicopedagogía</li> <li>✓ 15 años de antigüedad</li> <li>✓ Actualmente ejerciendo un cargo regente en una institución de gestión pública, localizada en un barrio periférico de la ciudad (la de mayor prestigio de las dos allí localizadas)</li> </ul>

Mi nombre es W, Regente de Estudios a cargo de la Escuela. Soy Profesora en Psicopedagogía. Me recibí acá en Olavarría en el Instituto.

### ✓ HISTORIA DE PASANTÍAS ✕ DESDE CUÁNDO TIENEN?

Bueno nosotros tratamos de realizarla todos los años con los alumnos de tercero que son los próximos a egresar y tener una próxima situación laboral para ponerlos en contacto con ese tipo de posibilidades..

..lo primero que hacemos es entrevistarnos con ellos para también dentro del marco del Proyecto de Orientación Vocacional - Ocupacional, nos entrevistamos con ellos para ver qué inquietudes tienen .. donde les gustaría tener una experiencia laboral.. y a partir de allí .. se buscan lugares.. empresas .. comercios.. a donde ellos puedan hacer ese tipo de experiencias... Ahora tenemos un chico en la Panadería Los Vs que hace dos meses que está... hace atención al público y lleva todo el control de los clientes DE QUE MODALIDAD ES? Y es de Gestión de las organizaciones. Entró con la idea de hacer todo un sistema de asentamiento con las planillas excell y bueno.. es rapidísimo y como es un comercio chico ya lo hizo todo.. asique ahora también está haciendo su experiencia en atención al público...

trabajo desde el año 85..

### ✕ RECUERDA CÓMO SE EMPEZÓ IMPLEMENTAR?

..Y hace dos o tres años.. y surge muy relacionado con el Orientación Vocacional - Ocupacional que lleva acabo el Equipo Orientador escolar con la colaboración por supuesto de la Dirección de la Escuela .. el grupo de Jefes de Departamento..

### ✓ OBJETIVOS

### ✕ QUÉ OBJETIVOS PERSIGUEN LAS PASANTÍAS?

Bueno nosotros estamos muy contentos con el proyecto de pasantías .. como te decía al principio objetivo es acercar los chicos al trabajo .. a lo que es el mundo del trabajo.. y estamos muy contentos porque unos

cuantos varios.. no recuerdo ahora exactamente qué número pero varios.. que han hecho pasantías en comercios o en empresas han quedado trabajando en ese lugar.. así que hasta ahora es una experiencia altamente positiva.. por supuesto que tampoco es un número enorme de alumnos que se acercan a esta posibilidad .. porque primer que ellos tampoco disponen de demasiado tiempo fuera del horario de la escuela .. de hecho algunos han comenzado y luego han desistido porque no pueden .. con los horarios .. pero los que lo han hecho están satisfechos y ya te digo para nosotros también es una buena experiencia

✗ SON UN GRUPO PEQUEÑO DE ALUMNOS?

Si.. normalmente para los que se han anotado se han conseguido trabajos.. el año pasado quedaron dos para los que no se pudo encontrar un lugar.. porque tampoco era.. eran poco afin a lo que ellos querían .. sería salirse de ahí entonces no hubo posibilidades ..

✓ ACTUALIDAD DE PASANTÍAS

✗ TIPOS DE CONTENIDOS CURRICULARES EN RELACIÓN CON LAS PASANTÍAS

.. y depende en qué lugares al vez.. nosotros hemos recibido ex alumnos que nos han venido a decir 'estamos contentísimos porque los contenidos que recibimos acá nos sirven un montón., y a lo mejor en otros lugares .. no se egresados de Arte.. tienen una muy buena base para ingresar.. no se si a trabajar pero.. por lo menos a un estudio relacionado con esta modalidad si..

✓ IMPLEMENTACIÓN

✗ DESCRIBIR LOS PASOS QUE HAY QUE DAR PARA PONER EN MARCHA UNA PASANTÍA, DESDE QUE EMPIEZA EL AÑO HASTA QUE EL ESTUDIANTE EMPIEZA.

primero es.. entonces acercarse a la empresa, conseguir que el encargado de esa parte de recursos humanos se informe adecuadamente de cómo es el sistema de pasantías, ya que hay cierto resquemor con respecto a esto.. y este.. y una vez que aceptan al alumno pasante .. se hace una especie de contrato que hay.. que ya está diagramado por la Resolución que plantean las pasantías por la Dirección General de Escuelas, esto es un contrato donde la persona que acepta dar la pasantía, se compromete a recibir al alumno, a darle un cierto nivel de enseñanza, y el alumno a cumplir con aquello que está pautado en la pasantía, y además se hace una especie de acuerdo con los padres, donde ellos aceptan este lugar de trabajo, entre comillas porque no es rentada, el horario que debe cumplir y bueno,.. y se comprometen a apoyarlo en las responsabilidades a cumplir..

✗ SE PRESENTAN PROBLEMAS? CUÁLES? PORQUÉ ES UN PROBLEMA?

El mayor problema es que los chicos aceptan por ahí un horario y después no lo pueden cumplir.. por diversos motivos.. por problemas familiares, o porque es a la mañana temprano y llegan tarde.. pero no se nos ha dado mayormente eh.. solo dos casos..

✗ POR QUE DECÍAS QUE HAY CIERTO RESQUEMOR?

En las empresas.. no sé si es tan común pero si.. hay empresas que sí.. hay empresas que o por desconocimiento.. o por que tienen un poco de miedo .. de tener inconvenientes de algún tipo.. si se han negado.. o porque no les interesa directamente..

✓ COMPARACIÓN CON OTROS COLEGIOS

✗ Y EN QUÉ SE DIFERENCIA CON OTROS COLEGIOS?

No.. yo se que hay en otras escuelas pero no las conozco en profundidad .. y si se implementa en todas más o menos parecido..

✓ BALANCE

✗ QUÉ ES LO MÁS DESTACABLE DE LAS PASANTÍAS?

Y esto.. esto de que los chicos, algunos por primera vez están en un lugar en el que se debe trabajar.. tienen un jefe .. ordenes que cumplir, pautas.. deben aceptarse así y una obligación laboral con la que a veces no están en contacto.. porque muchos de nuestros alumnos trabajan y esa es el motivo por el que no hay muchas pasantías.. porque muchos ya tienen su propio trabajo.. y además como te dije.. hay varios alumnos han quedado como empleados e el lugar donde hicieron la pasantía..

### × CUÁLES SON LAS CUESTIONES PENDIENTES? QUÉ DEBERÍA MODIFICARSE?

Ellos empiezan con muchas expectativas en general... y este.. en general las han visto cubiertas.. en general si.. tuvimos un alumno que hizo una pasantía.. que fue bastante atípica.. que hizo una pasantía en el diario.. con un fotógrafo.. con un fotógrafo del diario que también era profesor nuestro.. y bueno.. era bastante atípico porque por ahí tenía horarios bastante atípicos porque iba allí donde surgía la necesidad de tomar fotografía y demás.. y esa fue una experiencia .. gustó mucho..

#### ➤ LOS ESPACIOS LABORALES

##### ✓ IDENTIFICAR × NOMBRAR LUGARES DONDE ESTÁN HACIENDO PASANTÍAS.

En la Facultad de Sociales hemos tenido el año pasado.. y en general son comercios de la localidad.. y también una estrategia muy linda que nos ofrecen los profesionales de la ciudad son las pasantías en los estudios, puede ser de abogados, o de contadores para los chicos de modalidad de Gestión. En este momento tenemos una chica en un estudio que es el segundo año que recibe pasantes.

##### × Y QUÉ TRABAJOS CONCRETOS HACEN?

Bueno ella lo que hace es todo lo que sea bancos y el contacto del estudio con el exterior, lo que incluye otros estudios, ya te digo los bancos, los trámites. Y ella se ocupa de las gestiones y tiene un responsable que le designa las tareas de envío de día.

× SERIA COMO GESTIONES... ? Claro porque te imaginas que ella no puede de un momento a otro entrar en las cuestiones contables entonces ella, de a poco, en este primer tiempo se pone a tono con estas diligencias que hace que pertenecen al estudio como un modo de ponerse en tema

##### × CÓMO SE VINCULARON?

Los vamos a buscar nosotros..

##### × NO SE VIENE A OFRECER

no!.. (se ríe) los vamos a buscar nosotros, les proponemos, los convencemos y algunos aceptan y otros no..

##### ✓ IMPLEMENTACIÓN

##### × QUÉ TRABAJOS CONCRETOS HACEN? CUÁNTAS HORAS ESTÁN? CÓMO SE CONTROLA ESO?

Todo eso depende más de los lugares a donde van .. hay algunos van todos los días , otros tres días a la semana porque no pueden ir los días que hacen educación Física.. y otros van dos veces por semana, o una vez por semana.. depende el lugar y la actividad que se les asigne.. en una oportunidad hicieron una pasantía en una radio y estaban en determinado programa, entonces el día del programa era el día que tenían que ir

##### ✓ EVALUACIÓN

##### × CÓMO LOS EVALÚAN?

Si.. el Equipo Orientador hace normalmente la evaluación.. de cada pasantía.. y se hace con el aporte de los empleadores.. digamos así..

##### × Y EN RASGOS GENERALES QUE SURGEN DE ESOS INFORMES?

.. ha surgido que son responsables.. que cumplen .. para el cumplimiento.. salvo esas excepciones de dos o tres que no.. que abandonaron directamente y no quisieron seguir.. pero que son responsables.. cumplen las expectativas y son agradecidos con quienes le dieron la oportunidad..

##### ✓ FUTURO

##### × ANTES DECÍAS QUE HAY POSIBILIDADES QUE QUEDEN TRABAJANDO ALLÍ..

Si.. hay varios casos de esos y fue una gran alegría para la escuela

##### × Y HACEN ALGUNA COMPARACIÓN ENTRE HACER LA PASANTÍA Y EL TRABAJO

Si.. digamos no tanto porque ellos.. una vez que empezaron.. es como que de apoco es como que se fueron afianzando y ya fueron tomando el carácter de trabajadores.. hacia al fin de la pasantía.. pero no tanto por notar las diferencias.. pero si hay diferencias porque por empezar tienen más horas de trabajo.. es más hay un caso de un alumno que terminó de cursar y le quedaron 2 o 3 materias para rendir de 3 año.. y hace poco

vino a visitarnos y lo retábamos un poco porque está contentísimo porque.. con el trabajo.. que le quedó de la pasantía pero no tiene tiempo de estudiar..

✗ EL SALDO ES POSITIVO..

Por lo menos hasta ahora es positivo

✗ PLANEAN CONTINUAR CON LAS PASANTIAS..

Si! queremos continuar con esto.. profundizarlo todo lo que se pueda..

✗ QUE SERIA PROFUNDIZAR..?

Incorporar a la mayor cantidad de alumnos .. a las pasantías.. sería lo mejor..

➤ SIGNIFICADOS

✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS EL PAÍS? MEJOR? PEOR?

✗ Y EN QUÉ PUEDE APORTAR LA EDUCACIÓN A ESE PAÍS?

...yo pienso que el país puede mejorar si mejora la educación.. que se le de importancia.. que los padres acompañen y tomen conciencia que la formación es lo primero.. para sus hijos..

✗ Y LOS DOCENTES?

Estamos un poco desencantado porque uno está formado de otra manera.. pero la gente nueva va a estar con todas las ganas.. con otra fuerza.. y el que es docente por vocación.. después.. con el transcurso del trabajo.. se va formando.. se va haciendo seguridad.. y.. lo hace con ganas..

✓ SOBRE LA EDUCACIÓN QUE SE PROPONE EN EL POLIMODAL

✗ QUÉ HA MEJORADO? QUÉ NO? QUE CAMBIOS PROPONDRÍA?

. yo lo que creo es que ha cambiado la relación docente alumno.. hay una comunicación mayor.. que por ahí los docentes nos hacemos cargo de los problemas.. personales. Que antes no.. no se nos ocurría contarles a los docentes.. vos veais a los docentes.. y era todo.. ¿quién se iba sin estudiar una lección? Antes uno temblaba toda la hora.. ahora es tan común que todos te digan 'no estudié'.. que llegues a preguntarle.. bueno.. 'porque?'.. darle posibilidades.. que eso ha cambiado.. y.. me parece favorable.. porque ya no es que el docente es el ogro que se para en el frente

(..)

la relación docente alumno es.. es mucho mejor que antes.. pero también es cierto que la escuela se ha transformado en contenedora de toda esa situación.. que a veces hay que contener a los chicos.. contener a la familia.. y eso hace que la visión de la escuela..

✓ SOBRE LA ESCUELA MEDIA IDEAL

✗ QUE CAMBIARÍA? QUÉ MANTENDRÍA? QUÉ PROYECTOS DE LOS QUE HOY ESTÁN HACIENDO TIENE QUE VER CON ESTA ESCUELA?

(1) uff... Habría que proyectarla con tantos cambios y tantas modificaciones .. no sé.. no es una cosa que uno ya lo tiene.. pensado.. y con docentes que estuvieran en la institución.. iban a conocer más la institución.. iban a estar más disponibles para los chicos.. para los padres.. y se trabajaría diferente..

✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS A LA CIUDAD DE OLAVARRÍA?

✗ Y EN QUÉ PUEDE CONTRIBUIR LA EDUCACIÓN PARA ESO?

...en general? Y no se yo la veo a Olavarría como inserta e la sociedad en general y me parece que no se puede salir de esto y dentro de 10 años va a ser exactamente igual.. y..

✗ Y EL PANORAMA EDUCATIVO?

.. el panorama.. educativo.. yo creo que hay mucha oferta educativa.. y en todos los niveles.. sobre todo en el nivel superior.. ee.. me parece que.. los estudiantes de Olavarría tiene un abanico muy amplio de posibilidades y eso es muy importante porque no siempre es fácil.. acceder a estudios superiores.. yo por ejemplo tuve que irme de mi ciudad para poder estudiar porque no tenia posibilidades de tener un terciario o la facultad.. en cambio el que vive acá..

## ✓ SOBRE LAS MODIFICACIONES DEL TRABAJO

---

### ✖ EN QUÉ HA CAMBIADO EL TRABAJO? Y EN QUÉ VA A CAMBIAR?

..bueno mirá.. yo creo que todos los avances.. tecnologicos ayudaron por ahí lo que se perdió un poco es la mano de obra.. porque claro.. fue reemplazado por la misma tecnología.. pero en forma positiva.. Y creo que habría que mejorarlas.. por lo que escucho de las personas de las que están en distintas partes.. en distintos lugares.. están con una sobrecarga de horario .. habría varias cosas para mejorar..

### ✖ QUE SE PODRIA CAMBIAR DESDE LA ESCUELA

Bueno formarlos como para que ellos sepan.. yo siempre digo.. defender sus derechos.. y que.. tengan compromiso.. que hagan lo que sientan.. yo siempre digo.. el alumno tienen derechos y deberes.. los dos van de la mano.. y eso es importante.. y en ese proyecto si no apoya la familia, la sociedad.. el conjunto de personas que trabajan en un lugar.. los acuerdos.. los contratos.. me refiero.. van a una empresa.. con su superior inmediato.. con el diálogo y el respeto se arregla todo..

## FICHA TÉCNICA 8

<b>TIPO DE INFORMANTE</b>	Informante - Primera etapa -
<b>METODOLOGÍA RECOLECCIÓN DE DATOS</b>	Entrevista mediante cuestionario semiestructurado con preguntas abiertas y semiabiertas.
<b>CASOS</b>	1 entrevista y 1 caso efectivo.
<b>FECHA DE RECOLECCIÓN</b>	20 de febrero de 2006.
<b>DATOS DE BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entrevista N° 8</li> <li>✓ H, 47 años.</li> <li>✓ Ingeniera Agrónoma (Unicen)</li> <li>✓ 23 años de antigüedad.</li> <li>✓ Actualmente (desde hace 1 año) ejerciendo cargo de directivo en EEA (Ciudad de Olavarria)</li> </ul>

Ehh mi nombre es H. , tengo 47 años y estoy eh.. a cargo de la Dirección de la Escuela eh.. como a través de un concurso a partir de octubre del 2005

✓ CUANTO HACE QUE ESTAS EN EL CARGO?

. o sea primero estuve unos meses a cargo por renuncia de la directora anterior después concursé en octubre y a partir de octubre estoy por concurso... Si bien en la escuela tengo veinte, casi 23 años eh de antigüedad

✓ ESTUDIOS

× QUÉ ESTUDIASTE? DONDE?

Soy Ingeniera Agrónoma En Azul estudié.. ...Y en realidad si, eh si se diera la posibilidad hacer capacitaciones para el rol que estoy ocupando ahora, quizás este, he dejado de lado en este momento un poco lo que es mi profesión

✓ COMPOSICIÓN FAMILIAR

× ¿CASADO/A? HIJOS? EDADES?

Bueno estoy casada y tengo dos hijos, este de 14 y 12 años

✓ LUGAR DE RESIDENCIA

× ¿DONDE VIVE?

Sí.. vivo acá en Olavarria

× ¿SIEMPRE VIVISTE ACA?

Sí.. siempre en Olavarria

× ¿A QUE ESCUELAS CONCURRISTE?

Y primaria la Escuela 1 y secundaria a la Escuela Normal..

× ¿PARTICIPAN EN GRUPOS O ACTIVIDADES COMUNITARIAS?

En forma, personal.. ?

× PERSONAL

No..

× SI TUVIERA QUE DECIR CÓMO ES LA REALIDAD DE OLAVARRÍA ¿QUÉ DIRÍA? ¿QUÉ PROBLEMAS VE?

En cuanto a que? A la..

× EN GENERAL UN PANORAMA; Y DESPUES EN CUANTO A LA EDUCACION CUAL ES TU.. TU OPINION...

Bueno yo creo que la realidad de, de Olavarría no escapa a lo que es general eh, la zona o el resto de la provincia con respecto a los últimos años; o sea Olavarría todos sabemos que ha sido una ciudad pujante hace veinte años atrás, este que hace un tiempo con toda la, o sea la principal fuente de trabajo en Olavarría eran las industrias cementeras hoy sabemos cual es la realidad, este y bueno creo que se esta en un momento de que por ahí la gente empiece a reconvertirse o ha encontrar otras fuentes laborales, ta creo que no va a volver a ser lo de antes. Con respecto a educación, este es similar a lo que también puede pasar en, en las ciudades alrededor nuestro o sea el cambio de eh de de el polimodal que se abrió unos años atrás eso en el caso nuestro no fue para nada positivo, lo digo porque como te decía antes llevo más de veinte años trabajando en la escuela esta es un escuela transferida, o sea que viene de nación conozco los planes de lo que eran las escuelas agrotécnicas nacionales este, y vivo la realidad de hoy y, y realmente estos cambios parecen de a poco volver un poco a, a lo de antes eh pero fue realmente el, el polimodal en vía a mis servicios todo el tema de la E.G.B a nosotros nos hizo perder eh, especificidad en la escuela nos hizo perder la, la este identidad en la escuela lo mismo que le pudo haber pasado a la escuela industrial no?

✓ PERTENENCIA CON EL COLEGIO

× ¿CUÁNTOS HACE QUE TRABAJA EN ESTA ESCUELA? DÓNDE TRABAJÓ ANTES? POR QUÉ DEJÓ DE TRABAJAR?

Y hace 23 años que estoy en la escuela..

× ¿EN ESE MOMENTO ESTABAS DANDO CLASES?

Y siempre estuve a cargo de un sector didáctico productivo y partir del año '87 empecé a tener unas horas de clase

× ¿Y COMO TE RELACIONASTE EN ESE MOMENTO CON LA DOCENCIA?

Eh, recién me había recibido, me había anotado en varios lugares eh, se me dio la posibilidad de entrar a la escuela y dije bueno será por un tiempo hasta que vea otra cosa y después realmente me gusto me gusto el trabajo este en el sector donde me había tocado, me gusto la relación con los chicos y bueno, se dio que seguí. Paralelamente a eso durante 15 años estuve haciendo otro trabajo específicamente profesional que tuve en un momento tomar la decisión haber que hacia por que ya lo otro me insumía demasiado tiempo y bueno este decidí seguir en esto

× ¿CONOCÍAS LA ESCUELA ANTES DE TRABAJAR? QUÉ COSAS CONOCÍAS? A QUIÉN?

Y, la conocía pero no como la conozco o sea la conocía de haber hecho una visita y nada más este como que estaba pero no, no

× SI TUVIERA QUE DESCRIBIR LA ESCUELA A ALGUIEN QUE NO LA CONOCE, ¿QUÉ DIRÍAS?

Y yo en realidad, te daría un pantallazo de que es lo que me gustaría ver en un plazo no demasiado largo, o sea cuales son mis objetivos de poder lograr en la escuela, este de acá a un tiempo o sea me gustaría que sea una escuela donde se formen chicos realmente eh preparados para, para la modalidad que tiene la escuela, una escuela ordenada, este una escuela un, donde los chicos puedan cubrir, cubrir sus expectativas con las que entran, una escuela donde se pueda aumentar la oferta de capacitación, una escuela donde la oferta de capacitación no sea sólo para la parte formal sino que sea también para lo no formal, o sea para aquellos tener una, si bien hoy la tenemos que viene a ser lo que es el centro de

educación agrícola funciona un poco como separado de la escuela, este me gustaría que eso pueda incorporarse y que eso pudiera aumentar la, la oferta digamos, ampliarse eh. Y bueno básicamente una escuela que sea, que brinde una igualdad de oportunidades a todos los chicos que quieran hacer esta modalidad,

➤ SOBRE LA INSTITUCIÓN ✓ SOBRE LOS OBJETIVOS COMPARTIDOS POR LA INSTITUCIÓN.

... Comparte en que sentido?

✗ EH, CON EL PERSONAL; EH CON LO DOCENTES

Y bueno, en realidad esto que yo te acabo de decir, este son objetivos que no son solamente míos sino que cuando yo los este, los charlo con mis pares, todos en el fondo opinamos lo mismo nadie puede opinar lo contrario para pretender algo en la escuela, este con sus distintas ópticas o con sus distintas maneras de ejecutar por ahí algunas cosas, pero los objetivos son, creo que son los mismos

✗ QUÉ RELACIONES TIENE CON LA COMUNIDAD LA ESCUELA? QUÉ PROYECTOS? QUÉ INICIATIVAS? DESCRIBIR

En realidad ese es otro de los objetivos, o sea tratar de aumentar este por decirlo de alguna manera la relación con la comunidad, eh, en todo sentido, que la escuela se abra para brindar algún servicio a la comunidad como también que la comunidad que este relacionada con lo nuestro se pueda acercar y, y, y brindarnos su apoyo, acá se hace un trabajo silencioso, a veces por demás, casi nadie nos escucha (se ríe)

✓ SOBRE LA MODALIDAD TÉCNICA/MEDIA

✗ PARTICULARIDADES. DEBILIDADES. FORTALEZAS

Bueno hoy sabemos que tenemos el tercer ciclo de lo que es ahora la E.S.B incorporado con dentro de la modalidad agropecuaria y tenemos el polimodal. Eh, en el polimodal no tenemos demasiadas dudas porque este, se trabaja con los trayectos técnicos profesionales, los que llamamos TTP que son propios de nuestra modalidad donde eso más o menos eso era modificar un poco este, las materias propias nuestras. En lo que tenemos que, que trabajar más es en todo lo que es la E.S.B pero a raíz de de los cambios que han, este que nos han llegado no? Este, acomodar los talleres de los, de la E.S.B, acomodar los espacios curriculares de la E.S.B

✗ COMPARADA CON OTRAS ESCUELAS DEL NIVEL POLIMODAL?

Mira, en realidad me pongo a pensar eso a veces, cuando hay reuniones de directores entonces cada uno plantea este la realidad, o por lo menos las, las inquietudes que tiene respecto a su escuela y yo comparo con esta. Eh, hay puntos en los que se puede comparar y puntos en los que no, primero porque esta es una escuela eh, diferente por su modalidad, eh es una escuela en donde además los chicos permanecen mucho tiempo, hay una escuela en la que tiene residencia o sea hay un promedio de pronto entre 30 y treinta y pico de chicos viviendo de lunes a viernes entonces eso hace de que la situación sea distinta, el chico acá comparte quizás más cosas o se vive de otra manera que en una escuela en donde entra a la mañana o el turno tarde pero terminaron las horas de clase y la escuela se cerro acá la escuela sigue andando, y sigue andando todo el año porque además los sectores didáctico-productivos que son la base para los trayectos funcionan todo el año son actividades productivas que no se paran entonces hay que ver de que manera se organiza, de que manera se atienden en época de vacaciones, en época de verano de que manera se atienden cada fines de semana de que manera se generan recursos para esos sectores para poder autoabastecernos, este independientemente de lo que puede ser la tiza el borrador y el vidrio o sea acá la, la manutención de esta escuela es muy alta por toda lo que funciona digamos en los sectores. Tratar de que esos sectores se ordenen, tratar de que sean productivos, tratar de que sean eficientes, tratar de que se trabaje bien. Y por otro lado, eh en lo que sería lo alúico las problemáticas de los alumnos con sus docentes no es muy distinta a lo que pasa en otras escuelas, o sea plantear el tema de cómo son las evaluaciones de cómo este, de cómo responden los chicos si estudian más si estudian menos, si leen, si no leen ese; o sea ese tipo de cuestiones este, en lo alúico similar en lo que pueda pasar en cualquier otra escuela media, no?

✓ PERFIL DEL ESTUDIANTE

✗ Y COMO VIVEN LOS CHICOS ESO DE QUE LA ESCUELA ES TODO EL AÑO, QUE NO SE PARA EN EL VERANO TENIENDO EN CUENTA LA ACTIVIDAD PRODUCTIVA?

Y yo creo que eso depende de nosotros de, de a poco ir haciéndolos responsables y tomar conciencia de que eso sigue todo el año. Me refiero a que acá los chicos eh, trabajan de lunes a viernes ellos llegaron las vacaciones y se olvidaron pero cuando llega marzo y vuelven a los sectores y dicen ¿como? Y acá ¿que paso en el verano? Ja, ja o sea lo reclaman pero no participan, quizás eso este también es responsabilidad nuestra por ahí, hacerlos más participe. Yo mi experiencia personal, he estado muchos años en lo que es el vivero de la escuela y el vivero es un sector en donde si vos no mantenes un verano, es crítico en verano, o sea vos te tomaste vacaciones y te olvidaste llegas en febrero y no tenes nada porque si no regas, si no mantenes, si no desmalezas este te quedas sin nada, entonces lo que he implementado unos cuantos años era los alumnos del último año, los que pasaban al último año o los del último año que terminaban este, los contratábamos para trabajar en el período de gستا vacaciones eran chicos que ya habían pasado por los sectores, que ya sabían como, como trabajar. Contratábamos dos chicos durante el verano, se les pagaba y ellos hacían este trabajo de mantenimiento. Eh, yo por ser, eh, digamos, el año pasado ya no estaba a cargo del sector, siempre, quién quedo a cargo del sector, no se implementó; quizás yo tampoco lo lo impulsé para que se hiciera, bueno se arreglaron de otra manera

× Y EL VIVERO ¿COMO ESTABA EN MARZO? JA, JA

Ja, ja todavía no he querido ir. Este pero me parece que por ahí puede ser parte de la manera de de incentivar a los chicos y de hacerlos participe de la producción de nuestra escuela

× ... EH, RESPECTO AL PERFIL SI SE PUEDE ARMAR UN PERFIL DEL ESTUDIANTE QUE CONCURRE A LA ESCUELA AGROPECUARIA

¿Al que llega?

× SI, Y A EN EL CAMINO, DIGAMOS ¿COMO SE VA HACIENDO UNA IDENTIDAD? DIGAMOS

Bueno, los años anteriores acá teníamos la famosa articulación y originalmente nos habían articulado con la escuela n° 58 y con la escuela 60, la escuela 60 todos sabemos que esta ubicada en la otra punta de Olavarría, con chicos con una problemática social este, muy fuerte y en la que quizás nosotros no estampamos ni capacitados ni, ni preparados para atender ese tipo de chicos por que venimos de otra realidad, eh después la escuela 60 armó su, su propia E.G.B en la escuela 60 se rompió esa articulación; quedamos con la articulación de la escuela 58. Eh, tenemos una buena relación pero quizás eso este, lo tengo que decir un poco con, digamos con, con dolor quizás eso nos limitó a veces el ingreso de matrícula propia que nosotros teníamos eh, hoy eh tampoco tenemos articulación con la escuela 58 porque a partir de mediados del año pasado se hizo la incorporación del tercer ciclo en la escolaridad, o sea todo alumno que quiera, este inscribirse en esta escuela viene y se inscribe acá. Mmm, antes tenía que inscribirse en la escuela 58, y la escuela 58 pasaba la articulación este, hoy nuestra matrícula podemos decir que a partir de este año empieza a ser propia eso no quiere decir que no queden chicos que iban a la escuela 58 y que elijan venir acá por los motivos que sean, este pero bueno ese es otro de los objetivos; de a poco ir abriendo otra vez la la matrícula hacia hacia lo que es toda la comunidad sobre todo quizás viendo más las posibilidades de la comunidad rural que los chicos llaman rural, que pueden elegir esto pensando en en buen su formación para su salida laboral

× ¿QUE DIFERENCIA VES CON LOS ESTUDIANTES DE ANTES, EL ESTUDIANTE DE AHORA, ALGO QUE PUEDAS DECIR DEMARCADO?

Y, que el chico ha perdido responsabilidad por el estudio, este lo veo como, como, como yendo para el facilismo que es ahora lo que tenemos que modificar no?, situaciones a revertir, este pero lo que si se distingue claramente y en muy poco tiempo los chicos que les gusta este tipo de modalidad el chico que por ahí le gusta salir a trabajar y que dice señora deje que esto lo hago yo, este, señora quiero ir a trabajar a la huerta, señora, eh, eso se distingue este, muy fácil si distingue enseguida y son los chicos que arrancan así y son parejos siguen así siempre. El chico que no, que, que le cuesta por ahí este tipo de, salir a trabajar al sector y realizar este tipo de trabajo, bueno, es un chico que esta pero que, que no se destaca en eso que es lo nuestro

× Y RESPECTO A, VA ANTES TE IBA A PREGUNTAR ¿QUE VES VOS QUE HACEN LOS CHICOS CUANDO EGRESAN CONTINUAN ESTUDIANDO, SALEN A TRABAJAR?

Mira.. yo creo que...

× REGISTRO DE QUE PASO CUANDO EGRESARON?

.. no lo tenemos, eh este.. registro por escrito pero si sabemos porque es nuestra preocupación saber que pasa cuando, cuando salen de la escuela y por ejemplo el año pasado te puedo decir que un 50 % de los chicos se anoto para seguir estudiando eh, hubo chicos que se anotaron en veterinaria en Tandil, chicos que se anotaron en Azul para ser Agronomía o para ser la carrera en administración eh, otro que se anoto para hacer en un instituto terciario que se abre en Tandil este año para hacer una tecnicatura en alimentación que funciona precisamente en la escuela agraria también, este te puedo decir que aproximadamente un, un 50 % se anoto para poder seguir estudiando y el otro 50% este, buscar algún trabajo y, y la verdad que esta semana que paso fue una satisfacción que por lo menos tuvimos tres consultas de gente que necesitaba egresados de acá para salir a trabajar en lo propio o sea para, para trabajar en una chacra en un en un equipo pulverizador o para, para trabajar hasta en un vivero o sea fueron tres consulta que en una semana me dicen que egresado este me puedes mandar me puedes recomendar y bueno este obviamente que le di los datos pero, pero eso por un lado eh siento de que bueno de que el chico que no sigue estudiando alguna posibilidad puede tener y por otro lado que si nos llaman para preguntarnos es porque todavía existimos, ja,ja

(risas)

#### ✓ PERFIL DEL DOCENTE DE LA INSTITUCIÓN

##### ✗ CARACTERIZAR AL DOCENTE DE ESTA INSTITUCIÓN.

Bueno los docentes, podemos decir como que siempre se, nosotros quizás los hemos visto divididos y no es que estén divididos si no que tenemos por un lado los docentes de las materias o de los espacios curriculares propios lengua, matemáticas, inglés, historia, sociales; eh, este y por el otro lado los docentes técnicos. Eh, en cuanto al docente de los espacios curriculares comunes, podemos decir son docentes que, que bueno no tenemos docentes con full-time o sea tenemos docentes que van de una escuela a la otra y son docentes que se van renovando según toman horas en un lado, en otro. Este, hay docentes eh, con unos años y hay docentes más nuevos. Y los docentes técnicos en su mayoría, yo te puedo decir que soy de las más nuevas así que, este eso te da el panorama de la antigüedad de los docentes y los que están a cargo de los sectores

##### ✗ ANTES TE PREGUNTABA LAS DIFERENCIAS DE LOS ESTUDIANTES DE ANTES CON LOS DE HOY, EH ¿SE PUEDE ESTABLECER LA MISMA DIFERENCIA CON LO QUE ERA SER DOCENTE ANTES Y LO QUE REPRESENTA SER DOCENTE HOY?

Eso te lo voy a responder en lo personal, yo creo que siento lo mismo ser docente antes que ser docente hoy o sea la persona que elige la docencia sabe que es absolutamente responsable de la formación de los adolescentes y vos sentís esa responsabilidad antes u ahora por igual, aunque en algún momento hayas renegado y decir pero para que habrán cambiado esto si de la otra manera era mejor o bueno lo que sea pero el docente es el que de última esta en relación en contacto con el alumno, es el que yo digo el que se para frente a ellos, el que pone la cara el que tiene que hablar el que, y, y eso este tiene que ser yo por lo menos lo sentí igual antes que ahora. Hablo en lo personal, no?

##### ✗ Y RESPECTO AL CLIMA DE TRABAJO, EN LO ¿ HAY DIFERENCIAS?

...Yo creo que el tema del clima de trabajo es por como se genere dentro de la institución, y obviamente se modifica, se ha cambiado porque la las escuelas no son siempre iguales, van teniendo historias entonces a través del tiempo las cosas van cambiando

#### ✓ ESTADO DE SITUACIÓN DEL NIVEL

##### ✗ QUÉ OPINA, EN GENERAL, DE LA OFERTA EDUCATIVA QUE SE OFRECE EN EL NIVEL POLIMODAL?

Yo creo que no, que las cuatro modalidades que se ofrecen en los polimodal es están cubiertas en todas las escuelas, no creo que sea una cuestión de si falta algo o no en cuanto a la oferta. Eh .... Y después cada escuela sale como, como, como la forma digamos..... este ..... no, no me he puesto a plantear, si bien por la edad de mis chicos, ya te digo mi hija ahora empieza primer año del polimodal y, y lo pensé porque ella va a una escuela y este y va a continuar con un polimodal y le dije bueno estas segura con que polimodal, quieres seguir, querés elegir otro, fijate que puedes ver otra opción o sea, eh yo personalmente también lo estudié, viste las ofertas de polimodal están cubiertas en algunas escuelas con algunas fortalezas o debilidades o como quieras llamarlo pero las ofertas están

× EH, APROXIMADAMENTE HOY, ¿CON CUANTOS ALUMNOS CUENTA LA ESCUELA?

Podemos darte un número general de 150 chicos

× ¿Y DOCENTES? COMPROMETIDOS A ESE NÚMERO

Vos me digamos los docentes de

× DE, DEL POLIMODAL ¿PARA EL POLIMODAL HOY?

...y la verdad que, lo que pasa que yo te puedo dar el número del personal docente de acuerdo a lo que nosotros tenemos en nuestra planilla de control pero ahí está todo lo que es E.G.B, polimodal, este. Tenemos como cargos, do, digamos como docentes un total de sesenta y algo pero que abarca todo, los seis años, los tres de E.G.B y los tres de polimodal

× RESPECTO AL NIVEL POLIMODAL EN GENERAL, ¿CUALES SON LAS NECESIDADES QUE SE PERCIBEN Y ESPECIFICAS EN LA INSTITUCIÓN?

Y bueno, yo creo que este tipo de escuelas lo mismo que técnicas no escapan que necesitamos o requerimos que por ahí un equipamiento para desarrollar actividades prácticas que este durante unos cuantos años no, no se pudo actualizar o no se pudo ampliar, este quizás la, digamos esa falta haría la escuela piense en que los chicos puedan ver esto fuera de la institución, eso este el tema de eso es el famoso riesgo que vos tenes cuando sacas a los chicos a trabajar a otro lado, quién es el responsables, quién los acompañan, como lo hacen, en que momento, este... pero bueno aparentemente con lo que es capacitación ahora con todo lo que viene por la nueva ley de educación técnica este, incluso ahora tenemos que preparar un, un proyecto que vendría ciertas partidas de dinero para destinar a equipamiento que la escuela solicite...

✓ PROYECTOS E INICIATIVAS QUE CARACTERIZAN A LA INSTITUCIÓN

× QUÉ PROYECTOS INSTITUCIONALES TIENEN? CÓMO SURGIERON? QUIÉNES INTERVIENEN? QUÉ PROPÓSITOS TIENEN?

Yo no se si por que, ja, por, por mi profesión o que siempre lo apunto a lo productivo eh, el año pasado por ejemplo, pudimos instalar una fábrica para hacer dulces eh, pensando en brindar eso no sólo para los chicos que asisten a los talleres; sino como te decía antes para poder hacer eh, cursos no formales o sea cursos para el resto de la comunidad. Este, en este momento estamos pensando en esta presentación que tenemos que hacer ahora en, el proyecto para equipamiento en poder adquirir una pasteurizadora en placas que es una pasturizadora más rápida con una isersecadora y poner la producción de nuestro tambo este ponerla en saches pensando en poder este ser este proveedores de leche para las escuelas a través del consejo escolar, este... siempre lo apunto a la a lo productivo si bien en lo específicamente didáctico, que por decirlo así en los espacios curriculares, también tengo tenemos pensado ordenar todo lo que sea los espacios curriculares y que en eso estamos eh haciendo reunión por área para ordenar un poco todo

× ¿SE INVOLUCRAN DOCENTES, ALUMNOS?

Si en realidad en primera instancia convoque los jefes de departamento, ellos este después llaman a los docentes y eh con respecto a los alumnos en este no intervendrían porque ya los diseños curriculares hay que respetarlos o sea el tema es que los docentes de pongan de acuerdo en no superponer contenidos y en como evaluar este en ordenar ese tipo de cosas digamos, eh para que el chico sienta además que hay una coherencia dentro de la escuelas no?

➤ ACERCA DE LA RELACIÓN EDUCACIÓN/TRABAJO

✓ HISTORIA DE LA RELACIÓN

× SI HICIERAMOS UN POCO DE HISTORIA Y YENDO A LA ANTIGUA ESCUELA SECUNDARIA, ¿CÓMO CREE USTED QUE HA SIDO LA RELACIÓN ENTRE EDUCACIÓN Y TRABAJO QUE SE HA PLANTEADO DESDE ESTE NIVEL EDUCATIVO?

Y... en realidad hace unos años atrás yo creo que se veía más la, la preparación para el trabajo en este tipo de escuelas hoy sabemos que nosotros tenemos que preparar no solo para el trabajo sino también para poder continuar los estudios superiores no? Este, pero no solo eso sino que me parece que la, antes la preparación para el trabajo era más específica, hoy vos tenes que preparar para el trabajo pero mostrar diferentes opciones y ofrecerle al chico la posibilidad de hasta una reconversión porque antes uno tenía en la

cabeza que entraba a trabajar a algún lugar y era por lo menos por un largo tiempo hoy no se sabe, entonces que el chico este capacitado o preparado para poder reconvertirse o ir cambiando en esto del trabajo

✘ Y ESA, ESE CAMBIO DE IR CAMBIANDO LUGARES TRABAJO; ¿LOS CHICOS LO PERCIBEN COMO TRAUMÁTICO, HOY?

Yo creo que no, yo creo que ellos por la generación que vienen y la edad que tienen ya han visto desde hace unos años que esto viene cambiando, lo ve uno para uno ya a cierta edad lo vería como más traumático, yo creo que los chicos por ahí ya lo ven como, como más normal

✘ EN LA INSTITUCION HAY, ¿ALGUN PROYECTO RELACIONADO DIRECTAMENTE CON LA EDUCACION Y TRABAJO?

... no, no se me ocurre. Si tenemos en mente hacer varias cosa pero,...

✘ EN ESTE MOMENTO NO?

.. no

✓ ACTUALIDAD DE LA RELACIÓN

✘ CON LA REFORMA EDUCATIVA, ¿EN QUÉ CAMBIÓ? QUÉ SIGUE IGUAL?

la de unos años atrás? Y bueno lo que te estuve diciendo recién, hace un rato o sea para nuestra escuela no fue, este para nada beneficioso ni positivo. Este se perdió en este tipo de escuelas la formación específica, este se perdió la identidad en este tipo de escuelas, pero sobre todo la formación o sea se uno sintió como que pasamos a ser muy parecidos a cualquier otro con algún taller propio. O sea, antes los chicos tenían mayor carga horaria a las materias propias, nuestras, técnicas y este eso se fue perdiendo y se fueron recompartiendo con otras y fue...

✘ Y COMO SE VA TRABAJANDO ESE, ESE TEMA DE LA IDENTIDAD DE ESA PERDIDA DE IDENTIDAD

Bueno, en realidad es algo que me preocupa porque es el primer reclamo de los chicos cuando uno habla, sobre todos con los chicos más grandes del polimodal y uno les dice bueno que te gustaría que la escuela te de que te gustaría salir sabiendo de la escuela y el principal reclamo de los chicos es mayor trabajo en práctica, en los sectores didácticos –productivos eh, es muy difícil con la carga horaria que tiene hoy, por otros tipos de espacios, poder hacer lo que se había antes donde ellos trenzan todo un turno rotaban por un sector toda la semana este y así era por años. Entonces lo que hemos ido haciendo de a poco, yo por lo menos cuando estaba en vivero lo solicite para los chicos de segundo y a partir del año pasado lo implementamos con primero y ya también surgió con tercero era eh, en grupos de dos chicos por curso se vallan rotando por distintos sectores por semana, no lo podemos hacer con más de dos porque .. pierden horas entonces lo hacemos de a dos chicos por semana por ejemplo primer años van dos alumnos toda la semana de lunes a viernes a lo que es el sector de carpintería que ahí no solo hacen trabajos de carpintería sino que hacen trabajos de mantenimiento den general segundo año va a lo que es huerta y vivero y tercer año lo que es industria o sea la elaboración de lácteos. Eh y es lo que a los chicos les gusta, van dos chicos por semana, la semana siguiente rotan otros dos y así hasta que termine todo el curso y vuelven a repetirse de esa manera este, se hace se garantiza una cierta presencia de los chicos en los sectores pero al hacerlo durante todo el año ven actividades durante todo el año porque en algún momento se había pensado hacerlo por trimestre que un trimestre vayan a un sector otro trimestre a otro pero así hacen como que quizás ven parte de una producción y ven, ven como se empieza y no ven como se termina ,este entonces lo implementamos así y bueno y todo lo que sea para.. para mejorar lo haremos pero hoy tenemos eso

✓ OBJETIVOS

✘ QUÉ OBJETIVOS PERSIGUEN LA ESCUELA POLIMODAL CON LA RELACIÓN EDUCACIÓN TRABAJO?

...Con respecto ¿a la?

✘ EDUCACION Y TRABAJO. QUE HAYA SIDO ENUNCIADO POR AHÍ EN EL EN EL P.E.I, ¿EN ALGUNO OTRO ESPACIO?

Y si en realidad en el P.E.I, este, lo primero que ponemos digamos, lo que acentuemos es que, por nuestra modalidad eh tenes que formar ya te digo no solo para la continuidad de estudio sino para una salida laboral. Y en eso de formar para una salida laboral es a lo que apuntamos cuando hacemos rotar, por ahí los chicos por los sectores o sea el hecho de.. eh..

✖ ..

... Si bien pueden tener, por decirte algo, la materia horticultura o el espacio de horticultura de un TTP, eh si el chico no asiste con cierta regularidad no se adquieren los hábitos de trabajo en un, en un sector este eh a voz te pueden decir bueno si para, para desmalezar puedes usar tal herramienta pero si vos no tenes este, eh digamos no estas trabando y saber como usar esa herramienta si usas esa o usas otra para lo que sea ese tipo de cosas se producen en el en el ámbito de trabajo

✖ EH, GRAN PARTE DEL, DEL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DEPENDE DE TENER ACCESO A LAS PRACTICAS DE TRABAJO?

Si, si totalmente. Si

✖ YO TE HABIA PREGUNTADO YA SI TE SURGIA ALGUN PROYECTO RELACIONADO DIRECTAMENTE CON EDUCACION Y TRABAJO Y EN ESE MOMENTO ME DIJISTE QUE, QUE NO, ME NOMBRASTE LO DE IMPLEMENTAR CON EL DIGAMOS EL APOORTE DEL LAS PARTIDAS

A bueno eso si, eso si pero además eso esta relacionado con, directamente con el trabajo de los chicos; porque son equipamientos que van directamente a los sectores y que va a estar a disponibilidad del trabajo para los chicos. Este, eh ya te digo en el caso de la industria Láctea eh, la idea es esa para lograr digamos, la, la, la provisión de leche en saches con un destino hacia la comunidad pero en el medio de eso toda la parte del trabajo la, la hacen los chicos acá

✖ CON RESPECTO EH AL A LAS ACTIVIDADES QUE SE SIGUEN EN EL VERANO Y DIFERENTES VENTAS QUE UNO VE PUBLICITADO POR EJEMPLO EL QUESO, EL DULCE DE LECHE, ¿COMO ES LA RELACION CON LA COMUNIDAD ?SE ACERCAN

Si se acercan ,yo creo que lo del avisito en el diario este, eh es lo que la gente lee y por lo que vienen si bien eh tenemos por ahí el inconveniente de que no estamos cercanos a, a lo urbano digamos, entonces a la gente que llega hasta acá es por porque viene porque se moviliza en auto porque quizás no todos vienen hasta acá para comprar un pote de dulce de leche eh esa es otra de las cosas que, que por ahí nos gustaría es tener un puesto de venta en algún determinado fin de semana durante el mes en lo que sea en el centro, este poder asistir a las ferias eso se, se pidió permiso municipal y no la verdad que este no nos fue fácil porque eh nos argumentan que no esta permitido en las ferias; por ejemplo cuando van los artesanos a la plaza o así no esta permitido la venta de productos alimenticios. Por eso no se pudo hacer porque eso a veces es una inquietud que, yo personalmente la había planteado el año pasado. Este, si por ahí se asiste cuando hay este por ejemplo el aplauso al asador, ese tipo de eventos ahí si tenemos como para ir obviamente también eh, el stand en la rural, eso hace que la gente este, por lo menos se acerque, pregunte, consulte eh, y otra cosa que me gustaría es poder tener un puesto de venta sobre la ruta, hoy nosotros el puestero acá lo tenemos adentro de la escuela no tenemos digamos un cartel indicador, no tenemos, la gente que viene es por que por que sabe que estamos acá pero por ahí mejorar ese tipo de cosas para, para acercarnos más a la a la gente

✓ IMPLICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES?

✖ CÓMO SE RELACIONAN LOS ESTUDIANTES RESPECTO DEL TRABAJO? DEMANDAN ESTA VINCULACIÓN? TIENEN INQUIETUDES?

... Y yo creo que eso depende de desde donde viene los chicos, digamos hasta de su entorno familiar porque hablando por ejemplo con los que terminaron el año pasado y yo les preguntaba bueno que van a hacer y entonces este, me decían yo voy a trabajar y les digo donde. No, señora donde trabaja mi papa, que por ahí es en un campo tengo , tengo trabajo me ofrecieron trabajar o un vecino también o digamos el que esta enclavado en un medio rural creo que eso lo tiene más claro y que sabe que vuelve a trabajar al medio. No se si lo tiene tan claro el que, el que no proviene de un medio rural, ese chico creo que por ahí este empieza haciendo la posibilidad que laboral que se le pueda ofrecer, más inmediata

✓ IMPLICACIÓN DE LOS DOCENTES?

× EN ALGUN MOMENTO ¿SURGE COMO DEBATE EN EL AULA ESA RELACION EDUCACION-TRABAJO? ¿HAY UNA PREOCUPACION? DESDE EL LUGAR POR AHÍ DE LOS DOCENTES DE DECIR E ESTABLECER ESA RELACION

...no se si, si como preocupación de la, la totalidad de los docentes, porque como eh, por darte u ejemplo el docente de lengua lo preparan los contenidos de lengua y no se si esta pensando en el en, el día que trabaje pero, pero si también por que el año pasado por ejemplo me hicieron participar de una clase en donde ellos tenían que, que presentarse como en una entrevista laboral desde preparar el curriculum hasta, hasta que ellos mismos se definieran para que estaban preparados, este eso a los chicos les gusto mucho porque lo hicieron hasta, hasta se vistieron (ja) como para, para ir preparados a una entrevista laboral. Este, si, si al final te puedo decir que si, que por ahí este, pensamos, además es una preocupación decir bueno el chico que termina que va a hacer

× EH, OSEA QUE ES ESA QUE VOS ME ESTAS DANDO ES UNA VISION COMPARTIDA CON LOS COLEGAS DE PENSAR ESA RELACION

Si, si

× EH, CUANDO YO TE PREGUNTABA AL PRINCIPIO

No se si en todos los casos, pero, pero si

× EH, ESE PENSAR POR EJEMPLO, LA RELACION CON EL TRABAJO EH VOS PENSAS QUE DEPENDE TAMBIEN POR EJEMPLO COMO DECIMOS HAY PROFESORES QUE VAN DE UNA ESCUELA A OTRA, HAY OTROS QUE HACE AÑOS QUE ESTAN EN LA MISMA INSTITUCION; ESO INFLUYE EN EH ESTABLECER ESA RELACION LA IMPLICACION DEL DOCENTE CON LA INSTITUCION

En algunos casos si, pero yo no, no yo te diría que no es lo, lo, lo que más influye. Yo creo que lo que más influye es el docente que se compromete con la institución y ese no importa que sea nuevo porque si esta acá y decide quedarse acá es por que porque quiere estar acá y a partir de ahí empieza a sentir otro compromiso. Yo creo que eso funciona con el compromiso del docente con la institución, que es independiente de la antigüedad que tenga el docente acá. Hay docentes que pueden tener años y no sentir el mismo compromiso que un docente más joven este, que se siente como más este, eh involucrado por decir así

➤ LAS PASANTÍAS LABORALES

✓ TIENEN PASANTÍAS LABORALES EN ESTA INSTITUCIÓN?

No pasantías afuera, si eh llamamos intensificación de prácticas a todo esto que van los chicos a trabajar a los sectores y lo que si eh se viene haciendo es eh por ahí salir, o sea hay docentes que son profesionales que trabajan en su profesión a veces este fuera de la de la institución y que eh llevan a los chicos a digamos como de... de prácticas a compartir ese trabajo. Eh no esta, digamos eso corre, eh con todo este tema de los riesgos que yo te decía es una cosa que si bien preocupa por otro lado digo bueno pero e la posibilidad que los chicos tienen para, para salir a ver determinado trabajo y además los chicos están esperando que (ja) que venga el profesor y les diga vamos este eso subyace, pero ya te digo pero no esta ... eh

✓ HISTORIA DE PASANTÍAS

× AL PRINCIPIO YO TE HABIA PREGUNTADO SI TENIAN PASANTIAS LABORALES.. EN LO QUE SERIA UN AMBITO DE PASANTIAS LABORALES

Claro, claro

× EH, ME PODES DESCRIBIR MAS O MENOS, ¿COMO SON ESAS ACTIVIDADES QUE REALIZAN? POR AHI YENDO CON LOS PROFESORES AL, AL AMBITO LABORAL DE LOS PROFESORES

Y bueno mira, con un, un docente que habitualmente salen es un veterinario y salen a ser actividades propias de veterinaria, o sea este van a un campo o para vacunar o para este hacer determinadas eh extracción de sangre para análisis o hasta para hacer una sesaria que lo llaman este y sale o para, digamos actividades que son propias de la profesión

×... Y QUE LES DEJA LOS ESTUDIANTES ESA VIVENCIA DE PODER IR

Bueno eh, los chico eh, en realidad es lo que más les gusta e el docente manifiesta que los chicos se portan este re bien que, que quieren participar que quieren trabajar y por otro lado eh el personal que esta en el campo o el dueño del campo que los ve trabajando en más de una oportunidad dicen que lo felicita al docente y les dice mira que bien este chico como trabaja este o sea se, se sientes los mismos chicos hasta reconfortados también. Este...

✘ EN ALGUN MOMENTO SE, SE PENSO EN, ¿EN INCORPORAR LAS PASANTIAS EN EL ESTABLECIMIENTO? ¿EN ALGUN MOMENTO ESTUVIERON Y DEJARON DE ESTAR?

Que yo tenga conocimiento no estuvieron como, como pasantías formales fuera de la institución, en lo que yo sepa en ningún momento. Este si me gustaría que se pudieran hacer...

✘ Y EN Y DE QUIEN DEPENDE IMPLEMENTAR

Y bueno, depende por un lado de, de, de empresas que estén dispuestas a recibir a los chicos en como pasantes este y por otro lado de poder redactar en cuanto a todo lo formal la presentación de una pasantía...

✘ EH QUE LE PODRIA APORTAR A LA INSTITUCION HOY, EL TENER PASANTIAS

Yo creo que más, que a la institución a los mismos chicos que es la, una mejor capacitación o un, un contacto con la con lo que es la una, una salida laboral

✘ ...EH CONOCES EXPERIENCIAS DE PASANTIAS EN OTROS COLEGIOS O ESTABLECIMIENTOS COMO SE VAN DANDO

¿En Olavarría?

✘ SI

No..

✘ Y...¿ALGUN RECUERDO DE CUANDO EMPEZARON A IMPLEMENTARSE LAS PASANTIAS? ¿EN QUE AÑO PODRIA HABER SIDO? EN GENERAL EN DISTINTOS ESTABLECIMIENTOS

... ..

✘ EH, RESPECTO A LO QUE ME DECIAS ANTES DE QUE ESTA BUENO INCORPORAR LAS PASANTIAS EH, ¿EN QUE ESPACIO PENSAS QUE LOS CHICOS PODRIAN PARTICIPAR?, MAS ALLA DE QUE DEPENDA DE LOS LUGARES QUE BRINDEN. EL ESPACIO, LO IDEAL

Y, y serían lo que es propio de nuestra modalidad, o sea trabajos este para el medio rural

✘ PENSAS QUE UN MOMENTO, PENSANDO EN A FUTURO QUE LAS PASANTIAS EXISTIERAN Y LOS CHICOS SUPIERAN DE ESA POSIBILIDAD QUE ENSEGUIDA, SI HAY DIEZ LUGARES ¿ESTARIAN ESOS DIEZ LUGARES CON UN CHICO ESPERANDO ESE. ESE LUGAR?

Yo creo que si, yo creo que puede ser

✘ TENIENDO EN CUENTA QUE ES UNA DINAMICA QUE, FUERA DEL HORARIO DE TRABAJO

Sobre todo, si pero sobre todo pensando en los chicos que saben que no van a seguir estudiando. Este, o el que va a seguir estudiando este, quizás también lo vea como positivo el hecho de que adquiere otra habilidad

➤ SIGNIFICADOS

✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS EL PAÍS? MEJOR? PEOR?

✘ Y EN QUÉ PUEDE APORTAR LA EDUCACIÓN A ESE PAÍS?

✘ ¿QUE MAS LE PUEDE APORTAR LA EDUCACION AL PAIS?

Y bueno yo creo que lo que tiene que aportar todo lo que es la capacitación. Este, no porque este acá pero si la capacitación técnica y la capacitación apuntada a lo que es la agro –industria que básicamente deberíamos este nuestro país que es un gran productor este, de insumos agropecuarios eh, poder preparar para, para toda la línea, la tecnología nueva que hoy es mucha que avanza cada vez más este y no sólo para la producción de.. de recursos primarios o digamos de insumos primarios sino también todo lo que es la parte industrial que deriva del campo

✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS A LOS ESTUDIANTES DEL POLIMODAL DE HOY?

✗ EH, Y LOS ESTUDIANTES DENTRO DE DIEZ AÑOS, POR ESTE RECORRIDO COMO, COMO LOS VES. EN EL LUGAR DE ESTUDIANTES Y LOS QUE EGRESAN HOY EN ESOS DOS ASPECTOS

... como los veo, ¿como me gustaría verlos?

✗ LAS DOS COSAS

Y en realidad lo que todos, todo el mundo, yo creo que todos los que están en una institución educativa lo que, lo que pretenden es ver de acá para adelante una mejor formación. Este que los chicos salgan como, como mejor formados porque hay que estar cada vez más preparados como, este, mejorar la formación.. es la única manera que mañana tengan trabajo...

✗ Y A LOS DOCENTES.. CÓMO LOS VES?

Y, va paralelo con eso, o sea tiene que ver una mejor capacitación y formación para los chicos pero siempre y cuando también la tenga el docente

✓ SOBRE LA EDUCACIÓN QUE SE PROPONE EN EL POLIMODAL

✗ LA EDUCACION QUE SE PROPONE EN EL POLIMODAL, DESDE TU LUGAR QUE VES QUE HA MEJORADO, LO QUE NO MEJORO Y QUE PRO PROPONES, SI TUVIERAS QUE PROPONER ALGO PARA UNA CONSTRUCCIÓN DE UNA ESCUELA MEDIA IDEAL

...Bueno yo creo el polimodal por ahí tiene esto que este, que el chico llegado a determinado momento, que es el fin de la E.S.B, puede optar o elegir por una modalidad u otra según que, que es lo que más afinidad tiene. Ahora, no si, si en el momento que el chico tiene que optar sabe que es lo que más le gusta, eh, yo creo que por ahí, este, no es en la mayoría de los casos que los chicos eligen el polimodal por lo que por lo que les gusta o por lo que seguirían después; sino que a veces lo eligen por, por la escuela donde están o. eh, y con respecto a la nuestro, que tenemos un polimodal, de bienes y servicios, eh me parece a mi que la que había que reforzar para nuestro polimodal, lo que es la formación de las áreas de ciencias naturales. Eh, siempre estamos cuestionando si nosotros tendríamos que tener este polimodal o el de ciencias naturales, porque en el de ciencias naturales en realidad tiene una mejor formación en todo lo que es química y biología este que es básico para nuestro para nuestros trayectos para nuestra modalidad. Estamos como faltantes de eso o sea, este lo vemos no solo por los chicos que van a seguir una carrera universitaria que por ahí la eligen por relacionados con nuestra modalidad que se meten a veterinaria o se meten a agronomía y entra teniendo química o biología y nosotros no le pudimos dar la base en eso. Eh, y si sale con mayor base un polimodal en ciencias naturales y no es el nuestro. Entonces decimos bueno, o tendremos que cambiar el polimodal o tendremos que reconvertir el nuestro, no se que se yo

✗ ¿QUE RESPUESTA TIENE ESA PREGUNTA HOY?. DECIR RECONVERTIR, AGREGAR

No, en realidad yo creo que el año pasado, este desde la Subdirección de Agraria, por lo que nos dijo nuestro Inspector de Agraria, se había hecho una presentación para modificar ciertos espacios curriculares. Eh, al día de hoy no tengo ninguna noticia, pero la presentación era, era buena pero ya te digo estamos, casi es marzo este para empezar un ciclo lectivo y no tenemos ninguna noticia sería volver a empezar igual que el año pasado

✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS A LA CIUDAD DE OLAVARRÍA?

✗ Y A OLAVARRIA ¿COMO LA IMAGINAS EN DIEZ AÑOS?... EN ESTE A ESTE PASO QUE VA OLAVARRIA

(risas) ... la verdad que no, me cuesta analizarla, la veo como esta hoy, no se que va a pasar dentro de diez años. Yo creo que eso también depende mucho de... de la gestión que tengamos y quién nos conduce, ¿no? O sea hacia a que se apunta. Este, lo que si te repito que, que la imagen de Olavarría de hace unos años atrás la industrial y cementera esa, no creo que se vuelva a dar, eh

✗ ¿CUESTA DESPEGARSE DE ESA IMAGEN DE OLAVARRIA?

Y yo creo que sí, yo creo que sí por que queda la añoranza de lo que era Olavarría, por lo menos a los que tienen mi edad o más. Los más jóvenes quizás, no lo vivieron así, entonces este, pero sí eso fue fuerte en Olavarría. El hecho de pensar de la de la cantidad de empleados que tenía la fábrica como Loma Negra, y lo que tiene hoy; eh son familias que la población aumenta y son familias que quedan sin espacio para ese tipo de actividades y que obviamente tienen que buscar otra cosa y este. Como ser el hecho de, de, yo

hablo en lo personal no, el hecho de ver tantas agencias de... de motomandados con chicos en las motitos o tantas agencias de remis, eso era impensado verlo unos años atrás. Cuando empezaron a aparecerlos motomandados, vos decís que es eso viste por que uno bueno, esta bien es un servicio digamos que se ofrece pero este, pero ya hoy no se crean no como para ofrecer, digamos un servicio para lo laboral pero, pero creo que es, lo doloroso es que, que hacen eso porque no tienen otra alternativa..

#### ✓ SOBRE LAS MODIFICACIONES DEL TRABAJO

---

× ¿EN QUE HA CAMBIADO? FUNDAMENTALMENTE, HABLANDO TAMBIEN DE LO QUE VENIAS DICRIENDO DEL MUNDO DEL TRABAJO... PARA QUE SE DEN ESAS CONDICIONES, DE QUE HAYA TANTAS AGENCIAS DE MOTOMANDADOS POR EJEMPLO

Y bueno pero es todo la reconversión que hubo, este... eh, te repito para lo que era Olavarría, fábricas como Loma Negra o como Sierras Bayas, llegaron a tener 2.000 empleados y ahora tendrán no se 50, 70. Este, y eso fueron políticas de Estado, fue tecnología que se incorporo y que no se reconvirtió en lo suficiente a la la gente . Fueron, yo creo que distintas políticas, incluso hasta políticas laborales; eso de privatizar los servicios, este

#### ✓ SOBRE LAS PASANTÍAS

---

× TENIENDO EN CUENTA .. LA ACTUALIDAD DE NUESTRO PAIS Y TRAYENDOLO A LO QUE ES LA CIUDAD, SI VOS PENSAS EN EL MUNDO DEL TRABAJO Y EN LAS POSIBILIDADES LABORALES DE LOS EGRESADOS DE LA ESCUELA HOY, DE TU ESCUELA, DE TU LUGAR DE TRABAJO ¿PENSAS QUE PODRIA CAMBIAR ESE FUTURO ... LABORAL EN LA INCORPORACION DE PASANTIAS?

No se si cambiar, pero quizás eh, si este a ver como te puedo decir, ayudarlos a mejorar su.. su preparación laboral específica. No se si eso lo cambia, cambiar es otra cosa que quizás mas profunda porque a veces los chicos pueden estar preparados para eso y después no tener la posibilidad laboral para eso

× BUENO, ESTA ERA LA ULTIMA PREGUNTA EEE, Y DESPUES LO QUE YO TE QUERIA PREGUNTAR ES SI VOS QUERIAS COMENTAR ORALMENTE LO QUE SERIA EL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL O YO PODRIA DARLE ALGUNA MIRADITA?

Mira, eh, te cuento, ja, unas de las principales metas para este año, que la tengo escrita y te la puedo mostrar es el P.E.I, Proyecto Educativo Institucional; esta escuela no tiene al día de hoy un P.E.I escrito. O sea a veces nos sentamos a discutir y a charlas y cada uno sabe que es lo que le gustaría ver en la escuela de lograr, que se yo, pero nunca se hizo. Pero este, y dentro del P.E.I, tenerlo eh digamos como formado en esto que yo te decía en apuntar a lo que es la formación específica por nuestra modalidad sobre todo en lo que se le puede brindar a la comunidad por ser la única en la comunidad, para formación agropecuaria. Este, apuntar eso eh, pero con toda la base de lo que, de lo que el polimodal significa, no, pero básicamente es eso....

## FICHA TÉCNICA 9

<b>TIPO DE INFORMANTE</b>	Informante - Primera etapa -
<b>METODOLOGÍA RECOLECCIÓN DE DATOS</b>	Entrevista mediante cuestionario semiestructurado con preguntas abiertas y semiabiertas.
<b>CASOS</b>	1 entrevista y 1 caso efectivo.
<b>FECHA DE RECOLECCIÓN</b>	20 de febrero de 2006.
<b>DATOS DE BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entrevista N° 9.</li> <li>✓ I, 49 años.</li> <li>✓ Técnico Profesional con capacitación docente. 23 años de antigüedad.</li> <li>✓ Actualmente (desde hace 18 años) ejerciendo cargo docente en Escuela Agraria N° 1 (Ciudad de Olavarría)</li> </ul>

Bueno soy este, I Soy el docente a cargo del taller de carpintería. Escuela Agropecuaria N° 1 de Olavarría

× QUÉ ESTUDIASTE? .. estudié en la Escuela Industrial de Olavarría

× CUÁNTO HACE QUE SE RECIBIÓ?

.. que me recibí.. Veinti... seis años, veintiséis años..

× HAY DIFERENCIA CON AQUELLA ESCUELA Y LA DE HOY?

Si, si hay mucha diferencia ..

× DONDE..

Principalmente eee, por distintas razones políticas sociales, yo vi que se ha perdido la cultura del trabajo nosotros la perdimos creo que ahora hay, un tratar de recuperar lo que perdimos. Ee, la crisis que pasamos nos enseñó que deberíamos estar preparados pero la cultura del trabajo no perderla nunca que es creo que quemamos una generación cómodos, o sea que cuando se vuelve a restablecer el movimiento social o trabajo para la gente ee, no hay capacitados en distintos oficios

✓ COMPOSICIÓN FAMILIAR

× ¿CÓMO SE COMPONE SU FAMILIA?

Bueno tengo mujer y tres chicos. Un estudiante universitario y dos en, uno en polimodal y otra en octavo año, E.G.B

✓ LUGAR DE RESIDENCIA

× ¿DONDE VIVE?

Vivimos en Olavarría.. y mis hijos.. dos y uno, el mayor esta en La Plata

× SI TUVIERA QUE DECIR CÓMO ES LA REALIDAD DE OLAVARRÍA ¿QUÉ DIRÍA? ¿QUÉ PROBLEMAS VE?

... es una pregunta difícil, eee yo creo que Olavarría, Olavarría sufre una transformación desde el momento, desde el momento que se cierran fábricas y cantera y hay como, como un volver a renacer o un volver a la cultura del trabajo individual o formar su propio micro-emprendimiento y de ahí que el municipio salió con varios micro-emprendimientos pero con poca capacitación y creo que lo que primero que se tendría que haber dado es capacitación en distintos oficios se salió con el micro-emprendimiento y muchos fracasaron por falta de capacitación a mi entender

× EE, VOS ¿COMO TE ENGANCHASTE CON EL MUNDO DE LA DOCENCIA?

Como me engancho, ee, yo estaba trabajando este en la parte privada y, por un profesor que yo tuve de, de carpintería que lo fueron a buscar porque necesitaban en esta escuela.. Y me dijo porque no te enganchas porque, que es lindo te va a gustar, pero en realidad para trabajar como docente, hay que tener espíritu. Eee, hay que convivir con los problemas de los chicos, que son muchos, de las distintas familias, hoy los chicos son un reflejo de los problemas familiares y bueno a partir de ahí vine y me anote. En ese momento había un listado en el establecimiento donde vos te anotabas y cuando necesitaban de acuerdo al programa te llaman, así fue mi inicio en la docencia

× Y DESDE ESE MOMENTO QUEDASTE..

Desde ese momento, si ee, desde que este, desde que se formó el taller de carpintería rural, porque esta escuela tenía taller de carpintería y después por falta de carpintero se omitió el taller, se abandono y bueno, tratamos de recuperarlo...

✓ PERTENENCIA CON EL COLEGIO

× ¿CUÁNTOS HACE QUE TRABAJA EN ESTA ESCUELA?

Veinte y dos años...

DÓNDE TRABAJÓ ANTES? POR QUÉ DEJÓ DE TRABAJAR?

× ¿CONOCÍAS LA ESCUELA ANTES DE TRABAJAR? QUÉ COSAS CONOCÍAS? A QUIÉN?

Si la conocí, la conocí por ser una escuela tradicional de Olavarría como escuela de agricultura

× ¿QUÉ MATERIAS DA? ¿PARTICIPAS DE OTRAS ACTIVIDADES FUERA DE DAR CLASES? ¿CÓMO ES QUE TE INVOLUCRASTE? ¿TE INVITARON? ¿TE ACERCASTE? CÓMO?

× SI TUVIERA QUE DESCRIBIR LA ESCUELA A ALGUIEN QUE NO LA CONOCE, ¿QUÉ DIRÍAS?

Desde mi punto de vista es una escuela para los chicos especiales, los chicos de campo, una escuela muy familiar, que se trata como, como una familia grande. Se trata a los chicos no con la distancia que de repente existe en cualquier otra escuela, los alumnos pasan muchas horas acá. Este, tenemos muchas vivencias con ellos, los días acá son muy largos por se una escuela que tiene residencia. Los chicos normalmente, vienen el domingo a la noche y se van el viernes, el viernes a la tarde. Somos un poco docentes, amigos y padres a la vez, de los chicos; los que normalmente estamos ocho horas en la escuela.

➤ LA MATERIA

✓ MATERIA QUE SE DICTA

× QUÉ MATERIA?

Es un taller.. el Taller de carpintería.

× QUÉ LE APORTA ESA MATERIA A LOS ESTUDIANTES? QUÉ OBJETIVOS DE ENSEÑANZA TIENE?

... Qué les aporta... Bueno primero habilidades y destrezas. Comportamientos en grupo, trabajar, trabajar en un taller significa ee, un comportamiento grupal ee, muy homogéneo. No, si bien es cierto que los trabajos son individuales pero lleva a que el aprendizaje sea compartido por los distintos alumnos, en distintas tareas porque en el taller de carpintería no se realiza una sola cosa standarizada sino que se realizan varios trabajos. Eee, aprende el alumno del alumno, mm. Por que en distintas si, digo un ejemplo si un alumno esta haciendo un banco, que sería casi lo común aprendería del compañero que esta haciendo una escalera. Por que se interesan en distintos proyectos, eh. No es, que solo, solo el proyecto standarizado y los alumnos

todos un banco, no, no el alumno elige un proyecto, lo desarrolla. Primero desde el diseño de lo que va a hacer, la planificación de la, del mismo, el costo y el presupuesto que tiene y por último lo desarrolla

➤ SOBRE LA INSTITUCIÓN

✓ SOBRE LOS OBJETIVOS

✗ OBJETIVOS COMPARTIDOS POR LA INSTITUCIÓN.

Y el objetivo es formar principalmente personas de bien, ee, que sean técnicos o profesionales para, para poder trabajar. Ee, tener una salida laboral medianamente inmediata, terminando el polimodal o poder este, continuar estudios superiores

✗ CUÁNDO SE DISCUTEN LOS OBJETIVOS? ENTRE QUIENES?

EE, bueno eso se discute normalmente este, tenemos reuniones de departamento o capa, o reuniones de capacitación. Como es, discute lo que vendría a ser un futuro proyecto educativo institucional

✗ QUÉ RELACIONES TIENE CON LA COMUNIDAD LA ESCUELA? QUÉ PROYECTOS? QUÉ INICIATIVAS? DESCRIBIR

Te paso a contar que la escuela viene de un régimen de escuela, de escuela cerrada hace solamente unos diez años que la escuela se esta abriendo a la comunidad. Eee, dependíamos de la nación, el cambio de la nación a provincia, trajo que ee, al tener menor presupuesto tener que salir a buscarlo dentro de la comunidad ... recién hace diez años que la escuela se esta abriendo a la comunidad. Todavía creo que sigue siendo una escuela medianamente cerrada.. hacia la comunidad

✗ ¿QUE, QUE ESTRATEGIAS TIENEN, PARA ABRIRSE, DIGAMOS, A LA COMUNIDAD; HOY?

Bueno hoy, se esta tratando de relacionarse con distintas empresas u organismos relacionado a, al medio agropecuario para tratar de... de enseñarles a los, a los alumnos la realidad laboral. Con pasantías, ejemplo sería sociedad rural.

✗ ¿ACTUALMENTE CUENTAN CON PASANTIAS?

Eh, mira las pasantías en este momento si existen pasantías existen pasantías internas o para algunos casos especificos pero no se descarta para este año, realizar pasantías especificas.

✗ AJA

Ya esta dentro del, del objetivo de este año

✗ ACTUALMENTE ¿ALGUN PROYECTO RELACIONADO CON LA COMUNIDAD?

Mira nosotros estamos trabajando, me refiero a la parte de taller somos dos docentes, estamos trabajando con un proyecto eh, hacia la comunidad o hacia las instituciones. Que es, como los alumnos internos, suelen tener muchas horas libres y esas horas libres están desaprovechadas presentamos un proyecto para formar una cooperativa, cooperativa escolar. Los alumnos realizarían trabajos, en el taller de carpintería de reparación de inmuebles, sillas, eh, de jardines de infantes, de escuelas primarias que no cuenten taller. Eso les daría un, eso tendría un valor por supuesto; se cobraría los alumnos trabajarían 4 horas semanales como proyecto en las horas libres, eh?. Ee, lo presentamos por el momento, esto te puedo contar los resultados recién en junio te puedo contar

✗ ¿EN JUNIO TENDRIAN UNA RESPUESTA?

En junio ya tendríamos unos resultados, ee, los alumnos son voluntarios, tienen que venir en horas libres Y puede ser después de las 4 de la tarde que no hay actividad o 5 de la tarde. Si no pueden hacerlo en las horas libres, que la escuela no tiene nada previsto como para darle una tarea en las horas libres a los alumnos.

✓ PERFIL DEL ESTUDIANTE

✗ CARACTERIZAR AL ESTUDIANTE DE ESTA INSTITUCIÓN.

Perfil del estudiante, ee, la escuela se nutre de, en este momento en un muy pequeño porcentaje de alumnos del campo si contamos con mucho de la periferia urbana, con alumnos con distintos problemas que bueno se tratan de resolver. El perfil del alumno es lo que se aspira no es cierto? que sea un técnico preparado capacitado para trabajar en distintos ámbitos de la sociedad pero principalmente en lo que es agropecuario

✖ Y MAS ALLA DE LO QUE UNO ASPIRA, ¿COMO SON LOS CHICOS QUE VIENEN A LA ESCUELA?

Bueno, son chicos con necesidades básicas insatisfechas, algunos, no todos, ee, ... ee tuvimos unos problemas bastante importantes con la articulación, o sea que recibíamos alumnos de escuelas periféricas muchas necesidades insatisfechas de parte de la familia, inclusive la familia no los asistía, ee, eso nos complicó un poquitito. Pasamos a ser de docentes a, a en muchos casos compañeros o padres

✖ LOS EGRESADOS DE ESTA ESCUELA, ¿DÓNDE ESTÁN? ¿QUÉ HACEN?

Tienen, este, salida laboral inmediata varios de ellos, de hecho la escuela cuenta con una bolsa de trabajo, ee, viene gente de la comunidad a solicitar servicios de algún técnico. Y varios, te diría en un 60% sale a trabajar y el 40% continua estudios superiores

✓ PERFIL DEL DOCENTE DE LA INSTITUCIÓN

✖ CARACTERIZAR AL DOCENTE DE ESTA INSTITUCIÓN.

Si, el perfil de los docentes son técnicos profesionales, técnicos profesionales

(Se interrumpe la charla)

... *(retoma rápidamente)* Técnicos profesionales te lo dije, con capacitación docente la mayoría. Eh, cuenta con un plantel numeroso, a mi entender por la cantidad de alumnos que tenemos en la matrícula y, con estas actividades específicas.

✖ DESCRIBIR EL CLIMA DE TRABAJO. EL TIPO DE PROPUESTAS.

... Si, si te tengo que decir el clima de trabajo, es medianamente bueno. ... Eh, tenemos ciertas disposiciones ciertas ehh.. disputas pero no por eso, no por eso es malo. Como en cualquier lugar de trabajo. Eh, si se respeta la jerarquía o sea que la P.O.F de la escuela esta bien definida pero de repente falta un poco de compromiso con algunos docentes de muchos años en el establecimiento. Eeh, es mi opinión.

✖ RESPECTO A PROYECTOS, INICIATIVAS, ¿DONDE SE NOTA EL POR EJEMPLO LA FALTA DE COMPROMISO?

Bueno cuando vos..

✖ ¿NO HAY ACOMPAÑAMIENTO?

Cuando vos vas a desarrollar un proyecto, el proyecto tiene que ser desde el inicio hasta culminar con la evaluación del mismo y cuando ... en la mitad del proyecto vos ves que hay gente que se retira o o no le importa o el compromiso que tenía al, al inicio ya no existe a eso me refiero con compromiso. En distintos proyectos. Esta por ser una escuela agropecuaria eh, no sólo depende de.. de estar el tiempo que se necesita. De repente para hacer un, un sembrado se necesita que estemos en vacaciones o en la época de cosecha y justo da el período de vacaciones y debería tratar de correrse, mm. Una de las cosas que veo, uno de los tanto, yo digo que eso es un, el encargado de este tipo de proyectos si no esta en la evaluación final del proyecto; es una falta de compromiso, mm

✖ EE, LOS CHICOS EN SU LUGAR DE ESTUDIANTES, ¿LO PERCIBEN A ESO, ESE ACOMPAÑAMIENTO ESA FALTA DE ACOMPAÑAMIENTO?

Si por supuesto, si. Si, ee, si lo perciben, por supuesto, conviven con nosotros si; es una realidad nuestra

✖ Y ESO AFECTA AA, DIGAMOS, A LO QUE SERIA DIFERENTES MATERIAS AL TAMBIEN AL COMPROMISO DE LOS CHICOS, ELLOS NOTAN ESA AUSENCIA DE COMPROMISO DEL DOCENTE Y HACE QUE SE COMPROMETAN MENOS CON LAS MATERIAS?

No, no, no porque ee, las materias curriculares están bien definidas y lo que vendría a ser en este caso el proyecto extra curricular eee, lo que te hablo yo es en distintas épocas del año que a lo mejor no hay alumnos, en este mes, en febrero de repente 20 de febrero se tiene que sembrar una vena y no contamos con alumnos. Ahí tiene que estar el jefe de agricultura, encargado, tiene que estar aunque este de vacaciones, a eso me refiero y el personal a cargo

✖ MMM...

... que eso va a ser, que eso va a ser que otro sector. La escuela tiene un, varios sectores pero funcionan en cadena, cuando un sector fundamental como es agricultura falla; va a fallar el tambo, va a fallar la industria o lechería, eh. Y son sectores que no deben de fallar, de esos dependemos varios

#### ✓ ESTADO DE SITUACIÓN DEL NIVEL

##### ✗ QUÉ OPINA, EN GENERAL, DE LA OFERTA EDUCATIVA QUE SE OFRECE EN EL NIVEL POLIMODAL?

... Y las posibilidades, ee, si bien es cierto que es amplia, yo veo pocos con salida laboral por hay concreta, mm, por falta de, de profesionalismos de, de los alumnos y de de las escuelas para desarrollar un técnico bien capacitado; como lo exige la realidad laboral hoy

##### ✗ APROXIMADAMENTE ¿CUANTOS ALUMNOS TIENE LA ESCUELA, Y DOCENTES; HOY?

Tiene una, una matricula mediana. No te ee, entre 200 y 220 alumnos. Y creo que docentes son como 70, 75 docentes. Es, es variables eso, te digo, te digo una media

##### ✗ ANTERIORMENTE ME HABIAS DICHO QUE LOS DOCENTES ERAN NUMEROSOS. ¿ESO BENEFICIA? EL MAYOR NUMERO DE DOCENTES

... En algunos sectores si, porque te explico, cuando vos trabajas en un taller o en cualquiera de los talleres es muy complicado trabajar con más de 10 chicos. Cuando vos trabajas en un taller de carpintería es muy complicado trabajar con más de 10 chicos, primero por el espacio y porque la tarea que realizan es de riesgo, para producir accidentes. Lo mismo que lo traslade un tractor, cuando van a hacer una tarea de de labranza; labranza primaria o trabajar en el un tractor con el arado. No, no se puede estar con un número, número grande de chicos, en ese tipo de tareas, específicas; que no es lo mismo que en aula, por supuesto

#### ✓ PROYECTOS E INICIATIVAS QUE CARACTERIZAN A LA INSTITUCIÓN

##### ✗ QUÉ PROYECTOS INSTITUCIONALES TIENEN? CÓMO SURGIERON? QUIÉNES INTERVIENEN? QUÉ PROPÓSITOS TIENEN?

Mira, eee, tuvimos, tuvimos un proyecto, ee, muy interesante sobre la comunidad; que fue este, un semillero. Hacer semilleros para la comunidad, producir semillas para la comunidad. Se hizo hace dos años, que creo que fue el más relevante que tuvimos, y después como proyecto este ... proyecto educativo relevante tuvimos dos o tres, pero todavía no se han concretado, tenemos solamente escritos no se realizan

##### ✗ ¿Y POR QUE CAMINO VAN?

Ee, cuando se diseña un proyecto, se debe contar con medios y tenés, estamos muy escasos de medios económicos. Estamos la, estamos restringidos de lo que es medios económicos y para desarrollar cualquier proyecto vos necesitas si o si, proyectos específicos y prácticos, de, de dinero. Estamos en una, no se como decirte, por de, la cooperadora, un transición, con poca compromiso de parte de los padres, no tenemos una cooperadora fuerte que es lo que necesitaría este establecimiento; para mejorar un montón de cosas, mm

#### ➤ ACERCA DE LA RELACIÓN EDUCACIÓN/TRABAJO

#### ✓ HISTORIA DE LA RELACIÓN

##### ✗ SI HICIERAMOS UN POCO DE HISTORIA Y YENDO A LA ANTIGUA ESCUELA SECUNDARIA, ¿CÓMO CREE USTED QUE HA SIDO LA RELACIÓN ENTRE EDUCACIÓN Y TRABAJO QUE SE HA PLANTEADO DESDE ESTE NIVEL EDUCATIVO? ¿QUÉ SE HIZO BIEN? ¿QUÉ FALTA? ¿QUÉ SE PUEDE MEJORAR?

Si, bueno pero estamos, estamos hablando de dos cosas distintas ee, la capacidad de trabajo que necesitaba Olavarría es distinta a la de hoy. O sea que necesitaba de técnicos porque había varias fábricas que, que necesitaban de esa mano d obra. Hoy no lo veo tan así, hoy yo veo que es más preparar a un técnico para tener una salida laboral propia, algún micro- más un emprendimiento y no, la tecnología, la tecnología de hoy ha superado lo que es la mano de obra; o sea, si vas si vas a trabajar al campo los tractores hoy son todos a computadora, gps satelital, antes necesitabas para lo que era un equipo de chacra creo que era de 10 a 12 personas, y hoy el trabajo lo hacen 2 o 3. lo mismo puedo decir de la fábrica, eh. Loma Negra llegaba a tener creo que 1200 empleados y hoy no se si llegan a 40, 50.

##### ✗ EN ESE CAMBIO DEL MUNDO DEL TRABAJO SE VE TAMBIEN EL CAMBIO QUE ESTABLECIO EN SU MOMENTO LA ESCUELA CON EL TRABAJO, ESA RELACION?

No, la escuela, la escuela se esta readecuando; continuamente se esta rea, readecuando. Tenemos un problema, que la escuela, se adapta a la, a la realidad laboral y no debería ser así, la escuela debería pensar un poquito a más largo tiempo. Las escuelas para darle una salida laboral al chico tratan de darle algo, una salida, un oficio o lo que sea, pero no, no se llega a concretar lo que debería ser, un profesional bien capacitado... es mi punto de vista.

#### ➤ ACERCA DE LA RELACIÓN EDUCACIÓN/TRABAJO

##### ✓ ACTUALIDAD DE LA RELACIÓN

#### ✖ CON LA REFORMA EDUCATIVA, ¿EN QUÉ CAMBIÓ? QUÉ SIGUE IGUAL?

A estas escuelas, ee, hablo de las agropecuarias, se es, la pérdida de la identidad. La transformación educativa trajo la pérdida de la identidad de las escuelas, para mi entender, agropecuaria y técnica. O sea que pasamos a ser una escuela más como cualquier otra pero con, con diferencias de horario, de actividades. Creo que nos perjudicó y mucho

#### ¿Y COMO SE TRABAJA AHORA EL TEMA DE LA IDENTIDAD?

Si, y, bueno te digo, se empieza a perder desde el momento en que se hace una articulación y vienen a, vienen alumnos que no pretendían venir a trabajar o a aprender en el medio agropecuario. Como se recupera la identidad? Y bueno haciendo lo que se, creo lo que se comienza a hacer ahora es a partir de 7º, 8º y 9º inscripción, la inscripción desde la escuela agropecuaria. Teníamos alumnos que no eran de nosotros, ee, de hecho cuando había algún conflicto, pequeño conflicto con algún alumno, en cualquiera de los talleres; no hablábamos con la directora de la escuela agropecuaria sino de la escuela de origen, pero no eran alumnos de la escuela agropecuaria. Pero hoy con el, con el alumno que puede elegir, elegir venir a la escuela agropecuaria y el que le gusta vendrá y el que no, no. Creo que eso recupera un poco de la identidad

#### ✖ TIPOS DE CONTENIDOS CURRICULARES EN RELACIÓN CON ...

Si, si, pero que estén bien implementados o no es otro tema, los contenidos curriculares existen, están

#### ✖ QUIENES ESTÁN IMPLICADOS?

Y está, ee, sector industria, ganadería con tambo y agricultura. Ee, creo que son los más relevantes.

##### ✓ OBJETIVOS

#### ✖ ¿QUE OBJETIVOS PERSIGUE LA ESCUELA POLIOMODAL CON RELACION A LA EDUCACION - TRABAJO QUE ERA LO QUE VENIAMOS HABLANDO Y QUIEN TE PARECE QUE DEFINE ESO?. QUE TIENE QUE VER POR AHÍ CON LO QUE SERIA LA NORMATIVA EN GENERAL Y QUE CON LA INSTITUCION EN PARTICULAR

Eee, yo creo que, ee, lo que le falta a la escuela eee, para mi, para combinar un perfil del egresado de acuerdo a las necesidades; es hacer en segundo año del polimodal una encuesta de los alumnos que van a seguir estudiando ee, en la universidad o algún terciario y ofertar la escuela. Un nivel terciario que sería con una capacitación específica, te explico, si el alumno no puede estudiar y quiere ser, este, trabajar sobre la industria láctea y darle un tercer año solamente de industrias lácteas por supuesto, administración que tiene y todo, pero para que pueda tener una salida laboral realizando productos lácteos, mm. De esa misma manera te podría decir de tambo, granja, vivero... porcinos, que no lo tiene la escuela. Hoy da el paquete completo de contenidos pero no específicamente para que salga bien preparado en algo específico

#### ✖ ALGUN PROYECTO, BUENO ALGO, ME HABIAS, CONTADO YA QUE QUIERAS DESCRIBIR EN RELACION A LA A LA EDUCACION Y TRABAJO. ME CONTASTE EL DE CARPINTERIA, EL DE LA COOPERATIVA

Si, te conté el de carpintería, te conté el de la cooperativa, ee, en este momento no, no tengo, tenemos proyectos internos de escuela – trabajo, te explico los alumnos viven en una residencia que necesitan un montón de cosas. El año pasado presentamos un proyecto con alumnos de primer año del polimodal, en los cual como no tienen placares nada, ofrecíamos en el taller de carpintería con dos alumnos por día, con intensificación de prácticas realizar los placares para los alumnos. Ee, se, se llevó a cabo, se realizó el primero, primer y segundo placard con los alumno, lo realizaron los alumnos bajo la dirección técnica mía, lo colocaron pero nos quedamos sin material para seguir continuando, el proyecto. El proyecto era amplio, y abarcaba a todos los alumnos, para darles un poco de comodidades no?

× O SEA QUE DEPENDE TAMBIEN MUCHO, DE LOS, RECURSOS ECONOMICOS

Depende de los recursos económicos, en este momento estamos realizando un curso de capacitación, que son para la nueva escuela, ee, dictado por la Fundación Compromiso y e, pagos por el Banco Río y somos un grupo de docentes, ee, del establecimiento que estamos, ya hace un año, realizando ese, ese curso para tratar de mejorar los ingresos

× EE, ¿DONDE LO HACEN A ESE CURSO?

Ee, el curso se realiza acá, en la escuela, viene un profesor de La Plata que nos esta capacitando, en ese tipo de temas que nos faltaba a nosotros.

× ¿Y COMO HICIERON ESE CONTACTO?, PARA TENER LA POSIBILIDAD DEL CURSO

Como hicimos el contacto, ee, el contacto, ya hay otras escuelas agropecuarias que tenían la misma problemática ee, y bueno por intermedio de Internet la Fundación Compromiso se ofrece a capacitar a distintos, y que quieran, y el tema específico de escuelas agropecuarias. Y vinieron vino un facilitador a darnos las charlas, y en general y bueno hace, hace un año y estamos, ahora bueno trabajando en eso. El proyecto

× ¿Y CUAL ES LA SEDE DDE LA FUNDACION COMPROMISO?

Aaa..

× EE, ES DE BUENOS AIRES? EN

Si es de Buenos Aires

× ES DE BUENOS AIRES..

Si es de Buenos Aires, yo si querés te averiguo, yo tengo, no traje en este momento los, el material didáctico, pero un curso muy lindo, que, que lleva a esto a, a tratar de utilizar los recursos que disponen cada una de las instituciones y como se pueden generar ... recursos afuera dentro de la comunidad

× RESPECTO A LO QUE CONOZCAS DE PROYECTOS DE OTROS ESTABLECIMIENTOS, DE LA ZONA DE OLAVARRIA

No yo..

× ¿HAY ALGUNO QUE QUISIERA COMENTAR ALGUNA, ALGUN PROYECTO TENES COINCIDENCIA?

No mira, ee, no quiero hablar de otro proyecto de establecimiento que desconozco o conozco parcialmente, solamente, no, no

× EE, ¿HAY ALGUNA OTRA EXPERIENCIA DE, EN, DESDE TU LUGAR DE TRABAJO QUE QUISIERAS DESTACAR COMO PROYECTO?. MAS ALLA DE QUE POR HAY NO FUE IMPLEMENTADO O ESTE EN, EN CONSTRUCCIÓN

Mira, yo no, hace cinco años, que de la escuela. Eee, habíamos hace cinco años hicimos un proyecto que era la escuela, era una forma de abrir la escuela hacia la comunidad, ee, fuimos al Consejo escolar, presentamos esta inquietud, que es parecido al proyecto que se va a realizar ahora y salíamos con alumnos a realizar tareas en jardines de infantes, reparación de cielorrasos, reparación de puertas, con alumnos del primer año del polimodal. Eee, .... Se hicieron varias cosas bastante importantes, por intermedio del Consejo Escolar, lo que retribuía, creo que a los alumnos se les daba un porcentaje de eso para, no era dinero sino material didáctico, se hacía cargo la cooperadora. Hace cinco años, lo dejamos de hacer, por no tener medios de transporte, para poder transportar a los alumnos y a los elementos que necesitaban

× ¿COMO LES RESULTO ESA EXPERIENCIA A LOS CHICOS?

No muy buena, enriquecedora si. Pero hoy es tanta la la burocracia para sacar a un alumno, que falta el seguro,. Que hay que pedir autorizaciones que optamos por no seguir haciéndola

× EE, ¿LOS ESTUDIANTES COMO SE RELACIONAN CON EL TRABAJO, DEMANDAN ESA VINCULACION?. LA, RELACIONAN LO QUE SERIA LA ESCUELA CON SALIR A TRABAJAR

Si, si, si lo relacionan porque, te explico, el que, el chico que verdaderamente viene con una, para tener una orientación agropecuaria es un chico de escuelas rurales o del o del campo. Y ya tienen, ellos ya tienen un, una forma de trabajar, lo tratamos acá es de inculcarle la forma científica, pero ya tienen lo que es trabajo,

mm. Esta bien, no, no debe ser científico porque se lo dijo el padre, el tío o el abuelo que a lo mejor no, no cursaron estudios pero ya tienen. El compromiso con el trabajo lo tienen esos chicos

× EEE

De hecho, eee, en este curso hicimos encuestas y demandan, demandan más cantidad de horas de trabajo

× LOS..

Y las encuestas, un porcentaje

✓ IMPLICACIÓN DE LOS DOCENTES?

× CÓMO SE RELACIONAN LOS DOCENTES RESPECTO DEL TRABAJO?

Si.. lo incorporan, si esta bien pero lo, dentro de lo que es el, el proyecto educativo institucional, que teníamos antiguo no estaba previsto que los alumnos de repente se, vayan a distintos sectores de trabajo. La escuela cuenta con sectores didácticos productivos que necesitan de mano de obra... porquerisa, tambo, agricultura, apicultura son, eh, huerta, vivero se necesita de mucha mano de obra y recién el año pasado se implementó, se incremento como dentro de un proyecto educativo, ee, pasantías internas donde los alumnos no concurrían. Los alumnos pasaban acá seis años y de hecho...

× ¿NO CONCURRIAN?

No concurrían por el plan En este, los 5 años que estaban en el establecimiento, o sea se hicieron pasantías internas el año pasado con intensificación de prácticas para que los alumnos en grupo puedan pasar, no se preveía eso, no estaba dentro del plan de estudios

× Y AHORA, A PARTIR DE ESTA INCOR, INCORPORACION DE PASANTIAS INTERNAS, ¿PUEDEN PASAR POR LO DISTINTOS SECTORES?

Si, por lo distintos sectores

× QUE ANTERIORMENTE, NO

No, no, no se permitía. Ee, tuvimos que hacer eso por la falta de compromiso, yo creo, de quién, generó el plan de estudio para la escuela agropecuaria, mm, o alguien que, desconocía la realidad

× ¿Y COMO FUE RECIBIDO POR EL RESTO DEL PERSONAL DOCENTE, ESO DE INCORPORAR PASANTIAS INTERNAS?

... eee, si. Acá esta la dicotomía de teórico y práctico por que para poder realizar una, una práctica muchas veces tenes que contar que esos alumnos salen de una materia teórica. Son dos normalmente son dos por semana, ta, no son siempre los mismos. Pero, bueno en esta semana uno tiene las materias curriculares correspondientes. ... de parte de los alumnos se toma bien, de parte de los docentes de práctica también, por que es un beneficio para la escuela y para el alumno. Pero algunos, algunos profesores de materias curriculares veían como que le sacaban a los alumnos

× AA, SE NOTABA QUE HABIA

Claro

× QUE HABIA UNA TENSION AL RESPECTO

Si, si. ... Eso es, lo que, lo que notamos nosotros

➤ LAS PASANTÍAS LABORALES × ¿ACTUALMENTE NO TIENEN PASANTIAS LABORALES, HOY?

Eee, no. Si tuvimos el año pasado pero, nada más en este momento no. Tenemos pasantías internas y algunos, te explico, por que hay algunos profesionales que realizan tareas afuera por ejemplo el veterinario y llevan a ver a los a los alumnos más avanzados que son tercer año de polimodal a realizar alguna práctica

× LAS PASANTIAS EL AÑO PASADO ERAN LAS DE CARPINTERIA, EEE, CON EL CONSEJO

No, no, no. Con el consejo hace cinco años, esto, lo que vamos a hacer

× ¿Y LAS DEL AÑO PASADO?

No, no las del año pasado eran internas, pasantías internas.

× AA, TAMBIEN INTERNAS?

Pasantías internas para mejorar distintas partes del cuerpo.

× EEE, ¿CONOCES ALGUN OTRO ESTABLECIMIENTO QUE TENGA PASANTIAS AFUERA DEL COLEGIO?

Bueno, la mayoría de las escuelas que no cuentan con talleres, cuentan con pasantías externas

× EE, ¿QUE CAMBIARIA LA, LA VIVENCIA DE LOS ALUMNOS PODER INCORPORAR PASANTIAS, HOY

Y conocer, eee, que los alumnos van a conocer la realidad laboral. Ee, los talleres muchos de los talleres, eee, tecnológicamente estamos, veinte años atrasados con respecto a la tecnología moderna y eso en la escuela no lo ven a ver la realidad laboral, pero afuera si. Hay talleres funcionando con tecnología de punta

× ¿DE QUE DEPENDE EN ESTE ESTABLECIMIENTO HOY, DE TENER O NO TENER UN REGIMEN EXTERIOR DE PASANTIAS?

... principalmente de, de, de tener un seguro de quién alguien se haga cargo de los alumnos que salen en la pasantía. Eso es, es algo muy, muy difícil que alguien se haga cargo directamente. Porque el docente

× TENIENDO EN CUENTA ESTO..

.. es el responsable directo de los alumnos

× ¿HABRIA EN ESTE MOMENTO DOCENTES, QUE SALDRIAN EN EL CASO DE UNA PASANTIA?

Sí, yo creo que

× A, HACER LO QUE SERIA EL ACOMPAÑAMIENTO, LA EVALUACION

Si, yo creo que si, yo creo que si, eee, la cual, yo creo que si, creo que si que saldrían, hay docentes que saldrían, que si..

× EE, ... RECORDAS EN QUE MOMENTO CUANDO SE IMPLEMENTARON LAS PASANTIAS EN LAS ESCUELAS ¿EN QUE AÑO FUE, QUE PASO CON LA REFORMA EDUCATIVA, SI TUVO ALGO QUE VER?

.... Mira, ee, ... el tema de pasantías en la escuela, eee tuvimos o sea yo, o sea yo te cuento mi experiencia de ir a trabajar afuera con mis alumnos, que no, pero era una realidad laboral, no una pasantía. Pero hay muy poco acá que salen. que son uno o dos profesores que salen a re, a realizar salidas prácticas afuera para capacitación de los alumnos. Que no la llamaría pasantías. Pasantías concretamente no

× ¿NUNCA TUVO EL ESTABLECIMIENTO?

... No me animo a decirte

× ¿EN ESTE AÑO?

.. si nunca tuvo, por que hay cosas que yo no manejo, información que no manejo. A lo mejor alguien tuvo. ...

× MM..

.... eso deberías preguntárselo a, al este, en preceptoría, que están todos los legajos de quien sale quien no. Al jefe de preceptores tenes que preguntarle eso

➤ SIGNIFICADOS

✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS EL PAÍS? MEJOR? PEOR?

× RESPECTO A LA REALIDAD DEL PAIS COMO, ¿COMO TE IMAGINAS LA REALIDAD DEL PAIS EN 10 AÑOS?. EE, ¿COMO VES A ARGENTINA?

Mmm que pregunta difícil, ee, nosotros somos muy encíclicos, y tenemos por costumbre, no se si por costumbre o por cultura, aferrarnos eee e idolatrar a alguien, que sea ídolo. Cuando hay alguien y viene, que esta haciendo las cosas bien, me refiero medianamente bien, lo que nosotros consideramos medianamente bien, lo idolatramos. Y de repente tenemos casos de intendentes que están 20 años en el poder, presidentes que están 12 años en el poder, y creo que es un defecto nuestro ... y ojala esta vez no sea así no, porque bueno, en democracia se deben renovar continuamente. Para que la democracia se cumpla, se cumplan

todos los parámetros de democracia, se tienen que cambiar los líderes cada 4 años, ese es mi punto de vista

✘ ¿QUE PUEDE APORTAR, EE, LA EDUCACION AL PAIS?

(..)

✘ ¿QUE PODIA APORTAR, EE, LA EDUCACION AL PAIS?

Bueno, las escuelas, todas las escuelas son el primer ámbito democrático, que se debería practicar la democracia, y el primer ámbito social al quién todos concurren desde el jardín de infantes, maternal, primaria y secundaria. Deberían ser los ejemplos, tiene mucho para trabajar las escuelas sobre lo que es la democracia

✘ ¿Y LOS DOCENTES?

Ja, ja, ja si y los docentes también por supuesto, un compromiso, un compromiso muy grande y conocer que es democracia, mm

✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS A LOS ESTUDIANTES DEL POLIMODAL DE HOY?

✘ ¿COMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS A LOS ESTUDIANTES DEL POLIMODAL, HOY? POR UN LADO QUE VAN A ESTAR HACIENDO LOS CHICOS QUE EGRESAN Y QUE CAMBIOS PUEDE HABER EN LOS, EN LOS ESTUDIANTES

Bueno, el, el cambio que yo, que yo creo que es más que nada tecnológico, y no tanto cultural. Eee, como va a ser, los alumnos van a estar trabajando, ... ya, ee.. tractores con.. con.. gps. EE, y, yo pretendo que los alumnos, los técnicos que salgan de acá que no puedan seguir veterinaria, o ingeniero agrónomo, que, que sean quienes estén ee.. realizando tareas de control, no tareas específicas de trabajo.. ee. Que sean los gerentes de las empresas agropecuarias, los encargados, que en este momento los chicos que salen de acá van o de puesteros o de peón. Yo aspiro a que los chicos sean los encargados del campo, si es que van a trabajar en el campo, a eso aspiro...

✘ ¿ESTAN DADAS LAS CONDICIONES PARA ESO?

Si, pero también depende del factor externo, no solo interno del establecimiento. Por eso la, las pasantías yo lo veo como una realidad laboral, y es lo que verdaderamente los llevaría a los chicos a estar en un ámbito de trabajo verdadero..

✘ ¿Y QUE?

La escuela simula muchos ámbitos de trabajo, pero o es la realidad

✘ ¿QUE MEJORO, EE, LA ESCUELA POLIMODAL?

... mm, si vos me decis sustancialmente con la escuela secundaria, no para mi no, para mi el alumno perdió capacidad de trabajo y de profesionalismo. ... para mi, pero si esta preparado no solamente a lo que es agropecuario, de hecho hay muchos chicos que, se recibieron en la escuela agropecuaria y están este, ee, oficiales de policía, en la policía provincial federal, eh. Tengo relación con esos chicos y están trabajando en una actividad que no, de acuerdo con la salida laboral de esta escuela no tiene nada que ver

✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS A LA CIUDAD DE OLAVARRÍA?

✘ EE, ¿COMO SE IMAGINA OLAVARRIA, EN 10 AÑOS?

... pregunta bastante difícil por que depende de algunos factores externos, que no es solamente de la educación, principalmente lo que es social y cultural. Olavarría se, se ha nutrido en la época de, mi punto de vista, en la época de la fábrica de mucha gente de ciudades vecinas o pueblos vecinos, yyy tenemos una carencia de ser olavarrrienses, por eso nos cuesta tanto no?. Por que no tenemos la identificación de ser de Olavarría, la mayoría son de.. digo por decir de Bolivar, Laprida, Lamadrid, de distintos lugares y entonces es como que Olavarría está en formación todavía, puede ser que dentro de 10 años... ee, tengan la mentalidad de olavarrriense

✘ Y ¿COMO ESA SER OLAVARRRIENSE, ANTES POR AHÍ DE LA LLEGADA DE NUEVOS HABITANTES, COMO ERA ESA IDENTIDAD DE OLAVARRRIA?

Bueno Olavarría fue catalogada de en su momento capital del trabajo, pero con, este, con la crisis fue una de las que mayores desocupación tuvo. Nos aferramos a lo que era fábrica e industria y nos olvidamos, para mi, de la agricultura y de lo que hacían nuestros, nuestros abuelos o padres, que era la huerta familiar, de proveerse uno de los insumos necesarios para subsistir

#### ✓ SOBRE LA ESCUELA MEDIA IDEAL

× EE, ¿COMO A PARTIR DE LO QUE SERIA, LA, LA ESCUELA POLIMODAL HOY?, ¿QUE ESCUELA, EE, MEDIA IDEAL, EE, TE GUSTARIA. SI TUVIERAS ESA POSIBILIDAD DE DECIDIR COMO SERIA?

Si tuviese

× LA ESCUELA...

La escuela agropecuaria?

× SI

Bueno sería, Ee, lo que es polimedal, polimodal, , te vuelvo a decir para lograr que un alumno tenga una capacitación específica que el decida en el segundo año del polimodal ya definido lo que va a hacer en el tercero. Que puede ser con una tecnicatura dentro del establecimiento, termina tercero y un año más o dos o en cualquier otro lugar. Pero que termine con una tecnicatura, esta bien, preparamos un técnicos agropecuario en producción lechera, técnico agropecuario en agricultura, y técnico agropecuario en producción porcina, ta. O, técnico agropecuario en tambo, servicios de tambo, eso sería para completar lo que es polimodal

× HOY ¿CUAL ES EL TITULO CON EL QUE SALE EL ESTUDIANTE DE LA ESCUELA AGROPECUARIA?

EE, técnico agropecuario

× TECNICO AGROPECUARIO

Si, provincial,

× MMM

... pero sería un plus que le pondría técnico agropecuario en, tal cosa, eh, en vivero podría ser también, son todas salidas laborales que la puede realizar el alumno que puede ser o micro-emprendimientos

× ¿ESO ES UNA NECESIDAD HOY?

Si, yo creo que si. Yo lo veo como una necesidad, para el futuro de los chicos. Tener un, definido técnico de, una... una especialidad

× ¿ESA ES UNA NECESIDAD COMPARTIDA POR LA INSTITUCION?

No, no, no se si es una necesidad compartida, ese es mi punto de vista, ... ese es mi punto de vista

× RESPECTO A LOS CAMBIOS QUE, QUE TUVO EL MUNDO DEL TRABAJO EN LOS ULTIMOS AÑOS

Sí

#### ✓ SOBRE LAS PASANTÍAS

× EE, ¿QUE PODRIA APORTAR PARA LOS ESTUDIANTES. EA, INCORPORARSE A UNA PASANTIA EXTERNA A LA INSTITUCION?

Y, incorporarse a una pasantía externa es la realidad del trabajo, te va a marcar la realidad que las escuelas no siempre demuestran la realidad. ... la realidad esta afuera, en la comunidad, la realidad laboral esta en la comunidad; por eso la pasantía externa ayudaría en mucho, si, pero, este, tenemos este siempre el dilema que el responsable es el profesor, si sale y si alguien se lastima el culpable va a ser el profesor. Por eso se trata de no salir, ese es la, la causa fundamental. Pero estoy convencido que la pasantía externa son mejores que la realidad de la escuela. Eso lo tengo muy bien claro

× BUENO ESRA LA ULTIMA PREGUNTA, ALGO MAS QUE QUISIERA AGREGAR

No, no

× RESPECTO A TU EXPERIENCIA DE TRABAJO

Que si, que si las escuelas, las escuelas no fuesen manejadas políticamente como son y si tuviese un proyecto nacional, proyecto nacional de estudio, proyecto provincial sin que el gobernante de turno se disponga a cambiar planes de estudio por que, por que alguien se le ocurrió y inventar, inventar cosas en educación que en todas partes del mundo fracasaron. Si se dejara trabajar por docentes y realizarlo por docente, ee, capacitados sería mejor, que la escuela no sea un botín político. Eso es lo que deberíamos lograr, eh

✘ BUENO

Este es un proyecto que lo desarrollan los en alumnos de primer año del polimodal, lastima que en este momento, no están ellos para contarse la experiencia, porque ellos vieron que, la escuelas producía, tomates, berenjenas, y distintas otras hortalizas. Que llegado el momento de cosecha que es ahora, cuando entran ellos se cosechaba e iba parte a la cocina y el resto o se echaba a perder o se lo llevaban. Vieron la posibilidad de hacer eso en conservas y dulces para poder mantenerlo, presentaron el proyecto, trabajaron ellos, eee, se decidió este lugar por, por ser la zona de talleres. Lo diseñaron ellos, mails, máquinas equipo de herramientas, instalaciones de primer año. Diseñaron, ee, realizaron tareas de albañilería, plomería y electricidad, los alumnos y fue completado por un con una persona externa que se contrato para hacer el revestimiento. Esto va a ser, este año se va a poner en funcionamiento con todo un equipamiento correspondiente, que se gana por oprecí que se lo entregaron a la escuela

✘ ¿QUE TAREAS VAN A REALIZA, ENTONCES ESTE AÑO?

Acá se van a realizar a parte de, talleres de elaboración de dulces y conservas, eh. Dulce de tomate, ciruelas y algún otro, algún otra fruta y conservas, conservas de distintas hortalizas que produce el establecimiento... usted a probado te va

Te muestro otra de las actividades, por que, ee, esta bien yo en este momento no lo tengo escrito como proyecto pero, a primer año (cierra una puerta) les, les hago revisar en las pasantías internas, para que ahora traigo las llaves de ahí y te voy a mostrar otra

*(mientras se escucha que abre la puerta)* Ves, en primer año, lo alumnos de ...

esta es la sala, la sala de industria o, o la lechería, donde se decoración toda la leche producida por lo ... este estante para estaba *(interferencia)* por que no tenía, no tenía ni, ni baño ni vestidor como corresponde a cual, como corresponde a una fábrica

✘ ESO LO DETECTARON LOS CHICOS

Si, y bueno al tener ellos, la materia de, de máquinas y equipos de herramientas de instalaciones y instalaciones, detectaron por intermedio del Ministerio de Asuntos, del Ministerio de Asuntos Agrarios que no lo tenían, ta, entonces ellos diseñaron lo que sería el baño y el vestidor que es esto

✘ AJA

Cada sala de industria de este tamaño, debería tener un baño para los operarios y los alumnos que vienen lo detectaron y empezaron a trabajar

✘ EMPEZARON A TRABAJAR

Y si, falta

✘ ¿ESTO CUANDO SE INICIO?

Esto fue el año pasado

✘ VAN RE BIEN

Van re bien pero, bueno ahora estamos parados por que, problemas económicos, falta pintura, detalles, eh. Pero bueno, ee, ellos contribuyen con sus ideas y trabajo. En lo que es intensificación de prácticas esto se realiza con inten, intensificación de prácticas o

✘ AJA

O pasantías internas, como quieras llamarlo

✘ AA

No lo terminamos

× BUENO, PERO ES BUENO ACORDARSE JA, JA, JA

Sí, sí, están. Todavía no lo terminamos pero está, concreto está, eh?. (interferencia)Y eso son muy importante por, lo detectan los alumnos (mientras cierra un puerta) eso es importante más allá que uno lo puede llegar a guiar, el compromiso de trabajo de los chicos es muy grande cuando, cuando ellos ven que hay algo que, que no esta como corresponde hay que llevarlos para poder vender un producto que tenga cierta, parámetros y normas.. higiene y seguridad

Al final la grabación, el docente deja las puertas abiertas para que se visiten espacios de taller, posiblemente se le podría hacer alguna entrevista a alguno de los chicos, eso ya seria a fines de marzo. Eee, muy amable, muy expresivo, ee, cuando conecto por segunda vez el grabador es que me lleva a recorrer dos lugares, donde hacen los dulces y el embotellado de tomate y también un proyecto en el cual estaban haciendo los vestuarios y los baños que era lo que los mismos chicos detectan que faltaban para implementar una industria. Y después también me nombra otro proyecto que, aduce haber olvidado decir que se trata de, ee, poner un puesto de venta, frente a la escuela. Que es otro de los temas que se habían retomado en la, entrevista con la señora directora. A la salida me despido de, del docente, paso por la dirección y me despido de la directora y quede en que posiblemente volvería en el caso de ser necesario entrevistar a alguno de los chicos en su experiencia cotidiana como estudiantes de la escuela agropecuaria.

*ee, respecto a lo que fue la situación de entrevista con la directora, ella e, estuvo muy dispuesta, después de varios llamados por teléfono en los cuales no había podido hablar con ella, fui directamente al establecimiento. ... ee, llegue aproximadamente a la nueve y cuarto de la mañana y hasta cercanas las 12 del mediodía estuve, con ella, ee, con ella estuve hasta las diez y media, once menos cuarto y después estuve con el, eee, con el otro profesor. Eee, la verdad que estuvieron muy dispuestos a contestar, ee, no tuvieron ningún problema por ahí, eee, había cosas que costaban respecto a lo que es la escuela porque por ahí hay cosas que uno las piensa en el momento y como que costaba ponerse a reflexionar respecto a lo que sería la escuela polimodal, lo que serían 10 años. Mas que nada las reflexiones de cómo imagina.. y respecto a lo de las pasantías declaran de que no tiene pasantías la escuela y introducen lo que sería el sistema de pasantías interno y lo que para al establecimiento representa y hay mucha referencia y lo que se nota que el ambiente es.. distinto a otros establecimientos.. ellos llaman a hasta especiales a los chicos que concurren a la escuela, por sus particularidades, de que son del ámbito rural, o chicos con problemas, así mm, después vas a notar que dicen en las distintas entrevistas y ahora por ahora no se me ocurre ninguna otra aclaración que si no lo hago en papel.*

## FICHA TÉCNICA 10

<b>TIPO DE INFORMANTE</b>	Informante - Primera etapa -
<b>METODOLOGÍA RECOLECCIÓN DE DATOS</b>	Entrevista mediante cuestionario semiestructurado con preguntas abiertas y semiabiertas.
<b>CASOS</b>	1 entrevista y 2 casos efectivos.
<b>FECHA DE RECOLECCIÓN</b>	27 de febrero de 2006.
<b>DATOS DE BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entrevista N° 10. a)</li> <li>✓ J, 51 años.</li> <li>✓ 27 años de antigüedad.</li> <li>✓ Actualmente (desde hace 20 años) ejerciendo cargo directivo en EEM N° 4 (Partido de Olavarría)</li> <li>✓ Entrevista N° 10. b)</li> <li>✓ K, 38 años.</li> <li>✓ Bibliotecaria.</li> <li>✓ 19 Años de antigüedad.</li> <li>✓ Actualmente (desde hace 18 años) ejerciendo cargo de bibliotecario en EEM N° 4.</li> </ul>

✓ NOMBRE (1) Eee soy Osvaldo Mariluyen, ee.. Director de la Escuela de Educación Media N° 4 de, ee, Hinojo. Este, ee, veinte años, que estoy de director de este establecimiento....

(2) Mi nombre es Marta Ochi, soy bibliotecaria de esta escuela desde el año 1998

✓ COMPOSICIÓN FAMILIAR

× CÓMO SE COMPONE LA FAMILIA?

(1) Bueno, eee, en este momento estoy solo porque yo vivía con mis padres fallecieron y, tengo otros parientes cercanos pero ya no tan directos. Viven acá en Hinojo, y otros en Sierras Bayas, Olavarría y... es

(2) Eee, Yo tengo, eee, una familia compuesta por tres, mi esposo bueno, tres hijos, tres nietos ahora, que empiezan ya uno la escuela y otro el jardín. Y, ee, mis hijos, eee, la mayor es también bibliotecaria, maestra y bibliotecaria y mi segunda hija es profesora de lengua y literatura y el menor ya es profesor de psicología y, y si Dios quiere pronto va a ser licenciado en..

× SIGUIERON LOS CAMINOS DE LA DOCENCIA..

(2) si parece que lo de la mama prendió, el mayor empezó acá primer año, lo hizo acá en Ciencias Sociales y después se paso a, a La Plata

✓ LUGAR DE RESIDENCIA

✘ ¿PARTICIPAN EN GRUPOS O ACTIVIDADES COMUNITARIAS?

(1) Eee, no, por momento no, yo soy docente y con el mismo cargo de director en la escuela media N° 2 de Sierras Bayas, que es más o menos similares con algunos pequeños cambios pero, en cuanto a la

✘ SI TUVIERA QUE DECIR CÓMO ES LA REALIDAD DE OLAVARRÍA ¿QUÉ DIRÍA? ¿QUÉ PROBLEMAS VE?

(1)... en relación a que...

✘ A... UN PANORAMA EN GENERAL DE LO QUE SERIA LA CIUDAD Y RELACIONADO CON LA EDUCACION QUE ES SU, SU LUGAR DE TRABAJO DIRECTO..

(1)... ... a crecido mucho en Olavarría, no? posiblemente el mismo sistema educativo con todos los cambios que ha habido, que no han sido, no fueron muy propicios, no? EE, pero a veces, la, la ubicación de los alumnos en determinadas escuelas con incorporación de, de la E.G.B a la parte de la enseñanza media o secundaria y en algunos casos puede ser problemático. Tiene su desarrollo educativo importante, cuales son los resultados después de los egresados con un seguimiento que se realiza a través de, de, los institutos superiores

(2) Yo creo que la marginación, desgraciadamente, no ha escapado en nuestra ciudad. De, si bien, ha habido siempre así, franjas con, con problemas de acceso a educación, con, de acceso a los bienes mínimos, yo creo que, ee, esa franja ha aumentado y hay mucho fracaso escolar. Y hay escuelas que están sufriendo, bastante seriamente, el problema de los chicos que, que justamente están en esas familias con papas desempleados, con, ee, con poca preocupación familiar, y son problemáticas que no escapan de eso, el tema del desempleo acá ha sido muy serio. EE, el trabajo, ya no es mas la ciudad del trabajo, y eso que creo que han sido las cosas que más han influenciado

✘ ¿Y EL DESEMPLEO? EN, ACA EN HINOJO SE SIENTE MAS, O HAN SURGIDO

(1) No, o sea en la época de la crisis en el 2000, 2001, 2002,este cuando fueron cerrando, empezando por el ferrocarril se llevo o sea los recursos nuestros son la fabrica de cal, que prácticamente no queda ni una, y la papelera, este y el ferrocarril. Después la gente trabajaba en canteras pero fuera de la localidad. Esas fuentes principales hubo una perdida de, perdida de salida laboral e incidió muchos en la parte económica, ahora posiblemente alguna apertura parece que, en forma de micro-emprendimiento por hay a surgido y los recursos la mayor parte del ferrocarril que este aca la mayor, este

✓ PERTENENCIA CON EL COLEGIO

✘ ¿CONOCÍAS LA ESCUELA ANTES DE TRABAJAR? QUÉ COSAS CONOCÍAS? A QUIÉN?

(1) Bueno yo soy de, nacido en, soy nacido acá en Hinojo pero vivo en Sierras Bayas, pero eee, pero estuve desde el inicio de la escuela, desde el '77 como profesor, ee en el mismo establecimiento

(2) Yo conocía la escuela, si, por ser de Sierra Chica, pero no, no había tenido acceso a la misma. Bueno por movimiento, anual docente pedí el cargo y tuve la suerte de entrar en esta escuela

✘ SI TUVIERA QUE DESCRIBIR LA ESCUELA A ALGUIEN QUE NO LA CONOCE, ¿QUÉ DIRÍAS?

(1) Bueno la escuela recibió una transformación muy grande en cuanto al edificio y demás, a partir del año pasado. E, es decir se han mejorado todas las condiciones, prácticamente esta en muy buenas condiciones. Y en cuanto a las características, tanto en la época del inicio y demás eee, este edificio, se destaca por la calidad de los alumnos, la calidad y calidez de los alumnos. Eee, los chicos, son una especie de familia comunitaria, eh, dentro de la escuela. Fue creciendo la matricula, pero este, ese mismo rasgo se mantiene, lo que más se vivencia. Por ahí falta estudio pero la, la el comportamiento humano es muy bueno...

(2) Bueno para mi ha sido una experiencia muy enriquecedora de, trabajar en esta escuela el contacto que tengo desde mi función con los chicos adolescentes es, eee, muy, muy enriquecedora. Y, la escuela, eee, tiene características como decía recién el director, hay características muy particulares, hay un, un ambiente casi diríamos muy familiar. Por supuesto con problemas, como en todos lados que en este momento ee, con, con dificultades familiares, económicos, algunos problemas series que de conducta, pero bueno esto es algo que pasa en todas las escuelas. Pero realmente es, una escuela que uno va viendo que esta como, como de a poco ocupando un lugar muy importante dentro de... de toda la zona. Eso es lo que yo he ido notando desde que estoy hasta este momento, como un avance de esta escuela...

¿EL CLIMA, AL NIVEL AULA?

(1) ... el clima social, y en cuanto a conducta y disciplina es muy bueno. No hay problemas, como podría surgir en las escuelas más grandes, no...

¿SON MUCHOS LOS CHICOS QUE SE QUEDAN A ESTUDIAR EN HINOJO? O HAY MUCHOS CHICOS QUE VIAJAN, DIGAMOS SE VAN A OLAVARRIA, A SIERRAS BAYAS..

(1) No la mayoría son de Hinojo y recibimos por hay gente de Sierra Chica y algunos, de la zona rural. Son pocos pero han recibido en la escuela técnica, o sea otra realidad totalmente distinta, pero por lo general se quedan acá. Y del secundario, la parte de educación media la realizan en esta escuela, no..

(2) si algunos van a Santa Teresa..

(1) tiene Santa Teresa

(2) que son los chicos que empiezan desde Jardín, Primaria y ahora Polimodal en, en ese instituto privado y continúan ahí

(1) pero tenemos, últimamente se han visto pases de segundo a tercero pases del Instituto Privado a esta escuela

(2) y eso se esta viendo mucho en estos últimos años..

¿VA, VA CRECIENDO?, DIGAMOS, LA MATRICULA EN ESE SENTIDO O SIEMPRE HAY UN?

(1) Más o menos se mantiene

¿SE MANTIENE

(1) Si, pero, se hicieron pasas, eee

(2) antes era muy difícil que de Santa Teresa pasaran

(1) sí de un privado pasaran acá, pero ahora se ven

EE, ¿A QUE SE DEBERA, EL?

(1) Debe ser por razones económicas, porque al ser privado pagan una cuota mensual y demás y, y por ahí hay este, algún fracaso que hayan tenido allá y no continúan, no

➤ SOBRE LA INSTITUCIÓN

✓ SOBRE LOS OBJETIVOS

✕ OBJETIVOS COMPARTIDOS POR LA INSTITUCIÓN.

(1) Y los objetivos responden a la modalidad que tenemos de, que es este gestión y administración lo mismo el bachillerato para adultos que funciona en nuestra escuela. Y de acuerdo al plan del polimodal es preparar alumnos para, para el trabajo, para la universidad, este, para hacer un alguien que las gestiones educativas a través de la reforma si bien eso esta escrito, por ahí no condicen de poder arribar a a buenas conclusiones por que hay propuestas por un, mal manejo digamos de toda la división de la calidad educativa, y eso hace que ahora estén tratando de reflotar y justamente por las problemáticas de un sistema de es la culpas a la escuela sino que estamos en un sistema que tenemos que hacer tal cosa, y bueno. Ee, en cambio el sistema, digo, de la educación media, lo que es E.G-B

(2) Si, supuestamente la, la escuela, la escuela media en este caso el polimodal tienen como, como objetivos principales ee, dar posibilidades de inserción laboral y una formación que permita continuar algún otro, alguna otra capacitación. Pero realmente uno va viendo un nivel que va decayendo año a año y a veces, ee, cuesta entender como esos chicos han pasado por una escuela media. Es, ee, notable la, la, la pobreza que hay, ee, la falta de, ee, de, de digamos de, herramientas mínimas, la poca capacidad de, de, de, de pensar, de emitir juicio. Y los chicos no son tontos, por que uno habla con los chicos de cualquier tema y uno da cuenta de que los chicos son, tienen todas sus, sus capacidades a flor de, eee, piel para desarrollarlas, pero en cuanto a la formación; yo creo que la ley federal si ha tenido cosas buenas, que realmente yo, creo que no tengo, tanta, tanta, tanto conocimiento como para saberlo, lo bueno se ha visto muy poco. Creo que ha hecho mucho daño a la al entrar en educación, mucho daño y que va a ser muy difícil revestir estos daños porque los que pasaron por estos años de la escuela, mm, de la escuela media o de, o de E.G.B, que bueno

ahora empieza a un cambio, eee, yo lo veo muy deliberativo, esos chicos va a ser muy difícil que puedan revertir la situación que ellos vivieron

✖ QUÉ RELACIONES TIENE CON LA COMUNIDAD LA ESCUELA? QUÉ PROYECTOS? QUÉ INICIATIVAS? DESCRIBIR

(1) ... si en algunas oportunidades, si. Si no, es la, a partir de, todos los años a fin de año se hace una exposición de todos los trabajos y tareas. De, ee, del desarrollo de las actividades de la escuela y como un, una apertura a la comunitaria y de asistencias de los padres y de la comunidad en sí, no. La apertura es hoy, eee, todo lo que sea también rifas que, puedan salir por la asociación cooperadora si colaboraron o colaboran. Si, el acercamiento con los padres fue siempre, obviamente no se acercan todos los que deberían ser, por que. Cuando hay dificultades con alguno y por ahí hay padres que se desentenden y si uno ve que así acompañan a los hijos como acompañan a la escuela. Pero, en los casos generales, hay acompañamiento, cuando son citados vienen y demás. Eee, es importantes la, justamente el apoyo de los padres en el acompañamiento en esta etapa educativa, que es, es difícil. Es difícil porque, volver a exigir a los alumnos cuando se habían tomado un ritmo de compensación, más compensación, más compensación, este, volver a retornar el ritmo habitual se hace difícil. Así como la directora de, general de educación, este, ha dicho que, para retomar un poquito la situación anterior o mejorarla van a pasar veinte años; lo sea lo ha dicho la misma directora.

(2) ... y eso, ee, tratando de elevar o dar, digamos, las posibilidades, y las exigencias ee, lo mismo que hace universidad para poder, este, darse un tratamiento de temas y demás

✖ OTRA COSITA SOBRE EL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL, SOBRE EL P.E.I, ¿ME PODRIAN HACER UN COMENTARIO ORALMENTE?, ¿YO PODRIA DARLE UNA MIRADA?, ¿SERIA MUCHO INCONVENIENTE?

(1) El P.E.I siempre estuvo incompleto, por estar, esta con los cambios y demás se va mejorando y arreglando

(2) es como, je,je, el nunca acabar, es tremendo. Yo sabes que ayer era un tema que estaba pensando, cuando estábamos reunidos, pero digo no voy a tocar ese tema por que van a empezar a pelear mis, mis colegas pero, este si, es un tema

(1) nunca se termina, se termina de armar ee, (1) completamente y hay a veces este cosas, que están las cosas que hay que organizarlas y ponerlas e

(2) pero, le podemos prometer igual, que cuando lo tengamos hecho...

(1) si tenemos la guía de gestión administrativa que es una especie de acompañamiento del P.E.I, que siempre hay tantas cosas que pide que por ahí nunca llegamos al final a terminarlo y ya nos recauda la famosa guía con la parte de estadística antes del 30 de marzo y después toda la otra parte el estudio de gestión y demás se va haciendo durante el año. Eso acompaña el P.E.I, eee

(2) y es bastante general este tema del P.E.I y muchos P.E.I están hermosísimos hechos, pero son nada más que

(1) lo que pasa que tampoco como, como directivos hemos decidido

(2) son nada más que una.. ja, ja

(1) como directivos nunca hemos decidido asesoramiento, yo por lo menos, de la escritura de un P.E.I, si, haciendo cosas pero, este para elaborar un P.E.I un proyecto institucional en general más o menos, pero no hubo asesoramiento directo, lamentablemente

BUENO EN OTRO MOMENTO

(2) aja

(1) si habría que buscarlo por que está,

✖ SI NO...

(1) está, la parte administrativa está, está separado

(2) yo soy de la idea de que..

(1) la guía administrativa puede, puede servir

(2) claro, yo soy de la idea de que, que los proyectos tiene que ser eee, no cosas de esas faraónicas donde se piensa veinte mil cosas y no se hace nada

(1) eso es, claro lo que, nos quedaría

(2) si no algo simple, que podamos alcanzar y decir llegamos y hicimos esto

(1) llegar hasta allí.. ir por partes

× IR A LO, A LO QUE SE PUEDE HACER

(1) este año bueno nos dedicamos a esto, a lo que bueno se detecta como necesidad, pero esa , esa propuesta de guía administrativa tiene tantas cosas para hacer que , al final la inspectora dice bueno hagan lo que pueden por que es una guía amplísima y que marca todos los ítems por haber de la escuela

(2) si, si, todos

(1) pero a veces hay una propuesta que es interesante y desarrollemos eso y que puede servir en ese momento, pero no ir por el hecho de rellenar una planilla argumentar algo que por ahí después no se cumple, que puede pasar..

✓ SOBRE LA MODALIDAD TÉCNICA/MEDIA

× PARTICULARIDADES. DEBILIDADES. FORTALEZAS

(1) ... y el, va en base a lo, a lo contable, a lo económico y contable. Es economía en gestión de las organizaciones, para que el alumno, este, pueda, este, insertar, digamos dentro de la comunidad, en todo el aspecto, en el ámbito de la contabilidad, eee, administración

× ¿CON QUE OTRO ESTABLECIMIENTO COMPARTEN LA MODALIDAD?

(1)... Eh, la escuela de

(2) Comercio..

(1) comercio, si

(2) Comercio

(1) ...la escuela de Comercio y con, algunas privadas, no me acuerdo ahora cuales son, ... *(golpean la puerta)* y otras, no se. Loma Negra, no, porque es social. Si comercio, seguro que si. Nacional, no se

(2) Si, tampoco

(1) ... tengo, tendría habría que buscar el cuadrito con las características de cada escuela, pero en este momento no lo tengo a mano

(2) yo creo que, perdón, yo creo que, que en relación a la salida, de media y por eso soy demasiada ambiciosa, por que es muy difícil que en este momento, con la, con lo que hay en el mercado laboral, un chico que, que egresa de un polimodal pueda ir a manejar un, una empresa bueno salvo que fuera una Pyme...

... *Alguien entra y dice perdón*

(2) una empresa, una pequeña empresa. O, yo creo, creo, que lo que falta en educación, en polimodal, es una formación mucho más integral, que le de la posibilidad a a al, justamente al alumno, que salga con una, con una formación eee, más humanística, y que le permita aumentar la vida en cualquiera de los ordenes que se le de. A mi es, es uno de los temas que también me hace pensar que, que, que esta ley federal tampoco en esto ayuda demasiado

× ¿QUIERE QUE PARE UN CACHITO EL, EL GRABADOR?

(1) No, no se que consulta querían pero bueno igual

(2) ...a, perdón, yo quería, perdón, disentir con este, con el se, con el señor director *(se ríe)* respecto al tema de lo, de los padres, eee. Si hay una aceptación, un acercamiento, una ayuda de los padres, pero hay mucho abandono en general, y uno no lo ve solamente en la escuela; de los papas hacia los hijos cuando empiezan a ser adolescentes y creen que ya esta, que ya han cumplido su función, que el chico no necesita,

es decir porque a veces no depende de lo que los papas puedan conocer como se maneja la pedagógico en la escuela en relación a lo que aprenden o a lo que no aprenden o si e quedan en una materia o no . Tiene que ver en que no se ve padres acompañando a los hijos en general, son muy pocos los que están cerca, los chicos están muy solos. Eee, va más allá de lo que es la relación de la escuela con la comunidad, es un tema que para mi

(1) es un problema tipo, de tipo familiar no?, ee

(2) claro, es un problema social, en donde me preocupo mucho en el jardín, voy, en en la E.G.B hasta más o menos cuarto grado y ahí empiezo a abandonar y ya cuando llega a , aa, la escuela media y ya se puede arreglar prácticamente solo

(1) los mismos problemas es como que quieren independizarse de los padres y el entono de los amigo dicen y para que vas a ir y si, bueno

(2) y los padres aceptan, cuando uno sabe que, la obligación, por lo menos hasta que salga de media sigue siendo, si bien uno va, va dejando que se independicen, pero si no están cerca los chicos están solo, hay mucho fracaso y hay mucho fracaso porque los chicos justamente están solos

#### ✓ PERFIL DEL ESTUDIANTE

##### × CARACTERIZAR AL ESTUDIANTE DE ESTA INSTITUCIÓN.

(1)... y en común sería la, la dificultad también, de la, de, del asunto laboral, por que lo que sé, allá en Sierras Bayas, de la otra escuela, digamos la carrer, la policía se puede verse, perfeccionar tanto para la parte del penal. Eee, ... después en Sierras Bayas se nota más la influencia de, de la carre, de humanidades y por ahí hay, un cierto grupo, un poquito mayor que van a la carreras de estudios universitario o terciario, Se ha notado, la, que su porcentaje es un poco mayor

(2) y por ahí desde esta modalidad de menos

(1) esta modalidad, no, no, no de acuerdo

(2) además la posibilidad de elección acá es esto, esta escuela, este lugar, o, o Santa Teresa que es privada,

(1) Santa Teresa tiene también humanidades y sociales

(2) claro, y allá tienen Olavarría así que, acá no, no creo que elijan, elijan demasiado la modalidad, en general bueno, eee, es la escuela media que esta y es la que se

(1) y para colmo el primer cumplido sería que la , la, la escuela media, la escuela secundaria. En la escuela secundaria y, en, en base ahí salir a buscar otro trabajo u otro estudio. Es decir, lo ven como una exigencia para poder seguir otra cosa y no, y en todo caso no, aca se ve que es para

##### × ES DISTINTO AL ESTUDIANTE DE ANTES? EN QUÉ?

(1) Antes se veía más compromiso en el estudio, eee, el alumno en casos muy aislado repetía pero ahora eee, en los últimos tiempos con la reforma se nota que, ese proceso de repetición eee, se ha ampliado es mucho más. Tal es así que empezamos siempre, con dos divisiones en primero y terminamos con una en tercero y en su momento, este, cuando no había escuela secundario sin la reforma había dos divisiones en primero y dos divisiones en segundo y últimamente son los campos que abarca ahora tercer ciclo de E.G.B, o sea ahora séptimo, octavo y noveno te queda primero, segundo y tercero secundario. ... , y ha habido cambios, ha habido cambios debido a la dinámica de, de esta producida por antes había mucho más, más interés, eeee, y se tenía más, mayor conciencia digamos, este, digamos e de lo que era la escuela secundaria y este.. había menos deserción en todo caso

*(suena teléfono)*

##### × LOS EGRESADOS DE ESTA ESCUELA, ¿DÓNDE ESTÁN? ¿QUÉ HACEN?

(1) Si, ee ... acá bueno... como los padres, por ahí o pueden trabajar en el unidad penal de Sierra Chica o por ahí se dedican a también, en como se llama, seguir actividades terciarias, o también a los policía. Buscan, eee, una salida laboral, que le; que rápida...

(2) ... rápida

(1) ...rápida, que puedan generar algún dinero, por eso algunos van de acá y van a la policía. Con un año o dos ya se reciben y van a la policía estudian policía, y algunos no, algunos no, no, han seguido después del polimodal el nivel universitario y otros por ahí se quedan varados, parados por que no, o no saben que estudiar

(2) si, muchos chicos dejan por, por

(1) por razones económicas no pueden tampoco, continuar

(2) claro, no terminan de dar la materias, bueno el COA en Olavarría que es un, les da la posibilidad de que los chicos terminan de rendir las materias, ha hecho que algunos se reciban, pero hay chicos que dejan y pasan tres, cuatro, cinco años, y bueno no dan más la materia y quedo la carrera ahí, quedo trunca; la carrera, digamos el, el secundario, no. Pero, otra cosa preocupante que elijan el servicio penitenciario, no por que el servicio penitenciario no sea un trabajo para trabajar pero donde no hay nada de vocación ni el interés por eso; simplemente el interés es, laboral y económico y que da un cierto status que otro tipo de trabajo no lo da. Y bueno, siempre cuando lo hablamos con los chicos les decimos que lo piensen bien, pero bueno, hay mucha influencia desde la casa, porque saben que van a tener

(1) una salida laboral, rápida

(2) una salida laboral

(1) y bueno, también el tema de que se hace, la, la orientación vocacional, que les dan todas

(2) orientación vocacional

(1) que da tanto la posibilidad de las carreras, les da conocimiento de las de Olavarría, de Azul, como de Tandil o de Mar del Plata, pero bueno, ya la idea la van, la van asimilando desde, desde la casa bueno o

#### ✓ PERFIL DEL DOCENTE DE LA INSTITUCIÓN

##### ✕ CARACTERIZAR AL DOCENTE DE ESTA INSTITUCIÓN.

(1) ... y el docente se ,se fue adaptando a veces eee, este, como un poquito a la fuerza, aa, a a la estructura del régimen educativo. Por ahí, este, me parece que la, la forma de enseñar de, de antes, por ahí, por ahí muy criticada por que, este, por el dictado de clases y demás, y el apunte, que ahora parece que no se, no se lleva, pero a lo, a veces se hace necesario, me parece que el docente no se si estaba mejor preparado antes, o ahora se ha dejado llevar por, por los vaivenes, digamos de la educación en general. Considero yo, que por ejemplo, la las clases deben tener una cierta explicación por el docente y no de tanto investigaciones sobre libros y demás, y hace que eso que el alumno investigue pero tampoco sabe investigar, ee, por eso los resultados no, no, no se ven. Desde el nivel en que las bases son matemáticas y lengua, tratar de comprensión ee, esas materias no están bien delimitadas o bien desarrolladas a partir de E.G.B entonces nos llegan alumnos con que, tienen que saber ciertos conocimientos en polimodal que supuestamente tendrían que estar incorporados y no los tienen. Entonces el profesor tiene que volver, volver para atrás para poder retomar y seguir a delante, si no que le queda nula la, la, la etapa paulatina

(2) perdón, (*vuelve*) quería hablar un poquitito de estos dos temas, este

##### ✕ DEL TEMA DE LOS DOCENTES..?

(2) ... claro, claro, primero de los alumnos no, de los alumnos y del temas de, eee, la diferencia. ... Primero hay algo muy claro, se, iban a la escuela secundaria, no hace tantos años a alguna digamos, un, un cierto nivel social, digamos, no iban todos, no iba todo el mundo. De una división entera de escuela, por supuesto, eee, de un nivel social más alto iban, iban todos o prácticamente la mayoría pero, de, de en las escuelas donde, donde no hace tantos años en donde los niveles eran diferentes bueno, menos gente, menos alumnos accedían a la escuela secundaria. Por que había algún tipo de trabajo, porque en la casa no podían, por que no ... consideraban que

(1) ... o si o el ofrecimiento era, bueno o estudias o trabajas, por que había una posibilidad de entrar a un trabajo x y en determinado tiempo

(2) Claro, y no hace tantos años

(1) ... no

(2) ... después empieza eso a abrirse el panorama, por supuesto, empieza a cambiar la situación. No, ya no son los que les encantaba ir a estudiar y tenían una cierta, digamos los que tenían cierta disposición para el estudio, sino empieza a ir todo el mundo. Con sus dificultades, con sus problemas, con, sui, con su, este... por ahí ... muchos menos estimulados desde la casa, con mayores problemas económicos, mayores ee, este, problema de todo tipo, entonces bueno empieza a cambiar esto

(1) también es que seguían un estudio secundario porque había un interés, por eso estudiaba, pero ahora, por ahí este, en el, en el momento de obligatorio, y al ser obligatorio hasta noveno y demás y este es lo que

(2) y por que es una cosa de necesidad, yo creo que no debe haber nadie sin secundario, todo el mundo tiene que tenerlo, porque además es una necesidad, para su propio desarrollo y para la sociedad. ... Otro de los, de los temas es que el, los, los conocimientos tenían un valor social, es decir que alguien supiera que tenía no era lo mismo que, que el que tenía una profesión o el que hacía algo de cualquier maneras, y eso también tiene una gran influencia, por que no, ahora, ahora socialmente que esta más valorado, y que uno eee, sepa demasiado y bueno hasta por ahí no más. Si se triunfa en lo que se hace no importa demasiado cual es la manera, en general, no es que todo el mundo piense eso. Pero además no está, no está valorado el, el saber, no esta valorado el conocimiento, no esta valorado que alguien tenga una preparación mejor. Todos terminamos siendo juzgados de la misma manera, todos medidos con la misma, con la misma vara, al que se preocupa, al que es responsable, igual que el que no es responsable, que el que no se preocupa. Todo eso va, es decir, hay una sociedad de consumo en donde, en donde lo banal, ee, lo mediocre tiene el mismo valor casi, (ja, ja) que lo que tiene otra, otro lugar

(1) a aparte, a parte los medios nuevos, informática y demás es muy bien, bien equipamiento y demás, pero, pero, este tiene sus pro y sus contras, por que el mal uso por parte del alumno, es decir, todo esta en la máquina y no, no se pone a investigar algo más, sobre lo que se investiga o demás

(2) claro, además, los docentes no estamos preparados para trabajar con ese, tipo de medios

(1) no todos

(2) bastante importante, no es que todos los docentes estamos preparados, no, no la mayoría, muchos, tenemos una, una preparación muy, muy elemental. Y en relación a los docentes, de hace unos años ha esta parte, desgraciadamente la formación de los docentes ha, ha, bajado el, el nivel, hay una pobreza, eee, el docente tiene que ser un modelo, en cualquiera de los niveles que se desempeñe. Desde, desde inicial hasta, hasta el nivel universitario. Cuando alguien es modelo puede transmitir, puede formar, cuando alguien, cuando la preparación es pobre, cuando esa persona no puede salir de, de las tres o cuatro cosas que aprendió de su propia asignatura, muy poco puede transmitir

× CUAL ES EL?

(2) los resultados son muy pocos, ... eee, ..., yo creo que tiene que empezar a haber una, ... primero saber hacia donde se va, en este momento nuestra educación no tiene un lineamiento claro, . si alguien le pregunta a cualquier funcionario, hacia donde va nuestra educación, que se quiere lograr, que, que diferencia va a ver en esta gente que estudia acá en este país, Argentina, hoy a, a otro lugar; yo creo que no saben. Y hay mucha marcha y mucha contramarcha, y relamente, yo observo añón a año una, un degradamiento en cuanto a lo que es la preparación de los chicos, es, es penoso. A mi me duele mucho por que, yo creo que ellos son lo más importante por que sin ellos la educación no existiría, ee, a docentes sin alumno, escuela sin alumnos no existirían no es cierto. Yy, uno ve que ... a veces le falta pero, eee ... habilidades mínimas para poder, este ... ustedes lo deben ver en la universidad, cuando empiezan los chicos, los fracasos. Más allá de que digan bueno, en este lugar exigen demasiado, no hay una articulación, es cierto no hay una articulación, es cierto no hay una articulación pero yo creo que va más allá de eso

× LA PREGUNTA ES ¿COMO SE LLEGO A ESTE PUNTO?, QUE, EE, EN SU MOMENTO NO ERA PENSADO QUE E, LA EDUCACION IBA A LLEGAR A ESTE PUNTO, ¿NO ES CIERTO?

(2) lo triste es eso, que lo que se va perdiendo en educación en muy poco tiempo ee, influye de una manera tan profunda que para revertirlo hace falta, que se yo quintuplicar el tiempo, es decir, no, no, no, no es fácil revertir todo esto que se ha hido perdiendo, porque la gente que lo, que lo sufrió digamos no, no va a poder este, no va a poder cambiar fácilmente. Yo me acuerdo que, lo que decía una vez Lavaque cuando vino una vez acá a Olavarría, y bueno este, el probablemente este de acuerdo con muchas cosas de lo que dice la ley federal de educación, pero él decía algo muy importante, no tiremos todo abajo lo que está veamos lo que se

puede reformar, lo que se puede cambiar, pero no tiremos abajo lo que está hecho, porque volver a empezar es otra vez remontar y como si tuviésemos que subir, el, el Aconcagua, no es tan simple el tema de, de los fracasos en, en educación. Es como si, si yo hago una torta y, y me sale mal, bueno de última perdí ese ma, ese, eso que utilice los ingredientes pero puedo volver a ser otra y me puede salir bien, en educación no es tan simple

#### ✓ PROYECTOS E INICIATIVAS QUE CARACTERIZAN A LA INSTITUCIÓN

✗ QUÉ PROYECTOS INSTITUCIONALES TIENEN? CÓMO SURGIERON? QUIÉNES INTERVIENEN? QUÉ PROPÓSITOS TIENEN?

(2) Bueno ahora, eee, no hay algún proyecto especial ... pensado. No se si, Si el director puede

✗ SOBRE LOS PROYECTOS QUE TIENE LA INSTITUCION ACTUALMENTE, QUE INICIATIVAS

(1) Ee, proyecto, no, en este momento, no tenemos algún proyecto. Recién vamos trabajando con lo que es, están, este enviando a través de la rama. En algunos intervino en otros, se ha participado en el Foro este de Tandil, si en varias oportunidades. Este, en su momento, cuando estaban la olimpiadas, ee, pero proyectos no tenemos

(2) Claro, eee, uno de los

(1) Proyectos, no

(2) uno de los proyectos, que, que, que hacía años que estaban teniendo, así como, como, previtorio en la escuela era el tema de la, de lo edificio. Que bueno, a veces uno puede pensar esto es, bueno digamos, esto es, la, la máscara de la escuela, pero no es así. Es muy importantes que los lugares también sean dignos, por que si buscamos una educación que, que tenga calidad, también eh, digamos, lo, el . lugar donde se

(1) ... y falta algo la, las condiciones de, de mejoramiento básico, de, es decir, la, ee, el espacio físico, de, de, una mejor circulación de la escuela escuela, la ubicación de las aulas

✗ ¿CUANDO TARDO EN, VENIR ESTE MEJORAMIENTO?, DESDE EL MOMENTO QUE SE DIJO HAY QUE HACER MAS CAMBIOS

(1) ..y la primera propuesta de, y comenzaron a trabajar, y fue en el año, dos, dos mil y después por problemas entre la empresa constructora y, y, Consejo Escolar y la, La Plata este, faltó y bueno, recién lo reflatamos entre el año 2004, 2005 y en el año 2005 algo se había hecho pero no totalmente, este... y en junio, fines de junio, julio del 2005 se terminó. ... pero no están con la misma apreciación por parte de la misma del edificio de mayor cuidado de todas las instalaciones

✗ TUVO, ¿TUVO QUE VER TAMBIEN CON, EL CAMBIO EN LA INFRAESTRUCTURA CON LO QUE ES LA IDENTIDAD DE LA ESCUELA?

(1) ...si también porque este, a veces, eee, este, miraban el edificio y estaba más feo por la parte de afuera que por adentro y nunca se transformaba, en lo que se transformaba. Eeee, osea, ee, comparando, la escuela 11 estaba muy bien, este, arreglada desde años y entonces hay una comparación, que la gente salía de un lugar tal, hacia un lugar que faltaban las mismas condiciones, eee. ... y en base a lo que ha hecho, la, el sistema de tránsito, también, pero, eee, eso se ha dado a revertir la situación de, digamos dentro de la comunidad este, en toda esta lo que se ha realizado

#### ➤ ACERCA DE LA RELACIÓN EDUCACIÓN/TRABAJO

✓ HISTORIA DE LA RELACIÓN

✗ SI HICIERAMOS UN POCO DE HISTORIA Y YENDO A LA ANTIGUA ESCUELA SECUNDARIA, ¿CÓMO CREE USTED QUE HA SIDO LA RELACIÓN ENTRE EDUCACIÓN Y TRABAJO QUE SE HA PLANTEADO DESDE ESTE NIVEL EDUCATIVO? ¿QUÉ SE HIZO BIEN? ¿QUÉ FALTA? ¿QUÉ SE PUEDE MEJORAR?

(1) ... y el hecho de formar los alumnos en el campo de, laboral de la modalidad, este lo más intensamente posible para poder lograr una, tratar de conseguir trabajo, no. Eee, por ahí hay profesores que trabajan algunos, que han hecho, algunos contactos, digamos, con las empresas o tienen ya más idea de que es lo que quieren, con que empresa tener o entonces, este empiezan por ahí, para desarrollar ventanas para, para conocernos en lo, laboral

× EEE, ¿QUE PERFIL SIENTEN LOS CHICOS RESPECTO SOBRE EL MUNDO DEL TRABAJO? ¿ COMO, COMO SE PIENSAN COMO TRABAJADORES?

...

× ¿O NO LO PIENSAN?

(2) yo creo que si, piensan pero con mucha, con mucho pesimismo, creo ee, si, creo que hay todo un mensaje social en relación a eso también, ee. Si, como que, es difícil conseguir algo, que se puede hacer y esto es para que, eee, no hay así algo, no hay, además en este medio, este lugar, especialmente, no tiene mucha, mucha expectativa si vemos al pueblo, de, de, como decía él

(1) claro, y en la salidas a Olavarría también a veces, ee, cuesta desde el movimiento no ver como los medios de transporte, ee o a veces, la salida o estar cenando por ahí no se consiguen, este, lugares fijo de trabajo, por ahí son o changas o, o pequeñas cosas que, que son temporarias, si. Ee, ... por ahí este, se quedan en un lugar donde, no,

(2) como un conformismo, uno ve, no

(1) llegaron hasta ahí y se conformaron y quedaron. Y no, tampoco son capaces de buscar o por lo menos realicen algún estudio, por ahí, por las mismas razones económicas y no lo siguen por dificultades de, y abandonan

× ¿HAY CONTENIDOS CURRICULARES ESPECIFICOS RELACIONADOS A EDUCACION Y TRABAJO?

(1)... en principio como, como

× EN, ¿EN LAS MATERIAS?

(1) ..como asignaturas, no. ... Puede tener alguna orientación, este

(2) ...sería la parte de la, de las específicas, de las

(1) *de las estables*

(2) claro

(1) podría alguna, alguna relación con la materias de

× ... RESPECTO A LA SITUACION AULICA, SE PLANTEA, ¿PLANTEAN LOS CHICOS COMO UNA PREOCUPACION?, ¿LOS DOCENTES LO PLANTEAN COMO UNA PREOCUPACION EL INSERTARSE EN EL MUNDO DEL TRABAJO?

(1) es algo de lo mismo porque, ee, el docente sabe que las ofertas de trabajo son mínimas, por ahí este en el caso de algunos que este, ... no conocen trabajo se les puede buscar una orientación hacia que actividad puede ser, ee

(2) si, yo creo que si, que hay profesores que además, que

(1) y generalmente, el alumno siempre busca una,

(2) trabaja

(1) donde trabajar con lo que, con el título que tenga, no, en otro aspecto. Pero las puertas de trabajo recién se están empezando a abrir o por ahí ya Olavarría no tiene, no tiene más

➤ LAS PASANTÍAS LABORALES

✓ TIENEN PASANTÍAS LABORALES EN ESTA INSTITUCIÓN?

(1) Ee.. no

× ¿SE PENSO EN INCORPORAR LAS PASANTIAS?... EN ALGUN MOMENTO EN LA ESCUELA?

(2) claro y más que depende del tipo de, también de modalidad, este que se, que se utilicen porque

(1) Claro, eso habría que hacerlo, habría que hacerlo a través del plan dual que es empresa y, y escuela. Es, este participan dos días en la escuelas en actividad áulica, y tres días en la empresa, o sea comienzan en empresa; pero este, y más si en su momento creíamos que no era conveniente por que no había una apertura para decidir. Eee, la misma empresa cuando recibió el papel, y cuando se hablo del tema, no, este no, no... no quiso entrar en el sistema de

✘ ¿EN QUE PODRIA BENEFICIAR A LA INSTITUCION PODER INCORPORAR EL SISTEMA DUAL O ALGUN REGIMEN DE PASANTIAS?

(1) Y en si en la matrícula misma de la escuela, si bien estamos más o menos bien de matrícula, pero puede... brindar otra posibilidad al alumno que en dos años, que en el sistema ese dual, este, que pueda salir a una empresa, si tiene la pasantía no, por ahí queda en la empresa. Me parece que el sistema dual, en dos años ya se elimina, es la última vez que se cumple

✘ ¿Y A QUE SE DEBE QUE SE SUPRIMA EL SISTEMA DUAL?

(1) Y eso viene por que, ellos quieren hacer valer a partir de este año y el año que viene el, el bachi, el polimodal de adultos. ... Ya nos avisaron o sea han hecho el estudio de las estructuras, por ahí el sistema dual a veces en estas zonas, funciona en Sierras Bayas el sistema dual, es muy difícil a veces, lograr la contratación con las empresas. Porque cada empresa tiene que becar a uno o dos alumnos, a través de becas y, .. por ahí se hace muy difícil por el hecho de que la empresa reduce personal, por ahí se está reapuntando la empresa, y en cambio a los duales que están cerca de Capital Federal o y gran Buenos Aires, hay muchas empresas grandes que han tomado ya, por eso van a seguir, no se cual es la, la voluntad de pero ellos quieren hacer una transformación del dual y convertirla en polimodal de adultos, y que todas las escuelas de la provincia sean polimodales o de adultos o.. el común

✘ UNA DE LAS MAYORES TRABAS, ENTONCES, SERIAN LA, LA NEGOCIACION CON LAS EMPRESAS PARA QUE GENERE ESE ESPACIO DE LAS PRACTICAS

(1) claro, de las prácticas

✘ Y LAS BECAS

(1) y si, el alumno tiene que ser becado, el sueldo no se le paga pero poniendo, ponen el peso, las empresas, pueden tomar, o que alumno quieren tomar, de acuerdo a las necesidades de la

➤ SIGNIFICADOS

✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS EL PAÍS? MEJOR? PEOR?

(2) ...ja, ja, ja

(1)...para, que mejore la situación de la educación actual es necesario, este, buscar en lo profundo de las estructuras de la educación. En el pensar, no, de los que están allá arriba, los directivos máximos, no, por que habría que ver que educación tienen para el país, no. Habría que ver para que mejore la situación y estos cambios que se vienen, que los vemos como que son parches, porque habría que hacer todo de nuevo. me parece para poder este, ellos quieren volver a la educación secundaria de antes y a mi no me lo más moderno, lo que sea. Pero, este, esto de ir de a poco me parece que,.. Van a ser este cambios, se van a revisar esos cambios yy si fueron buenos para este año o para el otro y ahí se ve como sigue, por eso estamos en un vaivén, digamos no hay una un plan educativo fijo, un proyecto educativo ... y todo depende, de cómo se manejen los hilos, digamos, de educación del país, en los años que vengan. Ojala que dentro de diez años se vean las cosas mejor, pero si vamos apuntalando así de a poquito me parece que no, que vamos a seguir regular o menos que regular

✘ Y LOS CHICOS QUE, EGRESARON EN ESTE TIEMPO ¿COMO, QUE ESTARAN HACIENDO DENTRO DE DIEZ AÑOS?. CON LAS HERRAMIENTAS QUE, QUE LES BRINDO EL POLIMODAL HOY

(1) Mm, si partimos del punto de, de del polimodal como un fracaso, es decir, la reforma del polimodal fue un fracaso porque desde el momento que se instauró, este fueron las propuestas a los docentes avisando que todo iba mal, que todo iba mal, que queríamos y entonces, que, este, por ahí en algún y son este sistema y tiene un compromiso propio de poder, este, mejorarse por su cuenta, por ahí este, logra acercarse a mejorar, de lo contrario afianzarse ante e trabajo que le toco vivir, y al cansancio y superarse, y encontrarse con las herramientas mínimas que le dio el polimodal y me parece que no puede, ojala me equivoque

✓ SOBRE LA ESCUELA MEDIA IDEAL

✘ QUE CAMBIARÍA? QUÉ MANTENDRÍA? QUÉ PROYECTOS DE LOS QUE HOY ESTÁN HACIENDO TIENE QUE VER CON ESTA ESCUELA?

(1) ...y ajustes este, en cuanto a los programas y proyectos para los alumnos pero también ajuste a nivel docente. Porque el docente por ahí no hay, no ha logrado el perfeccionamiento, por ahí de estar al ritmo de,

de los tiempos actuales. Eee, perfeccionarse es mejorar la calidad y por ahí se han hecho capacitaciones pero no estrictamente en las áreas que cada docente lo requiere. Esto esta hecho por la provincia, porque son capacitaciones, necesarias por ahí no se hacen. Eeeeeeee, un mayor acercamiento con relación a los padres con el acompañar al alumno y la escuela en el desarrollo de los, de los hijos. Con respecto, que la escuela sea, con, una, actitud muy abierta en las relaciones entre profesores, directivos, docentes y para todos para que entre todos construyan un camino para todos

✘ ¿QUE IMAGINASTE EN ESTE RATITO?

(1) ..se me cruzaron muchas cosas pero, ee, sueño con una Argentina con, a la que, a la que quiero y siento muy mía. Con una Argentina que tenga un desarrollo como el que se merecen los habitantes de este país, una Argentina que le de a la educación el lugar que tiene, que le de posibilidades a todos, en donde halla menos marginados, donde nos demos cuenta que los funcionarios ... deben buscar el bien común y no el bien propio, donde los docentes tengan las posibilidad de perfeccionarse porque tienen una cierta cantidad de horas de trabajo que le permita perfeccionarse para sus clases, ser buenos docentes, donde los valores... empiecen otra vez a tener valor, ... donde halla una ver, verdadera inclusión, palabra que se le tiene mucho miedo, en educación, no inclusión en donde todo el mundo este en la escuela y simplemente por estar porque así no están en la calle sino la inclusión del que del que como persona tenga dignidad. Entonces, no importa que venga de una villa o que haya nacido en el centro de la ciudad, tiene que tener las mismas posibilidades, tiene que poder ... prepararse en la vida para poder trabajar para poder formar su, su futuro, su familia, lo que, lo que desee. Y que la gente elija quedarse en nuestro país, y que elija quedarse en nuestro país porque la educación que tuvo le dio la posibilidad de decir, bueno, acá puedo, en este lugar puedo y si me quedo este país va a seguir creciendo..

✓ SOBRE LAS MODIFICACIONES DEL TRABAJO

✘ Y RESPECTO A LO QUE ES LOS CAMBIOS DEL MUNDO DEL TRABAJO, ¿EN QUE SIENTEN USTEDES QUE PODRIA BENEFICIAR O TAL VEZ NO QUE LA ESCUELA TUVIERA LA POSIBILIDAD DE TENER, SIENDO QUE EL SISTEMA DUAL VA A DESAPARECER UN, UN SISTEMA DE PASANTIAS PARA QUE LOS CHICOS PUEDAN VIVENCIAR LO QUE ES UN TRABAJO DESDE UN LUGAR REAL?

(2) Yo creo que ahí tiene que haber, una una gran conciencia de los empresarios, en donde sepan que llevar a alguien a trabajar a su empresa, ... por, por ejemplo una pasantía tiene que ser ee, un traba, un trabajo bien remunerado porque si el chico que va responde, trabaja y esta haciendo que esa empresa crezca de alguna manera, también tiene que ser el empresario lo bastante generoso como para decir bueno, esto que, esta persona e, puede tener este trabajo pero también tiene que tener una, una remuneración acorde. Más allá de que puede haber gente que quiera trabajar ad honorem pero bueno, las pasantías yo creo ha habido un gran aprovechamiento por parte de las empresas. Desgraciadamente, por ahí no todas eh, hay gente que es muy honesto pero, se han aprovechado de la gente que, que ha ido a trabajar y eso hace que uno pierda el entusiasmo porque no son tiempos en donde uno puede regalar su tiempo porque se necesita para vivir. Yo creo que tendría que haber un, una, tendría que haber un acuerdo entre el Estado entre lo que es educación y, y los empresario para que, para eee, revalorizar el trabajo y que desde la escuela se pueda, eee. Seguir utilizando este sistema de pasantías, porque creo que son muy importante porque a parte te dan eee, experiencia de trabajo

(1) es un compromiso entre la parte educativa escuela- empresa y el alumno. El alumno al incorporarse a la pasantía que se propongan, este, continuarla y no abandonarla y cumplir con las exigencias tanto de la escuela como de la empresa, pero acá a nivel educativo hay que insistir en la escuela.. no

✓ SOBRE LAS PASANTÍAS

✘ EN QUÉ HA CAMBIADO EL TRABAJO EN EL ÚLTIMO TIEMPO? QUÉ SE PUEDE CAMBIAR DESDE LAS PASANTÍAS?

(1) No se, si lo que digo, esta bien o no. Pero, creo que fue la técnica que tenía lo de los talleres, a nivel, este que creo que fue a parte de la, de clases. Pero no, no contaban la escuela porque en ese momento tampoco funcionaba acá, eh.. hacía...

## FICHA TÉCNICA 11

<b>TIPO DE INFORMANTE</b>	Informante - Segunda etapa -
<b>METODOLOGÍA RECOLECCIÓN DE DATOS</b>	Entrevista mediante cuestionario semiestructurado con preguntas abiertas y semiabiertas.
<b>CASOS</b>	1 entrevista y 1 caso efectivo.
<b>FECHA DE RECOLECCIÓN</b>	27 de febrero de 2006.
<b>DATOS DE BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entrevista N° 11.</li> <li>✓ L.</li> <li>✓ Técnico nacional en minería con Capacitación Docente.</li> <li>✓ 18 Años de antigüedad.</li> <li>✓ Actualmente (desde hace 8 años) ejerciendo cargo de Coordinador del Sistema Dual de Minería en EEM N° 3 (Partido de Olavarría)</li> </ul>

Bueno, este, yo soy L..... yo desarrollo acá en esta escuela, Media N° 3 de Loma negra, eh.. el como coordinador del Sistema Dual de Minería... .. soy técnico nacional en minería... a parte de eso tengo este, cursos hechos en, la parte de pedagogía, y, que me habilitan para hacer... este.. docente, y.. eso..

### ✓ COMPOSICIÓN FAMILIAR

#### ✗ ¿CASADO/A? HIJOS? EDADES?

Mi familia, es una familia de tres hijos varones y bueno, el matrimonio. Y actualmente, este, el matrimonio se encuentra solo, por que los hijos ya, abandonaron el nido, digamos, mm, o sea.. que mis hijos están, haciendo su vida en otras partes del país.

#### ✗ Y ¿ALGUNO ESTA ESTUDIANDO, EN ESTE MOMENTO?

Si tengo, el hijo menor todavía sigue estudiando, este, esta estudiando ingeniería electrónica. El otro el del medio digamos, es Licenciado en Educación Física, y vive en la ciudad de Neuquén, y el otro hijo es Contador y esta trabajando en La Plata en el Banco Provincia

### ✓ LUGAR DE RESIDENCIA

#### ✗ ¿DONDE VIVE?

Vivo acá en la ciudad de Olavarría en la calle Las Rosas 2452

#### ✗ ¿A QUE ESCUELA FUE?

Yo este, mis estudios secundarios lo hice en una escuela técnica en que se hacia con, tiempo completo, era un internado donde, este, uno se internaba en esa escuela y tenía, a la mañana clase, digamos, lo las materias normales y después a la tarde talleres sobre la especialidad. E, y este, esa carrera duraba, dura porque todavía existe, seis años, y de tiempo completo..

✖ ¿PARTICIPAN EN GRUPOS O ACTIVIDADES COMUNITARIAS?

Yo si... trabajo a parte de acá de las escuelas, trabajo a la mañana, en la, Municipalidad de Olavarría y soy encargado de la ventanilla Minera de la ciudad de Olavarría. Participo del Centro Minero que hay esta acá en Olavarría

✖ SI TUVIERA QUE DECIR CÓMO ES LA REALIDAD DE OLAVARRÍA ¿QUÉ DIRÍA? ¿QUÉ PROBLEMAS VE?

Yo a la ciudad de Olavarría, con respecto a que?

✖ AL AMBITO EDUCATIVO Y EN GENERAL, A LA SOCIEDAD?

Yo soy de afuera, no soy nacido en Olavarría, le veo muchas falencias a Olavarría no soy quién para criticarla, este, pero pienso que se podría hacer mucho más por la actividad principal que tenemos nosotros que es la minería, se esta haciendo muy, muy poco. Este, si bien, ... nosotros acá, o sea, nuestra comuna percibe un, un impuesto, o un, una tasa mejor dicho por la extracción de rocas son todas las que se extraen acá son rocas, acá en Olavarría, son cinco tipos de rocas, este, ... no se, devuelve, digamos esa, prestación como para, a mi criterio, eee, , yo haría otro tipo de cosas.

✖ Y, SI, SE HICIERA COMO CORRESPONDE ¿QUE SE PODRIA HACER POR LA CIUDAD?

Bueno, como corresponde, este, ese impuesto fue creado creo por el año ,54

Y que habría que hacer?, y aplicarlo como se debe, o sea, como, con el afecto que se creo. Ese impuesto se creo

✖ EL LLAMADO IMPUESTO A LA PIEDRA

... Claro, se creo con, este, el fin de, atraer a, este, empresas que no tienen nada que ver con la industria extractiva de los recursos no renovables como son las rocas. Uno explota una cantera y cuando se termino la piedra, se termino, o sea que ese recurso no se puede volver a implantar. Eso se, se perdió, se fue, entonces ee, la, o se convirtió mejor dicho, no, pero ese, esa conversión, sería muy importante para el olavarricense, que volviera..., de otra manera. No se, así, nosotros nos quedamos con los huecos con los pozos, con la, estoy hablando del sistema minero, no se si me entendés. Nos quedamos con los pozos, nos quedamos con las grandes extracciones pero resulta que después este, no nos queda nada en la mano. ...Si bien, este, uno a lo mejor va y habla con las autoridades de turno y dicen no lo que pasa que se están haciendo obras, que se esta, este, volcando mucho presupuesto al hospital, este, yo no comparto, yo personalmente no, lo cual no quiere decir que sea la verdad, no, yo no comparto....

✖ ....

... O sea yo pienso que el dinero que entra del impuesto a la piedra es para generar nuevas industrias que más que, que... que tengan su producción sin, este tocar los recursos naturales, este que no sean renovables, no

✓ PERTENENCIA CON EL COLEGIO

✖ ¿CUÁNTOS HACE QUE TRABAJA EN ESTA ESCUELA?

... Yo en esta, carrera estoy trabajando hace trece años, este, antes era Profesor solamente de tres materias que eran Proceso de transformación, Minas y Canteras y Mantenimiento y Equipos. Bueno y ahora, este... a partir del año pasado que se hizo un concurso para coordinador por que la coordinadora e, renunció lo estoy ocupando yo...

✖ DÓNDE TRABAJÓ ANTES? POR QUÉ DEJÓ DE TRABAJAR?

A parte de...

✖ EN EL ROL DE DOCENCIA...

A parte de... de.. este de, de venir a esta escuela también trabajo hace trece años en Sierras Bayas, en la escuela Media Nº 2, y ahí si soy profesor de las tres materias que mencioné anteriormente... anteriormente, no, este, siempre me desempeñe en empresas privadas, donde, este, a lo, requerían de tiempo completo a uno, o sea no, no estuve en la parte de enseñanza como provincial. Lo que se si estuve trabajando 7 años dentro de toda mi carrera, en una empresa donde se hacía desarrollo de carrera y podíamos, este, desempeñarnos en eso. Yo como ser en el caso mío, estuve en esa empresa que tenía 1350 obreros y

estaba integrada en el cuerpo de coordinadores y minería para el desarrollo laboral de las personas que iban a trabajar a esa mina.

✘ ¿RECUERDA EL MOMENTO EN QUE COMENZO CON LAS ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA, DE DOCENCIA? ¿COMO FUE, ESE, ESE CAMBIO?

Este, fue un cambio raro para mí porque estaba acostumbrado a hacer, este otro tipo de actividad, que era la parte industrial. Pero buen, ya había hecho 7 años de capacitación docente, de capacitación minera, así que conocía lo que era la docencia

✘ ¿CONOCÍAS LA ESCUELA ANTES DE TRABAJAR? QUÉ COSAS CONOCÍAS? A QUIÉN?

La verdad que no

✘ SI TUVIERA QUE DESCRIBIR LA ESCUELA A ALGUIEN QUE NO LA CONOCE, ¿QUÉ DIRÍAS?

... No, que es una escuela totalmente, eee, en la actualidad, que es una escuela totalmente, este horizontalizada, digamos, no o sea no, no hay un perfil verticalista. Si bien puede desarrollar las carreras, las carrera, tranquilamente porque no esta eso de que uno tiene que cumplir con el mandato de del supremo. Donde aquí la cosa es muy llana, y uno puede hablar con quién quiera hablar, o sea si usted quiere hablar con la Directora, va a hablar con la Directora, si usted quiere hablar con la Secretaria va a hablar con la Secretaría. Ya esta es bastante, bastante llano y entre e incluso ee, la relación entre, entre nosotros lo., digamos el personal que trabajamos aquí es muy, muy organizada, o sea es muy tranquilo para trabajar aquí

✘ Y ¿SE NOTA ESA DIFERENCIA EN OTROS ESTABLECIMIENTOS?

No,

✘ ¿DEL MODO DE TRABAJAR?

No, no, no, di, yo la verdad que en ese aspecto no puedo, el otro lugar que he trabajado, era en la, que trabajo mejor dicho, que es una escuela que trabajo es la, en Sierras Bayas es perfectamente igual, pero aquí es mucho más, más este, más.. más visible, más palpable la disciplina

✘ CUALES ES LA RELACION DE LA ESCUELA CON LA COMUNIDAD?

Bueno, la relación con la escuela con la comunidad es bastante buena, se llega bastante a la comunidad y esta bastante bien

✘ EE, ¿COMO SE PUEDE PERCIBIR ESA RELACION?, O ¿EN QUE LUGARES?, EN DISTINTAS ACTIVIDADES,

Claro, en distintas actividades, en distintas actividades que hace la escuela, la tradición de esta escuela es que a fin de año hace exposiciones y la gente participa y va y recorre los stands y les preguntan a los chicos y se pasan momentos muy agradables y a parte siempre que se, que se les llama, siempre viene la gente, no

✓ MATERIA QUE SE DICTA

✘ EN ESTE MOMENTO EE, ¿NO ESTA DICTANDO MATERIA EN ESTA ESCUELA? SI?...

Si, a parte de ser coordinador, dictó la, minas y canteras de 1º y 2º año

✘ QUÉ LE APORTA ESA MATERIA A LOS ESTUDIANTES? QUÉ OBJETIVOS DE ENSEÑANZA TIENE?

Bueno, este, yo soy una persona que tengo mucha experiencia, tengo, este, a parte de mis 6 años de estudio, eee, como técnico minero, donde recorrí y fui becado en varias oportunidades, en distintas empresas, este, también después en la vía laboral, tuve la suerte de tener, esa continuidad, de poder visitar lugares, de ir a, este, a empresas muy grandes dentro del ámbito del país, y ... pienso de que, todo eso que yo desarrolló con los chicos, pienso que ellos lo captan por que yo les transmito todo, todo, este, yo no me guardo nada para mí, porque pienso que la mezquindad es lo que nos mantiene como somos, como ese tipo de cosas. Todo el mundo piensa en su, en su particular y nadie piensa en general. Yo como ser tuve la suerte de viajar a Italia, hace dos años, con, este, con la comuna con un plan que tuvo la comuna con la Municipalidad, con, con Italia y con la comunidad de Verona, yo fui a Verona, estuvimos en las escuelas que tiene Verona y visitando todo eso y yo todo, todo el material que traje, que traje muchísimo material, a todo lo tengo, lo, lo, lo, lo, lo, lo di o lo, lo expuse para que, eso sirviera en la comunidad olavarriense. Eso de, el ser

mezquino en la experiencia o de lo que uno sabe, todo eso no nos lleva a absolutamente a nada. Uno yendo a la comunidad de Verona, como ser, hemos recorrido varias la, muchísimas empresas si te digo 10, a lo mejor miento te digo 20, a lo mejor te digo la verdad, y entre ellos aunque sean, este, del mismo rubro se ayudan, todas esas empresas este, se llevan de, de la mano. Si bien después compiten con el precio, con calidad, ee, ellos entre si, pero bueno ellos, ee, colaboran con ellos mismos y con todo ellos así este, ee, rotulaban la cosa, e...

#### ➤ SOBRE LA INSTITUCIÓN

##### ✓ SOBRE LOS OBJETIVOS

#### ✗ OBJETIVOS COMPARTIDOS POR LA INSTITUCIÓN.

... el objetivo de la institución, en la parte del sistema dual, es que los chicos tengan una salida laboral. Tratar de insertarlos dentro de lo que es la vida laboral minera dentro de, del partido de Olavarría

#### ✗ EEE, SOBRE LA MODALIDAD, ¿QUE, QUE PARTICULARIDADES TIENE?

La modalidad a mi gusto es buena, dada que los chicos traen, looo... positivo y lo negativo, de las distintas empresas y eso después se hace una rueda de, de conversaciones y, entre alumnos y profesores que le van aclarando los temas. Si son errores sacan que tiene error y si, y si no tiene errores y es algo positivo también se señala, o sea que es una cosa que no queda para una sola persona sino que queda para todos..

##### ✓ SOBRE LA MODALIDAD TÉCNICA/MEDIA

#### ✗ ¿COMO SE PODRIA DESCRIBIR LA DINAMICA DE LO QUE ES EL SISTEMA DUAL?

.. como?

#### ✗ LOS TIEMPOS, LA CARGA HORARIA

No, este, pienso que está totalmente balanceado, este, porque el sistema dual es un refuerzo que viene de hace mucho tiempo, tiene mucho tiempo, y este lo experimentaron ee los, los, los alemanes después de la guerra, o sea los alemanes después de la guerra se quedaron absolutamente aislados de lo que era la industria y la única forma de reflotar fue esta, no, el sistema dual

#### ✗ VIENEN, DOS, DOS VECES, DOS VECES A LA SEMANA A LA ESCUELA?

Viene dos, dos días a la semana, que en esta escuela es jueves y viernes y después los distintos, los, los días que quedan van a las empresas a practicar. Este, las prácticas en las escuelas, este, son de seis horas diarias, o sea que tienen los chicos para desarrollarse y además de lo que ellos ven en la empresa, también se les se instruyen en las distintas cosas que, que tengan interés de las distintas industrias, lo que es, ya sea en cementos, en cales, en cerámicas, en piedras partidas, en moladura, en perforaciones, en cargas, en transportes, o sea los chicos tienen todo, una, un marco de formación bastante importante..

##### ✓ PERFIL DEL ESTUDIANTE

#### ✗ CARACTERIZAR AL ESTUDIANTE DE ESTA INSTITUCIÓN.

Los estudiantes que se acercan acá, por lo general son chicos de, gente no pudiente, o sea que no la vi, la vida no, no les es fácil, entonces lo que buscan los chicos es tener una formación con una salida laboral. ... eso es lo que buscan, eso es el tipo de perfil de los chicos que vienen acá . y este, son chicos que tienen más , este, perfil de trabajador digamos, que de estudiante, si viene alguno que es mas, que tiene un perfil más de estu.. de estudio o un chico que puede llegar a ser, tratamos de ayuda.. de ayudarlo, de aconsejarlo, de buscarle la forma, para que él se pueda desarrollar mejor en este tipo de carreras.

#### ✗ ¿ME PODRIA DAR UN PERFIL DE LOS ESTUDIANTES QUE SE ACERCAN? PARA ...

Mmmm (piensa..) ..Pero, este lo que nosotros tratamos de captar es, son este tipo de chicos que no les gusta tanto el estudio si no les gusta más el trabajo.

#### ✗ ES DISTINTO A OTRAS INSTITUCIONES? EN QUÉ?

..sí.. en ese sentido sí..

#### ✗ TAMBIEN RECURREN ADULTOS ¿NO ES CIERTO?

Si, si acá pueden venir adultos, que, ser ahora hay una persona que esta trabajando con nosotros desde hace un año, y ese muchacho tiene una familia y trabaja efectivamente, es efectivo, en la empresa LOSA, este, y es un, es un hombre grande, que tiene a lo mejor, no me acuerdo la edad justa, pero debe tener entre 35 y 40 años y el esta viniendo a hacer el sistema dual

#### ✓ PERFIL DEL DOCENTE DE LA INSTITUCIÓN

##### ✗ CARACTERIZAR AL DOCENTE DE ESTA INSTITUCIÓN.

Mira, el perfil de los docentes de la institución tiene que ser, este, gente, con, con experiencia, que pueda, este, poder darle, todo un, un, un perfil de cosas que, le sirvan a los chicos, porque los chicos cuando vienen acá son algunos recién del polimodal, recién recibidos del polimodal y nosotros cuando vienen acá tratamos de formarlos y cuando salen a la calle sean prácticamente adultos, o sea tratamos de buscar gente que, que sea luchada, gente de la vida que los profesores que sean que es la lucha y el trabajo y que formen en ese aspecto.

##### ✗ VOLVIENDO EL TIEMPO PARA ATRÁS Y PENSANDO LO QUE ERA SER ESTUDIANTE Y SER DOCENTE ANTES ¿HAY MUCHAS DIFERENCIAS, ESTE, DONDE SE VEN?

Yo, este, la, las clases que doy, en forma instructiva, que, mis, este, profesores que yo haga, es que, sea más vale una cosa de no dictar una cátedra si no ser una guía para los alumno, si bien, siempre por supuesto cumpliendo con el rol de, este, de profesor – alumno, no y yo tengo un trato, tengo un perfil con los alumnos que, este, les permito hasta que me tuteen y que hablemos de igual a igual pero siempre, digamos, la diferencia es que yo los ubico por eso hay partes que como te decía en la pregunta anterior, que, los chicos tiene que salir prácticamente adultos de acá, por que ellos tiene que entender que ellos no son adultos y si el profesor, que los roles son diferentes y que la guía soy yo y no ellos

#### ✓ ESTADO DE SITUACIÓN DEL NIVEL

##### ✗ QUÉ OPINA, EN GENERAL, DE LA OFERTA EDUCATIVA QUE SE OFRECE EN EL NIVEL POLIMODAL?

No.. es buena, es buena, es completa

##### ✗ ES COMPLETA..

Si, yo creo que sí.

##### ✗ ..

A lo mejor podría haber en el mismo Instituto, de.. de polimodal, con 8 tipo de orientaciones, pero si..

##### ✗ ¿CUAL ES LA MAYOR NECESIDAD DEL NIVEL POLIMODAL, HOY?

Cual es la mayor necesidad? Y yo creo que la oferta que tiene los alumnos acá en Olavarría es bastante amplia, así que, no tengo, no tengo un concepto que yo pueda decir que, ..., creo que tendría que salir con mayor especialidad pero...

##### ✗ Y RESPECTO ¿A LAS CONDICIONES DE TRABAJO, DE LOS DOCENTES, LA, LA INFRAESTRUCTURA DE LAS ESCUELAS?, ¿HAY ALGO QUE?

No, yo puedo hablarte, yo puedo hablarte por esta escuela y por la de Sierras Bayas y pienso que la infraestructura es, es aceptable. No, tenemos que acordarnos que estamos en la crisis, o sea si todo el mundo dice ahora, no, no tenemos crisis, salimos de eso, son todas mentiras. Para mi ahora Argentina, recién empezó a caminar hace un año, y, más o menos, un poco más un poco menos pero estábamos muy abajo, muy abajo, no nos creamos, nadie se debe cree que Argentina esta tocando el cielo con las manos y en la

*(Se interrumpe la charla) Perdón, (abren la puerta)*

... este yo pienso que, que la Argentina esta muy abajo y tiene que crecer muchísimo, tenemos el problema en la Argentina que es como, que tiene eee, ciclos, que es ondulantes, como bien estamos muy arriba también cargamos muy abajo, y entonces pienso que ahora estamos en la cuesta de la loma, pueda ser que esa loma se haga una meseta no, y que podamos navegar solemnes, o caminar solemnes, y que no volvamos a caer como tantas otras veces, que hemos estado más o menos bien y que volvimos a caer.

Esperemos que las cosas, este, las reformas que se puedan hacer, sean fundamentales para poder tener un crecimiento genuino, continuo y real

✓ PROYECTOS E INICIATIVAS QUE CARACTERIZAN A LA INSTITUCIÓN

✗ QUÉ PROYECTOS INSTITUCIONALES TIENEN? CÓMO SURGIERON? QUIÉNES INTERVIENEN? QUÉ PROPÓSITOS TIENEN?

Y bueno, los proyectos que tiene la institución este, casualmente hoy no te lo puedo responder pero, este, porque tengo que hablar con la Directora en este momento, si no pero, tenemos, tenemos algunos proyectos, si no los tengo todavía. No, no te los puedo dar como hecho porque todavía no lo hable con ella

➤ ACERCA DE LA RELACIÓN EDUCACIÓN /TRABAJO

✓ HISTORIA DE LA RELACIÓN

✗ Y... SI HICIERAMOS UN POCO DE HISTORIA EEE, SI VOLVEMOS TAMBIEN EL TIEMPO PARA ATRÁS, RESPECTO A LA RELACION EDUCACION Y TRABAJO, ¿COMO SE DABA EN LA VIEJA ESCUELA SECUNDARIA ESTE PASAJE DE SER EGRESADO AL MUNDO DEL TRABAJO, EN COMPARACION CON LA ACTUALIDAD A LO QUE ES SALIR DEL POLIMODAL?

Yo antes este,... pues, yo soy una persona, yo tengo mi experiencia personal, incluso cada persona tiene su, de rodar, circular por las distintas empresas para aprender algo, porque la, la enseñanza que les, no es lo suficientemente rica como los chicos que, puedan aprender cosas que les. Yo tengo la suerte de, este, gente que conozco que tiene buena formación y les pregunto como hicieron para lograr saber, saber lo que hoy por hoy saben y esta gente me dice, me contestaron, que fue posible saber porque ellos tuvieron mucha experiencia laboral, y yo personal tengo más cantidad de, tengo 20 empresas en las cuales he trabajado y me desempeñe siempre en cargos jerárquicos, pero, este, la única forma de aprender es, si bien, yo, en el caso particular mío, me preocupe por mi materia y visitaba todo tipo de establecimientos en mi época de estudio y yo aprendí así y solamente se quedaban, miraban de afuera y este y eso no, no era muy bueno, la única forma de aprender, de aprender es que realmente el alumno se potencie con lo que esta estudiando, que a parte de estudiar se preocupe por la carrera que esta por desarrollar, si no nunca va a aprender nada, si quiere aprender si voy a hacer tornero, que se yo, voy a hacer este, eee, que se yo, voy a hacer un secundario para poder seguir y estudiar y se tienen que preocupar por un montón de cosas que hoy los chicos la toman bastante Light a la cosa, pero no es así, pero porque, lo que pasa es que, creo que la ... . que los chicos hacen tiempo con la crisis que tuvimos no este, fue muy profunda, y no tenían este, no tenían futuro, no veían ee, un horizonte entonces ellos los llevo a que para que estudiar, si total, es lo mismo y buscas mas vale el acomodo y personas con , que tuviera algún tipo de contacto con alguna empresa, no, no tratamos de estudiar, no tratamos de formarse, no este, no.. no esta el, como te puedo de, la voluntad del estudio no esta formada, incluso no la tienen formada los padres de los chicos que eso es lo que a veces este, lo.. lo veo no por mi experiencia pura sino que lo he escuchado en distintos profesores, en distintos maestros. No se mi señora fue maestra hasta el año pasado y ella estaba con ese problema de que los padres no se plantaban con los hijos y tuvieran, este también, digamos la obligación de estudiar. Y bueno, este y eso no, eso lo conoce todo el mundo en la Argentina existe eso, que los chicos no, no se preocupan por la escuela. ... y hay pibes que son muy pudiente, de familias de, de buenos recursos económicos que hacen diez mil actividades y no hacen la que tienen que hacer, que es estudiar y nada más. El primario como corresponde para salir con, lo mejor establecido para hacer el secundario y después en el secundario tenemos el problema que salen los chicos sin tener todos los conocimientos que tiene que tener y fracasan en el ingreso a la, a la universidad y esto lo sabemos todos, esta en la piel de todos nosotros

¿SIENTEN QUE LOS CHICOS REFLEXIONAN ACERCA DE LO QUE VA A SER EL MUNDO DEL TRABAJO O LO VEN MAS LEJOS?

....y yo se los hago más lejano, en mi caso yo, vas a encontrar, si bien hay pibes que entran aquí y entienden el mensaje desde un principio, como el de recién que decía hoy y se dedican a hacer su oficio, en este caso la minería. Y, este, yo tengo chicos que se han ido hasta a España a trabajar, y están resolviendo sus funciones en España y están muy bien y hay pibes que están en la Patagonia en empresas y están los pibes que están acá en Olavarría también, en grandes empresas y van, este, ascendiendo así en sus cargos, de apoco, no, de acuerdo a lo que dicte la vida, no

✓ ACTUALIDAD DE LA RELACIÓN

✘ CON LA REFORMA EDUCATIVA, ¿EN QUÉ CAMBIÓ? QUÉ SIGUE IGUAL?

Este, no, no lo se evaluar, perdóname que no lo se evaluar pero el problema que yo te digo, que no esta, que hemos tenido una crisis muy profunda que ha modificado todos los criterios de todas las personas, de los adultos, y esa, esa, esa reforma o esa, ese cambio ha hecho que las cosas salgan totalmente de contexto, entonces no, no se si, si fue mejor o si fue peor. Aparentemente por lo que se ve, y por lo que uno ve en todas partes, ha sido peor. Yo nunca la compartí y o sea particularmente yo no la compartí a la reforma. ... pero esta es una cosa particular mía

✓ OBJETIVOS

✘ QUÉ OBJETIVOS PERSIGUEN LA ESCUELA POLIMODAL CON LA RELACIÓN EDUCACIÓN TRABAJO? QUIÉN DEFINE ESTO? Y QUÉ OBJETIVOS TIENEN QUE VER CON LA NORMATIVA GENERAL Y CUÁLES CON ESTA INSTITUCIÓN?

Claro, lo, lo, los contenidos que tiene el polimodal hoy, es bárbaro, para los chicos que después tengan una formación, este, laboral, pero bueno, este, te vuelvo a decir lo que dije antes, de.. de la comunidad toda no esta preparada para introducirlos o así que, será que a lo mejor estamos acostumbrados al otro sistema o no se, la verdad que no te se evaluar eso, porque me resulta muy difícil evaluar

✘ ¿Y HAY ALGUN PROYECTO QUE LA, QUE HAGA ESA ARTICULACION EDUCACION-TRABAJO ESPECIFICO HAY ALGO?

Y el sistema dual, el sistema dual

✘ .. EL SISTEMA DUAL..

Si, porque los otros ee, yo por empezar no soy, este, la persona que cual te pueda contestar sobre este el polimodal porque yo no estoy en el sistema, o sea no soy una persona que te pueda dar exactitud sobre el sistema porque no, no lo conozco no lo profundice nunca a parte de no compartir

➤ LAS PASANTÍAS LABORALES

✘ EEE, ¿SE IMPLEMENTAN PASANTAS LABORALES EN EL SISTEMA DUAL?

Sí!

✘ ¿ESAS PASANTIAS TIENEN POSIBILIDAD DE CONTINUIDAD TERMINADO EL CICLO?

Si, si, si, es yo todo depende de la personalidad de este, el alumno y depende de la dedicación del alumno. Este, volvemos a lo de antes, si hay continuidad en los aprendizajes y si el alumno se preocupa por llegar, hay muchos que llegan. Yo, te digo, yo tengo alumnos que han ido hasta España y hay algunos de los chicos que trabajan en el sur, en el norte de Argentina, en Córdoba, y todo este, ee, se desarrollan muy bien, o sea hay chicos que entienden el mensaje que se tiene que preocupar y se preocupan y hay otros que no

✘ ¿HAY ALGUN LÍMITE DE LA CANTIDAD DE PERSONAS QUE SE PUEDEN INSCRIBIR EN EL SISTEMA DUAL?

El limite, ee, siempre es bajo, o sea, como te puedo decir, nunca pudimos llegar al superior,... no es cierto, más vale bajo en la demanda, o sea no es una cosa que digas uu, vienen 30, 40 chicos, no acá se anotan 15, 16, 18 como máximo

✘ ¿Y TERMINAN DE LOS 15?

Y terminan, este, muy pocos, por lo normal, terminan 7, 8, a veces menos.

✘ EEE, ¿SE ACUERDA EL MOMENTO EN QUE EMPEZO, ACA, EN ESTE ESTABLECIMIENTO, EL SISTEMA DUAL, EN QUE AÑO FUE?

Si, este yo empecé acá en el año '92, yo empecé dando reemplazos y después de a poco fui quedando como titular, este, fueron, fue abandonando gente que estaba en esos cargos y bueno fui quedando después se dieron concursos y yo fui ganando, como ser el año pasado tuvimos el concurso de pre - coordinador que yo lo gane porque yo estuve 5 años en el cargo

✘ YY, ¿CUAL ES EL PRINCIPAL OBJETIVO DEL SISTEMA DUAL, QUIEN LO DEFINE, VIENE EN UNA NORMATIVA GENERAL ESPECIFICO DEL ESTABLECIMIENTO, ESTE, COMO SE CONTRUYE?

No, se va este,... hay alguna,... hay resoluciones del Ministerio de como se forma y todo eso, esta,... no te puedo dar el número de resoluciones porque no lo, no los tengo en este momento en mente, pero bueno, hay resoluciones, hay documentos a nivel educativo provinciales y hay también unas cuantas cosas, o sea que, que forman digamos el marco legal para poder desarrollarlo, no

#### ➤ LAS PASANTÍAS LABORALES

#### ✓ HISTORIA DE PASANTÍAS

✖ Y RESPECTO A ESE MARCO LEGAL, ¿QUE PASOS HAY QUE DAR PARA IMPLEMENTAR UNA PASANTIA, COMO?

En la escuela, este, una vez que están inscriptos, este, se le dan, dos meses, previamente, más o menos para que, de, este, darles indicaciones en la parte de seguridad o como deben, este comportarse en los establecimientos que esta trabajando, se los orienta en toda la parte laboral, y después, este, de acuerdo al cartel de cada uno, que los profesores, más o menos, vemos que tiene cada uno los vamos orientado en las empresas que tiene distintos sistemas.

✖ EE, ¿VAN ROTANDO EN LAS EMPRESAS?

No, en las empresas no, van rotando dentro de las empresas cada chico, y ven rotando, este, la idea es que dentro de una empresa el alumno este, recorra casi todos los sectores, entre todos los sectores, como ser si van a la parte de mi, de canteras tienen ofi.. la.... la... la rotación dentro de todos los oficios que hay en una cantera, si van a la parte de molienda hace toda la parte de estructuración de molienda y van circulando por todos los sectores hasta que aprenden todos, los funcionamiento de ese lugar .

✖ ¿A QUE EMPRESAS VAN?

Bueno acá van, a la empresa LOSA, van a la empresa CERRO NEGRO, y ... bueno a dos empresas que no van más pero van, este a bueno, a casi todas las empresas mineras que, este se anotan con el municipio y teniendo la suerte de que se, este, ahora tenemos un problema que, este, no se como lo vamos a, ir canalizando, que es que los chicos no van a ser más la salida del polimodal sino que, este, va a tener que ser incluido dentro del polimodal la enseñanza del sistema dual...

✖ ¿PUEDE SER ALGO QUE ME COMENTABA HOY EL DIRECTOR DE LA ESCUELA DE?

Si, eso mismo.

✖ DE QUE SE VA A DAR, DIGAMOS, A DAR UN FIN A LO QUE ERA EL SISTEMA DUAL, A LO QUE CONOCEMOS HOY

Claro, se le va a dar un fin y va a empezar a ser este, en forma paralela a lo que son los polimodales, estas carreras como, como en el sistema dual.

✖ ¿Y ESO SERA BENEFICIOSO?

No, va a ser pero, va a ser pero por que las empresas mineras no van a poder, este, asumir la responsabilidad de tener un chico chiquito, jovencito, muy jovencito dentro de la empresa. no es cierto. Para el sistema dual, va a ser y de minería va a ser muy difícil, superar ese transe

✖ ¿Y DESDE QUE LUGAR SURGE ESTE CAMBIO? ¿COMO SURGE, DIGAMOS?

Y ese, es una idea que tiene la , del, del, de la Dirección de escuelas, no es cierto, es una cosa que no es local, sino que es a nivel provincial

✖ EEE, DESDE EL MOMENTO EN QUE COMENZO EL SISTEMA DUAL, HACIENDO UN BALANCE, A HOY ¿QUE HA MEJORADO?, ¿QUE HABRIA QUE FORTALECER?

Y habría que fortalecer los acuerdos internos dentro de la escuela, o sea como para poder dar principios más este, prácticos dentro de la escuela y otra cosa que habría que re fortalecer mucho es que y yo ya lo estoy aplicando porque yo hablo de forma coordinada con los distintos profesores de cada escuelas, es que sepan bastante más de lo que tendría, de lo que dice la currícula de, de cómo se llama de computación, de la parte de reproductora no, que hoy en día tienen una computadora dentro de eso, entonces, este, 1 o 2, entonces los chicos hoy tienen que sostener informática y moverla con mucha facilidad para poder después poder estar en el manejo de la de lo que se produce.

× ¿SON SIMILARES EN DISTINTOS ESTABLECIMIENTOS LA IMPLEMENTACION DEL SISTEMA DUAL, O SE VA HACIENDO A LA FORMA DE LA ESCUELA?

No son, son iguales

× SON IGUALES

Siempre hablando de lo que es minería

× SI, SI. ... ME HABIA CONTADO DE LO QUE ERA UN POCO LAS COSAS QUE VAN ROTANDO, LAS COSAS QUE VAN HACIENDO Y LAS TAREAS. EEE ¿CUANTAS HORAS ESTAN EN LAS EMPRESAS?

Bueno los chicos tiene 24 horas en las empresas, por semana, esa es la obligación, que a, a veces ee, a medida que van llegando a fines de segundo año y ya tiene una idea y el alumno tiene idea, y de lo que sabe lo que quiere desarrollar en él, después lo siguen contratando y o sea se le permite a la empresa que si le quiere pagar un poco más lo tenga un poco más de horas, e. ... horas extras podemos decirle, entonces de esta forma fortifica el bolsillo del alumno y este, e la empresa lo va incluyendo cada vez más dentro de las funciones de la empresa.

× ¿HAY UN SEGUIMIENTO POR PARTE DE LA ESCUELA DE ESAS FUNCIONES?

Si, si

× ¿HAY ALGUN MODO DE EVALUACION O ALGUN REGISTRO, ALGUN O ALGO ESCRITO? QUE HAGA LA ESCUELA RESPECTO A LAS EMPRESAS Y A SUS ALUMNOS EN LAS DISTINTAS EMPRESAS

No, lo que se hace en esta escuela, digamos es, este darle un cuestionario a las empresas que este, califique, califiquen a los chicos en distintos rubros, en la parte higiene, en la parte, comprensión en todo, todo lo que hace a una, a un individuo y aparte de eso dentro de la escuela les tomamos exámenes antes de fin de año, donde evaluamos si el chico a aprendido o no.

× POSIBLEMENTE MUCHAS DE LAS PERSONAS QUE HACEN EL SISTEMA DUAL NO HAN TENIDO CONTACTO CON UNA EMPRESA O UNA FABRICA, CON ATERIORIDAD, ES LA PRIMERA VEZ QUE SALEN A, A LA PRACTICA

Claro, por lo general si, por lo, son chicos normales, chicos que viene de polimodales y así, ahora a lo mejor si, cuando vienen personas grandes, no, que a lo mejor tienen 30 años o veinti.. pico de años y ya a lo mejor un carric, han, han transcurrido en otras empresas, que se yo.

× Y RESPECTO A LO QUE COMENTAN DE ESA VIVENCIA, ¿ES COMO SE IMAGINABAN SALIR A TRABAJAR?

No, hay de todo, mmm, hay de todo, hay de todo hay chicos que les resulta muy difícil, hay muchos que se sienten muy maltratados, y otros que, que, este, hay que tratar de.. de, enseñarles de que la situación laboral es así, y la vida del mi, del minero es muy dura, no es para nada tierna, este, es muy dura y viste yo pienso que es, en la vida laboral a mi me paso, y hace mucho a la parte seguridad, entonces eso es muy difícil este, hay chicos que ... que lo entienden y que lo comprenden, pero hay otros chicos que les cuesta muchísimo

➤ SIGNIFICADOS

✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS EL PAÍS? MEJOR? PEOR?

× EE. RESPECTO A IMAGINARSE EL FUTURO ¿COMO IMAGINA EL PAIS EN 10 AÑOS?

¿Como lo imagino? ...

× SEGÚN TODO LO QUE, LO QUE VINO CONTANDO, LA SITUACION ACTUAL

Yo este, no pa.. que pienso que va a ser el país dentro de 10 años, yo deseo que el país funcione para el bien de todos, o sea yo lo que veo en la sociedad argentina es, este el desbalance de los que tienen y los que no tienen. Yo conozco los, los dos mundos, me gusta viajar mucho y viajo muchísimo en mi vida y ando por todos lados y veo mucho la parte económica, o sea no esta bien hecha la repartija acá, ja. No se reparten bien los recursos económicos, diciendo de buena forma, este, yo lo veo muy mal a todo esto, no entiendo por que es así, creo que Argentina básicamente, tendría que, que avanzar en ese sentido, tratar de que el nivel de ingresos sean más acordes y más, este, abarcativos, digamos no? En principio estos días

habrás escuchado a los ingleses y cuando uno los escucha, este, que hay mucho, mucho desfavorecimiento yo pienso que hay mucha desigualdad en esto, porque hay gente que tiene mucha plata y hay gente que no tiene absolutamente nada este, yo conozco mucho la zona del sur, conozco mucho la zona de Zapala, conozco mucho la zona de Neuquén, de Chubut y este, vos ves de un lado de la ruta grandes chalets, grandes mansiones con vidrios polarizados y con unos vehículos impresionantes y ves del otro lado una villa y casas de cartón y es este, una cosa que a mí me mueve mucho y que me hace ver hasta las lágrimas, este a veces ver una criatura descalza o si y vestida o si, sin vestir y ver del otro lado todo lo contrario, no...

× Y PARA QUE SE PUDIERA CORTAR ESA BRECHA, ENTRE LOS QUE MAS TIENEN Y LO QUE MENOS TIENE ¿QUE APOORTE PODRIA HACER EE, LA EDUCACION?

Y la educación lo que tiene que hacer es mostrar eso que yo digo, para que la gente que viene o al polimodal o a la escuela pueda, este, sintonizar, que es así como yo lo digo y tratar de con el tiempo mejorar, mejorarlo. Hoy en día ee, una persona que tiene un millón de peso, un millón de dólares, con Argentino, con valor en Argentina y es muy posible que para el año que viene, pasas, pasado los 12 meses de un año y tenga un millón y medio o tenga y en cambio la persona que es asalariada, los obreros o y hay gente que directamente no tiene salario, que son changas las que hacen y la gente para el otro año esta pero que en este año, entonces este, es muy desparejo la distribución del dinero en el pueblo argentino, muy desparejo y alarmante. Vos tenés empresas como ... internacionales que tenemos acá en Argentina que ganan millones y millones de dólares y que mandan los dólares, este, afuera y que ganan seis millones de dólares o treinta millones de dólares y como si nada, como si dijera treinta millones no es nada pero resulta que treinta millones en Argentina es como tres antes y esto yo pienso que tiene que ser diferente, comparto mucho lo que es, la, la vida, este, en de parte de los suecos a nivel de, de ingresos más, más este, como te puedo decir, más, ee.. más distributivos

× ¿CON RESPECTO A...

... O sea, en lugares, hay países en los que dicen que un obrero no puede ganar menos de 5 veces lo que gana el patrón, me entendés, yo no pretendo eso porque sería este, ... va si bien si lo pretendo pero es muy, muy lejos que eso ocurra, pero pienso que hay que apuntar para ese lado, hay que apuntar para ese lado, o sea este, hoy en día vos tenés un, ... un empleador que a lo mejor tiene, este ... por ejemplo, acá que no dije nada pero hay muchas empresas que, no se sabe bien de donde son los capitales o por lo menos el pueblo no sabe de donde son los capitales, pero hay personas que a parte de ser integrantes de una empresa son integrantes y dueños de otra empresa, y de otra empresa, y de otra empresa, y vos no llegas a saber, porque frente a esas empresas que yo te digo hay testaferros, entonces nunca sabes cuanto es realmente es el dinero, si lo que podes ver es la, y que se nota este, es la entibies y la, la desconsideración que tienen hacia la gente ... , este, no acostumbran a decir buenos día, no acostumbran a decir buenas tardes, son todos, los obreros, no es cierto, los empleados son

× EEE....

O sea, si, la desigualdad social a mi me cae muy mal, y acá en la Argentina hay mucha, desigualdad social, e, mucha desigualdad social

× Y ¿COMO SE NOTA ESA EE, DESIGUALDAD SOCIAL EN LOS CAMBIOS QUE HUBO EN EL MUNDO DEL TRABAJO, EN LAS CONDICIONES DEL TRABAJADOR?

Como que?

× ¿COMO SE NOTA ESA DESIGUALDAD EN LOS CAMBIOS QUE HUBO EN EL MUNDO DEL TRABAJO, EN LAS CONDICIONES DEL TRABAJADOR?

Y bueno a nivel trabajo va mejorando, este, han salido muchas leyes, han hecho, han empezado a tener este, variando un poco, o sea que algunos gobiernos se han ido dando cuenta, lo que pasa es que no todo el mundo las cumple a las normativas, no se hoy en día tenés, que todas tiene que estar en una, todas tienen que tener un seguro todo así, pero eso la gente que trabajan en blanco pero la gente que trabaja en negro de eso no tiene nada ... absolutamente nada

✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS A LOS ESTUDIANTES DEL POLIMODAL DE HOY?

Y yo pienso que los chicos del polimodal a 10 años van a tener que, van a ser, este, mucho más concientes de lo que pasa a nivel nacional y ese, van a tener otra relación mucho mejor, yo pienso que va a mejorar todo va a mejorar.

✖ LA, LAS CONDICIONES DE TRABAJO DE LOS DOCENTES ¿VAN A MEJORAR EN ESOS 10 AÑOS?

Si, si, lo que, este, lo que si todo, todo, toda aquella persona que es adulta del pueblo argentino o del mundo donde vivimos, se tiene que empezar a dar cuenta que no es tan así como e las cosas, una vez que, este, que vean bien los trasfondos, que estar frente de cada cosa y las cosas tienen que ser, este de forma más horizontal, no puede ser de forma tan verticalista en absoluto, tiene que ser más representativa, tiene que ser más, de otra forma.

✖ RESPECTO A LO QUE SERIA LA PASANTIA O EL SISTEMA DUAL ¿QUE ES LO QUE APORTA AL ESTUDIANTE, EL TENER ESA POSIBILIDAD DE IR AL MUNDO REAL DE TRABAJO?

¿Qué aporte?, que aporta y bueno aporta que, un obrero calificado, o sea ya no es lo mismo que vos salgas de un polimodal o de tu ciclo escolar normal obligatorio y que vallas a trabajar a una empresa, a que salgas de un sistema dual. Si vos salís de un sistema dual vos tenés una formación, tenés un profesor una profesora que te enseña, este, cuales son, cuales las leyes laborales y cuales son, sus derechos y obligaciones, entonces ya tiene otra formación y aparte, este, nosotros tratamos de ayudarlo a que se formen en el oficio

✓ SOBRE LA ESCUELA MEDIA IDEAL

✖ ¿LA ESCUELA MEDIA IDEAL ESTARIA RELACIONADA CON ESO?, A PODER FORMAR A PERSONAS PARA, PARA UN OFICIO

Claro, para que salgan, este, más o menos confortados, o, o, o con la idea acabada de lo que es una empresa a la cual deben o van llegando a trabajar, esa es la idea que termine su ciclo de estudiante con su formación y a parte de su formación y especialización sobre una cosa y tener una alternativa de tener la otra formación de saber hacer un curriculum, como ser, de saber, este, redactar una renuncia, de saber hacer valer sus derechos, de saber donde terminan los derechos de uno y donde empiezan los del otro, todas esas cosas debería saber un chico que sale de un sistema dual.

✖ MUCHISIMAS GRACIAS, ERA LA ULTIMA PREGUNTA, ALGO QUE QUISIERA AGREGAR?

No, que ojalá que,... que ojalá que todo lo que yo digo se pueda plasmar en la realidad

✖ UNA PREGUNTA QUE NO LE HICE, EN ALGUN MOMENTO VA A TERMINAR EL TRABAJO, EN LA ESCUELA MEDIA O

Si mas vale

✖ TERMINA UN CICLO, ¿QUE TIENE PENSADO HACER EN ESE MOMENTO?

Artesanías, si

✖ ARTESANO

Sí

✖ QUE ARTESANIAS, CON LA, CON LA PIEDRA?

Sí, como ser acá, como ser acá en Olavarría no hay nadie que se haga nada con respecto a artesanías. O sea, lo que se hace aquí es muy chiquito, muy, muy chiquitito no, no alcanza, este hay otros lugares del país que hay, que hay algo más de esto, este, es por eso que es tan importante si se llega a hacer y plasmar la, la famosa escuela de mármol, este y que todavía no se plasmó porque no ha salido la voluntad política para poder hacerla, pero y eso

✖ ¿Y EN LOS DIEZ AÑOS...

Si, pienso que si. Porque, ojo que hubo una persona, este, muy capacitada, muy digamos de una formación política bastante al tanto de lo que es Olavarría, me dijo García usted esta equivocado jamás se va a ser una escuela de mármol y yo pienso que no que se va a hacer. Este, justo así, y es muy lindo que los jóvenes y hay mucha gente vos sabes la cantidad de gente que sabe que estoy luchando en eso, que me pregunta che cuando vas a hacer la escuela de mármol, cuando vas a arrancar con eso, porque hay mucha gente que le gusta tallar la piedra, que tiene, este capacidad para hacerlo y

× ¿Y QUE LA PIEDRA ESTA TAN CERCA?

Y que la piedra esta tan cerca y que no, no se gastaría tan rápido como se gasta ahora, porque todo el mundo la tritura, la transforma y la hace cemento y la hace, hace piedra para pun.. y sale, y sale, y sale en cambio con la roca no sería tan así, y aparte, este es una cosa que no atenta con la naturaleza ni para el hombre y entonces yo pienso que se debe hacer la escuela de mármol, o la escuela de artesanías de la piedra y no se como llamarla y este, casualmente el proyecto que yo quería presentar o que quiero presentar en esta nueva ley que salió ahora va basado en eso, con chicos del polimodal que sea, que se, que sea la orientación el trabajo en la piedra, no se en pequeños talleres, que sepan hacer ceniceros, que sepan hacer apoya papeles, para que sepan hacer parices de piedra, que sepan, este, cosas tan simples, como que se yo, como un, como un cartel que diga Escuela Media Nº 3 tallado en piedra, cosas así, cosas simples que son tan fácil de hacer, Porque acá en Olavarría tenemos la suerte de tener la caliza, que es muy maleable, que es muy linda, que es muy y hay veces este que si uno va a buscar otro parate más por mal es negra en absoluta y se tenemos muy linda piedra para trabajar. Y yo no se, yo en la ciudad de Verona vi que los carteles de la calle están hechos en piedra los carteles que acá dicen, que se yo supongamos 9 de Julio, y que no, San Martín, bueno haya esta hecho de piedra eso, y son, son placas de piedra trabajadas y este, y con bajo relieves y que dice calle 9 de Julio y San Martín, y es tan fácil eso, que los chicos, cualquier chico que tengan una formación del polimodal es algo que lo pueden llegar a hacer, es una pavada hacerlo, y a parte no se, como te puedo decir, no es perjudicial para la salud, porque lo hacen en condiciones industriales, con aire libre, o lo pueden hacer con equipos de extracción de, de polvo, es una cosa que no, reviste, máquinas pesadas que puede hacer algún tipo de problema físico, son todas cosas que todo fácilmente sin hacer ninguno, ningún esfuerzo, digamos, extra-humanos

× BUENO ENTONCES QUE SALGA ADELANTE ESTE PROYECTO Y QUE LA PROXIMA VEZ ESTE EL CARTEL EN PIEDRA... ESCUELA MEDIA Nº 3 Y ALGUN NOMBRE DE LAS CALLES TAMBIEN...

Si yo, yo hubiera puesto incluso este, se nota en Ola, acá, en, en Olavarría falta eso, porque ni el nombre de la ciudad tienen, esta hecho en piedra.

× ES UNA PARADOJA, EE..

Sí, nosotros hemos andado en ciudades de la Patagonia, por allá en Chile, que estaba cerca por la cordillera del lado de Chile, esos pueblos que realmente muy chiquitos muy este, y con gente con muchas necesidades bastante importante y tienen un cartel enorme que dice y vos, y yo le saque una foto a eso y vos venís acá en Olavarría y no ves un, una cosa hecha en piedra, yo te digo no digamos de un pueblo o ciudad, solamente algo que, represente lo que es esto este, hecho en piedra, este mojones importantes, de 2, 3 mts de alto, querida Olavarría o ciudad de Olavarría o decir de la minería. Olavarría es una de las, de la ciudad o del partido más importante de la región minera de la provincia y no lo sentimos, no la.. la representamos, es un estupidez que no. Tenemos los carteles de vialidad que dicen Olavarría y otra cosa no hay, si vos entras a Olavarría por distintos accesos vas a encontrar eso, no encontrás un cartel que representativo que diga Olavarría. Vos vas a Lamadrid y encontrás un cartel horizontal que dice bienvenido a Lamadrid, vos vas a Laprida y lo mismo, vas a esta, a González Chaves y lo mismo, a Juárez y lo mismo, son pueblos que van, vas a Azul lo mismo y no, no representan nada, no representan lo que, a mi me parece que eso falta. Acá tendría que tener una cabina donde, un móvil que diga Olavarría donde, que, los de turismo que, e, son un sector de la Municipalidad, en una dirección que del turismo donde por lo menos en el acceso principal, donde puedan exponer, que se yo los artículos regionales ofrecerle al público que quiera comprar, a lo mejor un, un cenicero, una pequeña estatuilla, a lo mejor solamente el contorno de Olavarría que diga Olavarría, una pavada, pero que sea representativo de lo que es de Olavarría y no lo tenemos. Desde que murieron los picapedreros que estaban en la Colonia San Miguel y los picapedreros de teníamos en Sierra Chica no están, y es una pena yo se que es más fácil, mucho más fácil, tirar al piso un bate de forma y un bate la arena y hacer la mezcla y hacer un cordón cuneta que estar en la piedra de Sierra Chica detrás y en el Cerro...

## FICHA TÉCNICA 12

<b>TIPO DE INFORMANTE</b>	Informante - Segunda etapa -
<b>METODOLOGÍA RECOLECCIÓN DE DATOS</b>	Entrevista mediante cuestionario semiestructurado con preguntas abiertas y semiabiertas.
<b>CASOS</b>	1 entrevistas y 1 caso efectivo.
<b>FECHA DE RECOLECCIÓN</b>	28 de febrero de 2006.
<b>DATOS DE BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entrevista N° 12</li> <li>✓ M,</li> <li>✓ Técnica Superior en Administración de Empresas (ISFT local) con Capacitación Docente.</li> <li>✓ 22 años de antigüedad.</li> <li>✓ Actualmente (desde hace 9 años) ejerciendo cargo directivo en EEM N° 3 (Partido de Olavarría)</li> </ul>

Soy M, eee, Aquí no realizo actividades de docencia, eee, eee, la mayoría de, mis horas están afectadas al cargo y solo tengo unas poquitas horas en, ee, el Instituto Cáneva

× ¿Y QUE MATERIAS DA?

Informática,

× INFORMATICA..

Si, si...

✓ ESTUDIOS

× QUÉ ESTUDIASTE? DONDE? DONDE TRABAJÓ? LE GUSTARÍA SEGUIR ESTUDIANDO? LO TIENE COMO PLAN?

.... soy computadora científica y tengo hecha la capacitación postítulo.

× CUÁNTO HACE QUE SE RECIBIÓ?

En el año '83 comencé como docente ee, en informática, enseñando informática, este, soy la primer docente de informática en Olavarría en el Instituto 22 en la carrera de Técnico Superior de Administración de Empresas. Ahí inicie mi carrera docente...

× ACTUALMENTE SOS LA DIRECTORA DEL ESTABLECIMIENTO?

Actualmente soy, este, ee, ocupo el cargo de Directora, este, de la Media 3 de Loma Negra..

× EE, ¿CUANTO HACE QUE ESTAS ACA EN LA ESCUELA?

Estoy desde septiembre del 2004

✓ COMPOSICIÓN FAMILIAR

✘ ¿CÓMO SE COMPONE TU FAMILIA?

Mi familia se compone eh... mis dos hijos y yo.

✘ TUS HIJOS ESTAN ESTUDIANDO EN ESTE MOMENTO?

No, mi hijo mayor va a, comienza... recomienza a estudiar a este año por que en diciembre del 2004 falleció el papa y tuvo en accidente en octubre y el estaba afuera y se tuvo que venir y cortar sus estudios. El año pasado durante el 2005 él se dedicó a las cosas del padre y ahora que bueno que ya acomodo un montón de cuestiones va a retornar sus estudios acá..

✘ ¿A QUE ESCUELA FUERON EN, EN OLAVARRIA?

El mayor estuvo en ... la 17 en la primaria y en Nacional a , en la secundaria. El hizo secundaria, Y se recibió en el '99 y en el 2000 ingresó en Ingeniería en Sistemas en Bahía Blanca y estuvo dos años y después paso a Analista Gastronómico, cambio de carrera. Y el más chico, eh, hizo la primaria alternada entre Lenguas Modernas hasta quinto y después a Cáneva, y terminó el año pasado en el Cáneva y bueno le quedaron algunas materias y asi que este año va a dar esas materias y hacer algunos cursos talleres que tiene interés.

✓ LUGAR DE RESIDENCIA

---

✘ EE, NACISTE EN OLAVARRIA?

Sí...

✘ SIEMPRE VIVISTE EN OLAVARRIA?

Sí.. pe.. eh... este, salvo en la época en la que me fui a estudiar a Buenos Aires.

✘ ¿PARTICIPAS DE ALGUNA ACTIVIDAD COMUNITARIA?, EXTRA ESCOLAR, DIGAMOS, FUERA DE LO QUE ESTE INVOLUCRADO CON LA ESCUELA,

Eh... comunitaria, digamos este, hacer, asi, eh

✘ ¿ALGUN GRUPO, ORGANIZACIÓN?

No en particular, no en particular, no en este momento tampoco porque..., desde el momento en que bueno, falleció el papá de los chicos, me dedique mucho a ayudarlos el año pasado por lo menos a, ayudarlos en el, en las cosas que había que hacer, que me insumió bastante tiempo y a parte además afianzándome acá en la escuela, no, no me ha quedado mucho tiempo libre y además, este mi abuela falleció el año pasado y estuvo muy embromada también y asi que bueno. En realidad mis actividades comunitarias se basaron en la familia, en la atención de la familia...

✘ SI TUVIERA QUE DECIR CÓMO ES LA REALIDAD DE OLAVARRÍA ¿QUÉ DIRÍA? ¿QUÉ PROBLEMAS VE?

... la realidad de Olavarría, es una ciudad que le cuesta crecer, es una ciudad que este, no, no tiene espíritu, eh, la gente pareciera que, que no tiene espíritu de vivir, uno los ve eh, como que van por ahí del trabajo a la casa y de la casa al trabajo y no salen de ahí, no ves que haya mucha aceptación a eventos eh.. culturales, eh.. salvo las cuestiones eh, digamos, populares como es el corso o salidas o sea, digamos a pie y no, no gastar y posiblemente no este pasando por, por algún momento muy floreciente pero, a lo que era este, por lo menos lo que el himno de Olavarría decía, Olavarría ciudad del trabajo, este pareciera como que hoy en día cuesta levantarse en muchos aspectos, en lo cultural y en lo turístico.

✘ Y RESPECTO AL AMBITO EDUCATIVO, ¿COMO ES LA REALIDAD DE LA EDUCACION?

La educación cambio mucho, cambio muchísimo, eh, en una época uno trabajaba incluso este, mejor y más tranquilo independientemente de que los sueldos no eran tampoco floreciente, yo siempre recuerdo que cuando cobre mi primer sueldo con mis horas me quise comprar un par de botas me alcanzaba para una bota, eh, no podía comprarme el par. Pero... hoy en día con estas, estos cambios que han habido entre las transformaciones y las titularizaciones y lo corrimientos y los movimientos que antes, yo por lo menos e, esta bien, yo aclaro que trabaje siempre en superior, yo empecé acá a trabajar en Media en el '96 recién, siempre trabaje en superior y en superior no se veían esas cosas, no se si, eso, si en Media sucedía, tampoco las ví cuando empece en Media cuando era secundaria. Pero había hoy en día, están todos, yo los veo corriendo que por el puntaje, que por la antigüedad, que por el puesto, tenes, todos los días te vienen un cambio

diferente, tenes un profesor que lo haces al establecimiento lo, le das todas las herramientas, lo vas preparando y al otro día vino uno, otro y lo saco, y lo mismo con el caso de los preceptores eh, que los ambientas, les enseñás, te haces a ellos, armas tu equipo de trabajo, y viene uno y lo cambio y eso hace que la escuela nunca termine de tener su identidad por que constantemente vas teniendo a gente que están transitorios un año y después se van. Por ahí por estas cuestiones entran, como nos ha pasado, no tiene la culpa tampoco la Profesora, las mandan, es el sistema, digamos, este por ahí, no es así, pero tenes una profesora afianzada en una materia, con la escuela, con los compañeros, especialmente cuando son esas materias tipo, eh.. las básicas matemáticas, lengua que hay mucho para, este, tratar con los compañeros, con los pares de la misma materia y están afianzados y viene uno y lo desplaza por 1 año por que es transitorio y después ya le dan el definitivo y esa profesora ya no la tenes más, y después no sabes quién vuelve o por ahí el año pasado nos paso, con la Profesora de Lengua que tuvo con, con licencia por enfermedad todo el año y se, de golpe se nos multiplico las horas de esa profesora por 5 docentes ...y eso, este, es como que bueno te hace correr un poco de lo que tenes que hacer para bueno hacer entrar esta gente y empieza eh, la gente nueva que le tenes que, tenes que tener mucha más paciencia y mucho más trato por que parece ser que hay cosas que no se, o no se les están enseñando en sus carreras o bien no las tienen asimiladas, pero hay cosas que desconocen totalmente y por ahí eh, tenes que tener un conflicto, por algo que no tiene sentido. El año pasado una profesora de Lengua, jovencita, que había sacado un alumno de la clase y cuando yo voy a ver que pasaba al aula, me dice delante de los alumnos, por que acá no hay nadie, estaba yo en el aula que soy la Directora, acá no hay nadie a quién acudir y yo había acudido haber que le pasaba, adelante de los alumnos y quería sacar al alumno y le digo pero no podes sacar un alumno del aula, eh, y me contesta en esta escuela no se puede, y no se puede sacar a un alumno en ninguna escuela. Pero, no, no te lo dice ni aparte, te lo dice en el aula, adelante de los alumnos, vos no querés hacerla quedar mal a la profesora tampoco pero, son esas cosas de que, tiene que darse cuenta que hay determinadas cuestiones que no se puede tampoco hablar delante de los alumnos porque te, la desmerecen, en, en cuestiones. Yo no les digo que la profesora no es una enciclopedia que además de tener que saber algunos temas, tener que saber darlos, también tenes que saber o dentro de lo que es el paquete de ser profesor, no solamente es ir a clase y dar.. clase, también te debes con las reuniones, te debes con un montón de otras cosas, los actos y hay otras cosas que hacen al ser profesor, no es solamente ir a clases y dar la clase, entregar los papeles a tiempo, pedís este, documentación que es importante, para ellos, no te la entregaran y, y eso va atrasando a veces eh..

✖ ESO AFECTA A LO QUE SERIA EL CLIMA DE TRABAJO ¿NO ES CIERTO?

Afecta mas a lo que es a veces, más lo administrativo porque vos estas pidiendo por ahí, una documentación que es muy importante para poder eh, trabajar con las horas de esta profesora y no te las da y administrativamente hay muchas cosas que quedan atrás como un, una falta de entrega de una licencia médica, m, hay momentos por ahí, que puede pasar una semana, pero cuando hay que entregar el contador si no te entrego algo, o te dijo el motivo, por que a veces si es por estudio por ahí, el certificado te lo dan pero por lo menos bueno, ya se cual es el articulo que va, eso atrasa...

✓ PERTENENCIA CON EL COLEGIO

✖ ¿CONOCÍAS LA ESCUELA ANTES DE TRABAJAR? QUÉ COSAS CONOCÍAS? A QUIÉN?

No, no la conocía. Eh, vine un día a ver, eh, cuando me anoté para concursar, que eh, fue algo que en realidad me anoté no pensando en siquiera en concursar por que no quería en realidad, dejar mis horas de la mañana, pensando que la escuela funcionaba de mañana, y después me enteré que la escuela funcionaba de tarde y que bueno, entonces ahí como que me decidí. De todas formas las horas se afectaron al cargo así que tampoco estoy dando la horas a la mañana. Pero, mm, de todas formas, esta escuela como tiene la particularidad que estar abierta de 1 a 10 de la noche hacemos turnos alternados con la Secretaría y el Personal en general, así que hay días que vengo a la tarde temprano noche y hay días que vengo a la noche, como hoy.

✖ ....

En realidad nosotros tenemos los tres turnos, tenemos eh, tarde con polimodal, vespertino con el dual y noche con adultos.

✖ SI TUVIERA QUE DESCRIBIR LA ESCUELA A ALGUIEN QUE NO LA CONOCE, ¿QUÉ DIRÍAS?

Es una escuela, ... chica, no es una escuela de las de la envergadura de las escuelas tradicionales de Olavarría, única acá tiene un tipología, este, muy especial, muy diferentes a escuelas por lo menos de la ciudad y por lo menos en otras escuelas no he trabajado, digamos Sierras Bayas, Sierra Chica. Acá hay un, una población de alumnos que viene de las zonas rurales, de Durañona, Santa Luisa. Villa Miserranía, que se manejan en combi o en remises que los contrata el Consejo Escolar. Este, tiene una población, eh, muy especial en esa, en ese aspecto. Este, la comunidad en sí eh, es, ... también es muy especial, la Villa Alfredo Fortabat es una comunidad muy especial, muy acostumbrada a un, en una época a un paternalismo, incluso la escuela que también porque en una época cuando eran las fiestas de actos, eh, incluso venía, este, ... la señora de Fortabat era como que la escuela se hermoseaba, se arreglaba, se todo, con, este Loma Negra mandaba hoy en día lo tenemos que hacer a todo pulmón. Es la única escuela que tiene nombre de persona viva, ... por que para ponerle el nombre a una escuela, por normativa tiene que tener 10 años de fallecido, esta tiene el nombre de persona viva, este esta escuela empezó como una escuela profesional para las niñas de la villa y luego se oficializó en el '69 y pasaron a ser una escuela media, pero comenzó como eso, por iniciativa de unas damas de Loma Negra pidiéndole a la señora de Fortabat y bueno por eso lleva el nombre de ella, y luego empezó a ser una escuela Media donde este, le da la oportunidad a los chicos de no tener que ir hasta Olavarría para poder eh, hacer el secundario. Es una escuela que este, a pesar de estar a 10 Km de Olavarría tenemos, muchísimos profesores que por ahí vienen hasta por una hora, tenemos muchos profesores y este, el equipo que tenemos el, eh.. personal eh, somos muy unidos y trabajamos muy bien entre nosotros no tenemos conflictos, no tenemos problemas, eh, nos llevamos bastante bien y bueno eso hace que la, además la escuela, e... prospere, por lo menos en iniciativas. Tenemos muchas iniciativas, tenemos muchas, eh, muchos proyectos, muchas ganas de muchas cosas, pero lo que nos acota un poco es la poca disponibilidad que tenemos de dinero a por la Cooperadora. Por eso que por ahí tenemos algunas cuestiones que puedan, eh, eh, pasar a través de la cooperadora, productos eh, eh cosas que puedan los chicos hacer y venderlas a través de la cooperadora..

#### ➤ SOBRE LA INSTITUCIÓN ✓ SOBRE LOS OBJETIVOS COMPARTIDOS POR LA INSTITUCIÓN.

... eh, e, a mí, cuando yo empecé digamos a lo que más me, a lo que más énfasis le puse es este en rescatar los valores morales eh, en general, de, eh.. que por ahí, me da la sensación que se habían perdido un poco, y en tratar de que los alumnos empiecen a ser individuos o personas e, que, este, que no sean, que no tengan que depender de otras para poder realizarse, porque ellos eso lo han visto y lo han eh, en cierta forma lo han mamado desde la familia de los padres a los abuelos entonces, eh acá en una época en una casa se quemaba la bombita de luz y llaman y la cambiaban, entonces todavía siguen creyendo que la escuela les tiene que brindar lo mismo. Que si les falta un cuaderno les tengo que dar un cuaderno, que si no tiene un lápiz les tengo que brindar un lápiz, porque yo tengo que ir a comprar, aunque tenga, por que tengo que ir a comprar, me lo tiene que dar la escuela, porque si en un época la fábrica les daba todo, la escuela también les tiene que dar todo, entonces quiero cambiar esa mentalidad en los chicos que empiecen a pensar desde otra forma.

#### ✕ ¿CUESTA?

Cuesta muchísimo, ellos si vos haces algo, porque bueno lo haces por ellos eh..., por ahí ni siquiera te lo agradecen o lo ven, o lo ven desde, como te corresponde. El año pasado ellos, me pidieron hacer, porque acá no tiene mucho divertimento, me pidieron hacer una fiesta de disfraces y justo era la época del aniversario de la Villa que es en noviembre, entonces yo les dije porque no nos unimos con el aniversario de la Villa y a través de la escuela ofrecemos eso. Bueno obviamente tuve que hacer la nota, previo al proyecto y arreglar algunos puntos, no alcohol, y hasta la una, y bueno arreglar algunos puntos con los chicos y entonces yo les firmo y en un momento vienen y me dicen la venimos a invitar y no, no me, no me tienen que, no me tienen por que invitar, yo tengo que ir además, yo si pongo la escuela, pongo el nombre de la escuela, pongo mi firma yo tengo que ir, tengo la obligación de estar, pero para ellos es como que no hay necesidad es como que no, lo único que querían era un aval no que eh...y después bueno se sacó bastante y pero lo que, para ellos era algo, era algo que a mi me correspondía hacerlo, no es que yo podía que si o que no a mi correspondía porque ellos están acostumbrados a eso. Esta bien uno hace estas cosas y el año pasado cuando hacíamos el concurso saber y ganar en la radio yo personalmente los lleve todos los jueves que nos tocó ir, lunes y jueves, yo los lleva a los chicos, pero de todas formas los llevaba porque bueno, ya iba hasta Olavarría los dejaba allá, en la radio, los acompañaba, me caía también dentro del horario mío, también, pero si no era por eso es como para ellos que corresponde

✗ UN MANEJAR, UN MANEJARSE SOLOS

Claro, es que corresponde que yo los tenga que llevar, eso, ellos lo siguen viendo de esa forma y cuesta mucho cambiar esa, esa mentalidad que bueno, que todo cambió, cambio todo lo que era la villa en su momento, este, cambio hasta lo, hasta los dueños de la fábrica, cambió todo, ya no te dan nada..

✗ Y EN EL RELACIONARSE CON LAS FAMILIAS TAMBIEN SE DEBE NOTAR ESO?

Si, la familia viene muy poco, viene muy poco, vos los llamas, les propones temas muy interesantes, el año pasado para el, la semana de la familia les propusimos lo de, el tema de cómo dialogar con nuestros hijos, este, lo trajimos al doctor Aramburu y este los padres no acudieron, era en el Auditorio que es un lugar hermoso y los padres no acuden los padres acuden muy poco. Incluso hasta para la entrega de boletines vienen muy poco, quizás para alguna reunión. La Cooperadora esta compuesta por muy poquitos, este, padre, este, no, no ayudan

✓ SOBRE LA MODALIDAD TÉCNICA/MEDIA

✗ EE, ¿ME PODRIA DESCRIBIR LA MODALIDAD, QUE MODALIDAD TIENE LA INSTITUCION?

Acá tenemos eh, en Naturales, en Ciencias Naturales en el polimodal, en Ciencia Técnica y Tecnología, y el dual e, Auxiliar en minería y a la noche tenemos Gestión y Administración-

✗ EE, COMPARADA CON OTRAS ESCUELAS DEL NIVEL POLIMODAL QUE TENGAN LA MISMA MODALIDAD QUE FORTALEZAS PUEDEN LLEGAR A TENER O QUE DEBILIDAD?

Eh.. tenemos como una gran fortaleza, nosotros el laboratorio que tenemos, nosotros eh.. tratamos en lo posible de, el laboratorio que tenemos de tenerlo muy bien equipado y de alguna manera eh, a través incluso de los EFI o de los espacios curriculares eh.. trabajar con los chicos mucho en el laboratorio se trabaja poco en la clase, se trabaja mucho en el laboratorio. Se hacen muchas experiencias, se le enseña a hacer un montón de, de, eh, de cosas, eh o de elementos que pueden de alguna manera, ellos mismos hacerlos con las herramientas que hay y bueno esa es nuestra, nuestra gran fortaleza con respecto a lo que es naturales. Y debilidades, no, no, no veo en cuanto a lo que es este, eh, a lo que es la modalidad en si dentro del establecimiento. Se trabaja mucho con... con... esto.

✓ PERFIL DEL ESTUDIANTE

✗ CARACTERIZAR AL ESTUDIANTE DE ESTA INSTITUCIÓN.

Al estudiante? ... y hoy han, hoy los chicos están tan diferentes y tan este, yo los veo en general a la mayoría de los estudiante y no solo de acá de la escuela que se han primarizado muchísimo. En otras épocas, yo ya tengo 22 años en docencia los estudiantes de tercer año de secundaria era otra clase de.... de personas ya tenia dos años dentro de lo que era la escuela secundaria, incluso el chiquito de primer año ya se comportaba diferente porque ya estaba dentro de la escuela secundaria. Hoy en día lo que tenemos en primer año es lo que sería el tercer año de antes, vienen totalmente primarizados, muy primarizados, entonces cuesta hacerlos, tenemos en tres años que al chico eh, capacitarlo no sólo en lo que es la educación, si no en su en su crecimiento espiritual para poder a que el día de mañana pueda irse incluso de acá de Olavarría, para poder estudiar algo. Es muy difícil yo que siempre tuve los quintos, he tenido los terceros, este. hasta el año pasado en, en informática y he visto los cambios pero radicales, lo que era la secundaria el chico de segundo año estaba casi formadito para poder irse sólo, el chico de hoy no esta formado.

✗ ES DISTINTO A OTRAS INSTITUCIONES? Y RESPECTO A LO QUE HACE A LO PARTICULAR LA COMUNIDAD DE LA VILLA, EE, DESDE... DE POR AHÍ TU EXPERIENCIA QUE TENES OTRO... OTRO TRABAJO EN UN ESTABLECIMIENTO TAMBIEN PRIVADO ¿HAY MUCHAS DIFERENCIAS ENTRE LOS ESTUDIANTES, SON PARECIDAS LAS PROBLEMTICAS EN UNA ESCUELA Y EN UN COLEGIO?

Yo las problemáticas, este, las veo iguales en todos los colegios, los chicos apáticos, los chicos que, que, les cuesta..., no hacen las cosas, a tal punto que por ahí, yo no noto que por ahí, incluso no puedo notar a veces una diferencia entre privado y, y oficial pero no, no tampoco a favor. Este, por ahí también tiene eso de que la escuela les tiene que brindar o que como ellos pagan la cuota tienen que tener algo diferente. Pero, tipo como tomarles una evaluación donde el chico tiene que llevar por ahí, unas las fotocopias que les das en el momento para hacer un trabajo no llevan la fotocopias, no llevan lápiz y no llevan papel. Es como que el chico le da lo mismo, esta en una situación que le da lo mismo, antes por lo menos aunque sea hacían

cosas aunque no hacían cosas guau oeste tan positivas o bueno por lo menos hacían, hoy no hacen nada nada. Cada escuela además tiene su, eh..., como te diré, los alumnos han tomado en cada escuela así como existe el curriculum oculto dentro de lo que es este, la, los docentes, el equipo y todo lo demás, entre los alumnos también. Vos tenes escuelas, como ser Canela también todo lo que, la picardía es, por así llamarlo, de los chicos es tirar bombuchas y bueno pasa por el patio y ves se viven mojando y es año tras año, es la misma historia de la misma cuestión que llega un momento que ya te aburre por que todos los años la misma cuestión y es como que va pasando de generación en generación

✘ Y CUALES SON LAS PICARDIAS COMUNES DE

Acá no hay...

✘ NO HAY

Acá no hay picardías entre los chicos, acá es una escuela muy tranquila y acá, acá no he visto picardías así. Yo cuando alguno se queja de alguna cosa, yo veo en el Nacional cuando yo daba clases empezaban a sonar los cuestes por que claro los chicos ya van además aprendiendo y los van programando con los espirales y bueno cuando están todos en clase plom! empiezan a retumbar y este, esas clásicas, este, por ahí meter un chancho adentro de la escuela, o, acá esas cosas no existen es una escuela bastante tranquila, no, no, no se han visto incluso no hay tampoco grandes picas entre los, entre las diferentes divisiones. El año pasado con los terceros se trabajaba por igual, en cambio las escuela por ahí más grandes en Canela este, en Canela por ahí tiene 3 divisiones pero en Normal, el Normal tiene 5 y había un pica y incluso en la misma división hay, y te das cuenta porque por ahí hay dos distintivos diferentes y entre la

✘ SI ES CIERTO ESO

Y entre la mismas divisiones, hay pica, hay muchas picas, entonces viene que la tomatina que un año, y el otro año también la tirada de eh..., de cosas y, por ahí acá como es la única no tenes con quién agarrarte tampoco porque por ahí allá se agarran entre escuelas se agarran. Un día se estaban agarrando, el día que Caneva... terminó, yo estaba con los chicos, yo estaba por que el mío egresaba, cuando yo salía estaba, estaban los de Rosario esperándolos y vos pasa por libertas y dice Rosario, Rosario y entonces es como que por ahí se agarran entre los privados. Pero acá no tiene con quien competir, es la única escuela

✓ PERFIL DEL DOCENTE DE LA INSTITUCIÓN

✘ Y RESPECTO A LOS DOCENTES, SE PODRIA CARACTERIZAR A LOS DOCENTES QUE TRABAJAN ACA EN LA INSTITUCION?

Los docentes que trabajan acá son, docentes que los vas a ver en cualquier otra escuela están, ejerciendo en otras escuelas. Pero al ser, ya te digo, una escuela tranquila y donde uno les hace mucho, mucho hincapié, y esto es como una ee, una especie de familia entonces estamos todos, la escuela misma es chica en dimensiones entonces estamos todos muy juntitos, este los docentes se comprometen mucho, son docentes bastantes comprometidos con la institución. Son muy escasos los casos en que vos no podes contar con determinada persona, acá se comprometen mucho

✘ Y QUE DIFERENCIA NOTAS DE LO QUE ES SER DOCENTE HOY Y LO QUE ERA EN LA ANTIGUA ESCUELA SECUNDARIA O MAS AÑOS ATRAS TODAVIA, NO LA QUE SE ACABA DE IR..

Y son muchas presiones, muchas presiones, presiones de todo tipo, por que vos por ahí quieres, quieres digamos, este armar, ya desde el hecho de que por ahí quieres armar una lección paseo y bueno acá se hacen mucho paseos y acá además tenemos, este, entre los chicos les fomentamos el grupo solidario en dónde ellos van y este, por eso te digo los docentes e, se comprometen mucho en esos aspectos, los chicos con el grupo solidario van a las diferentes instituciones como Teresa de Calcuta en donde tiene chicos con problemas este al hogar de ancianos, van a Amanecer y les llevan producciones hechas por ellos, dulces y cosas que hacen ellos y comparten el día. Pero ser docente hoy no es lo mismo que antes, el chico es diferente, la familia es diferente y este, el sistema también... esta bien con sus pares y de golpe desapareciste de la institución porque te reubicaron en otra, a mi personalmente me paso yo tenía 18 horas en el Nacional, me quedé con 2 porque me fueron reubicando en otra entonces terminé en Industrial, de Industrial termine en la 24 y así fui, vas rotando y rotando y entonces es como que cuando vos empezás por ahí en una escuela, en las grandes, yo personalmente lo he vivido, vos entras a sala de profesores y es tan grande y esta llena de gente y hay mucha gente que de muchos años entonces, este, esa gente, me ha pasado en este, en la sala ya, con años después en la institución y de golpe estar charlando con una

profesora y mirar a alguien y decir, esa, esa chica es nueva y de preguntarles vos sos profesora si, a y a quien reemplazas o que estas dando, biología a, que bárbaro y si y dice hace 1 mes que entre y la notamos en ese momento. Es decir, lo que yo en ese momento vi del otro lado, después se, se va dando que en las instituciones grandes entra un profesor nuevo y nadie le importa, nadie lo mira, nadie le dice nada, estas ahí sentado y te quedas de brazos cruzados, miras, y te quedas esperando que termine el recreo. En las instituciones chicas como es esto, y bueno, estamos muy juntitos entonces no pasa desapercibido un profesor nuevo.

#### ✓ ESTADO DE SITUACIÓN DEL NIVEL

##### × QUÉ OPINA, EN GENERAL, DE LA OFERTA EDUCATIVA QUE SE OFRECE EN EL NIVEL POLIMODAL?

No, no se si faltaría alguna modalidad, eee ... yo en realidad muy de acuerdo con la transformación nunca he estado...

##### *GOLPEAN PUERTA, ABREN, PERDON*

No creo que la oferta educativa es bastante ee, abarca bastante lo que pasa que lo que hay que ver son las orientaciones que se le dan a las distintas ofertas y por que cada escuela puede además elegir alguna oferta, alguna ee, orientación diferente entonces eso es lo que hace a la modalidad, eso es lo que da, ee, digamos para que esa modalidad le sirva, en cierta forma. Nosotros, a partir del año que viene, de este año ee, vamos a instrumentar los itinerarios formativos que son, ee, algunas materias que se da a contra turno, opcional para el alumno, con las cuales e el alumno obtiene un certificado de capacitación y nosotros elegimos, dent, elegimos, no, no vino mucho para naturales para elegir de entrada cuando tuvimos que, eee, determinar si lo hacíamos o no lo hacíamos eee, nosotros teníamos la posibilidad de hacerlo en asistente de informática. Después que se hizo el pedido, que terminó la fecha de inscripción ee... vinieron otras ee, posibilidades, pero bueno ya la habíamos pedido, pero es algo que a lo que hablamos hoy que tienen los chicos acá de la Villa, que los chicos por ahí en, en las escuelas grandes o en Olavarría. Cuando por ejemplo se hace la ee, el apoyo a la facultad, los chicos, acá se hizo, a en esta escuela, la sede era la escuela Normal, pero acá se hizo porque había muchos chicos inscriptos se hace los sábados de mañana. En el normal no se inscribió ni 1, es decir se hizo en el Normal con inscriptos de todas las escuelas de Olavarría pero del Normal no se inscribió ninguno, porque como los chicos en general tienen posibilidad de salir los sábados a la mañana, están durmiendo, en cambio acá como no tienen muchas posibilidades de salir ellos quieren hacer cosas los fines de semana para no aburrirse además. Pero quieren hacer, este, o la apoyatura si uno les hace un taller, ellos quieren hacer están interesados

#### ✓ PROYECTOS E INICIATIVAS QUE CARACTERIZAN A LA INSTITUCIÓN

##### × QUÉ PROYECTOS INSTITUCIONALES TIENEN? CÓMO SURGIERON? QUIÉNES INTERVIENEN? QUÉ PROPÓSITOS TIENEN?

Bueno nosotros tenemos el, el proyecto más importante de todos es hacer la escuela nueva, con la cual bueno hicimos una gestiones al señor intendente para, que nos done una , un terreno que esta aquí al lado de la escuela y bueno, después de unas gestiones cuando yo entre tratamos de agilizar el teme y logramos que nos done el terreno, es una donación con cargo por que es decir el done el terreno para que se construya la escuela u ahora estamos liquidando y intentando de que la provincia nos haga la nueva escuela. Ese es nuestro proyectos más magno, porque en nuestra mente vamos día a día le vamos agregándole cosas a la estructura de lo que vamos a hacer. Nosotros no tenemos un lugar donde hacer Educación Física, no tenemos ni si quiera un salón de actos, entonces este, nuestro, ese es nuestro proyecto eee, cumbre con lo cual estamos todos ahí muy dispuestos y después estamos viendo la, el tema de poder hacer algunas, ee, producciones de los alumnos y ver la posibilidad de poder venderlas a través de la cooperadora, al publico en general porque acá cuando no sólo a la tarde si no también a la noche cuando hay gestión ee, la gente a la noche arana sus, la tiene que hacer en las materias, que arma las microempresas después terminan haciendo las producciones. Entonces tiene que después mostrar

##### × MOSTRAR LO QUE HACEN

Mostrar lo que hacen, dulce de leche casero, el otro hace subvenir, el otro hace algún otro tipo de producción, y después terminamos todos saliendo con dulce de leche, quesos o lo que fuera. Entonces la idea es ver bueno de que manera todas esas producciones que se van haciendo y después que puedan

continuar ee, de ,los chicos y de la noche tener y de alguna forma ee venderlas a la Villa e general ee poner alguna cuestión a través de la cooperadora para poder hacerlo, ese es uno de los proyectos y esotro proyecto que el año pasado tenia, empezamos y que lo vamos a tener que continuar ese proyecto va a ser a larga data porque surgió el año pasado en proyectos de investigación la idea de informatizar la historia de la escuela porque es un historia muy particular, es una historia muy especial que no se si existe otra escuela con la historia que tiene esta entonces era la idea ee, que los chicos ee, investigando en todo lo que hay sobre todo lo que paso en la escuela pudieran armar y bueno informatizarlo y poder tenerlo también en el formato electrónico, de hecho ya hicieron encuestas y entrevistas a varios que han pasado acá, acá por la escuela esta, la profesional ,y.. y bueno, a algo se llevo el año pasado pero es tanto que este año la idea es continuar con eso y bueno el tema que es muy fuerte acá es eso del grupo solidario porque nosotros este es muy fuerte en la escuela que los chicos aprendan a convivir con gente de otro tipo sea discapacitados, ancianos, sea gente con dificultades .

#### × COMO SURGIO LO DE CONTAR LA HISTORIA DE LA ESCUELA... DE INFORMATIZAR ?

En realidad la profesora no, no sabia mucho que hacer, es decir que tipo de proyecto hacer con, en esa materia y, entonces a mi se me ocurrió y le dije mira yo veo ahí, porque habíamos estado limpiando un armario e, hay digo hay un montón de anuarios y de cosas de mucho antes y le digo y es una profesora que además, con estos de los pases se fue de la escuela, no era de Olavarría y no conocía la escuela, no conocía la historia de la escuela y le pareció una historia de lo mas interesante y entonces le digo si entre esta materia y , era el ultimo año que en tercer año iba a ver tecnología de la información entonces le digo y aprovechamos y lo que ustedes, los mismos alumnos van haciendo van informatizando y bueno surgió de esa forma el tema, por una, una sugerencia que le hice yo.

#### ➤ ACERCA DE LA RELACIÓN EDUCACIÓN/TRABAJO

##### ✓ HISTORIA DE LA RELACIÓN

× SI HICIERAMOS UN POCO DE HISTORIA Y YENDO A LA ANTIGUA ESCUELA SECUNDARIA, ¿CÓMO CREE USTED QUE HA SIDO LA RELACIÓN ENTRE EDUCACIÓN Y TRABAJO QUE SE HA PLANTEADO DESDE ESTE NIVEL EDUCATIVO? ¿QUÉ SE HIZO BIEN? ¿QUÉ FALTA? ¿QUÉ SE PUEDE MEJORAR?

Bueno, cada escuela digamos tiene su, diríamos, su motivo de ser, su motivo de existir , la Escuela Nacional existió o se creó por que los chicos en esa época de Olavarría no tenían una escuela secundaria en la cual necesitaban para poder seguir sus estudios superiores entonces se tenían que ir de Olavarría entre ellos a mi papá le paso eso, para poder seguir estudios universitarios tuvo que estudiar fuera de Olavarría porque acá solamente existía Normal que preparaba maestros y por eso digamos, en cierta forma se creo el Nacional ee, el Comercial es una escuela que preparaba personas este, para, un mundo laboral parte de lo que era administración y contabilidad aa, como ayudante o ahí. Este, en un momento las escuelas empezaron a preparar e, más a los alumnos para una salida universitaria y hoy en día se esta tratando de prepararlos para una salida más laboral por que los requerimientos hoy o los problemas de la sociedad hacen que sean menos los chicos que se vayan a estudiar. Por ahí los chicos quieren y no pueden o lo que quieren acá no lo tienen y no pueden, este, ir a otra ciudad a estudiar. Entonces tratan en lo posible ver si por ahí pueden o hacen algo mientras van trabajando acá este, las deserciones que hemos tenido en esta escuela es por trabajo, porque los chicos trabajan o encuentran un trabajo, aunque sean menores de 18.

× QUE TIPO DE TRABAJO ENCUENTRAN? UNO QUE PUEDETENER UNA CONTINUIDAD?

No, no necesariamente , el año pasado teníamos uno o dos chicos del campo y engancharon, así fue lo que me dijeron engancharon un trabajo por dos meses y nos pagan 1200 pesos y no lo, no podemos negarlo y bueno dejaron la escuela por que tenían un trabajo por dos meses en el campo, lo que tenemos de ventaja por ahí para los chicos que por algún caso de han dejado por trabajar por ahí a veces tienen un tío, nos ha pasado, que se yo, un tío camionero y que le dice al sobrino y bueno yo te doy unos pesos que si me acompañas así no viajo solo o alguno que tiene un tío, un padre, este, albañil que necesita que lo ayude porque agarró una obra, este, como tenemos adultos después el otro año el chico vuelve a la noche. Así que en realidad no lo terminamos perdiendo, porque después lo rescatamos a la noche

× MAS O MENOS TENES IDEA DE LOS CAMINOS DE LOS EGRESADOS CUANDO TERMINAN LA ESCUELA, SI LA MAYORIA TRABAJA, CONTINUA ESTUDIANDO?

Hay de todo, hay gente que termina a la tarde y se anota a la noche, porque quiere seguir estudiando y por que no puede ir a Olavarría ... entonces se anota a la noche y si hace digamos, si es un título secundario pero con otra modalidad y aprende otras cosas y le interesa, le gusta el estudio, así que no es que va a tener un título diferente, pero bueno de última esta enriqueciendo su conocimientos y también este el título, algunos de los chicos van a la Facultad, acá, y otros ee los del campo generalmente se vuelven al campo y, y otros trabajan, hay de todo

× ESTO, ¿DEPENDE DE LAS INSTITUCIONES? ¿DEPENDE DE LOS DOCENTES? ¿QUIÉNES ESTABAN VINCULADOS?

× Y EN ESTA INSTITUCIÓN, ¿QUIENES IMPULSARON PROYECTOS O ACCIONES QUE RELACIONABAN EDUCACIÓN Y TRABAJO? QUÉ SOÑABAN?

✓ ACTUALIDAD DE LA RELACIÓN

× CON LA REFORMA EDUCATIVA, ¿EN QUÉ CAMBIÓ? QUÉ SIGUE IGUAL?

La reforma educativa terminó primarizando a los alumnos y, y que a, hay, hay un e-mail que no se si vos en algún momento lo has podido leer yo lo tenía en algún lado, sobre una problemática en matemáticas de, sobre las papas y esta, tal cual como realmente es, este, esta transformación educativa. E, si no ...los problemas radican en que, largan las cosas, y no capacitan previamente a los docentes, entonces los docentes en definitiva no saben como tomar, ee, la transformación educativa, entonces vos tenes docentes que te dicen yo no se si soy constructivista o no soy constructivista yo se lo que hago, como doy la clase, pero la verdad que no se en que me encajo, no se si estoy, si me transforme o sigo siendo lo que era de antes, es decir, el, el docente sigue con esas cuestiones de que ee, todavía ni siquiera el mismo sabe donde esta encasillado. Pero es como que esta transformación, como todas estas cosas que vienen viene, digamos, mal paridas de entrada por el tema de que primero hay que hacer toda una transformación de los que van a hacer la cosa, empezar capacitando de arriba para abajo, los de inspección, los directivos, los docente y después empezar a largar estas cosas, cuando vos este tipo de, de reforma tan drástica como llego a ser, y te queda en el polimodal tres años, digamos de, de que, de preparar al chico para por que lo, lo anterior te preparo para entrar al polimodal pero el polimodal es el que tiene la mayor responsabilidad de preparara al chico para un estudio superior o una salida laboral entonces tenes que darles todas las herramientas que pueda en tres años, no es solamente saberes, son muchas otras cosas, este se siguen, se sigue con las cerbatanitas, las chicas jugando con las manitos, los chicos golpeándose, dando la palmada en la cabeza, el aire es libre, me toco señorita, seño, y vos decís chicos están en primer año entonces es como que este, no tenes esas grandes cosas que había antes en la secundaria pero ee, llega un momento que no sabes si no era preferible, porque estas llega un momento que son demasiadas sonsa, la, las conductas de los chicos, y llega un momento que tenes que, tenes que con la cuestión de que en un momento que el chico entraba a primer año se las bancaba, porque entrabara a la secundaria o el chico de octava que entra a la mañana a una escuela donde comparte con un polimodal se te queja por que no puede entrar al baño porque hay un grupete de los grandes en el baño y por ahí en si la escuela absorbió toda, todo el polimodal tenes el chiquito de seis años un gurrumin con uno de noveno! En el baño, entonces no esta no siquiera los espacios, las estructuras edilicias preparadas para estas transformaciones, entonces ya, hay un, un algo que viene mal armado después quieren hacer los emparches que como ahora con la E.S.B que además trajo grandes confusiones la gente se creyó que todo volvió a los 5 años de antes, con alegría porque muchos padres decías ¡hay volvemos nuevamente al secundario!, con alegría. No, no volvemos al secundario no confundamos no es otra vez volver, al secundario pero son esas reformas que van haciendo que no terminan ee, de alguna manera haciéndole tampoco beneficios a los chicos. Yo soy de esas que siempre digo lo mismo, yo a mi me educaron en una escuela conductista la gente de mi generación yo no veo que hayan fracasado que no sean este personas e, de bien de no conocimiento, le dieron con un caño a la escuela conductista y yo no siento que, que los que están, que los que me rodean de mi época no estén preparados, que tengamos los traumas, ¿de que?

× SI TENEMOS QUE VOLVER A LA, VOLVAMOS A LA RELACION EDUCACION - TRABAJOS, QUE TIENE QUE VER CON LA NORMATIVA GENERAL LOS OBJETIVOS QUE PLANTEA CON LO QUE APLICA EN LA INSTITUCION, EN LOS CONTENIDOS, EN LOS OBJETIVOS

Ee, nosotros tratamos de ee, de crear en el alumno una conciencia de, de que el tiene que resolver por el mismo todas las cuestiones de por eso que yo te iba contando del paternalismo que nos cuesta muchísimo,

que el tiene que empezarlo a resolver como individuo propio todas sus cuestiones, tratamos en lo posible de incluir en los contenidos de lo que viene, de los contenidos, de agregar algún ingrediente que le pueda agregar, algo, dependiendo de la materia, que le pueda servir al alumno para después poder desenvolverse de alguna forma en lo que es el mercado laboral, de prepararlo para eso. De hecho, ee, la modalidad nuestra tiene que ver con la fabricas y con lo que hay acá cerca de la escuela, por eso Ciencias Naturales también, por que tienen que ver con eso. Tratamos siempre también de mezclar ee, tanto, por eso les hacemos, tenemos proyectos en los cuales hacemos apoyaturas a, los chicos que quieran seguir estudiando, las distintas encargadas de laboratorio o los profesores arman proyectos para que los chicos puedan reforzar esas materias de acuerdo a lo que después van a seguir ee, para los que siguen y para los que no tratamos de llevarlos con alguna otro tipo de proyectos a enseñarles lo que es la vida laboral los llevamos a empresas, los llevamos a la Facultad para que vean lo que es una Facultad

× ES UNA PREOCUPACION PARA LOS CHICOS ESTABLECER ESA RELACION?

No, no ellos no lo ven como, es decir, este eso institucionalizado en la escuela, capaz que ellos lo ven como parte de, pero no, no lo ven, no lo he visto acá, en acá en esta escuela, en otras escuelas donde yo he estado dando clases, los chicos charlando así, me lo han pedido, si. El año pasado lleve a un grupo de alumnos a Lamali pero por pedidos de los mismos alumnos ellos me pidieron que los llevar, porque yo comentando este, por que bueno tenía que ver un poco con mi materia donde, cuando ellos proyectan y hacen su presentación que es un programa que yo les enseñé entonces comentando eso, los lleve pero por pedido de los chicos. Acá igual se los lleva todos los años el viaje a lamali se hace siempre

× CUALES SON LAS MAYORES PROBLEMATICAS QUE PRESENTAN EL POLIMODAL?

Y hoy el nivel polimodal tendría que preparar chicos no tanto para un para un estudio superior como para una salida laboral. Porque no, no podes hoy, como en una época encasillar, a que todos los alumnos van a seguir estudiando, o que no va a seguir estudiando ninguno, no podes poner una división de alumnos que van, a, a seguir estudio y otros que van a seguir trabajando. Entonces por ahí como en algunos casos o en algunas escuelas siguen pensando en los estudios superiores de los chicos, que hay que formarlos para esto, y formarlos para el otro y el chico todo lo que quiere es tener un título para poder entrar a la fábrica. Acá todos tienen muchas aspiraciones de eso, de poder entrar a la fábrica.

× EE, DE LOS PROYECTOS QUE TIENE LA INSTITUCION HOY ¿QUE ES LO MAS DESTACABLE, QUE ES LO QUE VOS MAS VALORAS?

Lo que más valoro es este, es el compromiso de, del profesor y, y la aceptación de los alumnos

× ENTRE ESOS PROYECTOS HAY UNO ESPECIFICO QUE ESTE RELACIONADO CON LA EDUCACION Y TRABAJO?

...y hay e, ee, ... no se este, no me viene uno a la mente para decirte, ... e, lo, los proyectos que en general vamos, vamos armando tienen de alguna forma tiene algún ingrediente o algo que lo lleve al chico para el día de mañana ee, poder, ee, que, que pueda algo de eso emplearlo. Yo cuando hago con los, cuando yo doy clases con los míos este, en cualquiera de las cosas que yo les voy dando sea en el Word, sea en el Excel, o sea en power point son cosas que ellos en el mañana o en u trabajo lo van a utilizar y también si van a estudiar también lo van a necesitar, entonces les voy dando ee, la, les voy dando diferentes trabajos que los puedan llevar para una cosa o para la otra les van a servir para ambas. En general eso es lo que tratamos de, de meter en las diferentes este, los diferentes proyectos que vamos armando

× LOS CHICOS SE PREOCUPAN POR ESA CONEXIÓN DE LO QUE VEO EN EL AULA O EN ESTE ESPACIO, LO VOY O VOY A PODER EE...

Usar...

× APROVECHAR EN MI VIDA LABORAL DESPUES

Claro, el tema es que a veces vos podes de alguna manera mostrarlo, llevarlos vos podes llevarlos o yo cuando los lleve a Lamali ellos lo, lo que pudieron ver es que proyectaban a través de, del cañón o lo que fuera, este, y que estaba armado en el power point que era justo lo que estábamos haciendo en ese momento y lo pudieron ver. Yo se los contaba pero lo querían ver, y entonces fuimos y vimos por ahí no lo pudieron ver en la computadora algo relacionado con Excel o este si alguna otra cosa, vieron si programas específicos que ellos tienen pero se trabajo mucho con la computadora y entonces, como que ellos en ese caso saben que, vos lo que les vas a enseñar ellos lo pueden emplear si vos no se lo podes mostrar, es

decir, la idea es que ellos sepan que esto que estamos haciendo hoy es algo que lo van a necesitar el día de trabajar

× TIENEN EL SISTEMA DE PASANTIAS EN EL POLIMODAL?

No

× PASANTIAS LABORALES

No

× EN ALGUN MOMENTO TUVO LA INSTITUCION Y SE PERDIERON

No, no, no

× TIENE ALGUNA INICIATIVA, GANAS DE PODER EE

Si yo tengo, yo quisiera hacer pasantías, yo lo había hablado ya con, con Lamalí pero bueno este, en general en algunos en los, hay digamos, hay modalidades en donde por ahí, es más fácil donde vos puedes hacer pasantías por que vos las puedes hacer en, en un tipo de oficinas que por ejemplo para decirte algo, en informática no te van a tomar un pasante porque no te vana permitir meter en la máquina, en el sistema es una pasantía en general que puede llegar a hacer es más administrativo que te den para hacer algo o alguna cuestión. Acá en realidad para hacer pasantías en algo que tenga más que ver en la modalidad de naturales, de ciencia y técnica y tecnología en algo que pueda entrar o por el estilo. Cuando yo entre que bueno quería empezar con este tema de las pasantías justo era cuando estaba cambiando, la empresa estaba vendiendo, entonces bueno hicimos un stanbike hasta que más o menos ellos también se pongan al día con todas las cosas y que por ahora, empiece a pedir. Porque que pasa porque buscamos acá, por que en general la mayoría de los chicos lo que ellos lo que primero que cuentan que ir a Olavarría y volver son 3 pesos entonces la movilidad tiene que ser dentro de aquí

× RESPECTO A LO QUE SIGNIFICARIA PARA LA INSTITUCION UNA PASANT, TENER PASANTIASLABORALES ¿QUÉ LES PUEDE APORTAR? TANTO POR UN LADO A LA INSTITUCION COMO A LOS ESTUDIANTES, PODER TENER ESA VUOIVENCIA PREVIA AL TRABAJO, PERO EL TRABAJO REAL.

No, las pasantías son muy ricas y para todo, para la institución, para la institución es un logro y este para el estudiante este, también por que el estudiante tiene que, ver lo que es estar dentro de, que la empresa, ver como se manejan, en algunas empresas el pasante lo toman como un empleado más, si comen come con ellos tiene el mismo sistema de fichaje, para el estudiante se siente que esta viviendo un mundo muy diferente que capaz que lo va a vivir y capaz que nunca

× CONOCEN EEE, ESTABLECIMIENTOS QUE TENGAN EL SISTEMA DE PASANTIAS Y COMO LES HA IDO CON EL SISTEMA

Bueno yo una vez hice una pasantía en el Nacional, en Coopenet, con alumnos este, porque fue cómico porque bueno, se anotaron un montón de alumnos pero que pasa las épocas hay que tener en cuenta eso porque no lo tenes en esta escuela pero lo tenes en las otras escuelas que los bonaerense que y este un montón de cuestiones que te viene después y bueno las famosas olimpiadas que ya no están mas, pero un montón de cuestiones que hacen que los alumnos en un momento dado no puedan disponer de su tiempo. Cuando vos haces una pasantía tiene que ser 3 meses y estar en el horario que se establece y no puedes dejarla por ninguna otra cosa, si empezaste la terminas, porque cuando yo anote en esa época se anotaron un montón y cuando yo les especifique como era la cuestión de todos los días que tenían que estar por lo menos de 2 a 5 de la tarde este, vallamos a las excepciones con el tema de educación física iban a educación física y después iban o se quedaban un poquito más o en todo caso los otros días se quedaban un ratito más pero, era solucionable con el tema de los horarios, y al final bueno de todos los que habían quedado terminaron quedándose y que fueron los que hicieron la pasantía. Y entre los 2 es este, 2 alumnos míos y entre ellos uno de ellos era mi hijo y hicieron la pagina de la escuela ee... nacional y bueno y la pagina quedo y mejorable en Word y en su momento así que la, pagina esta, la pagina existe tal es así que el otro día una profesora me dice vos sabes que busque mi nombre por Internet y entre en la pagina de nacional, si le digo la pagina que hizo mi hijo cuando hizo la pasantía y cualquiera de nosotros de los profesores que en algún momento hicimos algún proyecto...

(..) En realidad fue muy positiva por varios aspectos.. primero porque hicimos la página.. porque no estaba hecha... fue muy lindo para el grupo hacerla.. para mí fue muy gratificante poder hacer la pasantía.. me fue doblemente gratificante porque mi hijo estaba también metido en eso.. me es gratificante hoy en día porque la sigo abriendo y me meto y veo sus dibujitos y sus cosas.. entonces.. me hace sentir bien.. para mí fue una experiencia fantástica.. personalmente como docente.. haber hecho esta pasantía y para los chicos les gustó mucho..

× O SEA QUE SE PODRIA DECIR QUE PARA LA ESCUELA ES UN PROYECTO TENER PASANTÍAS LABORALES...

.. si yo creo que si...

➤ SIGNIFICADOS

✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS EL PAÍS? MEJOR? PEOR?

× Y EN QUÉ PUEDE APORTAR LA EDUCACIÓN A ESE PAÍS?

.. mirá .. yo no sé cómo estará.. en las cuestiones políticas me he alejado un poco.. no sé cómo va a ser.. no me imagino realmente cómo va a ser el país.. en realidad estoy tan abocada a la escuela que quiero.. a la Media 3 que quiero.. eh... a la escuela que estamos pidiendo que creo que todos mis pensamientos van dirigidos a cómo va a ser esa nueva escuela.. modelo.. que.. estoy muy.. muy metida con este proyecto.. y entonces es como que no imagino ni.. el país.. ojalá todo vaya mejor.. por supuesto.. pero estoy muy abocada a este proyecto.. por ahí al diseño.. tiro alguna cosa.. pregunto, consulto.. estoy por ahí muy metida con la escuela nueva..

× ESA ESCUELA NUEVA ES UNA GRAN OPORTUNIDAD PARA LA VILLA NO ES CIERTO?

... y.. yo creo que sí.. que tiene que ser.. además.. con este tema de la famosa ESB.. Escuela Secundaria Básica.. esta escuela no la podemos agrandar.. ya no podemos hacer un aula más .. por la forma en que está hecha la escuela.. es una escuela que no es funcional para nada.. porque la escuela esta empezó en lo que es esto.. y yo supongo que este espacio era un dormitorio.. y.. después la escuela se fue agrandando de una forma que no quedó para nada funcional.. y no se pueden agrandar más aulas para adelante porque tenemos la ruta.. es peligroso.. para atrás no se puede agrandar... y .. la idea que yo tengo es poder abrir más duales porque nosotros tenemos Minería y.. en cierta forma es exclusivo para varones porque las empresas no toman mujeres en cuestiones de minería.. entonces la idea nuestra es poder abrir algún dual en Administración de Empresas.. para tener una oferta de por lo menos tres duales.. entonces todo lo que tenemos en el pensamiento de poder hacer.. de alguna u otra forma estamos acotados por la cantidad de espacio.. por el poco espacio que tenemos.. no tenemos más lugar.. entonces bueno.. que esta parte quede para la ESB y nosotros poder hacer .. o tener nuestra escuela como nos gusta.. si tenemos que hacer eventos no tenemos salón de actos.. donde podríamos hacer algo.. un sábado o un viernes a la noche.. o algún taller de algo.. no tenemos lugar..

× Y ESTO ACORTARIA LAS DISTANCIAS CON LA COMUNIDAD..

Claro.. porque la comunidad podría decir.. existen otras cosas.. poder tenerlas acá.. y bueno.. y la escuela las podría ofrecer como algo.. extra.. pero bueno.. nos vemos muy acotados por ese tema.. por el tema de la infraestructura que tiene la escuela..

Acá el PEI.. está.. yo el año pasado lo rehice y lo terminé.. para lo que es el año pasado no? y este es el PEI del 2005..

× Y OTRA COSA QUE NO TE PREGUNTE MATRICULA

Y la matrícula del polimodal.. estamos en 240.. pero no tengo.. los datos.. todavía no los lleve a mirar los nuevos.. no he podido mirarlos

× Y DOCENTES?

Llegamos a tener 60.. en el momento.. con cargos con todo..

× LA MATRICULA SE NOTA QUE VA BAJANDO..

Varia.. baja.. sube.. porque a veces nos baja en polimodal y nos sube en adultos.. porque del polimodal pasa al adulto.. entonces va teniendo una variación en esto..

## FICHA TÉCNICA 13

<b>TIPO DE INFORMANTE</b>	Informante - Segunda etapa -
<b>METODOLOGÍA RECOLECCIÓN DE DATOS</b>	Entrevista mediante cuestionario semiestructurado con preguntas abiertas y semiabiertas.
<b>CASOS</b>	1 entrevista y 1 caso efectivo.
<b>FECHA DE RECOLECCIÓN</b>	14 de marzo de 2006.
<b>DATOS DE BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entrevista N° 13</li> <li>✓ N, 43 años.</li> <li>✓ Ingeniera Química – Posgrado en Ingeniera Laboral con capacitación docente.</li> <li>✓ 15 años de antigüedad.</li> <li>✓ Actualmente (desde hace 4 años) ejerciendo cargo directivo en una de las dos escuelas técnicas – la mayor antigüedad de prestigio y trayectoria en educación técnica (Ciudad de Olavarría)</li> </ul>

Mi nombre es N. Tengo 43 años Soy directora de la escuela de Educación Técnica N° 1 . Bueno.. mi título de grado es el de Ingeniera Química y de Ingeniera Laboral como Posgrado.. pero luego bueno.. hice la capacitación docente para poder insertarme en este sistema educativo que requiere este.. tener competencias en esa área que yo carecía por mi formación básica, técnica, de grado , universitaria..

✕ **DONDE ESTUDIASTE?**

Bueno.. la escuela secundaria.. que en aquél momento cuando yo hice mis estudios.. se llamaba escuela secundaria.. fue la Escuela Nacional de Comercio Álvaro Barros.. hoy Escuela Media N° 8 .. eso fue el secundario.. la universidad.. la carrera de Ingeniería la cursé acá en la Facultad de Ingeniería.. la de Ingeniera Química .. y la de Ingeniera Laboral en la Universidad Tecnológica Nacional General Pacheco.. la de posgrado..

**CUÁNTO HACE QUE SE RECIBIÓ?**

Me recibí en el año 1991.. ya hace va a hacer 15 años.. el 8 de julio de ese año me recibí..

✓ **COMPOSICIÓN FAMILIAR**

✕ **¿CASADO/A? HIJOS? EDADES?**

Bueno.. yo soy única hija.. de un matrimonio.. lamentablemente mi papá falleció hace muy poquito tiempo.. ahora estoy casada.. mi familia es muy reducida.. mi familia básica es.. chiquita pero.. desde ya que tengo tíos y primos pero la familia más cercana es.. mi mamá.. está constituida por mi mamá y por mi esposo..

✓ **LUGAR DE RESIDENCIA**

✕ **¿DONDE VIVE?**

Yo vivo acá en Olavarría.. yo toda mi vida.. desde que nací hasta ahora he vivido siempre acá en Olavarría

× ¿PARTICIPAN EN GRUPOS O ACTIVIDADES COMUNITARIAS?

ee.. (se ríe) a mi realmente me gustaría mucho.. participar en actividades comunitarias pero sinceramente los tiempos que.. de los cuales yo dispongo son muy limitados porque yo trabajo como directora en la escuela y trabajo como ingeniera.. es mi otra actividad paralela.. sobre todo en la parte de Higiene y Seguridad y Laboral.. entonces tengo el día.. desde que me levanto hasta la noche.. completo y mi.. mi participación comunitaria es digamos.. es circunstancial.. digamos en todo lo que yo puedo participar circunstancialmente en la medida en que algo puedo cambiar como ciudadana.. si lo puedo hacer y está a mi alcance hacerlo.. soy una persona participativa pero.. no tengo una actividad comunitaria sistemática.. que lo hago.. que todas las semanas voy a tal lugar.. no lo puedo hacer porque carezco de tiempo.. no dispongo en absoluto de tiempo.. esta tarea como directora me insume una dedicación muy grande.. y la actividad de ingeniera también porque es de mucha responsabilidad también.. en la parte de higiene y seguridad y entonces yo me tengo que dedicar mucho a eso..

× Y EN QUÉ LUGARES ESTÁS TRABAJANDO COMO INGENIERA?

Bueno como ingeniera.. en forma independiente en el Frigorífico de acá de nuestra ciudad, trabajo para la Firma Indavere y la Firma Paneco Ingeniería que son empresas que realizan obras civiles.. y acá hace muy poquito tiempo.. que fue algo.. por algo que se produjo de repente porque mi papá había fallecido.. yo trabajaba en la fábrica de explosivos de Azul ee.. y viajaba en forma periódica tres o cuatro veces por semana este.. pero después bueno.. cuando se precipitaron estos acontecimientos tuve que dejar el trabajo en la fábrica que.. requería que yo me moviera a otra ciudad.. y estoy trabajando aca.. nada más..

× SI TUVIERA QUE DECIR CÓMO ES LA REALIDAD DE OLAVARRÍA ¿QUÉ DIRÍA? ¿QUÉ PROBLEMAS VE?

Bueno.. yo creo que Olavarría es una ciudad.. es una linda ciudad.. es una ciudad con mucho potencial ee.. en algún aspecto la conducción me parece que.. porque en realidad a una ciudad la hacen quienes conducen y la comunidad.. la conducción ha sido buena en algún sentido.. porque Olavarría ha obtenido.. ha tenido logros.. y ha podido avanzar.. quizás en una medida diferente a que han alcanzado otras ciudades zonales.. si uno transita.. si uno viaja.. por la provincia de Buenos Aires, por ejemplo desde la capital hasta acá, ve que las ciudades se han detenido en el tiempo un poco no? Es el caso de Cacharí o de Las Flores, caso mismo de Azul en los que no se visualiza un avance.. en cambio en Olavarría yo creo que si se quiere se encuentra una diferencia... en algunos aspectos yo creo que también.. yo veo que las decisiones que se han tomado para Olavarría no han sido felices y.. bueno.. como todo.. algunas personas estarán de acuerdo y otras no.. pero en términos generales yo creo que Olavarría es una ciudad es .. bastante diferente.. uno ve que se ha extendido mucho.. o sea.. dentro de esas consideraciones generales se pueden hacer observaciones.. se podrían hacer con mayor conocimiento.. que yo no lo tengo.. o sea.. podríamos decir quizás no se extendió de una manera uniforme.. cierto.. ha habido lugares a los que se les ha dado preferencia.. hay otros lugares que se los ha.. me parece a mí.. se los ha relegado un poco.. la construcción se ha detenido en algún sentido.. por ahí quien conoce más de planificación.. que no es mi tema.. de planificación urbana.. podría hacer ciertas observaciones.. como la construcción de un puente.. yo creo particularmente creo que no..

(se interrumpe la charla)

.. lo que estábamos conversando que el puente que me parece que no ha sido una obra exitosa a los fines del ciudadano.. o de la comunidad.. para el barrio en la cual se construyó el puente en la avenida Colón.. pero bueno.. son consideraciones generales como ciudadana.. que me parecen que no han sido felices.. o.. el tratamiento que se ha dado al hospital no?.. Me parece que no está.. no tiene la capacidad para la atención de tantas obras sociales.. y bueno.. son cuestiones que hacen al funcionamiento de una ciudad no? Pero bueno.. también rescatemos cosas positivas que la hacen diferentes.. a otras.. como acabo de mencionar..

× SI TUVIERA QUE DECIR CÓMO ESTÁ LA EDUCACIÓN EN OLAVARRÍA, ¿QUÉ DIRÍA?

.. e.. bueno creo que también es.. en lo general.. desde también lo que es.. dirección o conducción de la ciudad.. creo que hay un interés por la educación.. nosotros todas las reuniones que hemos tenido con nuestras inspectoras.. y mismo.. en la Municipalidad.. vemos en la Municipalidad vemos un interés en participar.. inclusive en proyectos en los cuales pueden.. se pueden integrar.. a través de las cuales se puede

adquirir equipamiento.. el año pasado hubo una donación de parte de la municipalidad de equipamiento de la parte de laboratorio que.. equipar a los laboratorios en general.. de todas las escuelas.. de polimodal con lo mínimo indispensable para que puedan trabajar los chicos.. algunas de las escuelas no tenían ni los elementos mínimos.. así que desde ese punto de vista.. bien.. nosotros contamos con muchas escuelas de polimodal.. tenemos una gran cantidad de opciones.. hay dos escuelas técnicas.. la escuela técnica yo creo que va a ser la fuente y el alma de lo que va a ser el futuro trabajador.. cierto.. .. y yo creo que la escuela Técnica creo que debe fortalecerse día a día.. y en ese camino.. estamos.. tenemos dos Escuelas Técnicas importantes... nosotros desde ya tenemos una escuela.. de una envergadura en matrícula mucho menor que la Escuela Técnica mucho menor que la escuela Técnica Numero 2.. pero.. confiamos en que con el trabajo.. la dedicación.. y todos estas ideas que sostenemos para fortalecer nuestra escuela.. en unos años más vamos a poder tener una escuela más consolidada.. más fuerte.. más matrícula.. porque además como fortaleza contamos con el hecho de poder tener.. dos especialidades que no existen en otras escuelas aquí..

✖ ¿QUÉ SON?

.. son las de Industria de procesos.. en la parte de química.. y la de Electrónica.. que ¡bueno! son.. opciones muy importantes que están relacionadas con el mundo del trabajo, con el mundo de la producción.. así que en ese sentido.. si nosotros logramos seguir trabajando.. seguir afianzando.. seguir difundiendo nuestra escuela.. seguir participando en todo lo que sea posible.. para que la escuela sea conocida por los otros chicos.. potenciales alumnos de ella.. a través de sus padres también.. vamos a poder tener una escuela técnica fuerte.. una opción más a la otra técnica que tiene otras orientaciones..

✓ PERTENENCIA CON EL COLEGIO

✖ ANTES DE TRABAJAR ACÁ, ¿TRABAJASTE EN OTRAS ESCUELAS?

.. Claro.. yo cuando terminé mis estudios universitarios.. que a muchos de los graduados nos ocurre.. como no .. no teñíamos posibilidades de.. o por lo menos yo no tuve posibilidad laboral concreta en ingeniería.. la opción.. más inmediata que me ofrecía.. que me ofrecía.. era la de ser docente.. en aquel momento yo no tenía la obligación de tener un título o capacitación docente.. a veces.. uno iba a una escuela.. se anotaba a un registro de la escuela y si había horas disponibles.. y tenía un título disponible de grado y podía tomar las horas y bueno esto fue cambiando.. se fue modificando y existe lo que se conoce hoy que es el Ingreso a la Docencia por listado.. pero.. cuando yo terminé mis estudios yo empecé como profesora .. empecé a trabajar en la Escuela Técnica Nº 2.. que en aquel momento era la Técnica Nº 1 se llamaba.. e.. y en la Escuela de Comercio.. que era donde había terminado mi escuela secundaria.. y después bueno.. pasé por muchas escuelas más..

✖ ¿SIEMPRE ACÁ EN OLAVARRIA?

.. si.. siempre acá en Olavarría hasta que ..después empecé a trabajar acá en la escuela esta.. fui Jefe de Departamento.. de Industrias de Procesos.. y después se presentó la oportunidad del concurso para la dirección y.. así llegué a ser directora..

✖ ¿CUÁNTO HACE QUE SOS DIRECTORA?

.. empecé el año pasado.. firme.. aquí como directora.. en febrero del año.. 2005.. o sea que acabo de cumplir un año..

✖ ¿LAS OTRAS ESCUELAS EN LAS QUE TRABAJASTE COMO ERAN?

.. bueno.. tengo mucho recuerdo de la Escuela de Comercio porque fue mi primer trabajo y desde donde había egresado yo como alumna.. había cursado mis estudios como alumna.. había egresado.. como Perito Mercantil.. y fue un trabajo de.. un poco de aprendizaje.. si.. todos los trabajos son un poco de aprendizaje pero este fue muy importante porque yo no conocía el mundo del trabajo como docente.. o sea nunca había trabajado.. en la parte de educación.. no conocía lo que eran las funciones jerárquicas.. la función del director.. del secretario.. no sabía.. no conocía absolutamente nada de la parte administrativa de la escuela.. bueno.. esto.. la universidad por supuesto que no me había preparado en ese sentido.. porque yo había estudiado potra carrera.. así que bueno.. fue un trabajo.. una experiencia de varios años.. yo creo que fueron dos años.. tres años.. importante porque me fui interiorizando de las cuestiones particulares de la docencia.. después cuando comencé a trabajar en otras escuelas.. también fueron etapas en las que yo me fui consolidando como profesora.. a veces haciendo cosas que yo reveía.. que no habían estado bien.. fui modificando mi forma de ser con los alumnos porque ser docente.. bueno.. al principio lo ideal es tener una

base.. una capacitación .. eso es lo ideal pero.. cuando uno no lo es.. y trae una formación tan técnica.. le cuesta adaptarse a transferir conocimiento.. cierto.. que yo tenía.. en mi biografía escolar.. aquellos recuerdos de los profesores que había tenido.. entonces uno .. siempre había tenido.. algún referente.. algún recuerdo particular.. ee.. coloca rótulos.. cuando es alumno no? 'aquél es el profesor más exigente..' .. 'este es el más permisivo'.. 'este es el profesor amigo..'.. el otro es el que más sabe'.. bueno.. y uno se va a ir identificando un poco con cada uno de esos profesores que tuvo.. y yo cuando fui profesora.. o intentaba ser profesora.. me veía ciertas actitudes .. de mis profesores.. de los que yo hubiera tenido como profesores.. 'uh! Esto hubiera hecho.. tal!'

× Y EN ESE MOMENTO CUANDO VOS ESTABAS EN EL AULA ¿QUÉ TE ACORDASTE DE CUANDO VOS ESTUDIABAS?

.. y yo me veía.. del otro lado.. en esa misma.. y recordaba.. desde ya que había unos años de diferencia.. y en esos años se habían producido cambios en la escuela.. yo pertenezco a una generación de profesores que eran, en general, muy exigentes.. que tenían mucho conocimiento. Que eran muy exigentes, que respondían a cierto perfil.. de la época.. cuando yo fui.. cuando yo estuve del mismo lado que ellos ya el profesor no era el mismo.. ya había muchísima más comunicación con los alumnos.. los alumnos algunas veces.. cuando el profesor entraba al aula no se paraba.. cosa que en la época mía.. uno cuando veía entrar a un profesor.. ya la sola presencia imponía una actitud de respeto.. bueno.. en la etapa mía.. ya había otra relación.. uno como profesor se sentía diferente.. pero yo.. me sentía bien.. de todas formas.. siendo profesora porque a mi me parece que un poco era mi vocación.. cuando uno termina una carrera.. un secundario y tiene que elegir una carrera no siempre lo hace.. por vocación.. a veces sí.. pero a veces la elige como opción.. o porque le parece que le va a gustar.. a mi me parece que yo en el fondo de mi corazón yo tenía una vocación docente fuerte... porque si uno recuerda los juegos de mi infancia.. siempre estaba el pizarrón... y la sillita en algún lugar de mi casa.. y yo era siempre la maestra de mis amigas.. porque por eso mis amigas no querían jugar conmigo a la maestra porque era siempre yo la maestra.. por algo era.. no? Se ve que yo tenía dentro mío.. ya se estaba modelando.. un futuro profesor.. una futura maestra.. así que bueno.. a mi me gustaba profesora, estar del otro lado.. tener una buena relación con mis alumnos.. cosa que gracias a dios yo pude lograr.. porque yo a lo largo de los años yo me encuentro continuamente con ex alumnos en la calle y siempre están a los besos y recordando lindos momentos conmigo no?.. no sé si soy la profesora que me hubiera gustado ser.. porque a veces uno quiere ser algo y no puede..

× Y COMO QUERIAS SER?

Y a mi me parece.. yo quería ser un poco más exigente.. yo quería ser una profesora.. que.. no perdonarles nada.. porque así soy yo conmigo misma no? Yo soy muy exigente.. pero esos chicos.. a su vez me inspiraban.. algo.. que 'bueno.. si no te salió .. lo haces otra vez..' no tenía una actitud.. o si le tenía que tomar.. cinco veces la misma lección.. o el mismo escrito.. y a mi me hubiera gustado ser un poco más exigente.. y decir 'no, esto es así..' 'pero bueno.. se ve que no lo logré porque seguramente si hubiera sido tan exigente no hubiera tenido tantos alumnos que me quieren saludar y todo eso no?

× NO?

O por ahí sí.. que se yo..

× TE ENCONTRASTE CON PROFESORES QUE HABIAS TENIDO VOS AHORA CON COLEGAS?

Si.. claro.. sí.. bueno.. sí.. hoy en día.. la Directora de la Escuela donde yo fui alumna, la directora de la Escuela de Comercio.. es decir de la escuela N° 8 fue la primer profesora que yo.. es decir la primer hora de clase.. de primer año.. el cambio que yo hice de 7° grado a 1° año.. era.. la primer hora de clase.. que seguramente habrá sido un día lunes.. este.. se produjo con esta profesora de Geografía y yo realmente le tenía mucho respeto.. bueno.. ella era una perdona muy seria.. y que conocía mucho sobre geografía.. y bueno.. y con el tiempo.. terminamos siendo colegas no? Y un montón de profesoras más que fueron mis profesoras en el secundario.. yo me he encontrado con .. como profesoras también.. la primera profesora.. y la primer referencia que yo vi.. porque entre la maestra que es la última persona que yo vi como educadora.. es en la escuela primaria es una maestra.. con un guardapolvo blanco.. la primer referencia que yo tuve.. de tener alumnos a cargo era.. una profesora.. no tenía guardapolvo.. usaba ropa de calle.. tenía otra actitud.. cierto? .. nos decía de usted.. las maestras nos tuteaban... en cambio la profesora nos decía de usted.. nos decía por nuestro apellido.. no se nos decía por nuestro nombre.. cosa que cuando yo era profesora no.. muy pocas veces yo me dirigí a un alumno por el apellido.. ya eran diferencias..

✕ CONOCÍAS LA ESCUELA ANTES DE TRABAJAR? QUÉ COSAS CONOCÍAS? A QUIÉN?

Si.. si.. conocía.. cuando empecé a trabajar como profesora la conocí..

✕ SI TUVIERA QUE DESCRIBIR LA ESCUELA A ALGUIEN QUE NO LA CONOCE, ¿QUÉ DIRÍAS?

Bueno.. esta es una institución nueva si se quiere.. no tengo en este momento.. no te podría precisar la fecha... no la tengo realmente.. no la recuerdo.. es una escuela muy joven.. respecto de las demás escuelas que hay en Olavarría.. caso de Comercio.. Nacional.. la otra Escuela Técnica.. y ha pasado.. es decir.. ha habido ciertas etapas.. de.. esplendor.. también ha tenido su etapa de decadencia.. ha tenido diferentes conducciones.. es una escuela que yo veo con muchísimo potencial.. con mucho potencial.. con muchas fortalezas.. pero también es una escuela a la cual hay que ir modelando de acuerdo al interés que ha tenido la dirección, la conducción, y la comunidad educativa en general.. no es cierto?.. de parte de la conducción.. hay ciertas expectativas de logro.. hay sueños personales puestos en juego.. y si yo logro el compromiso de esa comunidad en esas mismas expectativas en alcanzar esos logros.. esas metas.. esta escuela en unos años más.. va a ser yo creo una escuela de excelencia porque.. se está intentando trabajar sobre la seriedad.. sobre la responsabilidad.. sobre una formación sólida para los alumnos, una formación integral, no solamente en lo técnico sino también en lo humanístico..

✕ ESOS SON LOS OBJETIVOS COMPARTIDOS..

si.. claro.. hoy en día.. yo la veo a la escuela que ha venido de sobresalto.. porque no ha habido una conducción muy comprometida.. ee.. y se ha estado sobreviviendo si se quiere.. ee.. con profesores que bueno.. no digo que son la mayoría.. gracias a Dios no lo son.. hay una cantidad de profesores muy comprometidos.. que tienen mucho interés en el trabajo.. pero existen.. también.. aquél profesor al cual hay que tener un control mayor.. y de eso es lo que va a salir la diferencia general.. no es cierto.. los que van a provocar ese cambio positivo.. va a redundar en que la escuela.. trabaje bajo otras condiciones.. con otras variables.. y que los alumnos capten eso.. entonces bueno.. de a poco.. lentamente.. yo.. como digo siempre.. sin prisa.. pero sin pausa.. esto se vaya consolidando hacia una escuela mucho mejor.. yo sueño con una escuela.. y hago todo lo posible para que así sea... una Escuela Técnica de excelencia.. yo quiero eso.. quizás mis aspiraciones sean un poco.. elevadas.. por ahí.. y el que la escuche a esta entrevista pueda pensar que soy una ilusa.. o que tengo aspiraciones muy elevadas que no sé si podría cumplir.. lo interesante sería que.. si dios quiere.. si yo pudiera seguir siendo directora de esta escuela en unos años más.. y vos pudieras venir a hacerme una nueva entrevista y yo te pudiera decir si esto se alcanzó.. o si estamos muy cerca... o si fue posible.. o si todos los esfuerzos que se hicieron fueron en vano y no se logró y yo quiero pensar que si.. no?

➤ SOBRE LA INSTITUCIÓN

✓ SOBRE LOS OBJETIVOS

✕ QUÉ RELACIONES TIENE CON LA COMUNIDAD LA ESCUELA?

Bueno.. la escuela está en el corazón de este barrio grande.. eee.. los alumnos del barrio .. vienen a.. muchos vienen acá.. estamos viendo.. el año pasado se hicieron algunos eventos para acercar la comunidad a la escuela como fueron.. las peñas..

✕ ME CONTAS ESO?

Bueno.. las peñas folklóricas.. a las cuales nadie les daba.. nadie quería apostar si quisieras llamarlo de alguna manera.. no nos tenían confianza.. y fuimos muy pocas las personas que nos pusimos a trabajar en esto.. pero el éxito de las peñas fue muy grande.. la gente del barrio .. familiares de los alumnos concurren.. tuvimos que cerrar la puerta porque no queríamos provocar desbordes.. o que el ambiente en el cual se desarrollaba la peña estaba resultando muy.. muy escaso.. muy insuficiente.. y no pudimos permitir el ingreso a más personas.. pero fue una convocatoria.. grande, importante.. y la gente del barrio estaba realmente muy contenta... nos alentaban mucho 'esto lo tienen que repetir'.. 'tienen que hacerlo'

✕ SE SORPRENDIERON POR LA RESPUESTA?

Si.. si.. si.. yo me sorprendí porque tenía tanta.. tantos augurios negativos.. por eso yo creo que soy una luchadora bastante.. terca,.. no sé.. porque las expectativas.. y los augurios no eran buenos.. y.. bueno.. yo me jugaba un poco porque si me salía mal.. iba a tener toda la.. el reto o.. las observaciones.. de mis compañeros.. porque 'yo te dije'.. o 'yo te estuve previniendo' .. que iba a salir mal'

× Y QUE DIJERON CUANDO SALIO BIEN?

.. y.. cuando vimos que salió bien.. todos estaban muy sorprendidos.. me felicitaban.. y yo decía 'no.. no es solamente una cuestión mía.. hay una cuestión.. de la gente que ha trabajado.. que ha confiado..' y vieron que cuando uno se pone a trabajar.. cuando uno va tras algo.. y pone todo su esfuerzo ahí.. eh.. el resultado no puede ser tan malo.. podríamos encontrar algunas cosas para corregir.. que de hecho se encontraron.. cierto? Pero.. en general.. fue un éxito rotundo..

(..)

.... les gustó el trabajo de hacer.. de atender a las mesas.. después estaban pensando en hacer un grupo para ofrecerse para atender en las fiestas.. o sea.. les generó también el interés por el trabajo.. no podan creer que les dieran una propina.. que trabajaban por la escuela y además la gente les daba propina.. entonces .. estaban embelesados con todo eso.. no? y a mi me resultó positivo en el sentido de dar muestras de.. lo importante que es trabajar.. del reconocimiento que uno tiene.. de la satisfacción no solamente por esas propinas por supuesto no? de la satisfacción que implica hacer algo bien.. y dar una lección también del trabajo y el esfuerzo que hay que poner en las cosas.. de la convicción que hay que poner.. no? de hacerlo.. y hacerlo bien.. con toda la energía..

× LAS VAN A REPETIR?

Si.. tenemos previstas tres peñas.. junio.. que creo que va a hacerse la primera y después bueno.. sucesivamente.. así que bueno... ya vamos a difundir.. y a hacer la publicidad..

✓ PERFIL DEL ESTUDIANTE

× CARACTERIZAR AL ESTUDIANTE DE ESTA INSTITUCIÓN.

.. un perfil..

× SI.. PUEDE SER..

.. ee.. no podría decirte que escapa demasiado a lo que es un adolescente común.. natural.. de cualquier escuela.. no es cierto?.. el adolescente tiene sus características propias que bueno.. que todos conocemos.. particularmente para esta escuela.. podríamos decir que nosotros estamos.. intentando modelar ese estudiante.. a un lado .. hacia un lado un poco más comprometido.. un poco.. más.. no.. no comprometido.. no está bien empleado ese término.. un estudiante más identificado.. que tenga más amor por su escuela.. que quiera difundirla.. que se sienta orgulloso de la escuela.. lamentablemente nosotros hoy por hoy no podemos todavía tener un egresado con esas características.. es un egresado al cual hay que comprometer.. hay que hacer ver todo lo que nosotros estamos haciendo desde la conducción porque el egresado... porque podríamos encontrar diferencias entre el estudiante del año pasado con respecto a este año.. yo vi que el año pasado.. al principio.. cuando me hice cargo de la dirección.. había.. una cierta negación a trabajar.. o 'para que..' de parte del egresado.. cuando terminamos el años.. el egresado estaba más comprometido.. más.. estaba más dispuesto a hacer cosas por la escuela.. y a mi me parece que.. lo digo.. por supuesto.. con humildad no?.. que un poco tuvo que ver la presencia que yo tuve con ellos y lo que.. ellos vieron que hubo de trabajo de mi parte.. la voluntad que yo tenía de que la escuela se haga conocida.. se haga.. que cobre vida.. que trascienda.. que pudieran participar en el.. los desfiles.. en el desfile del 9 de julio.. acto que hubiere.. en otros años por ahí no se llevaban a los abanderados y las escoltas.. y este año procuramos que eso se cumpla.. que ellos estén.. de que participen de todos los eventos que nos convocaban desde la municipalidad.. y bueno.. en general.. y.. que había de mi parte un reconocimiento también a eso.. en principio era un reconocimiento y.. de ahora en más yo ahora cambio esa palabra reconocimiento para que ellos no lo hagan por algo sino que lo hagan por convicción no? ..ee.. nosotros cuando salíamos a la calle.. o íbamos a eventos que nos convocaban después teníamos .. no la obligación pero.. había así como una especie de compromiso de 'después los llevamos a tomar algo..' y ellos estaban contentísimos.. desde ya no?

× ESTO VOS LO VEIAS CUANDO ERAS DOCENTE?

Si.. por supuesto.. lo que nunca me imaginé que iba a poder desde la dirección hacer algo para cambiarlo..

Y DESDE EL DOCENTE PODES HACER ALGO?

E.. si... si claro que se puede.. pero es como más solitario.. el cambio es pequeñísimo.. eso yo lo veo ahora cuando tengo toda la escuela en la cabeza y las acciones que pienso son para la escuela en su conjunto.. Y.. bueno.. queremos que esto vaya cambiando y que esto sea algo que ellos lo hagan por convicción, por amor a la escuela y no por.. a mi me parece que esto lo vamos a lograr por todo este año de trabajo.. el año pasado tuvimos que hacer algunas cosas.. tuvimos que negociar algunas.. un poco.. para que ellos tuvieran más presencia.. porque sino la escuela nuestra nunca sale a la calle.. nunca nadie la ve .. y yo veo que este año eso está cambiando.. ellos ya tienen otra predisposición.. pero.. por eso.. son cosas que uno las tiene que trabajar año tras año.. podemos decir en términos generales que.. el alumno nuestro .. no es un alumno.. que quiera.. que se identifica con la escuela.. como lo puede ser la otra Escuela técnica.. que los alumnos están tan identificados con la escuela .. encantados de llevar su remera.. o de llevar su distintivo.. no?

✘ ESE ES EL MODELO?

Yo creo que si es un modelo interesante de seguir.. de tener en cuenta.. estamos trabajando en eso..

✘ ES DISTINTO AL ESTUDIANTE DE ANTES? EN QUÉ?

Y es otra persona.. el adolescente de antes.. o sea.. culturalmente.. ha habido cambios.. en nuestra sociedad.. que hacen que el perfil del estudiante no sea el mismo cierto.. el estudiante actual tiene otra disponibilidad.. puede acceder a otros recursos.. el estudiante actual dispone de su celular.. dispone de Internet.. las relaciones entre ellos ya no son las mismas.. pasan más horas frente al televisor.. y bueno.. con padres.. que por ahí no siempre están en la casa.. el estudiante en general.. yo veo que el estudiante de hoy no tiene la predisposición para el estudio que podría tener.. no valoriza.. no pone en su escala de valores.. al estudio.. en general hablo.. por supuesto.. hay excepciones.. al conocimiento como un valor importante.. el estudiante de la época mía.. valorizaba eso porque claro.. la sociedad.. era otra.. estábamos transitando un momento.. que.. la posmodernidad produjo muchos cambios.. que hicieron que el perfil de las personas.. y del estudiante.. precisamente variara.. nosotros.. estábamos con que teníamos que estudiar para lograr el éxito.. para poder trabajar aquí.. si no tenés una carrera.. te decía tu papá.. no vas a ser nadie en la vida.. quizás hoy es igual.. tenés que estudiar para poder avanzar.. pero no se tiene tanto desde la familia y desde los medios.. y no llega al joven ese mismo mensaje no? quizás es el mensaje de la sociedad sea más 'busca la forma más fácil de tener dinero..'.. 'si sos linda vas a poder triunfar más rápido que si sos inteligente..' .. esos son un poco los mensajes que recibe el joven.. entonces no podemos.. pensar que el joven.. de la época mía va a pensar igual o va a tener las mismas metas que lo que puede tener uno actual..

✘ BÁSICAMENTE EN LA FAMILIA..

.. no era.. en mi familia era.. me planteaban.. o tener que plantear.. o tenés que trabajar.. nunca me exigieron.. tener que estudiar una carrera.. lo que a mi me exigían era tener un título secundario.. porque claro.. justamente esa era la forma.. de.. yo precisamente por eso estudié en la Escuela de Comercio.. porque.. seguramente sino quería seguir estudiando.. probablemente era posible entrar en la administración, en un banco.. en el ámbito comercial.. no? .. no tuve la exigencia de mis padres.. además yo era muy buena alumna y no tenían la necesidad de.. inculcarme que estudiara.. pero ellos.. lo que pretendían de mi.. era.. que yo terminara mi secundario.. y si quería seguir estudiando.. que lo hiciera.. y si no.. que trabajara.. desde ya no.. porque yo provengo de una familia humilde.. mis padres .. trabajadores.. mi mamá ama de casa.. pero bueno.. surgió de mi.. la necesidad de seguir estudiando.. y bueno.. para ellos fue positivo.. porque fue una gran alegría que yo estudiara y terminara mi carrera.. y hasta el día de hoy.. bueno.. mi papá hasta el día que falleció.. no perdía oportunidad para decirme lo contento que él estaba conmigo no? y mi mamá también..

(se emociona)

✓ PERFIL DEL DOCENTE DE LA INSTITUCIÓN

✘ CARACTERIZAR AL DOCENTE DE ESTA INSTITUCIÓN.

.. el perfil del docente.. bueno.. también.. no escapa.. a la crisis que se vive en la sociedad.. que atraviesa toda la sociedad.. no? el docente vos pensó que vive saltando de una escuela a otra.. tiene dos horas en la escuela.. tres horas en otra.. tiene mucho trabajo.. porque.. bueno.. porque tiene ciertas.. o.. se plantea cuestiones materiales.. cuestiones económicas.. hay aspiraciones.. personales.. en lo material que hacen que el profesor.. no deje escapar una horita o dos horitas sin tomarla.. yo no sé si es tanto por necesidad o realmente.. por una ambición si se quiere.. de todos lados acaparar horas.. entonces bueno.. pero pensemos en lo normal.. un docente que necesita trabajar muchas horas.. para poder vivir.. pensemos en esa situación

podemos generalizarla y los casos particulares los dejaríamos de lado.. el profesor tiene que andar de una escuela a otra.. se le hace muy difícil cumplir cuestiones administrativas.. preparar clases.. conocer a sus alumnos en forma personal.. saber las necesidades que tiene cada alumno.. entonces es un docente.. que tiene.. asume su vocación .. y asume con profesionalidad su trabajo.. es conciente.. y es dedicado... y hace de la enseñanza.. o trata de realizar su trabajo de la mejor manera posible.. a veces equivocándose o no.. cierto.. yo te puedo hablar del caso mío.. que cuando empecé a trabajar.. los conocimientos para enseñar.. lo hacia.. yo no sé si lo haría bien.. en algún momento yo creo que lo había hecho pero de manera intuitiva.. y en algún momento me habrá faltado..

(..)

...es un docente es un docente que tiene esa problemática no? algunos docentes son más conscientes.. y otros docentes.. podemos decir que tratan de que la hora se pase lo antes posible.. a esos son a los que apuntamos a controlar.. porque el alumno no tiene que hacerse cargo... de las cuestiones que tiene.. de las ambiciones que tiene el profesor... si uno elige al profesor.. tiene que hacer su trabajo como corresponde.. no? ..

#### ✓ ESTADO DE SITUACIÓN DEL NIVEL

##### ✗ QUÉ OPINA, EN GENERAL, DE LA OFERTA EDUCATIVA QUE SE OFRECE EN EL NIVEL POLIMODAL?

Hay oferta.. variada.. ahora más.. perdón .. de escuela Básica General.. eh,.. tenemos los Polimodales que son bastante variados.. y por supuesto la educación superior.. yo creo que.. en general está bastante cubierto eso.. yo creo que si hablamos un poquito de educación superior.. o universitaria.. yo lo que veo.. o con lo cual no estoy demasiado de acuerdo.. es que.. tengamos carreras universitarias .. en Olavarría.. pero con profesores que no sean.. los más adecuados.. que tengan la capacidad.. y el conocimiento.. más adecuado.. caso.. medicina.. yo tengo mi temor... por ese lado.. que no sea profesores con trayectoria.. que no sean con muchas horas de vuelo.. y que se termine.. teniendo aquí una fábrica de médicos que no sirvan para nada.. como muchos de los que hay hoy en Olavarría.. es decir.. yo no quiero que muchos médicos que hay hoy en Olavarría sean profesores de esa universidad nueva.. cierto? .. tengo un temor en ese sentido.. o sea en la educación.. en la parte polimodal.. podemos decir que hay una oferta.. variada.. cubierto.. con las deficiencias que hay en nuestro sistema educativo en lo que hace a la parte digamos.. pedagógica.. que pasa mucho por los docentes.. no? de lo que se hace detrás de la puerta del aula.. porque pensemos también que los requerimientos.. y eso vos lo podés estar viendo en.. que tiene un director.. el director tiene tanto trabajo que a veces se le hace muy difícil realizar ese control.. es obligación del director hacerlo.. pero podemos generalizar en que el director en que el director no puede hacer un control sistemático sobre todos los profesores.. cuando el profesor ingresa al aula.. queda.. bueno.. se plantea una situación ahí.. un poco.. que es entre profesor y alumno cierto? Los alumnos quedan a merced de ese profesor.. y ese profesor por supuesto a merced de los alumnos no? ... pero .. queda una situación que es un poco difícil de controlar.. y de llevar de forma sistemática.. por eso.. el resultado después no siempre es lo que uno querría tener.. con los alumnos.. están ellos solos.. y bueno.. esa es la educación que tenemos.. por ahí si el director podría tener más tiempo.. ser ese control.. esa supervisión.. el profesor también cuidaría de no cometer excesos.. errores.. o de hacer las cosas lo mejor posible no? o como corresponde que las haga..

##### ✗ APROXIMADAMENTE, CUÁNTOS ESTUDIANTES Y DOCENTES ESTÁN COMPRENDIDOS EN EL NIVEL POLIMODAL?

... e.. nosotros tenemos para polimodal.. aproximadamente 90 alumnos.. polimodal.. después tenemos la parte de Bachillerato nocturno.. la Escuela Secundaria Básica, la Técnica que es el séptimo y es el primer año que empieza a funcionar acá.. pero alumnos de polimodal.. con doble turno.. son alrededor de ese numero.. vienen a la mañana y a la tarde.. y docentes.. en general.. de todas las ramas.. aproximadamente unos 100 o puede ser un poco menos..

##### ✗ QUÉ NECESIDADES TIENE EL NIVEL?

.. mayores necesidades en cuanto a recursos?..

##### ✗ POR EJEMPLO..

.. bueno.. nosotros necesitamos muchos recursos .. que hacen .. o se requieren para estar actualizados con la tecnología.. porque vos fijate que estamos dando.. o se están dictando dos especialidades.. como

Electrónica y Química y muchas veces no se tienen equipamiento.. o herramientas.. acordes a las necesidades actuales o elementos con los cuales el alumno se va a enfrentar.. y elementos con los cuales va a tener que trabajar.. cuando egrese de esta escuela.. entonces necesitamos recursos materiales, equipamiento.. un laboratorio de electrónica.. por ejemplo.. que sea acorde a esas necesidades.. lo mismo para el taller.. máquinas herramientas.. eso en sentido recursos.. espacios de trabajo también.. necesitamos porque compartimos el edificio.. las instalaciones con otra escuela media.. con la cual nos queremos diferenciar también porque somos.. es otra realidad... con alumnos.. es una escuela muy diferente a la nuestra.. y a veces nos confunden.. y estamos en esa discordia.. no digo discusión. Pero .. que este salón es mío o es tuyo.. o lo necesito yo para esto..

× LA OTRA ESCUELA ES..

es la Media..

× ESA ES LA DIFERENCIA..

nos diferenciamos en el tipo de alumno básicamente..

×..

es un alumno que.. mucho más exaltado.. es un alumno.. el de escuela media no?.. lo que nosotros vemos habitualmente en los pasillos.. a veces son incontrolables.. tienen también otra condición.. no es cierto.. posiblemente sea lo que lo los haga actuar de esa forma no? no.. o sea no quisiera yo ponerme a.. caracterizar.. otra institución.. no me corresponde.. yo puedo decir.. que nos sentimos muy diferentes.. que tenemos alumnos con otras características.. más tranquilos.. hay silencio.. están trabajando.. ellos tienen buen trato con los profesores en general.. conmigo también tienen un trato también buenísimo.. pero por ahí.. puede ser eso que hablábamos hoy.. de esa presencia.. y yo no pierdo la oportunidad para.. de hablarles de mis experiencias personales.. no? de lo que a mi me ha costado llegar a ser ingeniera.. de lo que a mi me ha costado llegar a ser directora.. de lo que es el mundo del trabajo.. del sacrificio.. del esfuerzo... ellos ven que yo no soy una señora subida a sus tacos.. que anda por la escuela diciendo 'soy la directora' y apareciendo en las fotos.. al contrario.. yo tengo un perfil bajo.. que tengo que trabajar muchísimo.. a veces no estoy arreglada acorde al rol que tengo que cumplir como directora porque como vengo de trabajar en una obra.. pero ellos ven a una persona.. tienen una visión de mí.. la típica trabajadora.. mm.. que está vestida de trabajo siempre.. que viene siempre con una cara de cansada tremenda.. que habla mucho de trabajo y del esfuerzo que pone.. quizás es también.. las personas que me conocen pueden pensar que soy reiterativa o que me gusta hablar de mí, pero yo hablo de mí en la medida en que pueda trabajar.. transferir experiencias de trabajo no? experiencias.. nosotros somos referentes.. somos modelos en nuestros alumnos.. si nuestros alumnos ven que llegamos tarde ellos se van a permitir eso.. entonces yo trato siempre de estar puntual, de venir antes que nadie, de irme última.. o de irme.. ya cuando... tampoco sobrepaso mis horarios porque tengo que cumplir con otras cosas.. ellos pueden si quieren hablar conmigo.. pueden hacerlo pero me ven rodeada de muchísimo trabajo.. y en algún momento yo me hago cinco minutos para hablar..

×QUE TE SUELEN PREGUNTAR?.. CUANDO TE VEN QUE VENIS DE OTROS TRABAJOS POR EJEMPLO?

.. de donde vengo.. donde trabajo.. cómo es mi trabajo.. ee.. porque uso esa ropa.. ee bueno.. y me miran de una manera.. con cierta admiración no? con cierta admiración... y cuando me ven un poquito más arreglada que estoy en un acto.. entonces... hacen unas cosas (hace gestos) 'pero claro.. .. hacen como una fiesta como que es una cosa tan rara.. como siempre vengo.. con otra ropa habitualmente me ven .. un poco mejor.. por supuesto yo hago todo más exagerado.. yo soy bastante exagerada con ellos.. cosas que a ellos los hace reír.. también ellos ven una parte de mí.. una parte muy seria.. porque yo soy una persona muy seria que cuando me enoja entre comillas no? porque yo no me enoja nunca.. pero cuando me ven con otra postura.. tienen una gran respeto.. pero también saben que cuando estoy bien y cuando está todo bien.. también soy muy accesible.. conocen las dos caras de Andrea Giudisse.. esa parte de muy seria, que cuando se impone, cuando los reto.. porque retar o dar un.. o imponer una sanción no es dejar de quererlos.. esto yo se los explico.. mucho.. quererlos a ellos.. si uno impone una sanción o impone una.. o conversa de una manera un poco más rigurosa.. es una forma de decirles que yo los quiero.. porque si yo no sintiera nada.. si ellos no me interesaran a mí.. si no me importaran, yo cumpliría lo mínimo indispensable.. firmarías las cosas que tengo que firmar.. diría 'yo soy la directora', 'me voy, es mi horario' .. pero.. ellos ven que no.. que hay otra cosa .. atrás.. entonces bueno... saben diferenciar..

## ✓ PROYECTOS E INICIATIVAS QUE CARACTERIZAN A LA INSTITUCIÓN

### ✗ QUÉ PROYECTOS INSTITUCIONALES TIENEN? CÓMO SURGIERON? QUIÉNES INTERVIENEN? QUÉ PROPÓSITOS TIENEN?

Nosotros tenemos un proyecto importante que es la instalación de alarmas.. ya se han instalado varias alarmas en la escuela.. nosotros pretendemos esto extenderlo a diferentes lugares de la comunidad.. es un proyecto importante.. después tenemos todo lo que es trabajos a terceros.. trabajo de reparación de electrodomésticos.. en la comunidad del barrio.. eso por parte de electrónica.. y la parte de Industrias y Procesos.. que es la parte de alimentos.. que estamos viendo de hacer alguna relación con el Asilo de ancianos o el Hogar de Señoras para ver si podemos llevar ese tipo de alimentos que se hacen acá y poder festejar los cumpleaños.. una parte un poco humanística no? o sea a mi me interesa también.. participar en esto.. tener participación.. y otra cosa importante es .. estamos haciendo los trámites para ser.. no tenemos todavía.. las escuelas.. para apadrinar escuelas del interior de otras provincias.. escuelas carenciadas.. bueno.. ese es un proyecto.. importante.. que tenemos..

### ✗ COMO SURGIÓ?

Eso surgió porque.. de mi parte.. yo creo que debería haber sido monja primero.. antes que nada.. yo tengo una cuestión de solidaridad no puedo dejar de participar.. o de ver una necesidad.. de conmoverme por las necesidades de nosotros.. yo soy una persona muy sensible que quizás.. bueno.. no se si yo lo traigo o fue impuesto de mi familia porque tanto mi mamá como mi papá siempre fueron.. me demostraron.. esa parte importante de ayudar al otro.. cada vez que uno puede.. ser un poco una especie de misionero en la tierra.. bueno.. yo desde chiquitita vi eso en mi casa.. mi papá..yo creo que fue un.. fue un misionero.. y.. mi mamá.. también.. él por ahí tenía otro carácter.. entonces a mi me quedó muy profundamente esa marca.. y cada vez que yo puedo hacer algo lo hago.. entonces.. como hay dos o tres profesores que también tienen esas características.. no? de poder ayudar a chicos sobre todo.. a chicos o ancianos.. pensamos en cómo se podría hacer para ayudar a alguna escuela.. y bueno yo entré en internet.. y me fijé.. había escuchado por televisión.. una promoción.. no sé que canal.. si 13 o Telefé.. de la existencia de este APAER.. esta asociación.. escribí.. y me mandaron una serie de condiciones que uno puede participar apadrinar.. con una cuota mensual como socio no? o bien como instituciones educativas también.. hay que cumplir una serie de requisitos.. nosotros estamos viendo una serie de requisitos.. esto fue una iniciativa de antes de.. del año pasado.. del fin.. fin.. en la última reunión que hicimos con la gente del taller y bueno.. ese último día de clases yo fui a mi casa y mande de Internet.. el requerimiento.. la inquietud y me escribieron después y ahora estamos trabajando..

### ➤ ACERCA DE LA RELACIÓN EDUCACIÓN/TRABAJO ✓ HISTORIA DE LA RELACIÓN

Básicamente es preparar a los alumnos en competencias y habilidades que les permitan insertarse en el mundo del trabajo.. cosa que.. es difícil.. pero que la escuela tiene que.. nuestra escuela técnica tiene que.. particularmente.. la finalidad es esa prepararlo con las herramientas necesarias para que tengan posibilidades de ingresar.. y permanecer.. y que también puedan generar sus propios emprendimientos.. aunque no puedan ingresar al circuito del trabajador dependiente .. bueno.. que lo puedan hacer como trabajador independiente con algún microemprendimiento...

### ✗ SI HICIERAMOS UN POCO DE HISTORIA Y YENDO A LA ANTIGUA ESCUELA SECUNDARIA, ¿CÓMO CREE USTED QUE HA SIDO LA RELACIÓN ENTRE EDUCACIÓN Y TRABAJO QUE SE HA PLANTEADO DESDE ESTE NIVEL EDUCATIVO? ¿QUÉ SE HIZO BIEN? ¿QUÉ FALTA? ¿QUÉ SE PUEDE MEJORAR?

.. bueno.. la verdad que yo te tengo que decir sinceramente.. que no tengo ni idea cómo era.. hace unos años.. siendo yo alumna.. realmente no se como se manejaba.. si había algún tipo de vinculación.. si la escuela.. mantenía algún tipo de comunicación.. en el caso de la Escuela de Comercio.. si tenía comunicación con la Administración Pública a mi me parece que.. supongo que no lo hacía... que bueno.. las relaciones con la comunidad .. me parece que eran más limitadas.. que no se trataban.. como puede existir hoy en día la salida de la escuela hacia la comunidad.. o el interés por las relaciones con los diferentes con empresas.. yo.. supongo que en aquella época .. esa cultura de la vinculación no.. con entidades no era tan fuerte.. porque también pasaba por una cuestión que.. la posibilidad de .. había posibilidades laborales y entonces las escuelas no necesitaban buscar ese tipo de vinculación fuerte.. ya existía el trabajo y la escuela preparaba a los alumnos para ese fin.. o sea.. estoy hablando de la Escuela de Comercio.. que es lo que más conozco.. las Escuelas Técnicas posiblemente tenían ciertas vinculaciones que.. por el mismo tipo de

enseñanza, para la cual se preparaba a los chicos.. en el caso de la Escuela Técnica.. que era la Escuela Técnica N° 1 en aquél momento estaba muy vinculada con Loma Negra, por razones obvias no? y muchos de los chicos que se recibían en la Escuela Técnica tenían el trabajo asegurado en Loma Negra pero no se en un caso como la Escuela de Comercio me parece que no era necesario eso..

✘ Y EN ESTA INSTITUCIÓN, ¿QUIENES IMPULSARON PROYECTOS O ACCIONES QUE RELACIONABAN EDUCACIÓN Y TRABAJO? QUÉ SOÑABAN?

Concretamente.. no existe.. no te podría mencionar tal profesor.. sino que bueno.. en general, la cultura de la escuela o la forma de manejarse de la escuela ha sido como se trata de una Escuela Técnica desde los departamentos y de los Jefes de Departamento a través de los profesores que la integran, buscar esa.. siempre esa posibilidad no? o de generar proyectos que tengan que vincularse con el trabajo.. ha sido algo.. digamos en general.. siempre hay algunos profesores o Jefes de Departamento que tienen mayor interés o que tiene proyectos propios .. pero es una cultura general.

(se interrumpe)

✓ ACTUALIDAD DE LA RELACIÓN

✘ CON LA REFORMA EDUCATIVA, ¿EN QUÉ CAMBIÓ? QUÉ SIGUE IGUAL?

Con la Reforma.. o sea lo que antes no estaba escrito.. está la Reforma que quizás lo explicitó.. y bueno.. y quizás se empezó a trabajar más en ese sentido porque quizás también la época de la Reforma coincidió con una época bastante problemática en relación a la falta de trabajo, a las demandas laborales, a las ofertas laborales, es como que es un paralelo que podríamos establecer, por lo tanto es como que con la Reforma se intensificaron aquellas búsquedas o potenciar todo lo que se relacionara con la escuela, con el trabajo, no? con una cuestión por la que atravesaba nuestro país en la crisis económica bastante fuerte que.. tocaban a las familias, tocaban a toda la sociedad y bueno.. esto tenía mucho que ver con el tipo de familia.. la sociedad en la que el adolescente estaba viviendo, estaba situado.. y bueno, la necesidad que había de formar este tipo de egresado para que pueda insertarse en el mundo del trabajo.. yo lo veo desde ese punto de vista..

✘ TIPOS DE CONTENIDOS CURRICULARES EN RELACIÓN CON LA RELACIÓN

Bueno.. en general podemos hablar de los talleres que son contenidos básicamente relacionados a la posibilidad de trabajar, o contenidos al afianzamiento de contenidos que son o estrategias que son destinadas a aprender a hacer o sea nosotros tenemos más que contenidos por ahí estrategias.. que permiten al egresado tener determinadas habilidades para hacer determinadas cosas.. pensemos que uno viene de una cultura y de una educación verbalista no sé si se entiende, es una educación expositiva verbal, de saber decir, de que el alumno tiene que conocer determinados conocimientos, tiene que dominar o haber aprendido determinados conocimientos, el problema es que el alumno puede tener determinados conocimientos pero no sabe aplicar, no sabe hacer.. hay una diferencia entre lo que es decir o poder expresar un conocimiento y poder aplicarlo prácticamente.. entonces bueno.. la aplicación de estrategias.. tendientes a dominar procedimientos y técnicas para poder aplicar, hacer cosas, que el alumno sepa hacer algo, este...

✘ Y SE LOGRA?

Y.. estamos intentando.. estamos en ese camino.. nosotros estamos desde la dirección.. se está .. un poco generalizando a través de los departamentos.. impulsando.. tratando de impulsar ese tipo de formas de enseñar. No? y uno viene.. ya por formación.. en el caso mío o el de mi generación con una formación bastante.. para nosotros demasiado positiva .. no? y nos ha .. en cierta forma cercenado esa posibilidad de saber hacer porque nos han inculcado esa formación.. entonces uno.. a través de los años.. la lleva.. la mantiene.. y es difícil cambiarla.. empezar a proceder de otra manera.. pero, por eso es un desafío para nosotros, para los profesores.. poder lograr, que el profesor, en la materia que son eminentemente técnicas, específicas de las carreras ese tipo de estrategias se las expliquen no? que el alumno domine procedimientos, que domine técnicas.. y bueno.. que a la larga pueda establecer una meta, pueda establecer un punto, una meta, un punto de llegada, y a través de ciertas estrategias, uno pueda enseñar determinadas técnicas..

✓ OBJETIVOS

✘ QUÉ OBJETIVOS PERSIGUEN LA ESCUELA POLIMODAL CON LA RELACIÓN EDUCACIÓN TRABAJO? QUIÉN DEFINE ESTO? Y QUÉ OBJETIVOS TIENEN QUE VER CON LA NORMATIVA GENERAL Y CUÁLES CON ESTA INSTITUCIÓN?

A mi me parece que el proyecto que más.. el que a mi más me agrada para una de las carreras es el de la... la preparación e instalación de alarmas. Lo destacable es que los alumnos tienen una práctica concreta, se relacionan con una.. están en contacto con una realidad, una realidad que no es virtual precisamente.. y la ven la forma concreta.. encuentran las mismas dificultades que van a encontrar cuando sean egresados pero ahora con la ventaja de que ahora ellos son alumnos y tienen un profesor o varios profesores que los están protegiendo... no es cierto? que los están cuidando, los están orientando.. ellos se enfrentan con realidades concretas, aprenden a manejar recursos.. a.. y bueno.. en definitiva lo concreto, lo destacable es que ellos se enfrentan a dificultades ciertas y tienen una manera importante de aprender a resolverlas..

✓ IMPLICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES?

✘ CÓMO SE RELACIONAN LOS ESTUDIANTES RESPECTO DEL TRABAJO? DEMANDAN ESTA VINCULACIÓN? TIENEN INQUIETUDES?

En qué sentido?

✘ CÓMO SE PIENSAN COMO EGRESADOS EN EL MUNDO DEL TRABAJO?

... ah.. y ellos tienen ciertas expectativas.. tienen ese temor.. a mi me parece, por lo que se conversa con los alumnos.. por lo que ellos expresan .. a mi me parece que tienen cierto temor al futuro.. que es algo lógico .. cuando uno termina una etapa y empieza una distinta.. uno mantiene en su corazón un cierto temor.. una cierta inquietud hacia lo desconocido.. y ellos creen que va a ser difícil.. porque conocen.. o porque su papá no tiene trabajo o conocen a alguien que no tiene trabajo.. alguna historia que les marca que les va a acostar.. y bueno.. tienen cierto temor.. pero después yo creo que eso se revierte porque como a nosotros nos piden.. las empresas nos piden listas de egresados,.. nos solicitan listas de alumnos que se han recibido en el último año.. los pasamos a ellos y les empezamos a manifestar a ellos estas cosas y se empiezan a colocar, se empiezan a ubicar.. en general tenemos muy buenos resultados con eso.. entonces esas inquietudes, esos temores van desapareciendo..

✘ LA ESCUELA HACE UN SEGUIMIENTO DE ESO?

.. no formalmente.. pero te podría decir de chicos que han entrado a trabajar por ese mecanismo.. nosotros no lo hacemos porque no nos corresponde pero si hay casos que se da esto que te digo.. que han entrado por las listas que nos piden a nosotros a la escuela..

✘ EN GENERAL, ¿SALEN A TRABAJAR ENSEGUIDA DE EGRESAR?

.. no .. claro.. hay alumnos que continúan estudiando.. sí.. de hecho hay muchos alumnos que están estudiando en la carrera de ingeniería.. de hecho hay muchos alumnos que están estudiando Ingeniería química o Ingeniería Electromecánica.. esos son los digamos.. los destinos más inmediatos.. cuando.. por ejemplo los chicos que siguen estudiando acá en Olavarría.. no se van a estudiar a otra ciudad.. y uno se encuentra en forma circunstancial o vienen acá a la escuela por alguna razón o a visitarnos también.. este.. tomamos conocimiento de que están o en Ingeniería química o Ingeniería Electromecánica o sabemos cuando están terminando que van a empezar el curso de Ingreso en la Facultad de Ingeniería.. entonces.. no solamente existen alumnos que van a trabajar sino que además por supuesto hay alumnos que están estudiando.. continúan estudiando acá..

✓ IMPLICACIÓN DE LOS DOCENTES?

✘ CÓMO SE RELACIONAN LOS DOCENTES RESPECTO DEL TRABAJO? PROPONEN ESTA VINCULACIÓN? TIENEN INQUIETUDES? CUÁLES SON LAS VISIONES QUE DETECTA EN SUS COLEGAS? ESTÁN PREOCUPADOS POR ESTABLECER ESTA CONEXIÓN? POR QUÉ CREE?

.. y en algunos espacios más que en otros pero sí.. yo creo que si.. pero sí.. son temas que si.. nosotros las orientaciones que damos desde la dirección es que estos temas.. y estos problemas de esta naturaleza.. sean tratados cierto? Que ellos se manifiesten esas inquietudes.. los profesores.. tienen y mantienen.. tal vez esto sea posible porque nosotros no manejamos grupos grandes de alumnos.. entonces el contacto entre el profesor y el alumno es muy.. fuerte.. es un contacto personalizado.. uno conoce al alumno.. conoce a cada uno.. la forma de ser.. los temores que tiene .. las potencialidades que tienen .. entonces esto se habla.. se

habla.. y nosotros como muchos profesionales que somos damos también nuestras experiencias.. compartimos nuestras experiencias.. la última materia que yo dicte como profesora acá que se llama Proyecto y Producción.. daba mucho.. se prestaba mucho para que yo les contara mis propias experiencias laborales.. con qué se iban a enfrentar.. cuáles eran las dificultades... las veces que uno lleva curriculums y te quedan .. o el trato que tiene uno con la gente cuando está en la búsqueda laboral.. ee.. la forma de presentar un curriculum.. bueno.. son temas que.. o experiencias que ellos también traen.. que nosotros conversamos en la materia.. y así como conversaban conmigo.. que yo les contaba.. mi experiencia en la búsqueda como ingeniería que fue muy difícil.. o sea no me fue fácil encontrar trabajo.. esto yo se los he contado muchas veces..

#### ➤ LAS PASANTÍAS LABORALES . ✓ TIENEN PASANTÍAS LABORALES EN ESTA INSTITUCIÓN?

.... Todavía este año no empezamos las pasantías pero hasta el año pasado si.. por una cuestión de desorganización no se ha logrado.. hay bastante.. hay personal que está de licencia y está destinado a eso.. pero hasta el año pasado.. se hicieron pasantías en alarmas Wilt.. en estaciones de servicio.. en Securcom.. en.. electrónica.. se da mucho eso..

#### ✓ HISTORIA DE PASANTÍAS

##### ✗ DESDE CUÁNDO TIENEN?

.... y hace varios años.. yo creo que hace como cinco años que tenemos pasantías..

#### ✓ ACTUALIDAD DE PASANTÍAS

##### ✗ ¿QUÉ TIPOS DE CONTENIDOS CURRICULARES EN RELACIÓN CON LAS PASANTÍAS

.. en relación a electrónica yo te diría que si.. que yo estoy más de acuerdo.. estoy de acuerdo.. me parece que si.. o sea.. nunca está .. nunca es inapropiado reever contenidos.. actualizarlos.. en este momento con los recursos que disponemos en la escuela .. ee.. podríamos decir que si en relación a electrónica más que nada.. por que .. yo te digo porque... porque los profesores que dictan esas materias esa carrera.. la mayoría son especialistas en ese tema y trabajan en el mundo.. están en el mundo de la electrónica.. en el mundo del trabajo de la electrónica... entonces a veces ellos mismos hacen instalaciones de alarmas.. entonces ellos conocen la realidad en la parte de lo que es alarma.. quizás en la parte de lo que es automatización y control.. que pueden tener en una empresa.. por decir algo.. Cerro Negro.. nosotros no tenemos recursos por ahí.. quizás contenido si pero recursos,.. elementos que se parezcan .. a lo que puedan encontrar en una empresa de ese tipo pero los profesores son especialistas y mas o menos.. se manejan.. en cambio en Industrias y Procesos y yo te diría que estamos un poco relegados.. no porque.. nuestra orientación se ha derivado a lo que es alimento.. en ese sentido nosotros estamos tratando de reever ... contenidos y recursos para ampliar un poco más.. e ir al área de.. o a la temática de control de procesos.. a algo más amplio.. más general..... no tan específico.. que el egresado salga como un potencial supervisor de proceso.. pero no específicamente que sea el de alimentos.. los ECI que tenemos actualmente, los Espacios Curriculares Institucionales para Industrias de procesos están orientados a Industrias de alimentos y esto es lo que queremos cambiar.. que no sea específicamente alimento sino que sea algo mas general.. que ellos tengan mas posibilidades de.. mas conocimiento de.. abrir el abanico..

#### ✓ OBJETIVOS

##### ✗ QUÉ OBJETIVOS PERSIGUEN LAS PASANTÍAS? QUIÉN DEFINE ESTO? Y QUÉ OBJETIVOS TIENEN QUE VER CON LA NORMATIVA GENERAL Y CUÁLES CON ESTA INSTITUCIÓN?

.... los objetivos son que el alumno.. mientras sea alumno.. tenga posibilidades concretas de trabajar cierto?... pero no solamente para trabajar para aprender sino para ganar dinero.. porque la pasantía hay un contrato que se establece un valor.. con cada una de las empresas no? y se establece un valor que a él también le incentiva.. o sea está trabajando, conoce esto que hablamos de las dificultades que se presentan cuando se realizan proyectos como la instalación de alarma, que no es una pasantía sino son proyectos áulicos.. o sea no tienen la continuidad.. no se presentan en forma continuada .. no son que se yo seis meses.. sino que son casos puntuales.. instalación de la escuela.. después pasa un tiempo y van a otra.. pero en la pasantía tienen un horario que cumplir.. tienen un personal del que dependen.. ellos dependen de una persona.. del dueño de la empresa.. o de quien se le designe a cargo.. entonces bueno.. se encuentran también con un mundo concreto.. laboral .. y además están aprendiendo.. están ganando dinero que no es mucho pero los ayuda porque piensa que son alumnos que no tienen en general muchos recursos.. y bueno.. es todo un paquete de

ventajas.. con las que se encuentra.. a veces el propietario de la empresa ee.. como son alumnos avanzados que ya están por terminar la.. pide que cuando termine de estudiar.. trabajo de otra forma.. con otra relación de dependencia.. no ya como pasantía y si al alumno le ha interesado trabajar con él..

#### ✓ IMPLEMENTACIÓN

✘ DESCRIBIR LOS PASOS QUE HAY QUE DAR PARA PONER EN MARCHA UNA PASANTÍA, DESDE QUE EMPIEZA EL AÑO HASTA QUE EL ESTUDIANTE EMPIEZA. SE PRESENTAN PROBLEMAS? CUÁLES? PORQUÉ ES UN PROBLEMA?

.. la pasantía bueno.. hay un contrato para formalizar.. la escuela se acerca o la empresa llama a la escuela si hay alumnos pasantes.. se formaliza un contrato en el cual está vinculado el papa del alumno, el dueño de la empresa y la escuela.. ahí se estipulan los horarios que él va a cumplir.. se coloca el valor del contrato.. y entonces bueno tienen una carga horaria mínima.. en comparación a lo que puede ser un trabajador normal.. contratado y.. se acuerda eso.. se formaliza el contrato se firma.. y bueno tiene seis meses de duración .. la pasantía y después.. hay que renovarlo pero no con el mismo alumno.. o sea se puede renovar pero con otro alumno..

✘ CONTAR CÓMO ES UNA CONVERSACIÓN CON UN "EMPRESARIO".

.. y lo que se conversa es qué conocimientos tienen los alumnos. .. que trabajo tienen que realizar.. los horarios de los que dispone el alumno para concurrir.. si? Las características.. que.. a veces el empresario manifiesta ciertas características.. cierto perfil que prefiere.. entonces uno dentro de las posibilidades que tiene uno buscará el que se adapte más a ese perfil que el empresario requiere

✘ HAY UNA SELECCIÓN..

Y se piensa en el que está.. en.. de los que tienen interés.. el que está mejor capacitado o el que también ha manifestado una especie de.. uno encuentra que ese alumno.. potencialmente puede tener mayores posibilidades.. o que es más responsable.. porque también es una especie de premio no es cierto?.. el poder estar ahí.. para los alumnos.. y bueno.. si uno tuviera una cantidad muy grande de alumnos que no es nuestro caso.. no ha ocurrido nunca que tengamos tantos alumnos para poder ir.. el que esté también .. porque generalmente si es buen alumno está, en relación a los otros espacios.. está llevándolos bien.. a veces está por el tema de pasantías.. el alumno tienen que dejar o postergar algún espacio y tiene que hacer algún acuerdo con ese profesor porque.. por una cuestión de horarios no puede concurrir a otro espacio porque está realizando esa pasantía.--.. si el alumno tiene o ha mantenido hasta ese momento en ese espacio un.. ha tenido cierta.. ha manifestado.. estar en orden.. llevar la materia o el espacio bien.. no ha tenido grandes dificultades y puede realizar algún acuerdo y el profesor le podrá permitir faltar, estar con las asistencias.. entonces el alumno que ha llevado bien los espacios y otro no quizás no es beneficioso sacarlo y llevarlo a la pasantía y potenciar aun mas las dificultades que tiene en el espacio que tiene que faltar..

#### ✓ COMPARACIÓN CON OTROS COLEGIOS

✘ Y EN QUÉ SE DIFERENCIA CON OTROS COLEGIOS?

.. no conozco otros casos pero en general hay un régimen.. que hay que cumplir.. y que tienen que cumplir las escuelas que tienen interes.. las tienen que cumplir.. o sea las pasantías no es algo que se origina en la escuela y la escuela lo hace arbitrariamente como quiera no? hay un Régimen de pasantías que proviene de la Dirección General de Escuelas entonces hay que adaptarse, a ese requisito.. a ese formato.. a esas condiciones y las escuelas que opten por pasantías lo tienen que formalizar en ese.. reglamento..

#### ➤ LOS ESPACIOS LABORALES IDENTIFICAR

✘ NOMBRAR LUGARES DONDE ESTÁN HACIENDO PASANTÍAS.

Segurcom, Wil lo nombramos, Estaciones de servicios de gas Ram, ee... han hecho en panaderías.. en Los vascos.. en la panamericana.. con Salomone.. que tiene una empresa de alarmas..

✘ CÓMO SE VINCULARON? CÓMO SE IDENTIFICAN? ACUDEN A LA ESCUELA? QUIENES HACEN ESOS CONTACTOS? QUÉ DEMANDABAN?

No.. nosotros hemos llamado .. porque a veces no.. las empresas no conocen cierto? esas posibilidades.. algunos si han llamado.. por ejemplo Wilt.. que mantienen comunicación con nosotros porque tuvimos alarmas Wilt o sea conoce.. qué temática se trata en la escuela.. cuales son las carreras.. se han comunicado

con nosotros.. pero no recuerdo como es el nombre.. de una Consultora.. que manejaba varias empresas.. y se comunico con nosotros pero directamente con la persona que maneja el tema pasantías y sistema dual.. y bueno.. a través de esas empresa consultora había varias empresas, una de ellas fue RAM que solicitaban pasantes..

✘ QUÉ CONTACTOS HACEN CON LOS DUEÑOS?

✓ IMPLEMENTACIÓN

✘ QUÉ TRABAJOS CONCRETOS HACEN? CUÁNTAS HORAS ESTÁN? CÓMO SE CONTROLA ESO?

.. ellos van.. una cantidad de horas.. que van.. en horarios de la tarde porque .. o sea en los horarios de la tarde es cuando se dictan aquí los que se llaman los TTP , Talleres Técnicos Profesionales que son los relacionados con las pasantías.. que es lo concreto.. lo práctico.. a la mañana tienen los espacios curriculares... entonces todas las pasantías.. las desarrollan de lunes a viernes a la tarde.. una carga horaria de tres horas.. aproximadamente..

✓ EVALUACIÓN

✘ CÓMO LOS EVALÚAN?

.. si hay registros.. se lleva el control.. se lleva la lista.. periódicamente.. el cumplimiento de la tarea.. una supervisión de lo que se hizo de los temas que se trataron.. de los.. de las actividades que ha realizado el alumno.. y un informe del dueño de la empresa..

✘ SON MUCHOS LOS QUE QUEDAN EN ESOS ESPACIOS LUEGO DE LA PASANTÍA?

... siempre.. o generalmente después de hacer la pasantía ha habido algún vinculo por lo menos como un primer trabajo.. no digo como un primer trabajo.. no digo que ese sea un trabajo que perdura a lo largo.. como trabajador en relación de dependencia.. sino que bueno los chicos después tienen otras posibilidades.. entonces algún tiempo por ahí continúan trabajando pero después se les presentan otras posibilidades quizás mejor remuneradas.. también no?

➤ SIGNIFICADOS

✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS EL PAÍS? MEJOR? PEOR?

✘ Y EN QUÉ PUEDE APORTAR LA EDUCACIÓN A ESE PAÍS?

.... y es un poco difícil.. es una pregunta bastante complicada porque nuestro país es una caja de sorpresa.. desde ya que también es cierto que es tanto el potencial que tiene Argentina.. son tantos los recursos, son tantas las posibilidades .. es un país tan.. a mi me parece que es un país muy rico.. que a pesar de todas las dificultades que puedan presentarse .. seguramente va a seguir brillando porque Argentina de alguna manera siempre brilla .. siempre se destaca no? a pesar de todo no? a pesar de nosotros, a pesar de los gobernantes a pesar de todas las crisis que podamos atravesar siempre encontramos los argentinos la forma de salir adelante.. ee.. a mi me parece que si continuamos en un camino de mejora continua.. como se habla .... en calidad total.. nosotros hablamos de mejora continua,.. si muchos de los problemas que nos atraviesan pueden ir mejorando .. si a la educación se le empieza a dar de manera sistemática importancia y jerarquía que requiere para que un país avance a mi me parece que todo se resuelve por el lado de la educación no?.. los grandes logros que podamos tener en este país serán si se le dan la importancia.. la prioridad que requiere la educación.. si esto continua.. uno esta viendo de parte de nuestros gobernantes un poco de interes por lo menos en la escuela técnica no? hay una preocupación.. por las escuelas técnicas. Por el fortalecimiento de las escuelas técnicas como fuente de trabajo, como posibilidades para tener una industria más fuerte.. una industria preponderante .. y bueno.. si en ese sentido se continua trabajando en la... la escuela técnica y en la educación en general.. también sabemos que cuestiones como la inseguridad.. proviene por falta de educación,.. en todo sentido.. la educación amplia.. bueno.. posiblemente tengamos un país muy .. un país que sobresalga, que brille y un país como el que todos nosotros nos ,merecemos.. un país en el que todos queremos llegar o aspiramos..

✘ Y LOS DOCENTES?

Bueno es un compromiso.. deberíamos asumir todos un compromiso si los docentes nos portamos.. tomamos conciencia de esa.. de ese dato que tenemos.. porque el gobierno,, los gobernantes pueden darle importancia.. pueden darle prioridad pero está en nosotros también en nuestro quehacer diario aportar lo

nuestro.. bueno.. los docentes.. tomamos conciencia de esta responsabilidad que tenemos.. y bueno.. seguramente nuestro aporte va a ser muy grande.. muy importante.. pero tenemos que cambiar nuestra cultura.. también.. (..) los docentes tenemos una gran responsabilidad en esto y seremos también protagonistas de.. tendríamos que ser digo.. protagonistas de este cambio no?.. vuelvo a repetir.. el gobierno. El Estado mejor dicho.. tendrá que poner lo suyo y tendrá que tener políticas de Estado acordes a una educación que pueda traer mejoras, que pueda traer generar cambios en nuestra sociedad pero también nosotros desde cada uno de nuestro lugar.. tendremos que asumir esa responsabilidad.. este mandato y hacer nuestro trabajo de la mejor forma posible.. si logramos tener.. tomar conciencia.. si logramos imponernos esa responsabilidad y ese sacrificio también.. porque ser docente en este momento... cuando uno tiene.. no tiene un trabajo.. o sea.. el docente ojalá pudiera desarrollar su actividad en una sola escuela.. el docente no desarrolla en una sola escuela.. va acá .. allá.. tres horas en una escuela, dos horas en el otro...y eso yo reconozco que eso resulta perjudicial.. es un sacrificio no es cierto? trabajar de esa manera pero bueno.. si asumimos la responsabilidad que estamos.. y aceptamos ser docentes y los sacrificios que esto implica y nos impone.. tendremos cambios realmente concretos..

✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS A LOS ESTUDIANTES DEL POLIMODAL DE HOY?

✗ QUE PIENSAN DE LO QUE SABEN/NO SABEN? QUÉ FORTALEZAS Y DEBILIDADES LES VEN A LOS ESTUDIANTES?

.. y a mi me parece.. en lo que respecta a mis egresados.. a los egresados de esta escuela.. que van a estar trabajando muy bien.. porque nosotros tratamos de que.. los estudios no se terminen acá.. no solamente porque vayan a la universidad sino porque .. inculcamos la cuestión esta de la formación permanente., que uno tiene que estar actualizado.. los motivamos a que hagan cursos que se presenten.. todo lo que sea capacidad.. capacitación que ellos lo tomen.. así que a mi me parece que si aprenden bien la lección ellos van a continuar o estudiando.. o trabajando pero me parece que van a ser.. para esa época van a tener conformada sus propias familias .. y me parece que van a ser.. sería lindo volver a verlos en 10 años no? serian buenas las noticias que tendríamos de ellos.. no?

✓ SOBRE LA ESCUELA MEDIA IDEAL

✗ QUE CAMBIARÍA? QUÉ MANTENDRÍA? QUÉ PROYECTOS DE LOS QUE HOY ESTÁN HACIENDO TIENE QUE VER CON ESTA ESCUELA?

.... con profesores muy comprometidos.. que realmente tengan mucha vocación que sean muy trabajadores.. yo creo mucho en lo que se logra con esfuerzo y trabajo no? ee.. la buena suerte para mi.. puede tener una buena suerte hoy.. y mañana dejar de tenerla.. pero no es eterna.. todo lo que se hace con esfuerzo y con trabajo en definitiva tiene su rédito.. y si en definitiva los profesores tienen ese esfuerzo, ese ahínco, esa voluntad y esa vocación el aula sería distinta cierto? los alumnos claro.. también traen su historia.. tendrían que ser alumnos que vengan de familias ideales.. que no tuvieran ningún inconveniente para estudiar, que fueran abiertos a recibir los conocimientos.. que fueran.. que tuvieran como único fin cuando están en la escuela el estudiar.. entonces.. para que sea ideal todo debiera ser ideal.. pero no yendo tanto a lo ideal sino a lo que es posible .. es posible.. un profesor dedicado.. trabajador.. un profesor que cumpla sus horarios que pida licencia lo menos posible, que no falte. Un alumno que tuviera desde la familia un mandato.. el mandato de ir a la escuela a estudiar y ahí esta tu futuro.. vas a construir tu futuro.. un estado presente.. cierto? con recursos.. una escuela fuerte que cuente con esos recursos.. buena comunicación en general.. de todos los niveles de todo el personal.. aceptación de unos con otros.. de poder resolver conflictos unos con otros de manera cordial... dejar egoísmos de lado.. o sea cuestiones que tienen que ver con lo humano también.. y una escuela que, en el caso nuestro funcionara en un establecimiento propio no? en un edificio propio.. porque el hecho de compartir un edificio.. por mas que seamos escuelas que.. con una escuela media.. ee.. cuando las escuelas no tienen su.. las mismas metas, las mismas fines.. cuando visualizan o toman al alumno como una cosa o como otra .. no se puede compartir.. somos muy diferentes.. entonces tendríamos que estar en espacios diferentes también..

(..)

claro una escuela de mucho trabajo.. de mucho.. una orientación desde la dirección ee.. sería responsable.. ee.. a pesar de que a nosotros nos hablan todo el tiempo de.. tenemos el mensaje de la dirección compartida .. participativa.. eso es claro.. uno participa de las decisiones y me parece que vos lo has podido comprobar en este rato que vos has estado aquí que de mi parte hay una apertura con las personas, hay participación,

hay comunicación .. yo soy una persona bastante abierta... que escucho opiniones.. que le gusta que participen pero en definitiva.. la que tiene que tomar las decisiones es la dirección no es cierto? entonces esa dirección tiene que ser una dirección responsable.. una dirección fuerte .. que tenga presencia.. así que a mi me parece que una escuela ideal tiene que tener una dirección fuerte.. una conducción fuerte a pesar de que tenga la posibilidad de una cultura de participación de apertura de comunicación.. esas dos cuestiones tienen que convivir.. pero la dirección tienen que ser una dirección fuerte.. responsable y seria.. es como.. a mi me parece que es como una familia.. cierto? tiene que haber una fortaleza ,... para que toda la familia tenga una armonía.. y tenga una forma de conducción aceptable cierto?.. aquí también.. aquí los profesores participan.. pueden traer sus opiniones.. pueden traer sugerencias.. hacen proyectos.. conmigo tienen permanentemente la puerta abierta.. conversan.. no tengo ningún inconveniente a que me llamen a mi casa o fuera del horario..

✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS A LA CIUDAD DE OLAVARRÍA?

✗ Y EN QUÉ PUEDE CONTRIBUIR LA EDUCACIÓN PARA ESO?

.. supongo que vamos a tener una oferta educativa bastante amplia.. a mi me parece que desde el punto de vista de lo que es el estado de la ciudad.. desde el punto de vista de la intendencia.. de la comuna.. este.. yo creo que hay cierta preocupación.. hay interés por la educación.. el tema es que yo tengo mis dudas si es un interés.. por una cuestión digamos,.. por una cuestión de interés personales o es un interés por la educación misma no? para que la oferta educativa sea amplia.. yo quisiera una oferta educativa pero también sería .. que no nos tornemos en generar profesionales que después no van a ser buenos profesionales y no van a realizar ni bien su trabajo.. hay mucha gente que estudia para tener cierto nivel social o pertenecer a una cierta elite.. pero no lo hace por convencimiento.. por vocación.. y realmente nuestra oferta educativa es seria.. hay.. se generan ofertas educativas sustentadas en planes y en recursos humanos que sean de nivel, de categoría.. podemos tener en 10 años una oferta educativa importante y amplia.. diversa.. pero siempre que se haga a conciencia..

✓ SOBRE LAS MODIFICACIONES DEL TRABAJO

✗ EN QUÉ HA CAMBIADO EL TRABAJO? Y EN QUÉ VA A CAMBIAR?

.. el mundo del trabajo va a ser cada día más automatizado.. o sea.. que va a requerir más formación.. o sea.. los recursos van a ser cada día más específicos.. van a necesitar mayor formación y capacitación específica.. en determinadas áreas.. así que bueno.. el trabajador.. va a tener que tener mayor competencia pero también va a ver.. se van a tener que generar más puestos de trabajo.. porque en definitiva los procesos requieren.. van a requerir de menor cantidad de personas cierto? porque son más automatizados.. entonces bueno.. la industria va a tener que crecer y así poder insertar a todos los que egresan de la escuela..

¡✓ SOBRE LAS PASANTÍAS

✗ EN QUÉ HA CAMBIADO EL TRABAJO EN EL ÚLTIMO TIEMPO? QUÉ SE PUEDE CAMBIAR DESDE LAS PASANTÍAS?

.. no.. a mí me parece positivo.. porque son experiencias laborales.. ellos salen al mundo laboral pero tienen una experiencia previa,.. cuando yo empecé a trabajar no tenía ninguna experiencia.. como alumna en un trabajo.. en el caso mío fue formarme.. estaba a ciegas.. fue formarme.. volver a formarme pero en una empresa.. yo tenía mis conocimientos teóricos .. pero tuve que formarme ya dentro de la empresa.. en cambio un alumno que tiene una pasantía.. que tiene una experiencia .. conoce el movimiento interno el trato con un superior.. el trato con un par.. es distinto,, es diferente.. no solamente las cuestiones específicas del trabajo que tiene que realizar sino las relaciones humanas.. no? que por ahí la escuela.. no ha pensado tanto en esto.. o la universidad no ha pensado en esto.. eh.. la universidad y la escuela prepara para que uno domine determinadas competencias.. pero no lo prepara en absoluto en la parte humana, en comunicación, en lo que son relaciones humanas.. cuando uno trabaja en un lugar concreto.. se enfrenta con dificultades que tiene que estar compartiendo su lugar con otras personas, tiene superiores, tienen pares.. y eso siempre genera alguna cuestión.. no? siempre se generan algunas cuestiones que uno debe resolver o conflictos que debe resolver o proyectar o bueno,.. o manejar.. el alumno si ya tiene cierta experiencia en esa pasantía no va a ciegas a su próximo trabajo..

✓ SOBRE EL PEI

... Con respecto al PEI, a nuestro proyecto.. hasta el año pasado no existió el PEI, no tenemos un PEI escrito.. a partir del año pasado en el cual yo me hice cargo y en el que tuve que conocer la escuela más profundamente porque yo tenía una mirada parcial.. estamos tomando elementos, estamos juntando información, estamos haciendo reuniones, estamos trabajando con los jefes de departamento, con los responsables y Jefes de Taller.. entonces estamos hablando ya de todas estas cuestiones pero todavía no las hemos formalizado.. o sea hay una cuestión generalizada de lo que queremos, de la escuela que queremos.. inclusive.. el año pasado, cuando se terminó el año lectivo que se hizo la entrega de diplomas, la fiesta de egresados yo formulé un discurso.. entonces este año, cuando empezamos este año, el ciclo este con las reuniones que mantuvimos yo les pregunté por Departamento, por Taller yo les pregunté si ellos estaban de acuerdo con este discurso,, porque mi discurso no había sido simplemente llenar un espacio de tiempo sino que.. porque yo no trabajo así, no hago todo aquello para que vean, para salir en la foto, cierto? Yo trabajo convencida de lo que hago, yo soy un apersona que tiene convicciones fuertes en todo sentido.. me formaron así, esas convicciones yo no las tengo hoy a los 43 años esas convicciones yo las arrastro de.. mi adolescencia.. yo siempre fui así.. he cambiado físicamente.. pero he tenido muy pocos cambios en relación a mi pensamiento y a mis convicciones.. entonces ese discurso estaba lleno de convicciones.. lo que yo preguntaba a mis compañeros.. yo siempre hablo de mis compañeros eh?.. soy la directora pero hablo siempre de mis compañeros.. les preguntaba si ellos estaban de acuerdo con esa postura.. que eso ya puede ser el inicio de un PEI.. porque eso está hablando de qué escuela yo quiero.. ellos estaban de acuerdo con ese tipo de escuela? quieren este tipo de alumnos? si estaban de acuerdo con eso entonces vamos a empezar a trabajar en ese sentido, esta bien? O sea en objetivos de formarlos.. primero que nada en formarlos con conocimientos técnicos específicos importantes y con competencias y herramientas importantes para que ellos no tengan dificultades para cuando estén trabajando, y también una parte humanística que uno no puede dejar de valorizar con graduados, ahora alumnos, en algún momento graduados que sean transformadores de una sociedad que nos toca vivir.. a mi me parece que uno tiene.. en la medida en que conoce más, que se capacita, en la medida que crece tiene la responsabilidad de ser protagonista y de ser un individuo que cambie, que mejore la sociedad que le toque vivir, que produzca cambios positivos en la sociedad.. en todo sentido, entonces en esas dos orientaciones estamos moviéndonos y todos los trabajos que presentamos o que queremos hacer.. actividades o propuestas que nos planteamos tienen.. están orientados en ese sentido.. todavía no las tenemos escritas.. sinceramente.. yo te tengo que reconocer que no las he escrito.. porque nuestro trabajo es tan grande, es tanta la cantidad de cosas que tenemos que resolver en el día que no tenemos el tiempo suficiente para sentarnos.. ahora lo que tenemos es.. son los acuerdos.. las reuniones que se han hecho de departamento.. las voluntades.. eso no lo hemos formalizado.. estamos intentando cambiar toda esa cuestión cultural.. de arrastre que tiene la escuela.. de.. que yo creo.. lo digo con humildad no?.. no es que yo me crea.. o me considere mejor que nadie.. de las personas que han estado antes que yo.. que ha habido una mala conducción y esa mala conducción ha generado vicios que.. hoy en día cuesta quitar.. ahora si estamos dispuestos todos y estamos de acuerdo que queremos cambiar entonces trabajemos en eso.. pero realmente no lo tengo yo formalizado..

## FICHA TÉCNICA 14

<b>TIPO DE INFORMANTE</b>	Informante - Segunda etapa -
<b>METODOLOGÍA RECOLECCIÓN DE DATOS</b>	Entrevista mediante cuestionario semiestructurado con preguntas abiertas y semiabiertas.
<b>CASOS</b>	1 entrevista y 1 caso efectivo.
<b>FECHA DE RECOLECCIÓN</b>	14 de marzo de 2006.
<b>DATOS DE BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entrevista N° 14</li> <li>✓ O, 60 años</li> <li>✓ Maestra Normal Nacional - Profesora de Geografía.</li> <li>✓ 43 años de antigüedad.</li> <li>✓ Actualmente (desde hace 14 años) ejerciendo cargo directivo en EEM N° 8 (Ciudad de Olavarría)</li> </ul>

Bueno yo soy Teresa Cura Directora de Escuela Media N° 8... Coronel Alvaro Barros . Tengo 60 años y hace 43 años que soy docente.. activa.. es decir que estoy en este cargo directivo pero sigo frente a curso también.. sigo dando clases..

✓ EN ESTA ESCUELA?

En esta escuela tengo poquitas horas, generalmente el director no superpone su tarea por motivos.. obvios.. tengo mis horas de clase fuera de la escuela.. trabajo en el Instituto del Rosario, hace 43 años ininterrumpidos de docente.. y bueno aquí estoy..

✓ ESTUDIOS

✗ QUÉ ESTUDIASTE? DONDE? CUÁNTO HACE QUE SE RECIBIÓ? DONDE TRABAJÓ? LE GUSTARÍA SEGUIR ESTUDIANDO? LO TIENE COMO PLAN?

Mis estudios.. bueno yo... soy Maestra Normal Nacional.. lo que es el secundario ahora.. en la época de promoción mía en el año 62 la tradicional Escuela Normal formadora de maestros.. ee.. a los 17 años éramos maestros y después el profesorado que lo hice en la ciudad de Azul eran las únicas posibilidades que teníamos en ese momento.. no había muchas para elegir.. y bueno.. seguí en Azul.. profesora de Geografía..

✓ ESTUDIOS

✗ LE GUSTARÍA SEGUIR ESTUDIANDO? LO TIENE COMO PLAN?

.. si.. si.. yo tengo una vocación frustrada.. no se si la voy a poder cumplir porque nunca uno va a poder decir 'no, no voy a hacer más nada' pero yo.. digamos.. la vocación docente la fuimos digamos enriqueciendo con el tiempo.. y yo se que la vocación docente está firme, porque si no.. no hubiésemos estado acá.. somos docentes de alma no? pero yo cuando terminé el secundario, a mi lo que me gustaba era bioquímica y farmacéutica en aquel entonces.. y bueno.. por distintos motivos.. eran más reacios nuestros padres a mandarnos a Buenos Aires y bueno.. no pude estudiar en ese momento.. no yo lo que a mi me gustaría es no

quedarme.. es decir el día que yo me jubile sigo trabajando en otra cosa.. seguiré estudiando.. un idioma por ejemplo me gustaría estudiar ingles, me gustaría seguir, informática que para nosotros es una novedad a la cual nos fuimos adaptando pero también.. o sea no me quisiera quedar.. quedarme no..

#### ✓ COMPOSICIÓN FAMILIAR

##### ✗ ¿CASADO/A? HIJOS? EDADES?

.. mi familia.. bueno tengo mi esposo.. y tengo tres hijas.. las tres ya profesionales también fueron a estudiar a Buenos Aires.. en el año 92 se fueron las dos primeras, la mayor y la segunda, en el 94 la tercera y no volvieron más, se quedaron en Buenos Aires, son profesionales, trabajan, dos se casaron.. así que estamos solos.. acá..

#### ✓ LUGAR DE RESIDENCIA

##### ✗ ¿DONDE VIVE?

.. siempre viví acá en Olavarría.. sí..

##### ✗ ¿A QUÉ ESCUELAS FUE?

.. bueno el primario en el Instituto Rosario, y el secundario en la Escuela Normal..

##### ✗ Y LOS HIJOS A CUÁL VAN? POR QUÉ?

.. bueno en primer lugar la cercanía.. fueron a escuela privada.. vivimos en el Barrio Mariano Moreno así que elegimos el Colegio Nuestra Señora de Fátima las tres fueron egresadas de ahí.. por cercanía y por comodidad también.. este.. nuestra.. y sabiendo que se iban a desenvolver bien.. nosotros dos trabajamos.. papá y mamá trabajaban.. así que ellas se desempeñarían mejor en una escuela cercana.. y el secundario también porque venían a esta escuela.. a la Escuela de Comercio.. las dos mayores son egresadas de acá por cercanía también y comodidad de horarios.. la tercera que es periodista en Buenos Aires cuando vio que su vocación era el periodismo y las Ciencias Sociales, ella es Licenciada en Relaciones Públicas.. me pidió pasarse al Nacional y se pasó al Nacional.. en cuarto año se pasó.. porque se daba que su vocación tenía más que ver con eso.. las otras dos no me pidieron.. y terminaron la secundaria tranquilas.. tuve la sorpresa con la tercera.. sí? Y se pasó al colegio Nacional..

##### ✗ ¿PARTICIPAN EN GRUPOS O ACTIVIDADES COMUNITARIAS?

.. no me dan los tiempos... ese es el tema.. los tengo si proyectados para cuando me jubile.. hago algunos intentos.. digamos de socialización... a través de iglesia.. de alguna iglesia.. pero no me dan los tiempos porque yo trabajo todo el día.. y a veces el sábado y domingo.. es tan cortito el tiempo para .. otra vez.. prepararse para el lunes.. que no me dan los tiempos! y cuando tenía la familia acá.. ni hablar! Hablo de las nenas... ahora podría tener más tiempo.. y tengo más tiempo pero estoy más vieja.. (risas) entonces me canso más rápido.. igualmente sigo con energías.. tengo ganas de seguir viste? pero no me dan los tiempos.. si les preguntas a cualquier docente.. poco tiempo le va a quedar.. porque entre preparar las clases.. correcciones.. cuándo corregis? Los sábados y los domingos.. yo creo que no he tenido un sábado o un domingo que no he tenido que corregir o que no estoy en medio de los papeles... hacemos nuestra vida privada también.. tenemos nuestra distracción no? como todo ser humano.. lo que pasa es que no puedo dedicarle.. no me quiero comprometer tampoco porque no puedo cumplir .. ee..

##### ✗ SI TUVIERA QUE DECIR CÓMO ES LA REALIDAD DE OLAVARRÍA ¿QUÉ DIRÍA? ¿QUÉ PROBLEMAS VE?

.. bueno.. a la ciudad de Olavarría.. bueno.. uno ama a su tierra no es cierto? uno ama el lugar donde le tocó.. asentarse.. vivir.. y si he vivido toda mi vida acá.. amo el lugar.. yo lo veo como un lugar que progresa.. de progreso.. veo que es una ciudad pujante.. si miro para atrás y veo lo que era en nuestra adolescencia.. y lo que es ahora.. veo que va evolucionando bien.. es una ciudad progresista.. vuelvo a insistir.. veo también que los problemas que tenemos en Olavarría son los que tenemos en todos lados.. por ejemplo.. yo de lo que me quejo más es de la educación Vial.. yo salgo a la calle por ejemplo y tengo miedo que me lleve por delante una bicicleta que viene en contramano.. yo manejo también.. y lo que más veo es que hay digamos.. es falta de concientización y que me parece que en eso falta.. fallamos.. es en la Educación Vial.. pero a la ciudad me gusta.. la quiero.. y.. inclusive más de una vez hemos pensado en mudarnos.. hacia donde están nuestras hijas.. porque ellas se radicaron allá.. tengo una en España viviendo.. la segunda.. en Barcelona.. y las otras dos en Buenos Aires.. y bueno.. por razones afectivas.. siempre uno piensa en la familia.. en los

hijos.. en los nietos.. tenerlos cerca... no es cierto.. entonces al estar los dos.. solos acá.. solos es una forma de decir.. no estamos solos.. pero con los más directos.. hemos pensado en mudarnos.. y nuestras hijas dicen 'no!' no quieren.. ellas aman a Olavarría también.. y yo creo que cuando uno quiere su lugar.. cierto? se adapta.. pero faltaría.. porque si vos ves.. desde el punto de vista cultural.. desde el punto de vista económico.. desde el punto de vista general.. vemos que es una Olavarría próspera.. pero falta educación en algunos aspectos.. por ejemplo te nombré la educación vial.. y podríamos seguir..

✖ SI TUVIERA QUE DECIR CÓMO ESTÁ LA EDUCACIÓN EN OLAVARRÍA, ¿QUÉ DIRÍA?

.. en el ámbito de la educación..? creo que estamos bien! Por ejemplo con mis colegas.. es decir.. estamos.. no somos una isla.. para empezar.. estamos en la provincia de Buenos Aires.. en el sistema educativo.. de la provincia de Buenos Aires.. somos una escuela transferida porque nosotros somos de Nación.. transferidos a la provincia.. y ahí padecemos un poco la falta de.. igualdad de oportunidades por ejemplo en el sentido de.. yo soy docente que me voy a jubilar en el sistema de la Nación.. porque es el cual aporté más.. cierto? no voy a tener los beneficios de los docentes de la provincia.. sino los de la nación.. hay algunas diferencias.. se jubilan a menor edad, yo me puedo jubilar ahora a los 60 o a los 57, y los de las provincia antes,.. eso es en lo referente al docente.. en lo referente al sistema educativo.. estamos en un proceso de transformación educativa que hay.. digamos nos vamos adaptando año a año.. nosotros por ejemplo en esta escuela estamos trabajando bien.. en relación con las otras escuelas también.. pero tienen muchas críticas para hacer este sistema cierto?

✖ CUAL SERIA POR EJEMPLO?

.. y sobre todo en los profesores más antiguos.. la resistencia al cambio.. la indiferencia que vemos acentuada con los alumnos que vamos recibiendo.. desde los distintos ámbitos.. que les cuesta adaptarse.. a estudiar.. es la indiferencia que tenemos en la sociedad.. lo mismo que vos ves en la sociedad.. eh? esa indiferencia.. esa.. falta de.. no digo de responsabilidad.. porque nosotros tratamos de inculcársela.. pero va en decadencia la responsabilidad.. el respeto.. tal vez.. aún cuando nosotros estamos trabajando muy bien.. porque en la escuela tratamos de.. mejorar día a día.. que nuestra función.. todas aquellas falencias que uno está observando.. pero el sistema educativo tiene.. eso que se le critica tanto a la EGB.. que lo habrás sentido.. escuchado.. antes cuando éramos escuela secundaria.. la antigua escuela tradicional y secundaria.. y todos opinan.. la mayor parte de los docentes opina eso.. se trabajaba mejor.. hoy día estamos articulando con la EGB.. acá en nuestra escuela tenemos dos escuelas primarias.. y en su momento tuvimos tres dentro.. se va complejizando.. entendés? Se va haciendo más compleja la relación.. ahora tenemos el Tercer Ciclo completo.. séptimo, octavo y noveno.. cuesta la adaptación mutua de lo que es ESB a partir de este año,.. Escuela secundaria Básica y el Polimodal.. ellos tienen sus autoridades.. nosotros somos la madre.. la escuela madre que los contiene.. y en estos momentos tenemos que redoblar esfuerzos para coordinar las acciones.. te das cuenta cómo es el tema?.. eh? se complejiza un poco..

✓ PERTENENCIA CON EL COLEGIO

✖ TRABAJAS TAMBIÉN EN ROSARIO MENCIONASTE..?

.. si.. hace tantos años..!!

✖ Y EN ALGUNA ESCUELA MÁS.. TRABAJASTE?

.. uf!!! Aaa.. ahora no me voy a acordar... pero tengo un prontuario tengo!! Entre comillas espantoso.. (risas) empecé como maestra y trabajé.. mientras estudiaba trabajaba.. por eso tengo los años que tengo de antigüedad.. trabajé en escuelas.. serían primarias de adultos... la Escuela 59, en aquél entonces, la Escuela 32, la Escuela 4, en esos Centros de Adultos.. después trabajé como maestra en la Escuela 49, en la Escuela de La Providencia, maestra rural, trabajé en Rosario, trabajé en Cáneva, trabajé en la Técnica, trabajé en el profesorado de Azul, trabajé en el Instituto Superior de Formación Docente, entre otros, fui titularizada en Coronel Suarez.. tuve que viajar a hacerme cargo.. unas historias complicadas.. pero después cuando ya a lo largo de los años se va estabilizando entre comillas.. el profesor taxi que va de un lado a otro.. que le pasa a los jóvenes también.. ya te quedas prácticamente con dos escuelas.. que son Comercio y Rosario.. ahora la EGB de la Escuela 4 estaba acá adentro.. y yo era profesora de la EGB 4, ahora se separó.. se fue a su sede y yo sigo .. allá voy a dar clases todavía.. esas son mis actividades en este momento... pero.. si es por escuelas me debo olvidar de alguna pero uno.. al principio va recorriendo escuelas.. muchas..

× ¿Y QUE TE QUEDAN DE ESOS AÑOS?

.. y.. una gran satisfacción cuando vas caminando por la calle.. va.. no hay una cuadra que hagas que no te encuentras con un ex alumno.. esa satisfacción que da .. de verlos realizados.. porque ¿quienes son? son políticos, son candidatos a intendentes.., senadores, te digo los que están.. los que fueron alumnos nuestros.. médicos.. abogados.. entras a un banco y están todos los ex alumnos de acá de esta escuela.. vas a Nativa.. por decir un nombre.. la mitad son de esta escuela.. vas a un supermercado, en la caja, los tenés.. y así.. esa satisfacción.. que todo el mundo.. te encontrás con ellos.. en haber contribuido mínimamente a la formación y que uno los ve con éxito hoy.. esa es la gran satisfacción que uno tiene.. no?

× ¿CUÁNTOS HACE QUE TRABAJA EN ESTA ESCUELA?

.. en esta escuela en el año 72.. que entré como profesora.. efectiva.. antes había hecho suplencia.. antes en el 70 había hecho suplencia..

× ¿CONOCÍAS LA ESCUELA ANTES DE TRABAJAR? QUÉ COSAS CONOCÍAS? A QUIÉN?

.. ee.. porque nosotros empezamos a trabajar en esta escuela.. en este predio decis vos? Compartíamos en la Escuela Normal.. allá estábamos Nacional, Comercial y Normal.. era Normal a la mañana y Comercial y Nacional a la tarde.. yo entré en el Nacional.. y después pasé al Comercial.. y en el año 74 se inauguró esta escuela.. en el 73.. el 25 de noviembre.. así que de allá nos trasladamos a acá.. y ya estábamos acá porque esta escuela se estaba construyendo y se inauguró en el 73.. y en el 74 cuando empezaron las clases.. empezamos acá

× SI TUVIERA QUE DESCRIBIR LA ESCUELA A ALGUIEN QUE NO LA CONOCE, ¿QUÉ DIRÍAS?

... a la Escuela Media 8.. aa.. (se le ilumina la cara) aa.. y con pocas palabritas te lo voy a decir.. así como te dije lo de Olavarría.. uno tiene la camiseta de la escuela.. es medio difícil viste porque uno lo quiere.. su terruño.. es como si te dijera.. describime tu casa.. por más deficiencias que vos tengas adentro de tu casa vos vas a decir 'a mí me gusta mi casa... es divina!' 'mi casa es lo mejor que tengo'.. este es también nuestro pequeño mundo.. cierto? así como te dije de Olavarría que era nuestro mundo dentro del otro mundo.. y así vemos cada vez un mundo más grande.. el pequeño mundo es nuestro mundo.. es nuestro lugar de trabajo.. compleja.. porque es grande.. yo la veo grande.. mucha gente.. pero bien organizada.. contribuimos todos a que esté bien organizada, a que haya orden y si hay orden hay libertad y si hay libertad bien entendida estamos felices y contentos de estar acá..

➤ SOBRE LA INSTITUCIÓN

✓ SOBRE LOS OBJETIVOS

× OBJETIVOS COMPARTIDOS POR LA INSTITUCIÓN.

.. y bueno.. los objetivos son muchos.. muchos objetivos tenemos.. tenemos como educadores yo creo que los objetivos es prepara a la gente que está acá.. a los jóvenes para un futuro promisorio.. para una sociedad compleja.. difícil.. competitiva.. entonces los objetivos es.. prepararlos como ciudadanos.. como personas.. como este.. como ciudadano.. integral.. no olvidarnos de ninguna faceta.. para que después puedan acceder... el que sigue universidad.. no tenga problemas.. el que va a trabajar.. tampoco tenga problemas.. para el mundo del trabajo y aquellos que tienen que salir también a la vida.. no? para la vida.. que son los tres objetivos del nivel polimodal.. es decir, prepararlos para la vida, para seguir estudios universitarios, para el mundo laboral...

× QUÉ RELACIONES TIENE CON LA COMUNIDAD LA ESCUELA? QUÉ PROYECTOS? QUÉ INICIATIVAS? DESCRIBIR

... bueno.. tiene una relación digamos.. muy buena.. ee.. este.. lo demuestra el hecho el hecho de que por ejemplo.. nosotros tenemos Trayectos Técnicos Profesionales.. es la única escuela Media que los tiene.. recién le estábamos ofreciendo eso a los alumnos.. y vemos buena respuesta.. ee.. pasantías.. trabajamos con distintas empresas.. instituciones.. y llegan a tercer año y llegan al mundo del trabajo.. por ejemplo.. las instituciones que nos han apoyado siempre son la municipalidad, Coopelectric.. el diario El Popular, la Sociedad Rural, el Hospital Municipal.. por nombrarte algunos..

✓ SOBRE LA MODALIDAD TÉCNICA/MEDIA

× PARTICULARIDADES. DEBILIDADES. FORTALEZAS

... mmm nosotros como particularidad tenemos esto que te digo.. estamos ofreciendo los Trayectos Técnicos Profesionales.. el alumno cursando los tres años del nivel polimodal.. paralelamente tiene una Tecnicatura.. que la hacen en contraturno.. es decir, la hacen vienen al polimodal a la tarde.. y a la mañana vienen todos los días a cursar la Tecnicatura.. dos horas tienen mínima de práctica .. si yo te lo traduzco al idioma vulgar sería talleres.. no es cierto? como tiene la Escuela Técnica, como tienen la Escuela Agropecuaria.. talleres .. donde el alumno por ejemplo intensifica la práctica .. todo lo que aprende en el polimodal.. toda la teoría .. se vuelca en la práctica.. en los Trayectos Técnicos..

#### ✘ Y DE QUE TEMÁTICA SON ESOS TALLERES

... y.. son de Economía y Gestión.. la misma.. hemos implementado la misma que la modalidad digamos tradicional que tiene la escuela... Economía y Gestión.. de las Organizaciones.. aa.. a la tarde también hay dos turnos.. vespertino y matutino.. los chicos pueden venir o a la mañana o a la tarde.. después del polimodal siguen dos horitas más.. en práctica.. la escuela también implementó otra modalidad.. Arte y Diseño.. Comunicación, Arte y Diseño.. este año van a ingresar los primeros alumnos de tercer año con esta modalidad.. pero la tecnicatura es para los de Economía y Gestión..

#### ✘ Y CUAL ES LA RESPUESTA DE LOS CHICOS..

... buena respuesta.. porque tratamos de incentivarlos , de entusiasmarlos.. como corresponde.. viste tratamos de .. proyectamos cosas muy lindas.. haciendo proyectos que les atraigan.. no es cierto? que sean atractivos.. 'La empresa en la escuela' por ejemplo.. la producción acá .. trabajan en la escuela.. el alumno aprende a trabajar en la escuela eso sería el Trayecto Técnico.. después lo transfieren.. el día que le toque.. cierto? desempeñarse en otro trabajo.. buena respuesta tenemos eh? por suerte...

#### ✘ TRABAJAN EN LA ESCUELA..

.. claro.. así es como se aprende.. yo pienso que los chicos tiene que aprender haciendo sino no es posible que se lleven conocimientos.. nosotros hemos encontrado una buena alternativa en esta cosa porque el problema era que vos le enseñás algo que no aplican hasta que se van de acá.. y uno no lo puede asistir ya,, porque no están..

#### ✘ Y ESTO ¿QUÉ IMPLICA?

.. implica que te saltas una parte de la enseñanza porque yo pienso que la aplicación es parte del proceso, no está afuera de él.. eso lo hemos tratado de revertir o por lo menos de trabajar con esos Trayectos.. creo que es una buena alternativa. Y tenemos que ser creativos para presentárselos como una opción importante para los alumnos..

#### ✓ PERFIL DEL ESTUDIANTE

##### ✘ CARACTERIZAR AL ESTUDIANTE DE ESTA INSTITUCIÓN.

.. diríamos.. hay un perfil deseado.. y hay otro perfil a lo mejor real.. pasa eso.. porque nosotros volamos un poco a veces y tratamos de querer algún perfil.. no es cierto? más este.. importante.. como quien dice.. pero el perfil del alumno de esta escuela es.. bueno.. un alumno capas de .. yo creo que ya lo he dicho antes.. no es cierto? capas de desarrollarse integralmente.. que no sea solamente un aspecto el que le interese sino que quiera informarse, estar informado.. una formación como persona que sepa desenvolverse sobre todo el mundo del trabajo.. yo creo que se sintetiza con esos tres objetivos que te dije al principio.. es decir respondería el perfil a lo que la escuela ofrece... no? un alumno capacitado y que pueda desenvolverse en la vida..

#### ✓ PERFIL DEL DOCENTE DE LA INSTITUCIÓN

##### ✘ CARACTERIZAR AL DOCENTE DE ESTA INSTITUCIÓN.

... y comprometido.. porque yo diría que en cualquier lugar que el docente actúe.. porque tenemos muchos que trabajan en esta escuela y trabajan en otras.. pero yo creo que la clave está en que.. y a mi me pasa también porque trabajo en otro establecimiento .. más que el perfil específico.. ser docente de.. o tener el sello de una determinada escuela yo creo que el docente tiene que ser abierto.. su perfil.. yo creo que por sobre todas las cosas.. tener compromiso con la institución en la cual trabaja y compromiso es.. síntesis.. responsable.. que sea.. que se capacite,.. que no deje de capacitarse y actualizarse .. ee.. acorde con toda la evolución tan veloz.. velosísima que estamos viendo en el mundo actual no?

×...

..un docente .. un profesor capacitado no? en permanente cambio..

×... Y ESE PERFIL .. ¿LO VES COMO EL REAL O COMO EL DESEADO?

..hay de las dos cosas.. hay dos tipos.. porque como es una escuela grande.. hay mucha gente acá.. y vos ves.. de todo.. gente que cumple .. gente con el compromiso.. con mucho compromiso.. y colaboradora y participativa.. que son los requisitos básicos yo creo que de cualquier docente.. docentes que se capacitan.. que no se quedan.. vos no te puedes quedar.. más cuando están .. vuelvo a decirte como va evolucionando el mundo.. y hay gente también más reacia.. a.. o es más lerdá.. como en el alumno.. viste que en el alumno vos no logras a todos en el mismo nivel.. ahora nosotros que estamos acá arriba.. y que vemos a los docentes.. sucede lo mismo que en el aula.. hay distintos niveles de adaptación.. distintos niveles de compromiso.. para que todos.. tanto alumnos como docentes.. respondan a los requerimientos como institución.. ahí está la clave del éxito no? de la escuela..

× SIMILITUDES Y DIFERENCIAS CON LOS DOCENTES "DE ANTES"

.. y si.. si.. se ven las diferencias.. si .. si.. sobre todo los que tenemos muchos años de trabajo.. uno nota.. uno nota que el alumno cambió mucho en la práctica en el aula.. no es cierto? yo fui docente hace 40 años y no doy clases como hace 40 años.. no es cierto? es lógico.. eso.. tenemos que ir adaptándonos a los cambios que van sufriendo la familia.. sobre todo no es cierto? y se ve si la diferencia.. el alumno no es que no sea responsable.. porque hay alumnos excelentes.. hay alumnos responsables.. sobre todo se nota cuando la familia.. la clave está en la familia también .. pero se ve una.. cómo te voy a decir.. una indiferencia más marcada respecto de lo que es la responsabilidad.. eso se ve generalizando.. no es tanto el compromiso.. como teníamos antes.. si el alumno de hace años.. me parece que era más responsable en general... y más respeto también.. la responsabilidad trae aparejado el respeto..

× EN QUIEN?

.. y en el docente también eh? es otra manera de desenvolverse.. s otra época.. las épocas están todas atravesadas por síntomas y signos que las diferencian unas de las otras.. la evolución misma te la va marcando.. no quiere decir que sea ni más ni menos.. ni mejor ni peor.. es diferente.. porque hoy rescatamos también docentes y alumnos excelentes.. y siempre los hubo.. y también hay cosas que.. si nos metemos un poquito más en lo que antes.. también.. si vemos lo que era la libertad.. la flexibilidad, el trato con el docente.. decimos que lindo que es ahora.. se es más compañero.. más afectivo.. es decir en toda época hubo situaciones positivas y negativas.. son diferentes.. no son ni mejor ni peor..

✓ ESTADO DE SITUACIÓN DEL NIVEL

× QUÉ OPINA, EN GENERAL, DE LA OFERTA EDUCATIVA QUE SE OFRECE EN EL NIVEL POLIMODAL?

.. está completa.. está completa porque en la mayor parte de las escuelas se ha tratado de digamos.. de ofrecer.. este .. distintas modalidades que nos perjudique.. en lo que se refiere a lo que venían ofreciendo en la escuela secundaria tradicional.. están bien distribuidas.. eh.. ahora hay clientes para todas eh..

× PARA TODAS..

.. si.. todas las escuelas tienen sus modalidades que atraen a los alumnos.. hay para todos..

× APROXIMADAMENTE, CUÁNTOS ESTUDIANTES Y DOCENTES ESTÁN COMPRENDIDOS EN ESTA ESCUELA?

.. bueno.. estamos haciendo la matrícula ahora pero yo te diría a grosso modo así.. estamos en 600 ...a ver 200 en primer año.. 300 en .. si entre 500 y 600 alumnos.. el año pasado 600 alumnos.. te digo aproximado.. a no perdón.. esto es en el polimodal.. nosotros tenemos en el turno noche también..

× HA BAJADO LA MATRICULA..?

.. no.. se mantiene.. igual.. los cursos son entre 25 y 30 alumnos.. más o menos.. algunos supera los 30 alumnos también.. en el turno noche tenemos otra cantidad similar.. 500 alumnos en el turno noche.. en el bachillerato de adultos

× Y DOCENTES..?

.. y docentes superamos.. entre personal docente y no docente te diría.. en general.. 150 personas.. entre turno tarde y turno noche porque yo estoy diciendo la unidad académica.. ahora.. separa el polimodal.. unos 60 o 70 docentes y otros tantos o un poco más en el turno noche..

✗ QUÉ NECESIDADES TIENE EL NIVEL?

.. en qué sentido material?

✗ POR EJEMPLO.. ALGO QUE VISUALICEN COMO NECESIDAD..

.. y yo diría un mejor equipamiento.. en el sentido tecnológico.. en el sentido que vos fueras.. puedas proporcionarle.. mayor atractivo al alumno viste?.. porque si decís tenemos dos salas de video.. o tenemos bien equipada laboratorios de informática.. es decir.. las necesidades se van cubriendo .. de acuerdo a lo que necesite el alumno en tecnología porque informática es fundamental en esta escuela.. así que como necesidades.. si siguen.. si seguimos pensando en otorgarles mayores beneficios sería eso.. tal vez la necesidad es más espacio,.. por ejemplo para tener una biblioteca más grande.. tenemos 4000 o 5000 volúmenes y bueno.. necesitamos un lugar más grande donde el alumno pueda investigar.. donde el alumno pueda leer más tiempo.. de lectura.. no lo podemos hacer porque tenemos una biblioteca muy chiquita.. funciona bien.. pero es una necesidad.. este.. y la necesidad grande, grande que yo te diría la más grande de toda es que la familia se acerque a la escuela más.. eso nos pasa a todas... eh? a todas las escuelas.. estoy segura.. estamos con la familia viste? a medias.. cuando citamos a una reunión de padres.. vienen contaditos con los dedos de una mano.. hoy por ejemplo tuvimos una reunión de madres y nos alegró muchísimo tener.. vinieron un montón. Nos alegró.. la necesidad es esa.. trabajar junto con la familia.. pareciera que viste? o vienen solamente para el reclamo.. o vienen para cualquier diligenciamiento de documentación... y los necesitamos desde otro punto de vista.. cerca.. yo creo que esa es la necesidad más grande que yo veo..

✗ Y CUANTO HACE QUE VEN ESTA NECESIDAD?

.. y año a año.. hace unos cuantos años que.. yo por lo menos en 10 años a esta parte.. se ha notado un deterioro de ese acercamiento de la familia.. el papá viene a la escuela cuando lo llamas por algún problema.. si lo llamamos para formar un Club de Madres o lo que sea.. para trabajar juntos a una reunión .. a la entrega de boletines.. entonces para mí la falencia más grande es.. porque trabajando junto con la familia es.. yo creo que se verían muchos mejores resultados.. en la juventud esta que le cuesta tanto que entender las cosas no? hablaríamos el mismo idioma.. la casa y la escuela..

✗ AHORA ESTÁN HABLANDO UNO DISTINTO?

.. y si.. hay una cosa que es la que le dicen a la casa que es muy probable que los docentes estén equivocados, que tengan la culpa de la mayoría.. que el que tiene razón es el chico.. y nosotros al chico le decimos que nosotros somos los adultos y queremos educarlo.. y el chico elige el discurso más favorable.. entonces te das cuenta que estamos trabajando en paralelo.. nunca nos encontramos y cuando nos encontramos es desde estas dos posiciones tan distintas y en un punto irreconciliables..

✗ SON IRRECONCILIABLES?

.. y si.. mientras no haya voluntad de sentarse a conversar son irreconciliables..

✗ Y QUE HACE LA ESCUELA PARA MODIFICAR ESTO?

.. y la escuela trata.. es lo que te digo.. convocamos a los padres.. volvemos a convocar.. llamamos.. y bueno.. ya se revertirá.. creo yo..

✓ PROYECTOS E INICIATIVAS QUE CARACTERIZAN A LA INSTITUCIÓN

✗ QUÉ PROYECTOS INSTITUCIONALES TIENEN? CÓMO SURGIERON? QUIÉNES INTERVIENEN? QUÉ PROPÓSITOS TIENEN?

Si.. y bueno.. te nombraría algunos viste.. porque temo que me olvide de algunos.. ee.. proyectos hay muchos.. gracias a Dios los vamos concretando viste.. el Trayecto Técnico es un proyecto grande.. precioso.. y muy ambicioso.. que bueno.. queremos sostenerlo.. porque nos está dando muy buenos resultados. Ee.. el diario en la escuela.. el anuario de la Escuela de Comercio se hace en .. todos los años.. ya ha salido tres años consecutivos.. trabaja.. sobre todo los alumnos de los Trayectos Técnicos y los de tercer año.. proyectos relacionados con.. bueno.. muestran de actividades que se hacen a fin de año.. hay otro proyecto que se hace en la.. sobre la orientación vocacional ese está a cargo de las orientadoras.. del equipo

orientador docente.. hay otro proyecto que es el de pasantías.. que es el de la salida laboral.. otro proyecto de los que recuerdo ahora.. es Mejorar la calidad a través de la Lecto escritura.. lectura silenciosa.. todos los viernes.. todos leemos en la escuela.. en la primera hora de clase todos leen en la escuela.. Delivery educativo.. se hacen..

✘ CÓMO ES ESO..

.. y el Delivery.. bueno.. este año tenemos .. vamos a implementar fabricación de bolsas.. en el Trayecto Técnico.. acá estamos ofreciendo.. tenemos diferentes modelos.. tenemos clientes afuera también.. y este año vamos a implementar un proyecto de imprenta, tarjetería.. porque como tenemos Arte y Diseño y tenemos Economía y Gestión.. vamos a tratar de hacer la conjunción del diseño que tienen los alumnos y la comercialización.. Promoción y venta por el otro lado.. ese es.. lo vamos a implementar este año.. es la primera vez que lo vamos a hacer.. ya lo tenemos en mente.. proyectado.. y el .. cuál era el que decías,.. el Delivery.. bueno fabrican algún producto y se venden.. por ahí empanadas .. en otro momento.. hicieron tallarines.. bueno el año pasado no se hizo tanto pero este año lo vamos a volver a implementar.. es más que nada producción de alguna.. hacen alguna.. producción y hacen la venta de lo que producen..

✘ QUIENES ESTÁN INVOLUCRADOS EN LOS PROYECTOS? CÓMO SURGE?..

.. y surge.. bueno.. tenemos un equipo de gestión intermedia que se le llama.. el equipo gestión lo conforman los directivos.. y e equipo de gestión lo conforman los Jefes de Departamento.. que nos reunimos todas las semanas.. hay un horario que se reúnen todos con nosotros.. con los Jefes y ahí vamos armando las ideas.. ahí van saliendo los proyectos.. ahí va surgiendo todo lo que.. digamos .. lo que después se va canalizando a través de los Departamento..

✘ CUÁL ES LA VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD? QUIÉN LA MOTORIZA?

Si.. la comunidad puede comprar los tallarines.. ssi.. si.. por ejemplo hasta hace dos años teníamos el Proyecto Vida en la Naturaleza .. que se dejó por razones económicas.. creo que este año lo vamos a volver a reflotar.. algunos chicos salían a vender naranjas.. en la comunidad.. la comunidad ... el chanco móvil ahora es muy característico.. y los chicos salen a la calle a vender el chanco móvil.. a la vista.. y la comunidad responde.. si.. ya te digo.. las bolsas estas.. son nuestros clientes los negocios de Olavarría.. te puedo dar los nombres.. regalerías.. ya este año nos están pidiendo.. por ejemplo te digo.. la Panadería Venus.. los pan dulces a fin de año.. los más chiquititos.. los chicos hicieron bolsas acá y las vendieron.. Xica.. por decirte algunos negocios..

✘ Y DE LO QUE ELLOS GANAN...

... bueno.. ellos parte lo administran porque acá están los libros de la parte contable.. y se practica todo eso.. y una parte queda para el Trayecto Técnico.. para digamos.. capitalizarse.. porque hay que tener fondos para estar en marcha.. y una parte.. que este año lo vamos a hacer.. es darle un pequeño sueldito y ahí se estimulan ellos también.. un pequeño sueldo de la producción porque es muy buena.. está muy bien administrada por los profesores... entonces .. bueno.. una pequeña ganancia para los alumnos viene bien..

✘ Y LOS PROFESORES QUE LOS ESTAN ACOMPAÑANDO... SON PROFESORES DE MUCHOS AÑOS EN LA ESCUELA..

... y hay algunos que si.. hay pocos.. que hace muchos años que están en el establecimiento son pocos.. pero hay mucha gente joven..

➤ ACERCA DE LA RELACIÓN EDUCACIÓN/TRABAJO

✓ HISTORIA DE LA RELACIÓN

✘ RESPECTO DE LA RELACIÓN ENTRE EDUCACIÓN Y TRABAJO QUE SE HA PLANTEADO DESDE ESTE NIVEL EDUCATIVO? ¿QUÉ SE HIZO BIEN? ¿QUÉ FALTA? ¿QUÉ SE PUEDO MEJORAR?

... y esta escuela enseña entre otras cosas a trabajar.. la escuela enseña a trabajar.. tiene una vinculación directa con el mundo del trabajo.. porque.. este.. digamos.. específicamente en la parte Economía y Gestión sobre todo.. es una relación escuela empresa directa.. es una relación muy.. muy directa..

✘ Y QUÉ SE HIZO BIEN? ¿QUÉ FALTA? ¿QUÉ SE PUEDO MEJORAR?

... y bueno.. uno siempre ve la parte positiva... que es lo que te estuve mencionando hasta hace un momento.. tenemos ex alumnos en el comercio, en la industria.. uno se inclina para ver más que nada lo positivo.. de lo negativo de la escuela.. y bueno somos conscientes de que somos muy modestos y humildes en el sentido de que no trasciende todo lo que hacemos.. entendés? Nos faltaría un poco más de salir..

✘ Y USTEDES SE PROPONEN NO DAR A CONOCER..

.. si.. es una cuestión de humildad.. de sencillez..

✘ ESE ES EL PROPÓSITO..

.. si.. es en ese sentido.. no salimos.. no trascendemos.. la escuela.. miramos más.. miramos lo necesario para afuera porque lo necesitamos pero estamos mirando más para adentro.. y respecto del mundo del trabajo pocas veces hemos tenido de que alguno ha fallado.. viste? realmente no sé qué decirte en ese sentido porque realmente ya te digo.. tratamos de ver las cosas del lado positivo..

✘ Y SI NOS REMONTAMOS A LO QUE ERA LA ANTIGUA ESCUELA SECUNDARIA, ¿CÓMO SE PRESENTABA LA RELACIÓN EDUCACIÓN Y TRABAJO?

.. y.. ee.. no era tan.. fluida.. para mi.. el alumno salía y después viste? por sí mismo trataba de insertarse en el mundo laboral hoy la escuela empieza mucho antes a conectarse con el trabajo.. ya lo conecta desde que está acá.. pensá que están trabajando.. el año pasado hicieron pasantías y los contrataron.. fijate vos.. tenemos alumnos contratados por la municipalidad que siguen trabajando en la municipalidad o cuando fueron seleccionados los cajeros de aquel supermercado.. que ya no está hora que es Tía.. la inspectora nos felicita porque la mayor parte de los cajeros seleccionados eran egresados de comercio que estaban preparados para eso.. para esa actividad.. yo creo que la escuela antes preparaba pero ahora profundiza más esa relación con el mundo del trabajo.. siempre preparó bien.. siempre tuvieron buena inserción pero ahora creo que si el alumno sabe aprovecharlo hay más posibilidades..

✓ ACTUALIDAD DE LA RELACIÓN

✘ CON LA REFORMA EDUCATIVA, ¿EN QUÉ CAMBIÓ? QUÉ SIGUE IGUAL?

... mmm.. la Reforma Educativa.. que reflexión.. me merece.. que la hemos sufrido bastante.. sobre todo los profesores... yo en caso de Ciencias Sociales me he tenido que adaptar.. empecé a dar Ciencias Sociales.. cuando era profesora de Geografía.. está muy relacionada a la historia.. pero yo me preparé para ser profesora de geografía.. por eso te digo que la sufrimos bastante.. no estoy arrepentida porque nos vino bien a mi me gusta.. a otros no le gustó.. si vos vas a ver.. muchos te han dicho que ha fracasado.. fracasado en el sentido de que.. se ha deteriorado un poco la.. digamos .. cómo te voy a decir.. la.. la identidad que teníamos como escuela.. porque al articular.. de repente tenemos tres escuelas adentro de tu escuela .. con las cuales hemos tenido que batallar bastante.. trabajar mucho.. nos costó mucho.. viste.. los encuentros.. en generar acciones.. pero uno va perdiendo el espacio de identidad y.. si vos haces la consulta a la mayor parte de los docentes.. te dicen que es un fracaso.. que cada vez hay más.. permisivismo.. se permite más.. se flexibiliza más.. cada vez hay más.. en ese sentido.. antes la escuela era exigente.. pero hoy en día la escuela es exigente también porque si vos escuchas el mensaje de la Dirección General de Escuelas te dice 'escuelas exigentes' pero por el otro lado te habla de inclusión.. entonces que pasa.. si vos exigís.. mucho.. hay una gran deserción .. la deserción es terrible.. los alumnos van dejando y dejando.. este año repitieron .. cada vez se ve que repiten cada vez más.. no? entonces quién está fracasando acá.. estamos en esa cuestión.. el fracaso a qué se debe.. a la exigencia.. a la escuela exigente o al alumno que es esa indiferencia que cada vez es más indiferente y cada vez le interesa menos.. es difícil.. si vos consultas con la mayor parte de los docentes te van a decir que esto es un fracaso.. nosotros como directivos vemos que.. tenemos que adaptarnos a una realidad y punto.. y trabajar en ese sentido.. en la inclusión.. en la igualdad de oportunidades.. en los alumnos.. deben ser.. debemos sostener al alumno.. contener al alumno.. ese es el mensaje nuestro.. luchamos para esto.. los docentes a veces son reacios.. a todo ese mensaje.. porque ven contradicciones .. exigencia por un lado.. y por el otro lado inclusión.. es decir que al alumno hay que darle facilidades y facilidades.. hasta que pasó..

✘ Y QUIEN SUFRE MÁS EN ESE DARLE OPORTUNIDADES Y OPORTUNIDADES..

... y el docente sufre mucho creo.. aquél que no está.. aquel docente que viene ya con la escuela tradicional.. a mi me dijeron un ejemplo y creo que.. te lo voy a decir clarito.. es como los zapatos nuevos cuando te los pones.. y te duele.. hasta que los amoldas.. cuando te pones el zapato amoldado y viejo ya no te duele

tanto.. y la escuela es igual .. en este momento en la Transformación educativa.. nos dolió bastante lo nuevo.. lo nuevo siempre es.. cierto? una cosa.. una expectativa.. que uno no sabe cómo le va a ir.. y.. la sufre... la soporta.. porque le duele.. pero ya se va habituando y hoy por ejemplo casi te diría que ya casi estamos transitando en una época.. que.. desde que se implementó la reforma hasta ahora.. vemos que año a año.. vemos que bueno.. estamos como reasignándonos más.. es la adaptación.. pero duele.. dolió mucho y al docente.. más porque el alumno está.. yo creo que está más beneficiado.. que en la antigua escuela.. lo que pasa es que el alumno.. el de ahora no lo ve así.. entiendes? Pero si vos comparás el alumno antes.. había mucho más exigencia.. y se ve el alumno ahora... y ves la contención, la inclusión.. tenes la igualdad de oportunidades y el alumno está beneficiado.. y el que más padece es el docente que tiene que adaptar a la realidad.. pero.. es como los zapatos.. nos vamos amoldando.. cada vez nos duele menos.. porque nos vamos acomodando..

#### ✓ IMPLEMENTACIÓN

##### ✗ DESCRIBIR LOS PROYECTOS CONCRETOS QUE SE CONOCEN EN TORNO DE ESTA RELACIÓN.

.. Y las pasantías seguro.. yo creo que en este momento.. lo que trasciende más a la comunidad y lo que nos ha dado más satisfacciones.. es el Trayecto Técnico junto con las pasantías.. si porque hemos tenido mucho éxito en este aspecto no? buenas respuestas..

#### ✓ IMPLICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES?

##### ✗ CÓMO SE RELACIONAN LOS ESTUDIANTES RESPECTO DEL TRABAJO? DEMANDAN ESTA VINCULACIÓN? TIENEN INQUIETUDES?

... bien.. muy bien.. lo disfrutan mucho y las familias también eh.. los padres están muy contentos.. los chicos están contentísimos.. también..

##### ✗ Y QUE INQUIETUDES TIENEN ?

... y bueno.. la experiencia que van a ir adquiriendo.. cierto? la experiencia que les da.. este.. la responsabilidad de asumir un trabajo.. ellos.. este.. salen a trabajar y salen con ventajas.. viste? y..

##### ✗ Y LAS TIENEN ANTES DE IR O LO DESCUBREN LUEGO..

.. las dos cosas.. yo creo que es la experiencia.. es disfrutar de esa experiencia que les va a ir proporcionando un enriquecimiento.. enriquecerse.. permanente... no? y la oportunidad que tienen de mostrarse.. que lo que la escuela les ha brindado lo pueden llevar a la práctica .. si se disfruta mucho sobre todo la experiencia que van adquiriendo.. no?

#### ✓ IMPLICACIÓN DE LOS DOCENTES?

##### ✗ CÓMO SE RELACIONAN LOS DOCENTES RESPECTO DEL TRABAJO? PROPONEN ESTA VINCULACIÓN? TIENEN INQUIETUDES? CUÁLES SON LAS VISIONES QUE DETECTA EN SUS COLEGAS? ESTÁN PREOCUPADOS POR ESTABLECER ESTA CONEXIÓN? POR QUÉ CREE?

.. si por supuesto.. porque es materia .. todas las materias.. las áreas.. sobre todo en 2º y 3º.. se relacionan con todos estos aspectos.. si vos sos egresada de esta escuela.. te vas acordar que tenías (lee) derecho.. tecnología de la gestión... tecnología de la información.. este.. y después están los espacios curriculares.. que.. son institucionales que ahí son específicos de.. del área.. (vuelve a leer) Relaciones Humanas.. y todo lo específico para el mundo del trabajo.. se da en el aula.. se da.. es permanente..

##### ➤ LAS PASANTÍAS LABORALES ✓ TIENEN PASANTÍAS LABORALES EN ESTA INSTITUCIÓN? ✗ DESDE CUÁNDO TIENEN?

Y.. las pasantías.. están.. incorporadas.. como por lo menos.. tres años.. si.. tres años que tenemos pasantías..

##### ✗ RECUERDA CÓMO SE EMPEZÓ IMPLEMENTAR? ¿RECUERDA QUIÉNES ESTABAN VINCULADOS? QUIENES IMPULSARON? QUÉ SOÑABAN?

Si.. se implementaron haciendo acuerdos.. en aquél entonces.. empezamos modestamente.. con una o dos instituciones.. una sola creo.. y que en aquél entonces yo creo que fue Coopelectric.. y después se fueron sumando.. otras.. y es una experiencia novedosa.. nueva para la escuela.. y uno la va haciendo a medida que va pasando.. el tiempo...

✖ FUE CAMBIANDO..

.. si.. claro.. cada vez hay más seguridad y más abierto.. hay un estudio contable también.. esto surgió porque aparece un chico con una demanda concreta y es que él quería ser contador pero que no se veía trabajando en una empresa sino teniendo su propio estudio. Fijate vos como los chicos a veces la tienen clara. Y bueno, era verdad, para nosotros había sido siempre más fácil insertarlos en una estructura organizacional compleja, en funcionamiento. Un estudio, efectivamente era otra cosa. No fácil, distinto. Bueno hablamos con un contador amigo del contador del colegio y él generó un espacio en su estudio y es así que hace ya 2 o 3 años que estamos ofreciendo a los que quieren seguir ese tipo de carreras hacer su experiencia en un estudio o una empresa. Y fue asíme olvidaba.. en aquél entonces también trabajamos con los Bomberos.. si.. si.. se hicieron unas experiencias re lindas... pero fue paulatinamente creciendo..

✓ ACTUALIDAD DE PASANTÍAS

✖ TIPOS DE CONTENIDOS CURRICULARES EN RELACIÓN CON LAS PASANTÍAS

.. y los trayectos Formativos.. que son los contenidos específicos.. porque los alumnos pasantes son los que están en el Trayecto Técnico.. en el último año.. porque no hay actividades para todos pero casi todos.. van alternando... a lo mejor están un mes.. uno.. otro mes otro..

✓ IMPLEMENTACIÓN

✖ DESCRIBIR LOS PASOS QUE HAY QUE DAR PARA PONER EN MARCHA UNA PASANTÍA, DESDE QUE EMPIEZA EL AÑO HASTA QUE EL ESTUDIANTE EMPIEZA. SE PRESENTAN PROBLEMAS? CUÁLES? PORQUÉ ES UN PROBLEMA?

.. lo primero que hay que hacer es .. se da una conversación.. tal vez informal con las empresas.. mandamos una notita.. desde la escuela donde solicitamos.. hay algunas que nos contestan que no.. viste?.. porque no todas las empresas están abiertas a las pasantías.. los bancos seguramente te van a decir que no.. nos han dicho que no.. por razones que son particulares.. de las entidades bancarias.. ee.. comercios.. Ferrosur.. fábricas.. distintas empresas que mandamos pero no todas te contestan .. y algunas te contestan que no.. pero tenemos la suerte que algunas nos contestan que si..

✖ CONTAR CÓMO ES UNA CONVERSACIÓN CON UN "EMPRESARIO".

ee.. a veces se conversa con el Gerente de Recursos Humanos.. puede ser .. o del Gerente a cargo del Personal.. le mandamos una nota, una vez que nos contestan que si por escrito bueno.. concertamos entrevista.. hacemos acuerdos.. proponiendo la escuela lo que puede ofrecer y las pautas de trabajo que la institución que nos recibe nos requiere y después se hace un contrato.. como cualquier contrato de trabajo.. que contrata a personal, firman los alumnos, firma la empresa, y firman los padres..

✖ ¿CUÁNTO TIEMPO HAY QUE ESPERAR?

ee.. y.. se espera.. se espera bastante a veces la verdad.. ahora justamente los Trayectos Técnicos se están organizando.. de todas maneras en abril.. por ahí empezamos a pensar en las pasantías.. y ahí empezamos a mandar cartitas.. y yo te diría que las pasantías empiezan en el segundo cuatrimestre.. en agosto.. para darte una idea de cómo es el proceso.. el primer cuatrimestre.. sería para organizarlo.. y en el segundo cuatrimestre es para trabajar..

✓ COMPARACIÓN CON OTROS COLEGIOS

✖ Y EN QUÉ SE DIFERENCIA CON OTROS COLEGIOS?

Vos sabes que no conozco.. no a fondo como se manejan pero se que.. por ejemplo en Rosario trabajan los alumnos.. no se cómo implementarán.. nunca he conversado cómo se dan respecto a la nuestra.. pero yo creo que en términos legales.. laborales deben ser similares.. porque tenemos un modelo de pasantías de la Dirección General de Escuelas.. es decir que cualquier escuela que implemente pasantías tendrá que hacer los mismos pasos.. los mismos requisitos.. no sé en los resultados.. viste? eso no se.. eso si que no lo sé..

✖ NO EXISTEN ESPACIOS PARA COMPARTIR EXPERIENCIAS ENTRE ESCUELAS NO? CADA UNA TRABAJA Y NO HAY NADA EN COMÚN...

.. si.. hay instancias donde cada escuela muestra lo que hace.. durante el año.. como la Feria de Ciencia.. o las exposiciones..

× PERO NO A LOS FINES DE COMPARTIR EXPERIENCIAS

.. es un modo de compartir..

✓ ANTES Y AHORA

× CÓMO SE SELECCIONAN A LOS ESTUDIANTES? Y LOS ESPACIOS LABORALES?

...aha.. cuando tenemos muchos alumnos.. vamos seleccionando los mejores..

× CÓMO SERIAN LOS MEJORES?

...los mejores.. los más capaces.. los que realmente consideramos que merecen por su mérito.. a través de su comportamiento.. a través de las materias que tienen aprobados.. son los primeros que van a salir.. hacemos un orden de méritos.. y ellos lo entienden..

× ELLOS CONOCEN QUE EL SISTEMA ES ASÍ?

... si claro.. y eso es lo que los motiva.. igual no tenemos muchos alumnos.. no son muchos los alumnos.. tampoco.. de los Trayectos Técnicos Profesionales.. te diría que son 15 alumnos .. no son grupos numerosos .. tenemos grupos reducidos.. por eso que es fácil.. todos tienen la oportunidad.. eh..

×¿QUÉ LES QUEDA A LOS ESTUDIANTES QUE HACEN PASANTÍAS?

... y salen con una preparación específica en su área.. que es muy ventajoso.. no es cierto? porque se terminan desarrollando mejor en parte administrativa.. contable.. informática.. todo lo que es específica de la parte .. de la Escuela de Comercio.. en esa parte las capacidades se notan.. la mejor preparación... actualización.. sobre todo.. no?

✓ BALANCE

... lo más importante creo que son las materias contables.. pero...vos sabes que los profesores trabajan muy bien.. y hoy día se necesita todo.. que el alumno hable bien.. porque a veces hacemos hincapié en el área contable porque es la específica de la escuela pero el alumno tiene que expresarse bien.. por escrito.. enseñar a leer y escribir.. que hay otro proyecto ahora que me acuerdo.. no se si te lo había dicho anteriormente... que es mejorar la lecto-escritura.. a través de distintas prácticas que se hacen como la de la lectura.. pero.. yo creo que se relaciona con la capacidad que tiene el docente de estar actualizado.. porque el docente sobre todo el área contable tenemos muy buenos docentes que están muy actualizados.. con lo que requiere el mundo laboral hoy en día.. la actualización.. tiene que ser permanente no? Y los contenidos yo creo que estamos permanentemente ajustándolos cierto? a la realidad.. no podemos estar enseñando una cosa cuando ya no se necesita.. de hecho nos encargamos nosotros..

➤ LOS ESPACIOS LABORALES IDENTIFICAR

× Y SI TUVIERA QUE DECIR EN QUE ESPACIO LABORAL ME GUSTARIA QUE ESTUVIERA UN ESTUDIANTE DE LA ESCUELA MEDIA N°8 ¿QUÉ DIRIA?

... y ya te digo .. nosotros mandamos a muchos lugares.. comercios.. Coopelectric, Sociedad Rural, Municipalidad, Hospital.. después la posibilidad de ir el alumno es la que tenemos.. porque no todos nos responden positivamente.. entre lo que tenemos.. ahí el alumno es derivado.. no podemos darnos el lujo de decir bueno.. nosotros queremos tal cosa.. donde el alumno tenga posibilidad de trabajar..

✓ IMPLEMENTACIÓN

× QUÉ TRABAJOS CONCRETOS HACEN?

... bueno eso depende de donde estén.. sobre todo en la parte administrativa.. en la Municipalidad por ejemplo.. que es el alumno que esta todavía trabajando que está en el sector administrativo.. relacionado con Catastro.. en Coopelectric también les han dado becas.. para seguir estudios universitarios.. a los alumnos pasantes.. para que sigan en el Aula Satelital.. si bien llegaron por el trabajo siguen estudiando ahora .. pero en general ocupan lugares en la parte administrativa.. de administración.. en El Popular también en la administración.. atención de telefonía.. si..

× CUÁNTAS HORAS ESTÁN?

... y ellos vienen a la tarde a la escuela.. o a la noche porque el bachillerato de adultos también hace pasantías.. y trabajan cuatro horas a la mañana..

✘ TODOS LOS DIAS?

.. todos los días.. de 8 a 12 en general.. de 7 a 11 dándoles tiempo para que vayan a su casa y puedan venir a la escuela..

✓ EVALUACIÓN

✘ CÓMO SE CONTROLA ESO?

Se supervisa.. a cargo de las pasantías está la Vice directora de la escuela.. ella es la que firma los contratos.. la que hace las entrevistas.. hace el seguimiento del lugar de trabajo.. o hace la evaluación del trabajo junto con la persona que está en el lugar de trabajo..

✓ FUTURO

✘ HAY POSIBILIDADES QUE QUEDEN TRABAJANDO ALLÍ?

Claro.. hay posibilidades.. la empresa pide que el alumno continúe y ya el alumno ya egresó.. de manera que el padre es ya el responsable de ese alumno.. porque por lo general es menor de edad todavía.. no? el se desvincula del establecimiento y sigue en su trabajo.. pero a cargo del papá..

➤ SIGNIFICADOS

✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS EL PAÍS? MEJOR? PEOR?

✘ Y EN QUÉ PUEDE APORTAR LA EDUCACIÓN A ESE PAÍS?

Y yo soy optimista.. yo veo que.. esa semilla que sembramos como educadores.. este.. si fructifica .. yo creo que tiene que mejorar.. yo lo veo mejor.. en positivo.. porque nosotros.. el esfuerzo nuestro.. por más que nos quejemos de que no todo.. responde en la medida de nuestro esfuerzo pero.. yo creo que tiene que ser mejor.. yo veo un país mejor.. sobre todo que ahora vemos los cambios de los últimos años.. si hubieras venido tres años antes.. estábamos todos tan deprimidos.. en el 2001, 2002.. yo tengo una hija que se me fue del país.. yo no me iría del país jamás.. yo cuando ella se fue sufrí mucho y sigo sufriendo.. y espero que algún día vuelva.. son maneras de pensar distintas.. pero yo soy optimista.. que el país va a mejorar pero depende no de nosotros los docentes eh? también depende de las familias.. estos alumnos que tenemos .. si yo estoy sembrando.. el sembrador que siembra va a esperar que le salga la plantita bárbara.. no? no va a decir 'ah,.. me va a ir mal en la cosecha' o no? yo creo que si yo siembro como educadora.. y todos los que me acompañan tenemos que tener esperanza yo pienso que la plantita tiene que florecer algún día.. no?

(..)

.. mirá te cuento una anécdota.. la señora de Fortabat cuando inauguró el Hospital de Pediatría invirtió mucho ahí.. pero ella dijo.. aunque se salve uno solo de los niños que van a venir acá.. y sirva para uno solo yo me doy por satisfecha.. entonces en el país vos también pensas.. de toda esta gente.. no todos.. pero algunos.. que son los motores que van a impulsar el desarrollo .. logremos lo que nosotros nos proponemos.. nos vamos satisfechos.. pero yo creo que va andar mejor todavía.. porque sabes en quien penso en mis nietos.. no tengo nietos todavía.. espero tenerlos.. pero yo pienso en ellos y pienso en un mundo mejor para ellos.. que voy a pensar..

✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS A LOS ESTUDIANTES DEL POLIMODAL DE HOY?

✘ QUE PIENSAN DE LO QUE SABEN/NO SABEN? QUÉ FORTALEZAS Y DEBILIDADES LES VEN A LOS ESTUDIANTES?

.. yo los veo a todos.. porque hay algunos que dan mucho trabajo.. yo soy optimista y ojalá que así sea.. los veo realizados.. los veo en la parte personal formando una familia.. un hogar.. yo siempre les hablo así en el aula eh? porque ellos vienen a la escuela para ser buenas personas y quisiera ver, hablo así con esta terminología también realizados en la parte profesional como tantos hoy.. yo hace 40 años que estoy en la escuela.. y la mayoría que los veo los veo bien.. a la mayoría.. los otros que no me los encuentro no se donde deben estar.. pero a mi me estimulan los egresados que yo veo que todos están trabajando.. todos profesionales..

✓ SOBRE LA ESCUELA MEDIA IDEAL

✘ QUE CAMBIARÍA? QUÉ MANTENDRÍA? QUÉ PROYECTOS DE LOS QUE HOY ESTÁN HACIENDO TIENE QUE VER CON ESTA ESCUELA?

.. no lo sé.. yo no se si existe.. yo me conformo con decirte la real.. la ideal.. viste yo no se si existirá.. en los países del primer mundo serán mejores que estas? Donde más tecnología tienen? Pero esto es lo que vos modestamente podés llegar a tener.. siempre uno está ambicionando en la parte material... la escuela ideal.. será la escuela que tenga todos los recursos materiales.. la escuela ideal.. sea la escuela que tenga todos los recursos humanos acorde.. viste? .. esa sería la escuela ideal.. recursos humanos y materiales.. juntos.. donde podamos tener.. una escuela más pequeña.. tal vez.. donde se pueda manejar mejor.. donde todos nos entendamos mejor.. cuanto más grande es.. la escuela.. no puede llegar a ser nunca ideal porque .. hay conflictos.. seguro.. siendo grande .. las escuelas ideales siempre son para mí más pequeñas.. con mejores recursos de todo tipo.. si es que existiera.. porque también vos vas a ir a un lugar que es una escuela chico pero... y viste no se si es eso..

✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS A LA CIUDAD DE OLAVARRÍA?

✗ Y EN QUÉ PUEDE CONTRIBUIR LA EDUCACIÓN PARA ESO?

.. y si Olavarría está dentro del país está dentro del país.. la veo mejor también.. no somos una isla viste? yo creo que si el país mejora.. nosotros también dentro de él.. no?.. no podemos ir en contramarcha de lo que es el país.. todo depende de nuestros gobernantes.. mucho y del acompañamiento que hagamos de quienes estén gobernando también porque por más que lo votes o no lo votes.. son nuestros gobernantes y hay que apoyarlos..

✓ SOBRE LAS MODIFICACIONES DEL TRABAJO

✗ EN QUÉ HA CAMBIADO EL TRABAJO? Y EN QUÉ VA A CAMBIAR?

.. el mundo del trabajo.. y viste.. el mundo del trabajo es cada vez más competencia.. cada vez hay más tecnología.. cada vez exige más .. vos fijate que cuando hay.. ofrecen un trabajo.. la selección.. antes con el primario te alcanzaba.. con el secundario te alcanzaba.. ahora sos universitario y no te alcanza.. yo veo que cada vez necesitan más frente a esta competencia.. frente a esta exigencia.. el mundo laboral es cada vez más exigente.. necesita cada vez.. que redoblen.. que los aspirantes a trabajar tienen que redoblar cada vez más esfuerzo.. capacitarse más.. y capacitación permanente.. por ejemplo antes el que trabajaba.. mi abuelo 40 años trabajó en el mismo lugar.. vos también lo podés ver de cerca.. la generación nuestra-- más o menos.. y las nuevas generaciones no sé si van a estar.. el mundo del trabajo va cambiando.. y tienen que estar adaptándose permanentemente a distintos sectores.. y capacitarse.. hay más diversificación..

✓ SOBRE LAS PASANTÍAS

✗ Y EN EL CASO DE LOS ESTUDIANTES QUE HAN HECHO LAS PASANTÍAS.. SERÁ DIFERENTE EN ALGO..?

... y.. van a tener que ir adaptándose igual.. capacitándose igual.. la escuela tendrá que capacitarlos acorde con esa diversidad y esa complejidad y esa competencia que vemos día a día.. no? nos tendremos que ir adaptando.. y la pasantía.. y la escuela.. al mundo laboral.. competitivo.. hay mucha competencia.. yo siempre les decía a mis hijas.. terminaron una carrera y seguían otra.. y hace 10 años.. les digo 'cuando más estudien.. más posibilidades de acceder al mundo del trabajo.. ese es el tema.. más capacitación.. más posibilidades de..

✗ Y LOS CHICOS SE DAN CUENTA DE ESO?

.. no.. el chico.. el adolescente es tan especial que ni antes ni ahora reacciona cuando vos le das todos estos consejos.. el vive el hoy .. el adolescente el joven.. que nosotros tenemos es difícil .. que entienda todo esto.. alguno por ahí si.. pero bueno ellos.. bueno modestamente por ahí.. van siguiendo nuestros consejos .. van adaptando.. pero les cuesta...

(..)

... de todos modos sentimos una gran satisfacción cuando un alumno está egresando de la universidad o ya es profesional.. y lo vemos realizado.. y gracias por venir porque les podemos aportar no se si bien o mal o regular algo de nuestra experiencia.. que ahora entienden más cuando estaban en la escuela..

## FICHA TÉCNICA 15

<b>TIPO DE INFORMANTE</b>	Informante - Segunda etapa -
<b>METODOLOGÍA RECOLECCIÓN DE DATOS</b>	Entrevista mediante cuestionario semiestructurado con preguntas abiertas y semiabiertas.
<b>CASOS</b>	1 entrevista y 1 caso efectivo.
<b>FECHA DE RECOLECCIÓN</b>	16 de marzo de 2006.
<b>DATOS DE BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entrevista N° 15</li> <li>✓ P, 54 años</li> <li>✓ Profesorado de Historia,</li> <li>✓ 34 años de antigüedad docente.</li> <li>✓ Actualmente (luego de la Reforma Educativa) ejerciendo cargo de docente en Historias Jurídicas, Historia, Derechos Humanos y Ciudadanía, Historia latinoamericana del siglo XIX e Historia Argentina y Latinoamericana del Siglo XX.</li> </ul>

Soy P. tengo 54 años y tengo 34 años de docencia.. Soy docente de Historias Jurídicas.. En este momento estoy con un cargo de función pero los espacios en los que estoy trabajando son .. como espacios curriculares son Historia, y Derechos Humanos y Ciudadanía.. estoy dando Historia latinoamericana del siglo XIX e Historia Argentina y Latinoamericana del Siglo XX..

**\* SIEMPRE DISTE ESA MATERIA?**

.. no.. imaginate que en 34 años de docencia... he cambiado.. desde Estudio de la Realidad Social Argentina pasando por Formación Cívica, Educación Cívica, Formación Cívica, Formación Moral y Cívica que fue el espacio que en su momento implementó el proceso, retornamos a Educación Cívica con la democracia, Filosofía y bueno.. pero fundamentalmente Historia

✓ ESTUDIOS

**\* QUÉ ESTUDIASTE?**

... Profesorado de Historia

**\* DONDE? CUÁNTO HACE QUE SE RECIBIÓ?**

.... y.. me recibí en el 74 o sea que ya hace 32 años.. en julio va a hacer 32 años que me recibí.. y que estoy dando clases 34..

**\* LE GUSTARÍA SEGUIR ESTUDIANDO?**

.. si! Si. Me gustaría algo relacionado con Psicopedagogía

✓ COMPOSICIÓN FAMILIAR

✘ ¿CASADO/A? HIJOS? EDADES?

Bueno.. mi familia se compone.. la nuclear.. yo solita.. porque acabo de perder a mamá que era lo más íntimo que tenía.. después tengo una familia co-sanguínea bastante importante.. no? tengo primos hermanos, sobrinos, hijos de mis primas hermanas..

✘ ¿VIVIS SOLA?

Si.. vivo sola..

✓ LUGAR DE RESIDENCIA

✘ ¿NACISTE EN OLAVARRÍA?

No.. nací en tigre.. en la zona norte de Buenos Aires

✘ ¿CUÁNTO HACE QUE VINISTE A OLAVARRÍA?

Y el 2 de julio de este año van a hacer.. 28 años..

✘ ...

... la razón por la que me vine fue fundamentalmente razones laborales.. amo la Escuela de Comercio.. pero tengo toda mi familia en Buenos Aires..

✘ ¿A QUÉ ESCUELAS FUE? Y LOS HIJOS A CUÁL VAN? POR QUÉ?

...en Buenos Aires estudie desde primer grado.. que en esa época era primero inferior ... superior , segundo hasta sexto grado.. ee.. en cuanto lo que es escuela primaria sí? Desde primer grado a segundo año del secundario en un Colegio Privado en San Isidro Cardenal Copello.. que es un colegio con formación docente.. ya nos iban preparando desde la escuela privada para ser maestros.. porque cuando yo terminé quinto año que era el año 69 todavía con cinco años podíamos recibimos de maestra.. porque se podía estudiar o para bachiller o para las escuelas normales o las escuelas privadas preparadas para esto .. o perito mercantil y mis padres me mandaron para este lado.. porque en mi familia la mayoría son docentes .. y me mandaron a una escuela de excelencia.. realmente.. con formación docente.. pero en segundo año.. dije.. típico de adolescentes dije.. 'no quiero ser maestra' porque me aterrorizaba la idea de las prác... no de las prácticas.. no tanto .. no en cuanto a la práctica.. en la elaboración del material didáctico.. en ese tiempo se era muy exigente con eso.. que las laminitas.. las letras.. todo recortado.. y yo realmente tengo menos habilidad que una babosa y no me gusta.. así que bueno.. cuando decidí no ser maestra .. cambié e hice un tercer, cuarto y quinto año.. en un colegio también privado.. de San Fernando donde me recibí de bachiller.. en el instituto maestro... (no entiendo) que fueron los años más hermosos de mi vida..

✘ ¿Y EL PROFESORADO?

Y el profesorado lo cursé en los años 70.. bien con el estallido de la subversión en la Argentina.. y muy problemático todo el sistema.. todo lo que era .. enseñanza universitaria en el Profesorado Lasalle

✘ ¿Y DESDE AQUELLOS AÑOS QUE IBAS A LA SECUNDARIA..

..sí.. era la secundaria.. como lo sigue siendo en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires..

✘ ¿CÓMO TE REENCONTRASTE CON LA DOCENCIA

.. ah... no lo que pasa es que a mí me encantaba enseñar pero lo que no me gustaba era preparar el material didáctico que tenía que preparar para todas las prácticas.. y era un tiempo en el que el sistema educativo.. demandaba mucha exigencia no? y demandaban muchas cuestiones.. no? y además era un colegio de excelencia.. y bueno.. a mí no me gustaba preparar el material didáctico.. por eso nada más.. yo estudiaba.. cuando estudiaba lo hacía jugando como que enseñaba.. yo era profesora.. nunca me imaginé maestra.. siempre me imaginé profesora.. es más yo estaba en el secundario y estudiaba mis materias.. que en ese momento se llamaban materias no espacios curriculares.. jugando a la profesora.. así que me gusta enseñar.. me encanta enseñar.. lo que no me imaginaba era preparar el material didáctico.. porque no.. porque ahí ya voy a tener un fracaso.. pero bueno.. después me decidí.. seguí y terminé.. estudie bachiller.. y estaba entre estudiar Profesorado de Geografía o de Historia.. intenté Geografía haciendo todo el ingreso en el profesorado en la Avenida de Mayo y bueno.. creí que no que no era lo mío.. por dos razones, nuevamente lo que tiene que ver con lo práctico que era cartografía y matemáticas porque me tocaron unos ayudantes de

cátedra que durante los dos meses de ese verano nos mataron con matemáticas.. y los números conmigo son.. irreconciliables..

× ¿PARTICIPAN EN GRUPOS O ACTIVIDADES COMUNITARIAS?

... no.. no.. no se ha dado por justamente por razones de tiempo no? de atención a mi madre.. sobre todo los dos últimos años..

× SI TUVIERA QUE DECIR CÓMO ES LA REALIDAD DE OLAVARRÍA ¿QUÉ DIRÍA? ¿QUÉ PROBLEMAS VE?

... yo.. creo.. vos decís a lo que es en este momento..?

× SI CLARO..

.. yo creo que no escapa a lo que es la realidad nacional.. así como Olavarría dejó de ser la ciudad del trabajo.. como cuando yo la conocí.. dejó de ser la ciudad segura como cuando yo la conocí.. dejó de tener un nivel educativo.. me parece.. bastante importante como cuando yo al conocí.. pero eso no escapa a la realidad nacional el sistema educativo ha sido... lacerado.. absolutamente..

× LACERADO..

... en estos años y lo digo .. desde el lugar de tantos años de docencia.. y no es ninguna novedad lo que digo.. lo habrás escuchado.. se ha destruido (enfatisa por sílabas) el sistema educativo yo no digo destruido la educación.. porque la educación es una técnica social pero si.. el sistema sí? Creo que entró la pseudo psicología a las aulas.. entró la pseudo pedagogía a las aulas.. la ley del menor esfuerzo.. y bueno.. llegó la hora de no pasarnos la pelota a ver quién tiene la culpa.. antes echábamos la culpa a la ex escuela primaria.. después a la EGB.. ahora a la ESB.. el nivel universitario.. terciario dice 'polimodal' y entonces acá hay que revertir un montón de cuestiones no?..

× SI TUVIERAS QUE MARCAR UN MOMENTO DE INICIO DE TODO ESTO..

... MM yo creo que.. por ahí.. esto ha cambiado de 10 años a esta parte esto .. se ha precipitado.. notablemente.. y lo más preocupante es la falta de interés.. lo cual insisto.. la escuela no está en una campana o en una pirámide de cristal.. la escuela es parte de un contexto social.. del grupo social.. entonces ese desinterés.. esa falta de preocupación.. esa falta de acompañamiento por parte de los padres.. a sus hijos creo que tiene que ver.. insisto con la realidad socioeconómica que estamos viviendo.. si?.. y.. lo noto de 10 años a esta parte.. incluso acá.. a ex alumnos nuestros que han egresado por aquí entonces y que hoy comparten la tarea con nosotros es.. dicen 'no, no puede ser que haya cambiado tanto' ..

✓ PERTENENCIA CON EL COLEGIO

× DÓNDE TRABAJÓ ANTES?

.. uf! Un montonazo.. ee.. cuando recién me recibí.. bueno yo trabajé.. cuando terminé el secundario que en esa época era secundario por supuesto.. gracias a dios el polimodal no existía.. existía el secundario.. trabajé ad honorem en colegios privados de la zona norte que hoy son grandes colegios.. que en ese momento empezaban.. y bueno yo era una chica de 17 años que recién empezaba a cursar en el estudio terciario trabajaba ad honorem.. oficialmente empecé a trabajar en marzo del 74 así que ya hace 32 años y bueno trabajé.. en el colegio San Luis que era de hermanas vicentinas en la localidad de Victoria partido de San Isidro, trabajé en el Colegio Nacional de San Isidro una escuela pública de primera que a mi me formó notablemente por compartir con gente de muchísima experiencia.., trabajé en Nuestra Señora de la Unidad también en San Isidro, trabajé en un colegio de una congregación de monjas de Hermanas Alemanas en Martínez, trabajé en el Sagrado Corazón de Boulogne.. después di clases en el instituto para adultos.. en Santa Fe y Agüero.. en pleno Barrio Norte .. porque allá es un poco así el profesor taxi.. pero al momento de venirme a Olavarría en el año 78... en julio empecé a trabajar en el instituto Privado Sierras Bayas.. estuve 10 años ahí.. y en ese mismo año 78 el 25 de septiembre me llamaron de acá.. a hacer una suplencia.. era la época que te llamaban por listado desde las escuelas, hice una suplencia hasta diciembre, luego la titular retomó, volvió y la señora lamentablemente enfermó y me volvieron a llamar por puntaje, retomé las horas.. y en las vacaciones de invierno del año 79 la señora falleció y por el estatuto del Docente tuve continuidad y aquí sigo si?..

× .. Y..

... perdón.. y después hice suplencias pero muy cortitas en Nuestra Señora de Fátima.. en el Colegio de Rosario y trabajé hasta el año pasado en el Bachillerato especializado en Salud.. el CEBAS que funciona en el Policlínico Ferroviario donde está la Facultad de Derecho y después también hice un periodo muy breve en la Escuela Técnica 1 y trabajé muchos años.. que me desplazó una persona que por ser suplente estaba arriba en el listado en el Bachillerato con Orientación Pedagógica que tiene la Escuela Media 1 que funciona en la Escuela 24.. es más yo estaba en el grupo de gente que inauguramos la orientación pedagógica..

× ¿QUE DIFERENCIAS HAS NOTADO ENTRE LOS COLEGIOS QUE HAS TRABAJADO?

...bueno yo.. pese a haber estudiado en colegios de excelencia privados.. soy una defensora a morir de la escuela pública .. es decir me quedo con la escuela pública en todo sentido.. en la formación del chico.. en cómo se los prepara al joven para un futuro estudio terciario o universitario.. me parece que hay más apertura, que se los.. que la persona.. el alumno vive más la realidad.. es más heterogéneo el grupo entonces cuando terminan, cuando salen.. o sea es mi apreciación y por lo que he conversado con chicos egresados de escuelas privadas y chicos egresados de esta escuela.. es como que no sufren tanto el impacto no? del desarraigo, de la salida, de la apertura hacia otros conocimientos.. el colegio privado acá es.. por ahí yo lo veo.. demasiado como cerrado .. lo alejan de la realidad a los chicos.. yo soy una defensora de la escuela pública.. a morir.. pese a haberme formado en escuela privada..

× ¿CONOCÍAS LA ESCUELA ANTES DE TRABAJAR?

.. al edificio no.. porque ya había venido a anotarme previamente.. cuando había venido a Olavarría y había venido a anotarme a Nacional .. y bueno.. me anote también en comercial pero vine a anotarme nada más.. o sea..

× SI TUVIERA QUE DESCRIBIR LA ESCUELA A ALGUIEN QUE NO LA CONOCE, ¿QUÉ DIRÍAS?

.. si lo tuviera que decir.. y me lo pongo a decir con el corazón te digo que es.. y por ahí suena a una frase muy vulgar. .. para mí es.. mi casa... ni siquiera te digo mi segunda casa.. yo.. reconozco los olores de la escuela.. reconozco y me identifico con los olores, por el color de la escuela, por los espacios, de ninguna manera me inhibe absolutamente nada.. lo que pasa en la escuela, de lo que ocurre en la escuela, he tenido que conducir actos.. sin ningún problema y creo que concilia algo con otras instituciones, por lo menos de las que yo he trabajado eh' no puedo opinar con respecto a todas las instituciones de la ciudad porque no las conozco este.. se concilia algo que es muy importante .. lo académico con lo humano.. hay un muy buen nivel académico en cuanto a los docentes y también hay muy buenas personas para acompañar.. no solamente a los alumnos sino para acompañarnos entre nosotros no? es una cuestión de.. de afectos.. que es muy importante .. pese.. a que ya nos estamos yendo los que.. los más viejos.. estamos quedando pocos de los que nos conocimos hace 28 o 30 años... atrás porque la gente se va jubilando, porque hay gente que lamentablemente ha fallecido.. pero sería muy necio decir que todos somos amigos.. porque no es real.. pero si todos somos muy buenos compañeros.. y eso lo vemos cuando a alguien le pasa algo lindo que todos, te puedo asegurar, todos lo disfrutamos y cuando ocurre algo triste.. ee bueno.. todos nos solidarizamos no? y te puedo asegurar que es así.. cuando yo entre fue maravilloso.. yo me acuerdo el primer día.. que la sala de profesores estaba poblada de docentes que eran de instituciones en ese momento acá y la señora de Galarza, profesora de contabilidad que era excelente.. y la señora.. Chico.. me dijeron 'mirá.. esta es la hora del te, acá tenes la tetera.. tenes el agua, tenes el café..' me presentaron a todos.. y bueno.. ahí empezó el vínculo..

× Y CÓMO SERÁ ESE CLIMA CUANDO SE VAYAN.. TODOS USTEDES?

.. yy.. yo no.. no.. no pienso en eso.. yo lo que de pronto pienso sabes qué es.. e... que hemos perdido por ahí mucho con la pérdida, valga la redundancia, del Proyecto XIII.. porque el Proyecto XIII hacía que por lo menos el docente.. o por lo menos la mayoría tuviera solamente estas escuelas.. al no existir más el Proyecto.. con la carga horaria normal, las horas de extraclase con y sin alumnos.. que realmente se aprovechaban y muy bien.. hemos retornado al profesor taxi.. entonces hay mucha gente joven que es muy valiosa pero que entra y sale de la escuela.. entonces no pueden crear ese .. ese sentido de permanencia.. pero yo no me lo imagino.. mira.. casualmente estaba hablando con una de mis suplentes .. el año pasado cuando yo tomé el cambio de funciones.. una docente .. muy compañera que además fue mi alumna .. me dice.. 'cómo podes.. yo no podría ver que en mi aula este entrando otra gente' digo porque hay una diferencia de edad.. porque ella tiene 14 años menos que yo.. por lo tanto menos experiencia que yo .. y.. en el aula me refiero.. y yo le digo.. no.. 'yo no me siento mal.. porque nadie es imprescindible.. y además hay que darle

lugar a la gente que tiene.. a la gente joven no? la que tiene que empezar'.. y hay que darle la posibilidad a que se codee y que bueno si uno ve alguna cosa que no.. funciona con mucho respeto y mucha delicadeza ir orientándolo.. pero hay gente muy valiosa.. muy humilde que .. dice 'mirá yo no se hacer esto..' me pasó el año pasado con las evaluaciones integradoras.. 'me ayudas?' y eso.. tienen un valor impresionante.. no? y si.. la apertura de uno también..

#### ➤ SOBRE LA INSTITUCIÓN ✓ SOBRE LOS OBJETIVOS COMPARTIDOS POR LA INSTITUCIÓN.

.. los objetivos se condicen con el perfil del egresado que queremos.. es decir.. que estén preparados para una salida laboral acorde con lo que ellos reciben , que estén preparados para ingresar.. porque ellos siempre proyecta y los piensa en un estudio universitario o terciario y fundamentalmente acompañar a las familias en la formación no? en la formación sin abandonar lo académico.. yo soy una persona.. yo, hablo por mí.. como docente, yo creo que la formación es bárbara pero no abandonar lo académico, tampoco lo académico absolutamente específico, lo mí.. historia.. a mí me encantaría que todo el mundo siguiera Profesorado de Historia.. bueno de hecho de los 5 suplentes fueron alumnos míos.. o sea que eso me pone muy contenta también.. pero siempre les digo a los chicos.. a mí no me importa que se acuerden en la primera presidencia de Roca, en la segunda.. porque se lo van a olvidar.. pero sí que entiendan el proceso histórico.. que sepan interpretar propuestas, conceptos, que sean vivos para resolver un trabajo escrito, lo que en un futuro va a ser un parcial.. porque a lo mejor la respuesta a una consigna está en la pregunta que les sigue a lo que yo les estoy preguntando, que sean vivos, que se despierten para eso.. cosa que a mí me formó muy bien el secundario, para eso.. en estas cuestiones .. yo tuve una profesora de historia que estábamos en tercer año y nos mandaba.. ese tipo de planteos.. (..) nos hizo aplicar mucho lo que era sincronismo histórico y en ese momento había en, por ejemplo, en historia de primero antiguo y medieval, en segundo moderna y contemporánea, en tercer Argentina, en cuarto Americana hasta la Revolución de Mayo... y nos decía (imita su voz) 'está muy bien mijita lo que está diciendo pero que pasaba mientras tanto en Europa..?' que ahora se hace a través del mismo espacio curricular y además manejan con bibliografía y como era bibliografía no accesible en bibliotecas de la ciudad de Tigre o de San Fernando o de Martínez que era lo más cerquita.. nos decía 'para qué tienen la Biblioteca del Congreso o del diario La Nación o La Prensa o la Biblioteca Nacional?..' y le decíamos 'pero no tenemos tiempo porque hasta que vamos.. de Tigre..' 'a mijita pero la biblioteca del congreso está abierta los sábados hasta las 10 de la noche..' y ahí íbamos.. pero qué pasó. Entramos a la facultad.. al profesorado y no teníamos problemas porque estábamos preparados para eso.. te das cuenta? .. entonces yo lo que entiendo es que por lo menos.. la intención de la escuela .. para no irnos del hilo conductor.. es preparar para la salida laboral y para el estudio terciario o universitario.. el gravísimo problema que hay es que los chicos.. o los alumnos porque ya no son tan chicos.. cuando están cursando.. y el otro día lo hablábamos no internalizan lo que uno les dice.. lo que uno les da para que lo conviertan en hábito... vos le estas diciendo 'mirá esto que vamos a aprender es interpretar consignas porque esto te va a servir cuando te vayas a la facultad' y muchos se ríen lamentablemente .. se ríen porque lo ven como algo posible, como algo lejano.. lo cual no van a acceder.. o ya tienen en mente no seguir... entonces la semillita es como que brota.. prende en muy pocos casos.. bueno yo.. digo.. uno que capte o rescate lo que vos propones ya es muy valioso..

#### ✕ QUÉ RELACIONES TIENE CON LA COMUNIDAD LA ESCUELA? QUÉ PROYECTOS? QUÉ INICIATIVAS? DESCRIBIR

.. ee.. la escuela está abierta en forma permanente a la comunidad.. es más.. hace actividades de extensión a la comunidad.. por ejemplo.. desde el padrinazgo a un Jardín de Infantes que es absolutamente carenciado.. a atender o ir a hacer visitas a hogares de ancianos.. tener alumnos del Hogar de Niñas San José entonces por ello conocer sus necesidades.. acompañar a las chicas que tenemos como alumnas del Hogar San José al acompañamiento que a su vez se le hace dentro del hogar, el año pasado el grupo que hay acá en Olavarría creo Dar se llama fue nuevamente a Irusha como en el año 2000 acá se hizo una campaña de juntar medias.. se tejieron para llevar a Irusha.. los chicos de la modalidad Arte, Diseño y Comunicación hicieron murales para llevar a la escuela que está allí, se tejieron mantas para llevar al hospital.. o sea campañas de extensión sí se hicieron.. en este momento no recuerdo.. por ejemplo para el día del niño, de restaurar juguetes para llevar a donde los chicos necesitan.. y la escuela siempre atenta a las necesidades que tienen los alumnos..

#### ✕ POR EJEMPLO...

... necesidades de material didáctico.. necesidades de alimentos.. eee... no el año pasado.. yo no recuerdo muy bien si fue el ante año o el anterior.. en el 2003 .. bueno una familia que quedó sin trabajo el papá .. una familia numerosa.. entre todos los docentes.. por supuesto sin que conociera el grupo de pares lo que estaba ocurriendo.. armamos una caja de comestibles para poder ayudar a la familia..

#### ✓ PERFIL DEL ESTUDIANTE

##### ✗ CARACTERIZAR AL ESTUDIANTE DE ESTA INSTITUCIÓN

.. ee cómo vienen o cómo egresan..

##### ✗ EMPECEMOS POR CÓMO VIENEN

.. y mirá nosotros notamos un cambio muy importante entre el chico de primer año al de tercero.. sí? nosotros decimos que la tarea más ardua está en primer año

##### ✗ POR QUE?

.. no solamente por lo que es lo pedagógico sino .. por e aspecto social y el económico.. por lo general .. son de familias.. bueno la clase media ya sabemos que no existe más.. son de familias que tienen muchos problemas económicos.. papas yo diría analfabetos funcionales algunos.. varios que no tienen padres .. que son criados .. o tienen pero son padres ausentes te estoy hablando de padre o madre... ee.. están criados por abuelos.. que viven en el campo.. o que recorren ..

(..) se interrumpe la charla

... estábamos en .. que son criados por los tíos o porque a veces los papas están en el campo.. a veces no es por desinterés.. ee.. ahí también se nota una gran diferencia entre lo que era la escuela de comercio hace .. o hasta hace 10 años atrás a lo que es ahora.. tal vez tiene que ver mucho con la articulación con las ESB ahora porque nosotros estamos articulando con escuelas 50 y escuela 53 y el año pasado también lo hacíamos con la escuela 4 y.. bueno.. los chicos cuando vos le preguntas 'a qué escuela vas?' te dicen 'a la Escuela de Comercio o a la Escuela Media 8' y son de la 50 o la 53.. te das cuenta? Y bueno.. son chicos que también.. vienen de un .. contexto por ahí familiar con muchas carencias y crean un vínculo tan fuerte con la institución que se quedan .. entonces es ese el elemento que recibimos.. por supuesto que .. si vos vas a apuntar a lo pedagógico o a lo académico.. y serías dificultades en el vocabulario.. en la comprensión, en la expresión.. en las conductas.. en primer año fundamentalmente los primeros meses son tipo jardín,.. de aprestamiento y adaptación.. enseñarle modales.. o por lo menos recordarle que dentro de la escuela tienen que comportarse de una manera en especial.. cómo se presenten, cómo se impongan.. se les dice 'cuando ustedes tengan la oportunidad de presentarse a un trabajo la pulcritud en el vestir.. la higiene.. no estamos hablando de la etiqueta .. la higiene, la pulcritud, la dicción, el permiso, el por favor, el gracias.. todo eso se trabaja muchísimo en primer año.. sobre todo el primer, segundo mes de clases.. los dos primeros meses .. que se supone que son conductas que tienen que traer desde el ámbito de la familia no? y obviamente no pasa por ahí.. el 'buenas tarde señora' pero después cuando van observando al docente y el docente se va manejando con esos códigos y ellos responden de la misma forma..

#### ✓ PERFIL DEL DOCENTE DE LA INSTITUCIÓN

##### ✗ CARACTERIZAR AL DOCENTE DE ESTA INSTITUCIÓN.

.. y bueno un poco te lo había dicho.. tenemos la suerte de conciliar un muy buen nivel académico con el aspecto humano no? que considera al alumno como persona.. que en realidad el alumno es persona fundamentalmente.. con sus debilidades, con sus fortalezas.. por ahí no se si darte un perfil único pero hemos vuelto al profesor taxi no?

##### ✗ SIMILITUDES Y DIFERENCIAS CON LOS DOCENTES "DE ANTES"

.. lo que asa es que .. a mi se me ocurre no.. antes.. si bien uno lo hacía porque es innato y la tarea de educar va de la mano lo pedagógico con lo psicológico y lo personal y demás.. uno no debía atender tanto a las demandas sociales.. a las demandas de formación como persona .. te abocabas más a lo que era lo académico.. porque es.. por ejemplo.. 'sentate bien por favor', 'sacate esa gorra con vicera porque dentro del aula.. con gorra no.. ', 'no mastiques chicle por favor..' eso hace 10 años no era recurrente.. por ahí tenías un caso.. y vos lo decías una vez y lo explicabas como pauta y lo explicabas o lo comentabas una vez y punto pero.. lo que se nota ahora es que es la constante .. entonces te podías abocar más a lo que era enseñar .. a mi me provoca una gran tristeza.. escuchar a chicas de 40 años.. yo tengo 54 años.. escuchar a chicas de 40

años ex alumnas.. nuestras.. brillantes docentes que en este momento están con licencia y no quieren volver al aula porque ellas dejaron la escuela en la época de oro del sistema educativo.. y no digo de la escuela, del sistema educativo.. entonces la vez pasada hablando con una y es una profesora, docente especialista en Humanidades.. o sea que por ahí duele más los que somos especialistas en Humanidades .. dice 'no es lo que yo creo para mí, me voy a dedicar a otra cosa' y a mí me entristece porque son personas con muy buena formación, con mucha capacidad que ya a pocos años de ejercer la docencia, bajaron los brazos y dijeron.. no quiero más.. entiendes? Y eso.. lo que por ahí duele a las personas que nos falta poco para jubilarnos .. bah no tan poco..

#### ✓ ESTADO DE SITUACIÓN DEL NIVEL

##### ✗ QUÉ OPINA, EN GENERAL, DE LA OFERTA EDUCATIVA QUE SE OFRECE EN EL NIVEL POLIMODAL?

.. no.. creo que es buena.. yo creo que es buena la variedad.. ee.. porque vos fijate que a través de todas las instituciones.. sean públicas o privadas es amplia.. porque tenes Naturales, tenes oferta de Humanidades, tenes oferta de Gestión y Administración, oferta de Comunicación, yo creo que la oferta es muy buena.. ya sea a nivel pública como privada, las escuelas públicas como privadas..

#### ✓ PROYECTOS E INICIATIVAS QUE CARACTERIZAN A LA INSTITUCIÓN

##### ✗ QUÉ PROYECTOS INSTITUCIONALES TIENEN?

En este momento se está revisando el proyecto institucional.. nosotros seguimos apuntando a los Trayectos Técnicos Profesionales porque dan resultado.. lamentablemente.. lamentablemente ee.. los chicos no quieren porque eso le demanda lo que sería una doble escolaridad .. ya sea venir a contra turno a la mañana o quedarse en la escuela a partir de 18,30 pese a que se les da una merienda reforzada ya sea en el turno mañana o en el turno tarde no? porque obviamente continúan sus clases no? pero es como que esa apatía social de la cual yo hablaba al principio que viene y llega a la escuela.. también se ve en eso.. este año yo creo que hay una buena cantidad e inscriptos..

##### ✗ POR QUE DECIAS QUE DAN RESULTADOS?

.. por que son buenos.. porque les dan a ellos estando en tercer año .. tienen la posibilidad de .. las pasantías.. y este año tuvimos la suerte.. para ellos fundamentalmente y la alegría para nosotros.. que los chicos que han sido pasantes en instituciones sobre todo en Municipalidad han quedado con trabajos efectivos.. y además es real.. tenemos las cartas de agradecimiento y de felicitación de todos los alumnos que han entrado en la cooperativa o en la Cochería Blando.. que teníamos un poco de reticencia por los chicos pero es en la parte contable de oficinas.. o en rentas.. este año creo que tres de los pasantes que el año pasado estaban en municipalidad han quedado tomados efectivos y despues hay otra propuesta que exactamente el nombre no me lo acuerdo.. no me lo recuerdo.. creo que son de Itinerarios para otro tipo de.. de cuestiones.. que son especializaciones.. el nombre exacto no lo recuerdo en este momento,.. que ayer justamente en reunión de departamentos lo estuvimos conversando con la señora directora que lo vamos a ir preparando para el año proximo.. para implementar en el 2007 porque las personas que quieren llevarlos a cabo tienen que presentar proyectos que van a ser evaluados no en la institución sino desde la superioridad..

##### ✗ TE REFERIS A DOCENTES?

.. claro docentes.. entonces queremos ir preparando nosotros las bases para después informar a la gente que quiera presentar..

##### ✗ CÓMO SURGEN LOS PROYECTOS?

.. bueno nosotros tenemos el PEI.. el PEI ya está.. este año lo que se va a hacer y se va haciendo sobre la marcha si es necesario son modificaciones.. en su momento se hizo con docentes.. se tuvo en cuenta opiniones de padres.. se tuvo en cuenta otro personal del establecimiento.. sí? es lo mismo que cuando se redactó el Acuerdo Institucional de Convivencia nosotros tenemos un Acuerdo Institucional de Convivencia muy importante.. importante .. por lo claro.. por lo que dice.. y en eso trabajamos todos.. todos los actores.. los actores de la institución.. más actores sociales extra extra escolares.. es decir que están involucrados con la escuela por ejemplo padres que han querido venir y alumnos..

##### ✗ Y CUANDO FUE ESO?

El Acuerdo se hizo.. no te quiero mentir pero creo que lo largamos en el 2003 y van sumando.. va teniendo ajustes.. obviamente.. 2002, 2003.. es muy lindo.. muy lindo.. es muy amplio.. es muy criterioso.. ahí se establece qué compete al equipo de gestión, es decir cuáles son sus derechos y cuáles son sus obligaciones de todos los actores educativos, es decir desde el equipo de gestión pasando por la Secretaria, Preceptoría, profesores, alumnos, personal de maestranza...

## ➤ ACERCA DE LA RELACIÓN EDUCACIÓN/TRABAJO

### ✓ HISTORIA DE LA RELACIÓN

#### ✘ SI HICIERAMOS UN POCO DE HISTORIA Y YENDO A LA ANTIGUA ESCUELA SECUNDARIA,

.. los objetivos.. condice con lo que estuvimos hablando.. formar para una salida laboral criteriosa.. fundamentalmente.. si? en la cual ellos puedan aplicar .. lo aprendido.. si es la modalidad en Gestión..

#### ✘ Y DE ESE OBJETIVO.. ¿QUÉ NO SE HA PODIDO LOGRAR?

.. y no sé eso habría que consultarlo con la gente egresada.. si bien uno hace un análisis anual.. de la tarea, viendo las debilidades y fortalezas.. hay muchas cosas que tenemos en mente pero que no se pueden por razones,.. muchas veces presupuestarias no?.. por ejemplo.. tenemos.. que no tiene que ver con la salida.. pero tenemos que ver con ..tiene que ver con la retención.. el año pasado se implementó el PIR, Proyecto Institucional de Retención... para evitar la deserción escolar y se les ofreció.. .. fue un proyecto lindísimo.. realmente lindísimo.. pero que tuvo sus grandes debilidades.. trabajamos con el Instituto de Formación docente.. fuimos a hablar con la señora Spaltro, le propusimos nuestro proyecto que fue.. buscar alumnos del profesorado que vinieran a dar clase de apoyo a aquellos alumnos que realmente necesitaran el apoyo didáctico.. un proyecto bárbaro.. para la gente que estudia profesorado y para los alumnos.. porque el que estudia el profesorado tenía la experiencia y para los alumnos era apoyo, en lugar de ir a pagar clases particulares.. qué mejor que dentro de la escuela y con lo que los profesores desde los espacios curriculares le dieran a los alumnos del profesorado que hicieran la apoyatura .. lamentablemente no se pudo hacer a partir de 18,30 porque la gente del profesorado cursa todos los días en ese horario.. entonces se hizo cómo a contraturno.. a la mañana.. pero fue un fracaso porque los chicos no se comprometieron.. entonces los alumnos del profesorado venían y no tenían alumnos.. o un alumno, dos alumnos.. yo me acuerdo química llegamos a tener 35 inscriptos y vinieron 3.. en todo el período que fue de octubre al 20 de noviembre más o menos.. entonces ahí vuelve a saltar la falta de compromiso que hay.. también desde la familia porque si yo tengo una escuela que informa ee.. que habla con los papás.. que manda.. todo por escrito .. manda la información donde a partir de tal día le da la posibilidad a su hijo clases de apoyo.. qué mejor no?.. hicimos todo un encuentro con los jefes de Departamento.. para que les pidieran a sus profesores.. a ver sobre qué contenidos conceptuales y procedimentales había que profundizar a los chicos.. todo eso se bajó a los alumnos del profesorado pero no tuvimos respuesta por parte de los alumnos..

#### ✘ Y ANTES, EN LA SECUNDARIA ESTABA PRESENTE ESTA RELACIÓN EDUCACIÓN TRABAJO?

.. mirá vos sabes que interesante lo que me estas preguntando.. porque me hizo acordar a algo que pasó el año pasado.. estaba recordando.. cuando fuimos el año pasado al Instituto.. de Formación Docente por qué la gente .. también tenemos la imposibilidad de los profesores o de los alumnos que quisieran no.. que pudieran venir a dar clases de apoyo.. porque el 98 % trabaja .. en cambio .. cuando yo estudiaba era el universo era muy raro que cursaba un estudio universitario o terciario que trabajara.. por lo general nos dedicábamos a estudiar totalmente.. solamente a estudiar.. razón por la cual .. cuando yo estaba en el secundario siempre tuve en mente.. que yo iba a terminar mi bachiller y depues seguiría estudiando.. o sea yo no me imaginaba un futuro sin estudio.. en cambio ahora con los chicos ocurre lo contrario .. ellos no se imaginan un futuro con estudios superiores porque hay necesidades..

#### ✘ Y QUE ESTARÍA IMPLICANDO ESTO?

.. porque hay necesidades que .. hay necesidades e inmediatas en cada casa.. que hay que resolverlas en forma urgente.. eso es lo que modifica todo.. y por supuesto.. eso cambia la mirada de los chicos del futuro porque el presente es distinto..

#### ✘ Y EN ESTA INSTITUCIÓN, ¿QUIENES IMPULSAN PROYECTOS O ACCIONES QUE RELACIONABAN EDUCACIÓN Y TRABAJO? QUÉ SOÑABAN?

Yo se que esos.. sería bueno que eso lo conversaras sabes con quien? Con las chicas que están con los Trayectos Profesionales porque yo se que ellas están.. el año pasado ellas pusieron una empresa de fábrica para fabricar bolsas .. para los diferentes comercios.. y bueno eso ha dado muchísimo resultado.. porque ellos tienen su empresa.. van haciendo toda la práctica.. yo no entiendo mucho porque buena humanística que soy no entiende mucho.. de la parte contable porque llevan la documentación de la empresa.. la cuestión informática de la empresa.. y a su vez confeccionan y venden.. o sea que dan un ingreso.. y tienen muchos clientes.. y salen preciosas las bolsas .. a fin de año yo te invito para que vengas a la muestra anual de actividades.. entonces ahí vos vas a ver todo el producto de lo que es la escuela.. en los diferentes espacios curriculares y los Trayectos Profesionales..

✘ ESO ES INTERNO?

.. si.. para la escuela.. y abierto a la comunidad por supuesto..

✓ ACTUALIDAD DE LA RELACIÓN

✘ CON LA REFORMA EDUCATIVA, ¿EN QUÉ CAMBIÓ? QUÉ SIGUE IGUAL?

.. te puedo decir una cosa? Para mi la Reforma Educativa destruyó la educación.. los pedagogos me van a matar.. es más.. yo era una seguidora de Filmus.. tengo incluso grabaciones de congresos.. en los cuales el disertó y bueno.. el ahora como Ministro de Educación en este momento es como que se está reivindicando un poco.. pero lo he dejado de escuchar.. no soy enciclopedista .. pese a que dicen.. por las evaluaciones integradoras que.. según me he informado que .. bajó de la superioridad que los docentes en Ciencias Sociales somos.. no usan la palabra enciclopedistas pero .. positivistas.. igual enciclopedistas.. yo no estoy para nada de acuerdo con eso.. desde ya te digo que me manejo con Felipe Pignas así que no puedo ser enciclopedista que.. es bueno lo enciclopedista.. para uno.. para estudiar uno pero no para bajar a las aulas.. pero creo había más seriedad en la formación previendo un futuro laboral y en la Reforma para mi destruye la educación .. y en este momento no saben cómo remendarlo.. entonces siguen cambiando nombres.. vos fijate que ahora no es más EGB es ESB es polimodal pero en definitiva sigue siendo lo mismo.. lo bueno que veo es que la oferta educativa es más amplia para el alumno del polimodal.. es decir ahora tienen Comunicación, Arte y Diseño.. tienen Naturales, tiene Humanidades, Gestión.. cosa que cuando yo estudiaba el secundario no .. era o Industrial o Bachiller o Perito Mercantil .. ya ni siquiera Normal porque en el 69 es cuando se terminó lo de las escuelas normales para seguir magisterio..

✓ IMPLICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES?

✘ Y POR LO QUE VOS VES.. ¿CÓMO SE RELACIONAN LOS ESTUDIANTES CON E>L TRABAJO?

.. algunos lo viven de cerca porque trabajan.. hay chicos que trabajan a la mañana , por ejemplo los que vienen a la tarde.. en diferentes trabajos.. de auxiliares en una panadería por ejemplo hasta repartir el pan casero .. o las pre-pizas que hacen en su casa o ayudar a pintores en el trabajo de pintura o limpiar jardines o sea que el contacto es directo.. otros lo ven muy lejos porque incluso tienen padres que no trabajan y tienen planes.. y cómo lo ven a un futuro.. es decir terminando el nivel polimodal ...y lo ven como algo muy difícil para resolver..

✓ IMPLICACIÓN DE LOS DOCENTES?

✘ CÓMO SE RELACIONAN LOS DOCENTES RESPECTO DEL TRABAJO? PROPONEN ESTA VINCULACIÓN?

.. si.. si.. y de hecho.. nosotros tenemos alumnos que.. mirá yo voy siempre a lo mío.. a la historia.. que no es ninguna novedad.. Rivadavia, muy combatido en la historia.. yo digo que unos lo aman y otros lo denigran totalmente.. implementó dentro de sus reformas en 1820 cuando era Ministro de Gobierno y Relaciones Exteriores de Martín Rodríguez implementó un método.. el método Lancasteriano que era inglés.. cuando acá todavía no había maestros.. argentinos.. los poquitos que había eran de otras nacionalidades.. fundamentalmente norteamericanos, o ingleses .. y muy pocos que habían recibido instrucción en Europa daban clase acá.. entonces él implementó este método.. que responde el nombre a un pedagogo inglés llamado Lancaster.. donde los alumnos más aventajados.. se convertían en instructores de los que ingresaban o acompañantes de sus maestros.. un poco el ayudante de cátedra de la facultad.. no? por eso cuando yo veo que muchas cosas las toman como novedosas.. yo digo tendrían que conocer un poquito de historia para darse cuenta que no hay nada nuevo bajo el sol.. y bueno y nosotros hemos tenido o tenemos alumnos que los consideramos preparados.. cuando nos preguntan 'quién me puede preparar en

contabilidad?'. y uno enseguida dice.. 'fulano!' y es una manera de abrirle la posibilidad.. de hecho le estas abriendo la posibilidad al trabajo.. o bien.. chicos recién egresados.. no te voy a dar nombre y apellido porque no cabe pero.. tengo en mi agenda un número de un egresado del año 2004 que le mando muchísimos alumnos para contabilidad para matemáticas si? el está haciendo Económicas.. ahí tenes un chico que está viviendo solo, que tuvo muchos problemas familiares pero excelente alumno.. bueno tiene una capacidad.. él siempre me decía que iba a ser presidente.. y bueno le mandamos alumnos.. sí? yo el año pasado implementé, pedí permiso por supuesto al equipo de gestión y lo que hice fue implementar una ayudante mía.. una alumna muy buena y ya no tenía más historia pero que en primero y segundo año del polimodal había sido excelente conmigo en historia entonces pedí permiso al equipo de gestión y hice un miniproyecto para tener un ayudante de espacio curricular y bueno.. dio un resultado bárbaro porque en momentos de coloquios para evaluar. Ya formaba parte del grupo y el hecho de que los chicos estuvieran con una compañera aunque fuera de tercer año era como que los distendía más y se prestaba más al diálogo para la evaluación..

#### ➤ LAS PASANTÍAS LABORALES

##### ✓ TIENEN PASANTÍAS LABORALES EN ESTA INSTITUCIÓN?

.. si.. si.. todavía creo que este año no se han implementado.. pero está en mente.. está pensado.. eso te lo puede responder mejor la señora vicedirectora que es la que está a cargo de la implementación.. yo te puedo hablar desde el rol docente..

##### ✗ BIEN.. PERFECTO.. DESDE EL ROL DOCENTE..

...todo lo que es equipo de gestión o resoluciones del equipo de gestión... no.. porque no es mi área..

##### ✓ ACTUALIDAD DE PASANTÍAS

##### ✗ TIPOS DE CONTENIDOS CURRICULARES EN RELACIÓN CON LAS PASANTÍAS

...por lo menos es lo que se pretende... que una cosa y la otra sea acorde.. y sobre todo con lo que tiene que ver con la Modalidad en Gestión y Administración si? pero volvemos a lo que hablábamos al principio... de ahí.. a que los alumno internalicen.. palabras mayores lo que la escuela ofrece para eso.. es otra cuestión.. pero yo creo que si.. que en realidad la modalidad los prepara y los prepara muy bien..

##### ✗ Y LA OTRA MODALIDAD?

..

##### ✗ POR QUE ES DIFERENTE?

.. bueno porque está más asociado a la salida para estudios superiores... creo yo y además como es más nueva esa propuesta en la escuela faltaría pensarla más.. todo esto es un proceso.. por ahí en unos años también esta encaminada en ese sentido... no? .

##### ✓ OBJETIVOS

##### ✗ QUÉ OBJETIVOS PERSIGUEN LAS PASANTÍAS? QUIÉN DEFINE ESTO? Y QUÉ OBJETIVOS TIENEN QUE VER CON LA NORMATIVA GENERAL Y CUÁLES CON ESTA INSTITUCIÓN?

.. se busca que el chico tenga y haga su experiencia.. le hace perder el miedo a lo que es lo desconocido.. presentarse a un nuevo trabajo eso tiene toda una incertidumbre por la que todos hemos pasado y la escuela tiene que poder adelantarle eso al chico y qué mejor que hacerlo cuando está guiado y protegido por los docentes

##### ✗ QUÉ SE LOGRA Y QUE AÚN NO? POR QUÉ?

.. se logra.. claro que se logra.. se logran cosas importantísimas.. para ellos.. es un enriquecimiento..

#### ➤ LOS ESPACIOS LABORALES ✓ IDENTIFICAR

##### ✗ NOMBRAR LUGARES DONDE ESTÁN HACIENDO PASANTÍAS.

... Los lugares son la Municipalidad de la ciudad de Olavarría, la oficina de Coopelectric, y otras lugares que no recuerdo en este momento..

##### ✗ CÓMO SE VINCULARON? CÓMO SE IDENTIFICAN? ACUDEN A LA ESCUELA? QUIENES HACEN ESOS CONTACTOS? QUÉ DEMANDABAN?

.. Yo ese tipo de datos lo desconozco porque no es un área que tenga incidencia el departamento de Sociales que es al que yo pertenezco..

#### ➤ SIGNIFICADOS

##### ✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS EL PAÍS? MEJOR? PEOR?

.. aa... (se ríe) vos después me vas a hacer escuchar esto.. tratá de que no lo escuche mucha gente.. mirá.. yo.. aaa.. es muy difícil.. a ver.. en el año 82 cuando fue el problema de guerra, de Malvinas y por Malvinas.. después que la guerra terminó.. yo se lo dije a una gran amiga mía.. Rosita Lorenzo.. profesora de matemáticas.. somos muy amigas,.. es más vinimos a vivir las dos el mismo año de Buenos Aires .. en el mismo tiempo.. entramos a trabajar en la escuela con un mes de diferencia.. y yo le dije 'Rosi.. a partir de ahora tenemos una generación doblemente mutilada.. mutilada físicamente y mutilada psicológicamente' .. 'ah qué terrible lo que estas diciendo', me dice ella.. y vos fijate que.. lamentablemente los chicos.. por ahí me estoy contradiciendo con lo que estaba diciendo antes pero fue como que los fuimos preparando para no pensar .. y me incluyo aunque no debería incluirme viste? es más.. una cosa que los alumnos siempre me decía es 'a.. usted nos hace pensar' y es lo mejor que me pueden decir ..

##### ✗ Y QUÉ SE PUEDE HACER ..

yo.. mirá tiene que cambiar el contexto social.. cambiar la situación económica y tienen que cambiar el sistema educativo.. y tenemos que realmente la base .. yo dije al principio que la educación es una técnica social y estoy convencida de eso.. y si es técnica es práctica constante no? eee.. la gente que nos dedicamos a educación tenemos que pensar muy en serio lo que estamos haciendo y creo que el docente lo hace pero el tema a veces.. yo tengo la esperanza que esto cambie eee.

##### ✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS A LOS ESTUDIANTES DEL POLIMODAL DE HOY?

##### ✗ QUE PIENSAN DE LO QUE SABEN/NO SABEN? QUÉ FORTALEZAS Y DEBILIDADES LES VEN A LOS ESTUDIANTES?

.. y creo que la mayoría va a estar.. no sé si muchos años más.. pero por lo que yo veo de los egresados de estos últimos años.. los veo buscando trabajo.. los veo.. mirá lo que te digo.. buscando trabajo.. no trabajando.. y si no trabajando de trabajos temporarios sí? o por contrato ojalá fueran cuentapropistas.. ojalá.. no se como buscarle la forma.. ya hablamos de esto y yo lo pongo en primera persona.. pero lo hablamos con los compañeros.. cómo buscar la forma para que ellos se de cuenta que para expender nafta o gasoil, o cargar un tubo de gas en una estación de servicio hoy te piden un certificado del polimodal y te hacen pasar por un estudio psicológico a parte de todo lo que es una revisión medica.. los chicos no creen en eso.. si? entonces esto es como.. siempre les digo.. es como la nada que va del muelle al barco.. y la tienen que cruzar en cualquier momento.. ya sea el barco del estudio o del trabajo.. les guste o no .. los tres años del polimodal tienen que hacerlos y creo que hay que reivindicar las escuelas de oficio.. si? porque creemos que .. y voy a pluralizar que el certificado de noveno año lo tendrían que dar también las escuelas de oficio y se evitarían muchos problemas actitudinales..

##### ✗ POR QUÉ?

.. y porque el chico que por ahí no quiere estar recibiendo todo historia.. y todo el área de sociales.. historia, geografía, formación ética y ciudadana.. y matemática.. y lengua en profundidad.. podría en una escuela de oficios, y acá en Olavarría tenemos esa posibilidad y es muy buena.. podría otorgar el certificado de noveno año.. es más.. te doy un dato.. y esto es bueno que se haga público.. cuando ocurrió la muerte de Marisa Prezoli.. un grupo de docentes entre los cuales estuve yo fuimos a La Plata durante todo ese verano.. nos recibió el secretario del ministro de educación .. y además a proponerle para evitar los problemas actitudinales y para evitar correr riesgos el alumno y nosotros que de pronto fueran las escuelas de oficio las que pudieran ofrecer o dar el título de noveno año porque ese chico que a lo mejor que no quería estar sentado en un aula.. en una escuela de oficio hubiera estado más calmo y más tranquilo o más controlado.. nos prometieron, dijeron que Olavarría ofrecía una escuela de oficios muy buena para poder tener esa implementación.. nos prometieron que iban a estudiarlo.. vino gente de La Plata a terminar de escucharnos.. llevaron nuestras propuestas, dijeron que iban a responder y nunca lo hicieron.. porque cuanto chicos hay.. Argentina necesita de ceramistas, de electricistas, de plomeros, entonces por que no en una buena escuela de oficio, que esté facultada para poder dar un certificado de noveno año.. porque convengamos que mucho de los chicos que llegan a noveno no quieren estar..

✗ Y ESO NO EXISTE EN PROVINCIA DE BUENOS AIRES O EN NINGUN LUGAR?

.. no lo se.. he escuchado por los medios que Kirchner o el gobierno de Kirchner iba a reivindicar las escuelas de Oficios .. las escuelas Profesionales.. antes había escuelas profesionales.. donde aquella chica que por ahí.. porque además que convengamos que no todo el mundo tiene la capacidad para estudiar.. algunos no tienen ganas y otros no tienen capacidad.. entonces para qué estar torturando a alguien.. en las Escuelas Profesionales se podría estudiar hasta economía doméstica.. la Ley de Educación Común, la Ley 1420.. preparaba.. como no había servicio Militar Obligatorio todavía preparaba a los alumnos para una defensa de la patria.. a las mujeres se les enseñaba economía doméstica.. manualidades.. actividades prácticas y demás.. yo no digo volver a la Ley del siglo XIX pero contemplar otras posibilidades.. quien era Barilco que decía? 'todos somos ignorantes, lo que ocurre es que no todos ignoramos lo mismo..' y eso es tan sabio.. por qué el chico tiene que ser Técnico en gestión y Administración o.. Bachiller en Humanidades.. por qué no puede ser electricista...? o porque no puede hacer mecánico del automotor si es lo que le gusta? Y es lo que va a saber hacer.. y todo su potencial está ahí?..

✓ SOBRE LA ESCUELA MEDIA IDEAL

✗ QUE CAMBIARÍA? QUÉ MANTENDRÍA? QUÉ PROYECTOS DE LOS QUE HOY ESTÁN HACIENDO TIENE QUE VER CON ESTA ESCUELA?

Bueno.. ideal no quiero.. quiero que sea concreta.. si tuviera una barita mágica..? y yo volvería a la escuela de los años.. 70 pero con libertad.. que a mi nunca me faltó.. el otro día.. estábamos hablando del golpe de estado.. de los 30 años.. y en la época del proceso.. y demás.. y mirá que mis materias son muy fuertes... eh.. yo daba historia y formación moral y cívica.. y estuve una semana una inspectora experta en formación moral y cívica para ver qué daba, y qué no daba y qué bibliografía y realmente nadie me molestó.. jamás.. yo quiero que si.. vos me decís qué escuela quiero para un futuro.. quiero una escuela sin hambre.. quiero una escuela con medios. ..quiero una escuela con docentes que amen lo que hagan y si aman lo que hacen van a estar preparados académicamente.. y una escuela que diga 'bueno, aquí te abro las puertas para que vivas y goces de la libertad y del bienestar y bienestar implica trabajo'

✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS A LA CIUDAD DE OLAVARRÍA?

✗ Y EN QUÉ PUEDE CONTRIBUIR LA EDUCACIÓN PARA ESO?

.. ee no tengo idea.. realmente no tengo idea.. estoy bastante desconcertada.. estoy bastante desconcertada.. y te lo dice una persona que no es de acá.. o sea es una ciudad que yo adopté por afecto pero.. no se porque también me resulta incierto el destino del país .. es como que.. a nivel nacional porque a nivel local no puedo focalizar eso.. te lo juro que no puedo.. si no te lo diría.. pero a nivel nacional es como que.. veo que en determinado momento es como que se quiere pero no se puede.. o no sé que pasa ahí.. hay momentos que digo.. tengo optimismo y digo,.. 'uuf parece que esto quiere..' pero despues es como que pin.. y en olavarria creo que pasa lo mismo.. lo que si veo es que se amplía la oferta educativa.. y eso es bueno.. fijate vos la Escuela Enfermería Profesional, la Facultad de Medicina.. el instituto de Formación docente, la Facultad de Ingeniería.. que es muy buena.. muy buena la Ingeniería de acá.. la Facultad de Sociales.. no sé si siguen estando las carreras de Arqueología y Antropología..

✗ SI..

Si?

Los chicos que empiezan a trabajar acá.. yo los veo y siempre están cansados.. y yo digo.. 'ay Dos mio! No puede ser que nosotros que tenemos muchos más años y más años de trabajo.. a veces no tanto de edad .. tengamos pilas, ganas de crear continuamente.. y vos los ves a ellos y entran (simula cansancio) tal vez es por la necesidad de trabajo.. económica.. que toman y toman horas, espacios curriculares o áreas de la ESB para los cuales no están preparados entonces eso te demanda un desgaste de energía impresionante.. es como que a mi.. bueno jamas lo haría pero no' que me pusieran a dar matemáticas.. no lo haría porque veo un numero y me desconpongo.. además no se nada.. pero a veces yo veo que hay gente que no sabe nada de historia o no sabe nada de geografía pero como el título lo habilita.. toma el área de sociales..

✗ ANTES NO ERA POSIBLE..

No.. antes no era posible.. pero pasa por el criterio eh.. porque creo que a nadie nos sobra pero si vos sos medianamente criteriosa .. a mi se me caería la cara de vergüenza de pararme delante de un curso a dar una

materia para la cual no estoy preparada.. nos pasó.. con la señora de Ruiz Moreno.. cuando nos mandaron.. porque yo siempre digo 'nos mandaron' (enfatisa) a noveno.. porque teníamos primero y segundo año entonces nos mandaron a noveno de EGB.. mientras amigas nuestras se reían de vernos estudiar en el verano.. como íbamos a tener que dar el área de sociales, bueno, historia, formación ética y ciudadana ningún drama pero teníamos que dar geografía.. nos pasamos todo el verano estudiando geografía para dar en noveno año.. pero claro.. te estoy hablando de la señora que se jubiló hace tres años y yo que si ahora tengo 54 en el año 98 tendría 48 años entonces uno lo piensa desde otro lugar.. y lo mirábamos y decíamos tenemos que dar esto de geografía .. a mi me encantaba .. peor decíamos y cómo hacemos, cómo lo programamos, cómo lo proyectamos, como lo planificamos.. bueno primero.. con qué nos quedamos.. con esto.. y bueno.. a partir de esto lo estudiamos pero no toda la gente lo hace a esto..

(..)

Hay que no quede muy pesimista porque .. no soy realista.. me la imagino como el país a través de mi optimismo queriendo levantarse.. no levantada.. queriendo levantarse.. y a mi me encantaría y te repito como persona que no soy nacida acá .. adoptada por todo el afecto que le tengo.. me gustaría tener la Olavarría Ciudad de Trabajo como cuando la conocí.. alegre.. porque era una ciudad con mucha luz.. que le falta.. y con gente joven..

#### ✓ SOBRE LAS PASANTÍAS

##### ✗ EN QUÉ HA CAMBIADO EL TRABAJO EN EL ÚLTIMO TIEMPO? QUÉ SE PUEDE CAMBIAR DESDE LAS PASANTÍAS?

.. si.. si.. es experiencia.. primero que le hace perder el miedo a lo que es lo desconocido.. vos fijate que no es lo mismo.. que un chico que haya hecho medio año.. o un año.. vamos a ponerle medio para no caer en errores.. de pasantía.. y continuar en el trabajo o bien terminar la pasantía y presentarse a un nuevo trabajo a salir tener que empezar a buscar un trabajo.. con toda la incertidumbre con toda la incertidumbre que esto significa.. presentarte por primera vez a un trabajo y después estar esperando según la evaluación si te toman o no te toman.. o sea .. no deja de ser práctica, no deja de ser experiencia.. creo que va mucho más seguro..

(..)

Yo lo que te pido.. trates de hacer lo posible para .. de acompañar.. cumplir el rol del pedagogo griego no? de acompañante permanente del alumno.. y no perder nunca la humildad.. estes en el lugar que estes.. de acuerdo al lugar que estes.. no pensar que terminaste de saber todo.. aprender siempre y no dejar que caiga el nivel.. no dejar que caiga el nivel educativo.. el otro día lo conversaba.. yo he visto parciales de facultad.. y yo ni siquiera planteo esas preguntas en el nivel polimodal.. no estoy hablando de la facultad de acá eh.. pero .. preguntas que a mi ni se me ocurre preguntárselas.. hacérselas a un alumno del polimodal.. un descuido de la redacción. Que se yo.. siempre me acuerdo de la Licenciada Casullo que ella es profesora de la Facultad de Psicología de la UBA y he hecho muchos cursos con ella y se aprende muchísimo con ella... y decía 'yo con mis alumnos me llevo bárbaro.. a mi me llaman por mi apodo.. salimos al bar de la esquina de la facultad y tomamos un cafe juntos.. pero al momento del parcial o del final es el parcial y yo no voy a aceptar un parcial con errores de ortografía.. o no voy a aceptar un parcial con una mala expresión o con conceptos que no corresponde porque ese alumno que está en 4º año de la carrera ya está a un paso de ser psicólogo y en algún momento va a tener que elaborar el informe de un paciente entonces.. esas son las cosas que hay que ver no? y volviendo al polimodal el hecho de ser profesor de historia no significa que vos no tenes que hacer a la buena expresión, a veces el error en un concepto pasa por un cambio de preposición. No es lo mismo decir de que entre.. en un contexto gramatical o linguistico..

## FICHA TÉCNICA 16

<b>TIPO DE INFORMANTE</b>	Informante - Segunda etapa -
<b>METODOLOGÍA RECOLECCIÓN DE DATOS</b>	Entrevista mediante cuestionario semiestructurado con preguntas abiertas y semiabiertas.
<b>CASOS</b>	1 entrevista y 1 caso efectivo.
<b>FECHA DE RECOLECCIÓN</b>	20 de marzo de 2006.
<b>DATOS DE BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entrevista N° 16.</li> <li>✓ Q, 34 años.</li> <li>✓ Profesor Nacional de Música</li> <li>✓ 13 años de antigüedad docente. Actualmente (desde hace 1 año) ejerciendo cargo directivo de Colegio Privado Libertas (Ciudad de Olavarría)</li> </ul>

Q, Director del Colegio Privado xx de Olavarría, 34 años. En el polimodal no tengo materia, estoy dando en el Conservatorio de Música, que es Terciario y así en el 8 año Música..

× EN ALGUN MOMENTO DISTE EN EL POLIMODAL?

No..

✓ ESTUDIOS

× QUÉ ESTUDIASTE?

.. ee.. Profesorado Nacional de Música..

× DONDE?

En Buenos Aires, en el Conservatorio de Córdoba y Bouchard

× CUÁNTO HACE QUE SE RECIBIÓ?

En el 93..

✓ COMPOSICIÓN FAMILIAR

× ¿CASADO/A? HIJOS? EDADES?

Cuatro personas.. el matrimonio y dos hijos..

✓ LUGAR DE RESIDENCIA

× ¿NACISTE EN OLAVARRÍA?

Si..

× ¿SIEMPRE VIVISTE ACÁ?

Si, siempre.. salvo cuando me fui a estudiar

✘ ¿A QUÉ ESCUELAS FUE?

A Estrada..

✘ Y LOS HIJOS A CUÁL VAN?

A la misma..

✘ POR ESO LOS MANDAS A ESA ESCUELA?

No es una cuestión de comodidad.. porque vivimos cerca de la escuela y nos gusta la escuela por otro lado.. ee.

✘ ¿PARTICIPAN EN GRUPOS O ACTIVIDADES COMUNITARIAS?

ee... si.. yo me desempeño como artista.. o sea soy músico.. pero no sé si tiene que ver con.. comunitario... no sé a qué te referías.. no..

✘ SI TUVIERA QUE DECIR CÓMO ES LA REALIDAD DE OLAVARRÍA ¿QUÉ DIRÍA? ¿QUÉ PROBLEMAS VE?

ee... desde qué punto de vista..

✘ EL TUYO..

.. bueno.. desde que yo tengo uso de conciencia.. creo que ha ido cambiando.. creo que a pasos agigantados.. y una de las cuestiones fundamentales que hizo que cambie fue la cuestión del trabajo.. o la falta de trabajo.. que creo que es común a cualquier ciudad de la República Argentina o, por lo menos de la provincia de Buenos Aires, que es lo que me toca vivir.. en comparación con otras ciudades.. una de las cosas que más me.. me.. alarman es la inseguridad y.. la desidia que hay en cuanto al respeto a las normas.. a todo tipo de normas.. comparándolo con otras ciudades.. por ejemplo yo viajo mucho por el interior y comparo mucho.. y Olavarría lleva mucha .. lleva umna delantera un poco grave en ese sentido.. fundamentalmente en lo que tiene que ver con el tránsito y con el respeto al otro..

✘ SI TUVIERA QUE DECIR CÓMO ESTÁ LA EDUCACIÓN EN OLAVARRÍA, ¿QUÉ DIRÍA?

.. y puntualmente con lo que tiene que ver con lo educativo.. creo que ee.. más allá de que.. la educación.. provocó un .. te diría que.. el fracaso de una generación completa.. el sistema educativo .. instrumentado hace 10 años aproximadamente .. que era la famosa Ley Federal.. que la Ley Federal realmente es una cosa que vale la pena.. pero que creo que la implementación fue.. porque hubieran unas cuestiones erróneas.. lo que causó.. una .. creo que.. es mi punto personal no? un fracaso generacional.. muy importante.. creo que en este momento se está revirtiendo la educación y.. en lo que es la educación en Olavarría.. hay una diferencia muy grande.. entre lo que es la escuela pública y la escuela privada..

✘ CUAL SERIA LA DIFERENCIA?

.. ojo! que no quiere decir que lo público tenga que ser peor que lo privado.. nunca.. no pasa por ahí.. porque siempre se habla de que lo privado.. la educación es una sola.. sino que la educación es pública.. que tiene una gestión privada.. o tiene una gestión privada... pero la educación es pública.. pero creo que en el tema de la gestión es donde se incurre en el error..

✘ EN LA ESCUELA PÚBLICA?

.. en la escuela pública si.. ee.. creo que no es voluntario.. es involuntario.. tiene que ver con que cumple un rol comunitario y social que no tendría que cumplir.. que en otro momento no lo cumplió y se dedicaba a enseñar y por lo tanto el fruto de la enseñanza era correcto.. y que en este momento.. como tiene que apalea la grave situación social.. que existe deja de lado.. o deja de primar el tema de la educación para ser un contenedor social.. ese es uno de los grandes errores.. pero en el tema de la ESB que se comienza a implementar en este año si.. se enfoca de una buena manera va a ser la solución.. o por lo menos va a paliar gran parte de la solución .. del problema educacional que tenemos en este momento.. pero tiene costos políticos muy grandes.. que por eso la gente.. o sea ninguna política se hace cargo de esto..

✓ PERTENENCIA CON EL COLEGIO

✘ ¿CUÁNTOS HACE QUE TRABAJA EN ESTA ESCUELA?

.. siempre fue muy.. muy cortito lo mío.. yo empecé a trabajar.. me recibí.. trabajé en la municipalidad en las partes de cultura.. en todo lo que tiene que ver con música .. y después trabajé en el.. comencé a trabajar en el Colegio Libertas.. soy profesor de la Escuela Industrial en Música y en el Conservatorio.. y sigo en estos mismos lugares..

✘ Y AHÍ NOTAS ESAS DIFERENCIAS ENTRE LO PÚBLICO Y LO PRIVADO..

.. totalmente.. totalmente.. allá fue muy notorio cuando.. yo entré cuando era Escuela Industrial.. después empezó a articular con varias escuelas.. primarias.. que eran la 24, la 65 y la 49.. y había una diferencia muy grande.. más allá que en otras también debe haber pasado.. había una diferencia muy grande entre de .. los alumnos que dependían de las diferentes EGB.. más allá que trabajáramos en el mismo edificio.. era un nivel de alumnos que recibíamos de 49, otro nivel de 24, y otro de 65.. y tenía que ver pura y exclusivamente con el nivel socioeconómico.. los chicos nunca se alcanzaban a mezclar.. convivían en un mismo edificio pero se autoaislaban.. se autoaislaban o los aislaban casi te diría a propósito.. y entonces continuaban haciendo exclusiones.. por bien o por mal pero siendo excluidos.. y se notaba .. terriblemente.. a partir de este año que comenzó a funcionar como Escuela Industrial nuevamente que ya es una escuela ex articulada EGB también se viven cambios positivos.. yo creo que estamos en un quiebre de la educación importante.. quiebre en el buen sentido .. para remontar y tratar de retomar algunas cosas de la vieja escuela que eran positivas y desechar algunas cosas de la nueva escuela que son negativas..

✘ CUANTO HACE QUE TRABAJAS ACA?

Desde el 95.. como profesor decís.. 95..

✘ ¿CONOCÍAS LA ESCUELA ANTES DE TRABAJAR?

No.. era una escuela nueva.. nació en el 94.. era una escuela nueva.. jovencita..

✘ SI TUVIERA QUE DESCRIBIR LA ESCUELA A ALGUIEN QUE NO LA CONOCE, ¿QUÉ DIRÍAS?

Como una escuela que.. más allá de que tiene una oferta educativa común.. similar en cuanto a lo que tiene que ver con lo meramente curricular.. a otro polimodal de Olavarría.. la característica fundamental es el perfil de egresado que tiene la institución.. que apunta a ser un perfil alto.. de.. siempre estamos en busca de tratar de acortar la brecha lo máximo posible entre lo que se ha convertido esta brecha si se quiere curricular entre lo que es el polimodal y lo que requiere la universidad.. entonces tratamos de que nuestros egresados egresen.. valga la redundancia.. con un nivel suficiente de que no tengan inconvenientes a la hora de retomar un estudio superior, terciario o universitario y que estén preparados al mismo momento como para poder enfrentar alguna cosa de la vida sin necesidad de seguir estudiando.. que la realidad del polimodal es que es muy difícil de concretarlo.. y la otra cosa .. la otra característica fundamental es que bueno.. las dos modalidades que tenemos tanto en Economía como Arte tenemos proyectos que creo que identifican muy bien la modalidad en la parte de arte con la cuestión plástica y en la cuestión Economía con proyectos que tienen que ver con relaciones económicas no? emprendimientos de manejo de empresas..

➤ SOBRE LA INSTITUCIÓN

✓ SOBRE LOS OBJETIVOS

✘ ME QUERES COMENTAR ALGO DE ESOS PROYECTO QUE TIENE LA ESCUELA?

.. los proyectos.. fundamentalmente.. vos podés.. dentro de lo que es Arte.. en los polimodales de Arte de Olavarría.. se identifican más con la plástica o con la comunicación o este con.. ee.. con el diseño.. el nuestro tiene más que con la plástica.. ee.. creo que fue una cosa.. un poco que se fue dando con el correr de los años.. y que se fue acentuando con el correr de los años.. es muy importante la carga artística dentro de lo plástico que tienen los chicos.. y en lo que tiene que ver con lo Económico fundamentalmente este.. tratamos de que los chicos no se lleven un contenido vacío de la economía o de la gestión y que lo apliquen a empresas.. o sea que tienen una cuestión de empresa simulada continuamente...

✘ QUÉ RELACIONES TIENE CON LA COMUNIDAD LA ESCUELA? QUÉ PROYECTOS? QUÉ INICIATIVAS? DESCRIBIR

..mm... desde el año pasado estamos tratando.. desde antes también te diría pero desde el año pasado fundamenta.. el ante año estamos tratando de que sea significativo.. que la escuela se de a conocer fuera de las puertas de la escuela... ya sea con actividades.. como... por ejemplo .. nosotros somos padrinos de la escuela 6 .. y tratamos durante todo el año de llevarles.. o cuando nos llaman ellos o tratar de llevarles..

hacemos colectas.. o tratamos de ayudarlos.. y tratamos de plasmar.. en arte.. bueno Nora Sarazola hizo.. el año pasado y el ante año más que nada hizo varias muestras callejeras.. o sea que es una forma de llegar y de mostrar lo que hace la escuela fuera de su escuela.. y por otro lado en forma institucional hacemos muestras.. hacemos una muestra anual, eso es institucional.. están todos los niveles del colegio.. en donde en un día los chicos muestran.. los chicos y los docentes todo lo hecho en el año..

✘ ESO ES PARA LAS FAMILIAS..?

..es abierto a la comunidad pero.. obviamente hacemos hincapié en que la familia vea que actividades hacen sus hijos..

✓ PERFIL DEL ESTUDIANTE

✘ CARACTERIZAR AL ESTUDIANTE DE ESTA INSTITUCIÓN.

mm.. dentro de un perfil.. es un chico.. vamos a hablar solamente del nivel polimodal no? .. pero es un alumno de .. lo pondría caracterizar de clase media.. aunque no es excluyente.. porque hay chicos de clase alta, de clase media alta de clase media baja y de clase baja.. pero que la media del colegio.. es de clase media.. y.. eeee.. con una .. o sea.. creo que uno de los problemas más grandes que tenemos.. más grande no.. una de las dificultades más grandes que tienen los chicos es el primer año.. de polimodal .. que es ... en donde registramos la mayor cantidad de repitencia.. que es común a todo Olavarría.. porque nosotros no nos quedamos con los datos nuestros .. y nosotros no nos quedamos fuera de eso,... creo que por el cambio de nivel y por cuestiones de.. de lo que te hablaba al principio del perfil de egresado que tenemos nosotros.. por lo que nosotros somos muy exigentes.. entonces el chico que queda en la escuela es un chico que se acostumbra a esa exigencia.. y el perfil es el de un chico que trabaja, que se preocupa y que es responsable... se podrá ser más o ser menos.. pero va.. sus funciones son dentro de esos tres pilares..

✘ ES DISTINTO AL ESTUDIANTE DE ANTES? EN QUÉ?

.. la diferencia me parece.. radical está en que.. ee.. nosotros como alumnos en su momento aceptábamos las reglas del juego de una manera totalmente diferente era un régimen totalmente piramidal... y bajaba la.. cuestión práctica y nosotros la aceptábamos como tal.. hoy por hoy los chicos están muy al tanto de sus derechos ee... yo creo que las diferencias fundamentales están ahí.. nosotros estábamos muy al tanto y muy sabiendo nuestras obligaciones.. y conociendo un poco y muy poco nuestros derechos y esto hoy es al revés.. los chicos conocen muchísimo sus derechos y por ahí se olvidan de sus obligaciones.. a mi cuando me vienen a reclamar .. este.. algún.. alguna cuestión que les parece que está mal adentro del colegio .. yo los recibo.. como Director y defendiendo lo que es defendible.. así sea que un docente se haya equivocado como cualquier persona que se puede equivocar.. y no doy espacio a lo que es indefendible.. pero creo que trato de hacer un equilibrio con los docentes también .. es muy difícil.. yo esto te lo sintetizo cierto.. pero es todo muy complicado.. trato de equilibrar pero es muy complicado gestionar eso.. pero creo que los chicos ee.. en realidad reconocen esa cuestión.. en que ellos reclaman mucho sobre sus derechos y me parece una cuestión totalmente válida y creo que es muy bueno que este esto pero también yo hago ver que falta mucho de obligaciones.. porque andan con el libro de los derechos debajo del brazo.. perfecto.. pero falta muchas obligaciones.. que es lo que tratamos de revertir no? creo que los dos extremos .. como en todas las cuestiones son malos..

✓ PERFIL DEL DOCENTE DE LA INSTITUCIÓN

✘ CARACTERIZAR AL DOCENTE DE ESTA INSTITUCIÓN.

.. si.. porque cada docente.. independientemente que trabaje en Libertas o trabaje en cualquier lado .. se amolda a la institución yo no puedo ser .. y me pasa en la práctica... no puedo ser el mismo docente en una escuela que en otra.. por.. justamente tiene que ver con la institución.. cada institución es única ee irrepetible.. y por más que nosotros enseñemos que... por ejemplo yo como profesor de música.. enseñe música en forma genérica .. voy a cambiar la forma de enseñar y los contenidos dependiendo de la institución..

✘ NO DE LOS ALUMNOS..

.. también.. pero la que enmarca es la institución.. y nosotros cuando hacemos la entrevista de trabajo.. le damos a entender qué es lo que nosotros buscamos.. qué perfil .. que la escuela tiene y que nosotros buscamos y tiene que ver con los mismos pilares que tiene el alumno.. exigencia, trabajo.. y en base a eso

obviamente y naturalmente el docente se amolda a eso.. y la persona que no va dentro de eso .. automáticamente se decanta.. no es que nosotros vamos y lo echamos.. no.. no encaja.. no encaja y naturalmente creo que se separa.. o modifica sus cosas con tal de estar..

✖ SIMILITUDES Y DIFERENCIAS CON LOS DOCENTES "DE ANTES"

... es que los docentes.. de antes... igual que hoy... hay una gama muy amplia de los docentes.. ee.. pero creo que la diferencia está dada por mi.. fue cambiando absolutamente todo en este tiempo.. en el sentido en que antes era todo absolutamente piramidal y ahora uno pone sobre la mesa.. un montón de cosas que se pueden hablar de otra manera.. el docente ha hecho eso también.. el cambio con los chicos.. hay cosas en donde uno creo que cedió como docente.. cedió lo que estaba mal.. y otra cosa que ganó.. y otras cosas que siguen igual.. pero creo que también el cambio se ve por lo mismo.. la cuestión de los derechos, de las obligaciones, de la participación.. de dejar de ser demasiado ee.. tirano dentro de la clase.. del aula.. no quiero que suene a tiranía pero sí uno era.. poco democrático.. ee dentro de la clase.. hoy por hoy posiblemente no.. aunque mucho de la anti-democracia existe porque creo que la educación tienen que ver con eso también el docente viene a educar .. al alumno se enriquece del conocimiento.. pero hay muchas cosas que se las tiene que bajar de una única manera no hay posibilidad de otra cosa..

✓ ESTADO DE SITUACIÓN DEL NIVEL

✖ QUÉ OPINA, EN GENERAL, DE LA OFERTA EDUCATIVA QUE SE OFRECE EN EL NIVEL POLIMODAL?

.. están todas las modalidades.. están las cinco modalidades en Olavarría.. está cubierta.. y creo que.. me parece que la gestión pública como la privada están todas las modalidades así que.. estamos bien..

✖ QUÉ NECESIDADES TIENE EL NIVEL?

.. ee.. uno de los cambios que más afectaron al nivel polimodal.. cuando cambió la Ley Federal.. fue esta cuestión de que en su momento la escuela media, la vieja secundaria tenía cinco años.. y.. cuando se creó el polimodal y después se creó la EGB.. le sacan dos años por lo tanto los contenidos se daban en 5 años se tuvieron que reducir y ajustar y darlos en tres.. creo que la mayor falencia está ahí.. en que la carga horaria es insuficiente para dar los programas que vienen ee.. y una de las cuestiones que me parecen más allá de que soy docente de artística lo he visto desde mi gestión como director creo que le hace muchísima falta en lo que tiene que ver con carga horaria.. a lo que es el espacio de Lengua y Literatura.. creo que es un hilo conductor fundamental para la educación ee.. y creo que uno de los casos que más carga horaria tiene reducido.. en el nivel polimodal cierto? .. y después creo que también .. te vuelvo a decir lo mismo.. creo que esta cuestión de la Escuela Secundaria Básica va a cubrir esta cantidad de espacio que nos hace falta como polimodal y que si nosotros logramos articular de buena manera el polimodal con la ESB se va a revertir y de tener esos 5 años que te decía vamos a pasar a tener 3 años de ESB y 3 años de polimodal.. y creo que si la articulación es buena este.. vamos a lograr un buen resultado

✓ PROYECTOS E INICIATIVAS QUE CARACTERIZAN A LA INSTITUCIÓN

✖ QUÉ PROYECTOS INSTITUCIONALES TIENEN? CÓMO SURGIERON? QUIÉNES INTERVIENEN? QUÉ PROPÓSITOS TIENEN?

.. interviene todo el cuerpo docente y los proyectos generalmente funcionan por modalidad o sea los docentes de la modalidad se juntan y ellos ingresan un proyecto.. por ejemplo el año pasado hicieron un diario, las profesoras de lengua convocaban a la redacción, el profesor de comunicación a ver los diferentes medios de publicación del proyecto, el profesor de diseño a diseñar la cuestión.. el profesor de arte y diseño a tratar de aportar la parte plástica y bueno.. así cada uno va colaborando y trabajando desde su lugar.. desde su espacio curricular..

✖ Y CÓMO ES EL CLIMA DE TRABAJO EN ESOS CASOS..?

yo tengo la convicción que .. para cuando el proyecto llegó al aula es como cuando vos preparás la comida cierto? están todos los ingredientes y lo último que resta es ponerlo al fuego.. y bueno creo que es esto.. cuando el proyecto llega al aula ya están todos los ingredientes preparados por cada uno de los docentes.. y cuando llega al aula solo resta cocinarlo.. creo que es la última etapa de todo o sea que ya estuvo la etapa de la elaboración no?

➤ ACERCA DE LA RELACIÓN EDUCACIÓN/TRABAJO

## ✓ HISTORIA DE LA RELACIÓN

× ¿CÓMO CREE USTED QUE HA SIDO LA RELACIÓN ENTRE EDUCACIÓN Y TRABAJO QUE SE HA PLANTEADO DESDE ESTE NIVEL EDUCATIVO? ¿QUÉ SE HIZO BIEN? ¿QUÉ FALTA? ¿QUÉ SE PUEDE MEJORAR?

ee.. como objetivo no es nuestra escuela solamente sino que creo que todo polimodal lo plantea .. tenemos esa cuestión de tener la dualidad y la gran responsabilidad de preparar a las personas como para que finalicen sus estudios en tres años de polimodal y puedan salir a trabajar o que finalicen sus estudios de tercer año polimodal y puedan ser recibidos en cualquier casa de estudios superiores.. ee.. lo que pasa que con una realidad social cada vez más competitiva.. a nivel laboral .. ee.. y cada vez más competitiva desde los estudios es cada vez más difícil prepararlo para esa realidad como nivel..

SI HICIERAMOS UN POCO DE HISTORIA Y YENDO A LA ANTIGUA ESCUELA SECUNDARIA..

No sé.. yo como alumno tal vez no lo veía .. yo también estude en un perito comercial y no.. una de las cosas que creo que me faltaron fue la práctica.. entonces eso me lleva a pensar que no estaba pensando como un polimodal con salida laboral inmediata.. sino que la tendencia.. la relación educación trabajo no estaba y estaba la relación estudio estudio.. es decir uno continuaba estudiando después del secundario..

× ESTO, ¿CÓMO ES ACTUALMENTE?

Es bastante dispar y depende de cada persona.. es.. pero te diría que.. en un porcentaje alto.. que ... no me arriesgo a decir.. un número pero sí que es alto.. que siguen estudiando.. a veces o en su gran mayoría no tiene que ver con la modalidad que eligieron pero si siguen estudiando.. Algunos salen a trabajar.. y otros tienen esta cuestión bastante moderna de hacer año sabático.. y después de ese año sabático deciden..

× AÑO SABÁTICO..

.. si.. está bastante de moda.. los alumnos de polimodal.. terminan y se toman el primer año..

× ES UNA MODA RECIENTE?..

.. desde el año pasado..

× SE DA EN ESTA INSTITUCIÓN O ES MAS GENERAL..

.. en la institución esta comenzó a pasar el año pasado con dos alumnos y después lo he escuchado en forma alarmante en muchas .. muchas otras ocasiones..

× LO ESCUCHAS ALARMADO..

.. si.. habla de la falta de proyecto.. de la incertidumbre.. es alarmante..

× Y EN ESTA INSTITUCIÓN, ¿QUIENES IMPULSARON PROYECTOS O ACCIONES QUE RELACIONABAN EDUCACIÓN Y TRABAJO? QUÉ SOÑABAN?

.. ee el proyecto fundamental es el proyecto de pasantía que tiene instalado varios polimodales.. en Olavarría creo que fundamentalmente son.. bah los que yo conozco son todos de gestión privada.. y los proyectos tienden a eso a conseguir empresas de nuestro medio que estén dispuestas a trabajar en el proyecto de pasantías.. donde los chicos vuelcan sus conocimientos en estas empresas.. tienen una duración reglamentada por ley y los chicos van y trabajan..

## ✓ ACTUALIDAD DE LA RELACIÓN

× CON LA REFORMA EDUCATIVA, ¿EN QUÉ CAMBIÓ? QUÉ SIGUE IGUAL?

.. totalmente positiva.. ee.. hay muchos tabúes en la educación... la educación está en la mira.. de todo el mundo yo creo que de las instituciones en Argentina.. la comparo con los militares, la policía, los bomberos, la educación la salud, hablando de esas instituciones.. creo que la institución tiene.. ha logrado mantenerse más o menos parada dentro de lo que es la Argentina y creo que si nosotros logramos reafirmar esta cuestión o el valor histórico que tiene la educación creo que vamos por buen camino.. estamos hablando de la última.. no la de los noventa que.. yo creo que es .. y me hago cargo en forma personal eh? no lo tomes como el Director de Libertas sino que es Diego Lurbet.. no? a esa respuesta no? creo que vale la aclaración para no dejar manchada a la institución que no tiene nada que ver.. pero creo que la Reforma Educativa anterior.. que produjo .. ahora están haciendo una autocrítica y lo están empezando a reconocer pero es lo que produjo un fracaso generacional ..

### ✓ IMPLICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES?

#### ✗ CÓMO SE RELACIONAN LOS ESTUDIANTES RESPECTO DEL TRABAJO? DEMANDAN ESTA VINCULACIÓN? TIENEN INQUIETUDES?

.. creo que hay un parámetro bastante parecido con lo que éramos nosotros hace 10 o 15 años.. ee.. lo ven como una cuestión lejana y una cuestión cercana.. hay muy pocos chicos que tienen conciencia de lo que es trabajo.. y .. esa responsabilidad que está implícita en esta cuestión de que uno se comienza a responsabilizar por terceros .. llámese en este caso familia.. yo creo que uno cuando comienza a crecer empieza a trabajar jugando y sin querer ese esfuerzo se va transformando en un trabajo y ese trabajo hace que uno se responsabilice de otras personas.. y yo creo que los chicos todavía no tienen concientizado la magnitud de la palabra trabajo..

#### ✗ Y LA ESCUELA CUMPLE UN ROL EN ESA CONCIENTIZACIÓN?

.. si.. de hecho lo cumple.. pero creo que tiene que ver con un proceso de maduración.. que excede a la escuela porque excede la edad en que los chicos están en la escuela.. la escuela es una etapa que contribuye por supuesto.. .

#### ➤ LAS PASANTÍAS LABORALES ✓ TIENEN PASANTÍAS LABORALES EN ESTA INSTITUCIÓN?

.. ee las pasantías laborales son el proyecto fundamental y estas tienden a conseguir empresas de nuestro medio que estén dispuestas a trabajar en el proyecto de pasantías.. donde los chicos vuelcan sus conocimientos en estas empresas.. tienen una duración reglamentada por ley y los chicos van y trabajan..

### ✓ HISTORIA DE PASANTÍAS

#### ✗ DESDE CUÁNDO TIENEN?

Si.. todavía este año no han empezado pero las tiene desde hace.. desde que yo estoy como director siempre ha tenido pasantías este colegio.. yo estoy desde el 2002.. pero tiene que haber sido prácticamente desde el comienzo..

#### ✗ RECUERDA CÓMO SE EMPEZÓ IMPLEMENTAR? ¿RECUERDA QUIÉNES ESTABAN VINCULADOS? QUIENES IMPULSARON? QUÉ SOÑABAN?

La diferencia es que ahora se reglamentó.. por lo que yo se es que se reglamentó.. antes la pasantía era una cosa que.. una cuestión que tenía que ver más con la inquietud del colegio y luego esto se reglamentó.. hay una resolución que enmarca el régimen de Pasantías..

### ✓ OBJETIVOS

#### ✗ QUÉ OBJETIVOS PERSIGUEN LAS PASANTÍAS? QUIÉN DEFINE ESTO? Y QUÉ OBJETIVOS TIENEN QUE VER CON LA NORMATIVA GENERAL Y CUÁLES CON ESTA INSTITUCIÓN?

Justamente que el chico demuestre su capacidad..

### ✓ IMPLEMENTACIÓN

#### ✗ DESCRIBIR LOS PASOS QUE HAY QUE DAR PARA PONER EN MARCHA UNA PASANTÍA, DESDE QUE EMPIEZA EL AÑO HASTA QUE EL ESTUDIANTE EMPIEZA. SE PRESENTAN PROBLEMAS? CUÁLES? PORQUÉ ES UN PROBLEMA?

.. los chicos cumplen una determinada carga horaria.. y.. aplican sus conocimientos.. por lo general se les consulta a ellos .. en qué lugar quisieran trabajar.. focalizando fundamentalmente en su vocación.. o el perfil que ellos tienen y el gusto mas que el perfil.. y se trata de encontrar una empresa que este en relación a eso no es cierto? ee.. las empresas por lo general son bastante ricas.. los emprendimientos.. las pasantías que hemos hecho son bastante ricas tanto para las empresas como para nosotros ee.. y.. inclusive nos ha pasado el caso de alumnos que han quedado trabajando en esos lugares .. que es lo que más importante..

### ✓ ANTES Y AHORA

#### ✗ CÓMO SE SELECCIONAN A LOS ESTUDIANTES? Y LOS ESPACIOS LABORALES?

.. nosotros tenemos pasantías ara el 100% de los chicos.. nuestra idea es que todos los chicos se vayan de la escuela Libertas con una pasantía hecha

#### ✗ ¿Y LOS CHICOS CÓMO RECIBEN ESA PASANTÍA?

Algunos de muy buena manera.. y otros no.. no.. les da lo mismo.. y otros realmente no les interesa..

✖ ¿O SEA QUE SEA OBLIGATORIA?

O sea.. nosotros tratamos de usar la palabra obligatoria pero no es obligatoria.. es optativa es opcional.. lo que pasa es que nosotros tratamos que todos pasen.. por el perfil del estudiante .. del egresado.. que queremos .. o sea.. si algún chico se opone literalmente.. o alguna familia .. listo.. está en todo su derecho ..

✖ ¿QUÉ LES QUEDA A LOS ESTUDIANTES QUE HACEN PASANTÍAS? QUÉ LES APORTA?

.. poner a prueba su conocimiento.. ponerse a prueba.. relacionarse .. hacerse ver.. es como presentar un curriculum vitae en forma práctica..

QUÉ CREE QUE PASA CON LOS CONTENIDOS QUE LES DA LA ESCUELA? TIENEN RELACIÓN CON LO QUE SE APRENDE EN EL LUGAR DE LA PASANTÍA? DESCRIBIR

.. nosotros estamos ilusionados que así sea.. (se rie) todo lo que hacemos es para que esten relacionados.. y nos detenemos especialmente en que lo esten..

➤ LOS ESPACIOS LABORALES

✓ IDENTIFICAR

✖ NOMBRAR LUGARES DONDE ESTÁN HACIENDO PASANTÍAS.

.. y.. son muchos.. pero lo más importante es que los chicos tengan un lugar donde aplicar los conocimientos.. y dar a conocer su actitud.. una forma de darnos a conocer en la sociedad.. la Facultad por ejemplo es un lugar donde hicieron pasantías..

✖ CÓMO SE VINCULARON? CÓMO SE IDENTIFICAN? ACUDEN A LA ESCUELA? QUIENES HACEN ESOS CONTACTOS? QUÉ DEMANDABAN?

.. por lo general los docentes.. para nosotros ya es más fácil porque ya hay muchas empresas de años .. las empresas ya saben que trabajamos con pasantías pero.. por otro lado hay docentes que sino.. están conectados en el medio local en otras instituciones o con otras empresas y proponen hacer pasantías.. así que surge en forma prácticamente natural y, por otro lado, en empresas en las que ya hemos trabajado otros años o lugares en los que hemos trabajado otros años a cierta altura del año si nosotros no mandamos pasantes nos llaman 'che, que pasó que no mandaron'.. 'cuando haya algún pasante..'

✖ LOS RECLAMAN..

Se ha dado si..

✖ POR QUE CREES?

.. porque por lo general quedan conformes.. si no.. no.. no llamarían.. no volverían a llamar..

✖ SE PRESENTAN PROBLEMAS?

.. los horarios..

✖ POR QUE ES UN PROBLEMA?

.. porque es difícil encontrar un horario conveniente para la empresa y para los chicos.. pero es una cuestión de organización.. se arregla finalmente..

✓ IMPLEMENTACIÓN

✖ QUÉ TRABAJOS CONCRETOS HACEN? CUÁNTAS HORAS ESTÁN? CÓMO SE CONTROLA ESO?

De administración.. por ejemplo.. la carga horaria la verdad no me acuerdo.. las pasantías en estudios contables por ejemplo, los chicos hacen trabajo de administración.. como no pueden hacer el trabajo a la par del contador son auxiliares de administración. Y para ellos es un gran aprendizaje porque incluso trabajan con cuestiones más actuales que las que aprenden en el marco de la materia, trabajan con software más actuales y demás.. hacen trabajos de gráfica.. de contabilidad .. de llevar adelante.. proyectos que tengan que ver con diseños.. por ejemplo diseños de arte.. trabajos de investigación. trabajos de campo.. una gama bastante amplia..

✓ EVALUACIÓN

✘ CÓMO LOS EVALÚAN?

.. Cada alumno tiene por resolución un responsable.. tiene un responsable docente que continuamente está en relación con la empresa y que está continuamente sabiendo si va sino va.. si es práctico si no es práctico.. si cumple el horario o no lo cumple.. es decir todo eso.. continuamente se está evaluando..

✓ FUTURO

✘ HAY POSIBILIDADES QUE QUEDEN TRABAJANDO ALLÍ?

.. si.. ya nosotros no avalamos porque el chico por la pasantía no puede cobrar.. las pasantías son gratuitas, no puede percibir ninguna remuneración en concepto de contraprestación y eso está escrito que no.. esto para el polimodal..

➤ SIGNIFICADOS

✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS EL PAÍS? MEJOR? PEOR?

✘ Y EN QUÉ PUEDE APORTAR LA EDUCACIÓN A ESE PAÍS?

ee.. bueno lo que ofrece por ahí hoy por hoy el país me hace vislumbrar un futuro un poco pesimista.. creo que Argentina no es un país competitivo a nivel mundial.. y.. que tiene que revertir muchas cosas como para pasar a serlo.. la única competencia que tenemos tiene que ver con los recursos naturales que tenemos nosotros y que no están siendo explotados en este sentido.. desde un punto de vista comercial importante como para poder competir en el mundo.. o sea que con las políticas que se están tomando no vislumbro una cuestión distinta,... ojalá que la educación aporte..

✘ Y QUE PODRÍA APORTAR LA EDUCACIÓN?

si las políticas cambias y se apuesta en forma seria a la educación creo que es el motor principal como para revertir esta situación

✘ Y LOS DOCENTES?

.. y totalmente en el mismo camino.. ee .. yo como docente.. y creo que pasa en todos los ordenes de la vida .. posiblemente haya pasado siempre y yo no o supe.. pero bueno... me toca vivirlo en este momento.. hay mucha disparidad entre los docentes .. posiblemente lo puedan vivir los estudiantes.. pero.. a mi desde la gestión me toca ver esa cuestión ..

✘ DISPARIDAD EN QUE?

... dos extremos de docente.. no hay termino medio.. el docente comprometido y el no comprometido.. el docente que sabe y el que no sabe.. el preparado y el no preparado.. el bueno y el malo.. y la disparidad hace que la educación sea así también .. ee.. y todo.. y tiene que ver con la formación.. todo tiene que ver con la formación.. si los Institutos Formadores de Docentes toman conciencia que son Formadores de Formadores y se responsabilizan de eso creo que todo cambia.. sino todo va por el mismo camino..

✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS A LOS ESTUDIANTES DEL POLIMODAL DE HOY?

✘ QUE PIENSAN DE LO QUE SABEN/NO SABEN? QUÉ FORTALEZAS Y DEBILIDADES LES VEN A LOS ESTUDIANTES?

.. en lo que me toca como Director de la Escuela particularmente te voy a decir .. que.. haciendo un balance y un pequeño seguimiento de nuestros egresados creo que muy pocos chicos, estoy hablando de un porcentaje mínimo y escasísimo de egresados de la escuela podemos hablar de un fracaso..

✘ A QUÉ LLAMARIAMOS FRACASO?

Llámese fracaso a aquel chico que no sigue estudiando y que no trabaja.. y que no sabe cómo insertarse en el mundo social no? el resto de los egresados creo que ha logrado insertarse socialmente tanto en lo relacionado con el estudio y en lo laboral y por lo tanto ese mismo perfil.. te hablo en relación a mi escuela... en esta escuela .. en donde el docente y el alumno y el egresado creo que no estamos tan mal en el camino que hemos elegido insertarse en lo social específicamente..

✓ SOBRE LA ESCUELA MEDIA IDEAL

✘ QUE CAMBIARÍA? QUÉ MANTENDRÍA? QUÉ PROYECTOS DE LOS QUE HOY ESTÁN HACIENDO TIENE QUE VER CON ESTA ESCUELA?

.. bueno, más o menos lo he dicho.. creo que la carga horaria es insuficiente.. en algunos espacios hay que darle mucho más importancia a eso, darle más cantidad de años a este nivel.. más allá de que si se puede lograr fusionar con la ESB creo que la cosa va a funcionar en forma fantástica ee.. y lograr una articulación. Más allá de que creo que se están planteando y se están abriendo algunas puertas hace algunos años.. lograr más articulación entre los diferentes niveles de estudio.. llámese ESB, polimodal, universidad..

#### ✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS A LA CIUDAD DE OLAVARRÍA?

##### ✗ Y EN QUÉ PUEDE CONTRIBUIR LA EDUCACIÓN PARA ESO?

Eee.. es difícil que Olavarría quede fuera de lo que es la Argentina.. creo que cada ciudad hace el aporte del nivel local como para que eso repercuta a nivel provincial y nacional.. creo que esos escalones son inevitables.. me asusta mucho el recrudescimiento de lo que tiene que ver con lo delictivo específicamente y esto es fundamentalmente como papá y ... tengo mucho temor por mis hijos en la calle.. por los robos.. violencia.. es como que no ,me imaginé esta Olavarría.. hay una cosa que siempre.. es como que .. hay una cosa que siempre la tengo en mi retina.. o la tengo en mis ojos.. yo fui artista y tengo una banda en Coronel Suarez que dirijo y viajo todos los fines de semana .. cuando yo empecé a viajar de chico a los 7 años con mi viejo.. cuando me hice grande viajaba solo y no tenía auto y venía todos los días en colectivo, el colectivo llegaba a Olavarría a las 12 de la noche.. y caminaba hasta mi casa.. y en ese horario yo veía una Olavarría en cualquier época del año iluminada.. mira vos que cosa pabota cambió no? iluminada, con mucha gente, con muchos autos con mucha vida y eso de 10 años ahora fue a menos de una forma rotunda.. hay cada vez menos movimiento, menos autos, menos gente , vos ves que la cosa repunta un poco cuando hay alguna carrera.. cuando hay algún evento en lo social .. lo que tiene que ver con Olavarría específicamente que hace que eso cambie.. ha sido un cambio que ha ido a menos en ese sentido.. que tiene que ver con todo lo social y creo que el contexto nacional este.. dentro del contexto nacional Olavarría no pudo quedar afuera.. y por esto mismo comparo con Suarez y son dos idiosincrasias totalmente diferentes.. a pesar de que es una ciudad mucho más chica.. creo que tiene alrededor 38 o 40000 habitantes.. Suarez en este año.. en estos años que Olavarría fue en detrimento.. Suarez fue increyendo en un montón de cosas..

##### ✗ Y DE QUE DEPENDERA?

Yo creo que tiene que ver mucho con la política.. con la gestión de políticos .. también es muy fácil echarle la culpa de todo.. o que.. tiene que ver con la política o con lo que ha pasado con el nivel social fundamentalmente.. no? pero no es la culpa.. a mi me da mucha bronca y no se como revertirlo no? pero parar en un semáforo y sentirme un tonto porque los autos me pasan por los costados.. las motos.. porque el hecho que sea un ciclista o un motomandados no tiene más derecho que yo a pasar por .. o infringir una regla o una norma.. y que nadie lo sancione.. se perdió esa cuestión, por ejemplo.. suponete .. esto que está haciendo Montoya.. Ministro de Rentas de la Provincia de Buenos Aires .. de secuestrar los autos de aquella persona que debe .. y no estamos secuestrando un fitito.. estamos hablando de un auto que tiene un valor de 60000 dólares. no? lo veo bárbaro porque es una persona que esta exigiendo la ley y no es una persona que está en condiciones de no pagar porque su ingreso o lo que sea puede ser.. no! es una persona que lo puede hacer.. inclusive estuve leyendo La Nación y al Ministro de Economía de Francia.. no se si era de economía pero era de Francia.. eee dice yo no puedo creer que la justicia salga a favor del duelo del auto porque estamos tan acostumbrados a evadir todos que aquella persona que es perseguida por evadir sale a que la defienda.. tiene que ver con esto que hablaba hoy.. estamos muy sabiendo nuestros derechos y no nuestras responsabilidades .. son las reglas de juego.. en un país vos tenes que pagar los impuestos.. y si vos no tenes para pagar los impuestos.. el estado tiene que salir a ver esa situación especial y a analizar, dar las licencias del caso.. pero si vos podes tenes que sentir la obligación de hacerlo.. creo que es la mentalidad argentina también..

#### ✓ SOBRE LAS MODIFICACIONES DEL TRABAJO

##### ✗ EN QUÉ HA CAMBIADO EL TRABAJO? Y EN QUÉ VA A CAMBIAR?

.. ee mirá una vez tuvimos un curso.., hace poco hace dos años.. con un director de una escuela que acreditó normas de ISO 9000 viste que son normas de calidad.. y él las pudo acreditar en una escuela.. y fue el primero en sudamérica que hizo eso .. una escuela de Tres Arroyos.. un tipo un capo.. y el decía que.. a futuro.. el estudiante puede estar sabiendo que se va a encontrar con la ley de la mitad, del doble, y del triple.. la mitad era porque para años venideros se va a .. va haber la mitad del trabajo que hay hoy, pero que esa mitad va a ser recompensada porque se va a pagar el doble, esta persona que trabaje va a pagar el

doble de dinero pero que le van a exigir el triple de exigencia.. más o menos a esto apuntaba.. esto a que voy? A que en los años venideros la persona que no este preparada en los estudios fundamentalmente no va a poder participar del mundo moderno.. vos imaginate que una empresa como Loma Negra que .. en otrora trabajaba.. tenia en su planta 2000 operarios radicalmente y de una forma dolorosa puede hacerlo con 200 personas produciendo 3 o 4 veces más .. o sea que creo que las personas que quedan afuera es por falta de preparación y porque ya no tienen lugar,.. aquella persona que trabajaba en la cinta y hombrea la bolsa hoy por hoy ya no es necesario.. y aquella persona que tenia que pesar la bolsa ya no es necesaria o controlar la calidad ya no es necesaria y así un sinfín de cosas que lleva a que haya cada vez menos gente .. es terrible..

#### ✓ SOBRE LAS PASANTÍAS

---

#### ✗ EN QUÉ HA CAMBIADO EL TRABAJO EN EL ÚLTIMO TIEMPO? QUÉ SE PUEDE CAMBIAR DESDE LAS PASANTÍAS?

.. primero y fundamental es que ese estudiante que tome la pasantía fundamentalmente si el logra sentirse cómodo y logra transmitir todo lo que conoce se da a conocer y en cierta manera le abre una puerta a su futuro salida laboral y creo que la pasantía cumple un rol importante ...

## FICHA TÉCNICA 17

<b>TIPO DE INFORMANTE</b>	Informante - Segunda etapa -
<b>METODOLOGÍA RECOLECCIÓN DE DATOS</b>	Entrevista mediante cuestionario semiestructurado con preguntas abiertas y semiabiertas.
<b>CASOS</b>	1 entrevista y 1 caso efectivo.
<b>FECHA DE RECOLECCIÓN</b>	22 de marzo de 2006.
<b>DATOS DE BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entrevista N° 17.</li> <li>✓ R, 30 años.</li> <li>✓ Profesor en Ciencias Políticas y Contables - Contador público (en curso)</li> <li>✓ 8 años de antigüedad docente.</li> <li>✓ Actualmente (desde hace 3 años) ejerciendo cargo docente en espacios curriculares de Información contable, Economía y Microemprendimientos en Libertas</li> </ul>

Mi nombre es R. Tengo 30 años Soy profesora en Ciencias Políticas y Contables, doy todo lo que es información contable, economía y microemprendimientos

✓ ESTUDIOS × QUÉ ESTUDIASTE?

Ee.. en terciario? Profesorado en Ciencias Políticas y Contables y actualmente estoy haciendo la carrera de Contador público..

× DONDE?

En Azul.. en realidad yo empecé Contadora en Buenos Aires y no me adapte y volví y al otro año empecé a estudiar el profesorado..

× CUÁNTO HACE QUE SE RECIBIÓ?

Hace.. 8 años

✓ COMPOSICIÓN FAMILIAR

× ¿CASADO/A? HIJOS? EDADES?

Ee.. mi padre, mi madre y mi hermano.. y yo..

✓ LUGAR DE RESIDENCIA

× ¿NACISTE EN OLAVARRÍA?

Siempre viviste acá?..

× ¿A QUÉ ESCUELAS FUE?

Ee.. si.. fui a la Escuela Normal.. desde el Jardín de Infantes hasta la secundario.. todo hice ahí .. adentro..

× UFF

Ee.. a mi me encantó.. hoy si pudiera dar clases a mi me encantaría porque para mi.. toda mi vida escolar ahí.. es como la segunda casa..

× ¿PARTICIPAN EN GRUPOS O ACTIVIDADES COMUNITARIAS?

Ee.. no.. estoy con mi mamá.. que ella es madrina de la escolita Fray Mamerto Esquiú..

× ¿Y CÓMO LLEGASTE AHI?

Por que una maestra que estaba ahí.. era muy amiga de mamá y nos pidió si no quería ser madrina.. así.. padrinos y bueno me metí así..

× ¿Y CUÁNTO HACE DE ESTO?

Y.. más o menos 10 años ..

× SI TUVIERA QUE DECIR CÓMO ESTÁ LA EDUCACIÓN EN OLAVARRÍA, ¿QUÉ DIRÍA?

Ee.. por ahí lo que veo en muchos chicos es la deserción no? por ahí no tanto acá pero más en la zona.. yo que se.. Sierra Chica.. hinojo.. toda esa zona.. los chicos abandonan o se quedan libres o repiten .. no se presentan a las mesas.. ahí se ve más.. por ahí.. acá en Olavarría.. o en Libertas que es donde yo me manejo..

✓ PERTENENCIA CON EL COLEGIO

× DÓNDE TRABAJÓ ANTES? POR QUÉ DEJÓ DE TRABAJAR?

En Olavarría trabajé en la Escuela 60, que es una EGB y después doy en Sierra Chica, Sierras Bayas, Hinojo

× ESO ES POLIMODAL?

.. polimodal y bachillerato de adultos..

× ¿NOTAS ALGUNA DIFERENCIA ENTRE LAS ESCUELAS?

.. ee.. digamos generalmente la cantidad de alumnado que tenes es menor por lo tanto.. la llegada al alumno es.. vos tenes otro trato.. otra llegada a ese chico.. por ejemplo en Espigas hay un curso en el que tengo 9 alumnos.. entonces no es lo mismo la relación que tengo .. donde tengo 40 acá en Olavarría .. la relación... el feed-back que tenes es otro.. es más fluido.. más que nada en eso.. el respeto más que nada .. en algunas escuelas es como que se nota.. por ejemplo todas las que sean .. yo comparo mucho.. con Espigas que es totalmente distinto a lo que es el cordón serrano o de Olavarría hay ciertas cosas como que no se han contaminado.. en..

× Y LAS COMUNES?

... y más que nada la droga.. el alcohol .. y los padres sin trabajo..

× ESO ES COMÚN EN TODAS LAS ESCUELAS?

... no.. en Espigas.. en Espigas la gente está bien.. todos tienen su trabajo.. todos tienen sus trabajos.. en esos lugares están bien.. se ve más que nada por ahí en la parte de Hinojo.. no te digo Sierras Bayas porque yo estoy en un Bachillerato de Adultos que es otra cosa.. porque son adultos.. y por ahí en Hinojo es más.. en Sierra Chica más o menos..

× CUÁNTOS HACE QUE TRABAJA EN ESTA ESCUELA?

ee 7 años..

¿CONOCÍAS LA ESCUELA ANTES DE TRABAJAR?

El Colegio.. no.. bah lo conocía de nombre si.. pero no tenía ningún tipo de relación ..

× SI TUVIERA QUE DESCRIBIR LA ESCUELA A ALGUIEN QUE NO LA CONOCE, ¿QUÉ DIRÍAS?

Es un colegio en el cual el alumno tiene mucha importancia.. es decir .. no es uno más.. nosotros.. por lo menos en particular .. yo con los chicos la relación que tengo es.. de todas las promociones que han pasado es excelente.. compartimos un montón de cosas.. que en una escuela pública al ser tantos.. no se si eso se da.. acá tenes cursos de.. los primeros son grandes pero los terceros tenes 30, 25 al estar con tantos .. con

tanta carga horaria es como que .. ambos nos reconocemos.. porque por ejemplo yo los tengo en 2º y en 3º.. y.. pero es una escuela donde realmente.. se exige.. se los prepara tanto para lo que es .. seguir en la facultad como para que se puedan desenvolver en la vida.. si no siguen estudiando..

➤ SOBRE LA INSTITUCIÓN ✓ SOBRE LOS OBJETIVOS COMPARTIDOS POR LA INSTITUCIÓN.

.. primero.. a ver.. cómo te puedo explicar.. hacerlos crecer como personas.. más allá de todos los conocimientos.. digamos.. el slogan.. es así.. hacerlos crecer como persona.. le damos muchísima importancia a las personas.. a los alumnos cómo son como personas.. los valores, que tienen que compartir .. tener solidaridad .. en realidad siempre estamos haciendo algún tipo de proyectos que tengan esa salida hacia la comunidad..

✕ QUÉ RELACIONES TIENE CON LA COMUNIDAD LA ESCUELA? QUÉ PROYECTOS? QUÉ INICIATIVAS? DESCRIBIR

.. mm a veces te cuesta .. el año pasado no.. hace unos años salimos.. y hicimos un encuentro de tangos.. de esos que sabe cantar Karina Bétiga y varios.. y era para beneficio de los inundados de Santa Fé.. es decir no se cobraba entrada sino que tenías que ir con un alimento no perecedero.. y en realidad pensamos.. que .. porque viste que por ahí decís.. que por ahí el día.. que el sábado a la noche pero qué se yo.. como en realidad era algo comunitario.. pero después no qué se yo.. ahí es como que nos quedamos medios sorprendidos pero después no.. después nosotros vamos a la Escuela 6 porque somos .. el Colegio es padrino de la Escuela 6 para el día del Niño o para ciertos eventos.. que se comparte.. hicimos también cómo es.. fuimos al Hogar Sarciat.. juntamos diarios y demás para que las abuelas se entretengan .. en el invierno que tejen y demás .. para que tengan.. no en eso sí.. son re bien recibidos ..

✓ PERFIL DEL ESTUDIANTE

✕ CARACTERIZAR AL ESTUDIANTE DE ESTA INSTITUCIÓN.

.. si.. mirá el.. en línea general.. yo por lo menos.. en línea general el Colegio hacemos un seguimiento.. la gran mayoría sigue estudiando.. que eso es un dato importante por lo que está pasando en un montón de escuelas que ni se están recibiendo.. cursan tercero pero no dan las materias que les quedan .. ee.. y casi todos siguen una carrera facultativa .. en las que les va bien .. por lo tanto se ve un ánimo de progreso más allá de las posiciones económicas.. hay gente que puede y otra que trata de hacer el doble de esfuerzo para poder .. realizar sus estudios.. pero bueno.. sin embargo que sigue..

✕ Y CÓMO SON MIENTRAS ESTUDIANTES..

.. el clima es bárbaro.. ya te digo como no son tanto y nos conocemos.. desde otros años.. no.. que se yo.. son chicos comunes y corrientes.. porque muchas veces por ahí dicen 'Libertas' y se los toma como colegio privado como.. gran status económico.. como elite.. y no es así.. en el salón hay de todo.. hay de todo .. tenes chicos que por ahí están mejor por ahí económicamente pero no se hace a la diferencia en el aula todo se comparte con todo y todos se relacionan con todos.. no es que son subgrupos en el cual se dividen entre ellos.. no.. no.. en línea general..

✕ ES DISTINTO AL ESTUDIANTE DE ANTES? EN QUÉ?

.. hay una marcada diferencia.. en la relación con el profesor.. sin ninguna duda.. yo tengo la experiencia de que entraba el profesor y te parabas al lado del banco y no abrías la boca y el que más o menos era un poco más piola .. por ahí te llamaba por el nombre pero antes era el apellido.. y nada más .. en cambio ahora la relación que vos tenes con el chico es totalmente diferente es.. su vida.. a mi me ha pasado de chicos que han venido a contarme problemas personales.. entendés? Es como que se apoyan más en uno .. y a nosotros eso no nos pasaba.. en el sentido de que cada uno tenía bien definido su cargo y no se pasaban ciertos límites.. digamos nosotros.. no sé si será porque fui a una escuela también grande como fue Normal .. no le íbamos a ir a golpear al director por algo.. acá los chicos tienen acceso a Diego.. que es el Director todos los días y en cualquier momento.. digo el director como cualquiera.. el resto también.. cualquier cargo jerárquico.. nosotros no teníamos eso.. y aparte era como que 'ir a hablar con el Director.. no!'

✕ Y ESO TE PARECE BENEFICIOSO O.. ?

.. si.. si.. seguro..

✓ PERFIL DEL DOCENTE DE LA INSTITUCIÓN

✖ CARACTERIZAR AL DOCENTE DE ESTA INSTITUCIÓN.

.. y.. tenemos en general.. somos un grupo bastante homogéneo.. somos de compartir salidas.. más allá de lo que es el ámbito.. acá escolar.. nos juntamos a cenar.. siempre tratamos de estar relacionados.. o para hacer proyectos.. digamos.. tenga tanto que ver con la escuela o no.. de hecho tengo gente que no la conocía de antes.. y no nos conocíamos.. y no nos habíamos cruzado en otra escuela y a veces estamos acá.. nos juntamos ,.. salmos.. no.. no.. hay buen clima de trabajo..

✖ SIMILITUDES Y DIFERENCIAS CON LOS DOCENTES "DE ANTES"

.. yo creo que antes el profesor iba, dictaba su clase.. por lo menos.. donde yo fui no? .. iba dictaba su clase y no se enganchaba con nada.. entendías.. no entendías.. te lo explico otra vez y listo.. agarraba sus cosas y se iba.. volvía para otra clase y era igual.. creo que ahora nosotros estamos más comprometidos.. será por la situación social.. económica que todos vivimos .. es como que uno se complementa más.. antes vos no traías una fotocopia.. y a nadie le importaba si no habías tenido la plata para no comprarla o no.. en cambio ahora se evalúan un montón de cosas .. se trata de ver cómo se puede hacer.. o de a dos.. o que lo copien o ver.. viste? en casos que .. a mi me han pasado veces que no tenían. Que no habían sacado la fotocopia porque no tenían plata.. y bueno.. tampoco podés.. cuando vos sabes que es realmente así.. pero uno tiene más .. que antes a mi me parece que no.. 'trae un trabajo'.. 'sí', 'no' y listo, iba la nota que correspondía.. no daba lugar a que vos preguntaras o pudieses ver..

✖ ESTO ES EN ESTA ESCUELA O EL GENERAL..

.. no esto que te digo es en general y se da también en esta escuela.. pero lo veo en general en las escuelas que yo trabajo.. sí.. es general..

✓ ESTADO DE SITUACIÓN DEL NIVEL

✖ QUÉ OPINA, EN GENERAL, DE LA OFERTA EDUCATIVA QUE SE OFRECE EN EL NIVEL POLIMODAL?

.. no yo creo que están bien.. todos tienen.. tanto lo que es público como lo que es privado.. tienen una gran oferta.. y en excelentes escuelas.. creo que en Olavarría hay muy buenas escuelas.. tanto a nivel público como privado.. a pesar de que.. de que por ahí. viste que se dice que han bajado.. con el tema de las articulaciones .. que es otro el nivel en la escuela y demás.. pero no..

✖ QUÉ HAN BAJADO QUÉ DECIS?

.. esto que se dice que ha bajado el nivel luego de la Transformación Educativa.. pero se dice respecto de antes supongo porque yo creo que sigue habiendo un buen nivel..

✖ QUÉ NECESIDADES TIENE EL NIVEL?

... y.. por ejemplo te permite hacen muchas más cosas en la públicas.. en una privada perdón .. hay un montón de cosas que te .. que agilizas.. porque aparte bueno.. esta es una escuela chica entonces vos tenes el contacto directo y vas.. y otra cosa es que en la escuela pública y tenes que hacer.. tenes más trabas.. capaz que tenes más papelería.. más cosas ..

✓ PROYECTOS E INICIATIVAS QUE CARACTERIZAN A LA INSTITUCIÓN

✖ QUÉ PROYECTOS INSTITUCIONALES TIENEN?

... si hacemos.. bueno.. como te decía esos proyectos solidarios que son generalmente de salida a la comunidad.. tenemos la escuela 6, tenemos el Hogar de Ancianos.. para el día del discapacitado hace dos años que vamos a Ilusiones también.. los chicos armaron una obra de teatro y se fueron a presentarla y después tenemos proyectos.. que te puedo hablar del colegio y por ahí de mi departamento en especial.. por ahí yo soy del área contable .. ?

✖ SI..

... siempre se hacen visitas guiadas, hemos ido a la Bolsa de Comercio, al Congreso, al Cabildo, después participamos lo que son las Olimpiadas Contables, ee.. para eso viajamos a Buenos Aires y los chicos participan en concursos que los hacen la Universidad Austral que se llaman 'Emprendedores sub20' Ellos arman todo un plan de negocios que quieren sacar al mercado, se hace todo un análisis, se manda, se

evalúa allá y después los chicos lo tienen que hacer una defensa de eso.. en líneas generales eso.. y después Feria de Ciencias.. siempre se les tratan de dar alternativas..

✖ CÓMO SURGIERON? QUIÉNES INTERVIENEN? QUÉ PROPÓSITOS TIENEN?

A veces surgen.. digamos.. por ahí porque llega información a la escuela, muchas cosas surgen en Buenos Aires.. entonces a veces como que estas medio.. a veces surgen de los chicos.. por ejemplo Feria de Ciencias hace muchos años que está .. así como que siempre a alguno le surge algo.. también el Foro Joven que hace la Universidad del Centro.. los llevamos a Tandil.. bueno eso también.. siempre se trata de estar participando.. digamos.. que los alumnos se puedan ver y foguear.. de todas las distintas cosas que hay .. siempre de todo aprendes algo y son distintas vivencias aparte.. porque algunas son con el mismo grupo... otras son con grupos de afuera.. de gente de afuera.. chicos de afuera.. entonces bueno.. todo sirve....

✖ ESA ES LA IDEA DE HACERLOS PARTICIPAR..

..claro.. cuando vos los estimulas para que se metan en todo lo que hay, todo lo que existe.. que está bueno que la escuela este en todos lados se enganchan mucho.. le ponen garra..

➤ ACERCA DE LA RELACIÓN EDUCACIÓN/TRABAJO

✓ HISTORIA DE LA RELACIÓN

✖ ¿CÓMO CREES QUE ES LA RELACIÓN ENTRE EDUCACIÓN Y TRABAJO QUE SE HA PLANTEADO DESDE ESTE NIVEL EDUCATIVO?

.. bueno.. la idea es que .. en el colegio hacemos pasantías desde que se fundó la escuela.. ee. la idea es que el chico cuando salga de la escuela tenga una vivencia laboral.. que tenga que pasar por una pasantía que ya haya tenido una vivencia laboral.. por eso nosotros hacemos el proyecto de pasantías.. los chicos cumplen dos meses.. todos los días.. tres horas diarias. En algún lugar de trabajo.. generalmente tratamos de.. según lo que vayan a seguir estudiando.. ubicarlos en un lugar semejante.. para que ellos vayan teniendo una vivencia.. y bueno.. y hemos tenido excelentes pasantías .. porque los chicos han sido tomados después .. al terminar las pasantías,.. que no son remuneradas .. y ellos quedan como empleados.. y ahí el colegio ya no tiene nada que ver.. entonces hemos buscado Estudios Jurídicos.. Estudios Contables.. qué se yo el caso Cameda.. dependa de lo que surja.. El Popular.. hemos tenido.. depende porque por ahí es medio .. de lo que van a seguir .. más o menos es lo que buscamos.. por ahí hay algunos casos que no puedes.. por ejemplo el que va a estudiar.. nos ha pasado que chicos nos dicen que van a estudiar medicina.. más que acercarlos al tema administrativo de lo que es una clínica y eso.. no se puede.. porque no te lo permiten.. porque al no tener conocimientos de nada.. pero bueno.. la idea es esa.. la idea principal del proyecto es que los chicos sepan lo que es .. cumplir un horario.. respetar ciertas ordenes.. mantener el respeto.. saber ciertas pautas.. que son del mundo laboral.. mientras que estén acá y que por ahí la vivencia no sea .. porque por ahí un padre tiene algún negocio o algo pero a veces no es lo mismo la relación con tu papá que la relación con un extraño.. que no lo conoces..

✖ ¿QUÉ SE PUEDE LOGRAR DE LO QUE SE PROPONEN?

.. y de hecho.. después te dicen 'a.. ayer me pasó hacer esto!..' y bueno.. por ejemplo qué se yo.. un chico me dice.. 'no! porque tuve que ordenar todo un fichero de ..' claro si hubiese estado en otro lugar o tuviesen confianza.. seguramente no lo hubiera hecho.. pero ahí.. no le quedaba otra.. te dicen 'tenes que ordenar así y así' y listo, vos tenes que ordenar.. acatar la orden y hacerla.. son cosas que .. como yo les digo siempre .. 'hay actividades que te van a gustar y otras que no te van a gustar' y eso te va a pasar en el trabajo y en la vida real.. así que si.. digamos.. son dos meses tampoco es.. pero bueno.. en caso de que no vayan tienen que justificar por qué no van.. y tienen una serie de pautas..

✖ CREES QUE ES POCO TIEMPO?

.. y por ahí si.. pero bueno.. yo creo que más tiempo le daría otra continuidad.. pero bueno.. estamos contestando igual porque para ellos es la primera experiencia..

✖ Y EN LA VIEJA SECUNDARIA ¿HABÍA DE ESTAS EXPERIENCIAS? SABES?

.. yo creo que .. cuando yo estudié por lo menos.. era .. después del secundario era seguir estudiando.. no tenias muchas opciones.. no eran muchos los que trabajaban.. no sé.. yo no me acuerdo de.. no tengo noción de decir 'a si que la escuela nos haya enseñado algo para el trabajo!..' no.. creo que nos preparaban para la carrera universitaria.. o terciaria..

✘ Y TE ACORDAS DE TU SALIDA AL TRABAJO?

... si.. (se ríe a carcajadas) no.. no.. fue terrible.. porque bueno.. yo tomé una escuela .. que era totalmente la antítesis de lo que yo había ido.. como te dije yo salí del Normal y me tocó una escuela en la cual eran chicos .. con millones de problemas.. un salón que serían.. 10 chicos.. una nena revolcándose continuamente .. en el piso.. ah! Yo no lo podía creer!.. yo acostumbrada a que .. nos parábamos para saludar al profesor.. y nadie nos decía nada para que lo hiciéramos.. era automático..

✘ QUE NIVEL ERA..

.. era EGB.. era octavo.. pero además de ser un octavo.. era una escuela con millones de problemas con chicos que en realidad iban a comer.. iban a comer a la escuela.. entonces era como que .. era totalmente.. lo único que me pedían era 'vos mantenelos en el aula' .. mantenerlos en el aula.. y en orden era todo un logro.. entonces era como que.. yo no lo podía creer.. mi experiencia de alumna.. y después era ir ahí y no!.. nada que ver.. yo cuando di mis prácticas en el profesorado lo hice en un Bachillerato de Adultos así que tampoco nada que ver.. el adulto te escuchaba, te respetaba.. participaba.. iban para donde vos querías .. no! fue de terror..

✘ Y QUE SENTISTE RESPECTO DEL PROFESORADO?

..

✘ RESPECTO DE LA FORMACIÓN QUE TE HABIAN DADO?

.. no.. lo que pasa es que es tan.. tan.. cambiante y tan distinto según la escuela que te toque.. porque si me hubiese tocado otra escuela.. qué se yo.. si hubiese entrado en una normal.. no me hubiese pasado eso.. si hubiese entrado acá tampoco me hubiese pasado eso.. y si hubiese entrado en Espigas mismo no me hubiese pasado eso.. entonces bueno.. lo consideré re importante y re valioso ..

✘ Y CUANTO ESTUVISTE EN ESA ESCUELA?

... y estuve.. un año y pico.. y de allá .. otra antítesis porque de ahí me vine para acá.. en ese momento acá cuando yo entré era todavía privado, privado ahora ya está subvencionado por el Estado, los chicos pagaban cuotas.. así que eran dos polos opuestos totalmente .. pero bueno.. a mi me valió.. me sirvió.. nunca más me metí en esa escuela (se ríe) pero son experiencias.. que generalmente las haces cuando empezás pero después cuando tenes varios años.. ya más o menos.. ya bien ubicada elegís otras posibilidades.. pero bueno todo te sirve.. es más.. hace poco me encontré con esa alumna y me dice 'se acuerda de mi?' y yo para mis adentros pensaba 'cómo no me voy a acordar si.. '. (se ríe) si ella vino y me reconoció y me vino a dar un beso.. y que se yo.. son satisfacciones igual.. porque obviamente.. uno lo ve .. digamos.. por cómo era.. por la experiencia y qué se yo.. que traías.. pero en realidad a los chicos les pasaban .. eran tantos los problemas y las cosas que.. era preferible no saber que había detrás de esa criatura porque .. eran chicos que las madres eran prostitutas.. que los hacían prostituir a ellos, hermanitos que te pedían cosas para ir a Sierra Chica para .. revistas para llevar a Sierra Chica a los hermanos.. eran todos unos prontuarios.. horribles.. entonces era como que.. no estaba acostumbrada yo a eso.. pero bueno.. me sirvió.. esa fue mi primera experiencia..

(..)

✓ ACTUALIDAD DE LA RELACIÓN

✘ CON LA REFORMA EDUCATIVA, ¿EN QUÉ CAMBIÓ? QUÉ SIGUE IGUAL?

.. no para mi que era diez mil veces mejor el secundario en cuanto a todas las materias que tenía.. los chicos en octavo y noveno con el asunto que.. digamos.. lo volvieron con ciertas .. medidas.. que lo volvieron a aniñar digamos.. en vez de hacerlo crecer.. no al contrario le generaron 10 mil más posibilidades que .. en vez de ir preparando para un futuro.. para seguir estudiando.. para poder insertarlo en el mundo del trabajo no.. y todavía hay ciertas cosas que te cuestan.. por ejemplo un chico ayer .. me dice 'subrayo?.. pongo aparte..?'. hoy por ejemplo en un segundo año polimodal.. qué fue que me preguntó?.. bueno no se.. 'lo pongo abajo o puedo continuar..?' y yo les digo '2º año chicos!.. vos no me podes preguntar eso!.. la carpeta es para ustedes. Es un instrumento que les tienen que servir a ustedes par poder estudiar después pero no si subrayo o no subrayo.. está bien.. puede ser que algunos profesores les exijan pero.. no podes preguntar.. hacé lo que te parece.. ya tienen 16 años.. en esas cosas yo creo que digamos.. antes a nosotros.. a mi ni se

me ocurría preguntar.. eso.. aparte eran tantos los profesores en la secundaria que hacías lo que más o menos te parecía.. y después en tu casa veías o comparabas con el resto de tus compañeros..

✓ BALANCE

✗ QUÉ ES LO MÁS DESTACABLE DE PROYECTOS QUE SE TIENE EN LA/S INSTITUCIÓN/ES ACERCA DE LA RELACIÓN EDUCACIÓN/TRABAJO?

.. bueno que se vean todas las herramientas en los proyectos para que puedan vivenciar las distintas cosas tanto para salir al mundo del trabajo.. más que nada eso.. que se les da un abanico .. por ahí más que nada los proyectos de los que hablaba hoy.. son tan.. de distintos niveles y de distintas clases para que tengan un abanico y que ellos vean .. que.. en realidad.. digamos que no todo lo que vivencian o lo que ellos tienen en realidad.. o porque vienen de un buen pasar económico que vean cuál es la realidad.. que vean lo que es la ciudad, que vean qué hay en la ciudad.. a mi me pasó cuando fuimos al Hogar de Ancianos.. con los chicos .. y los chicos se habían quedado.. les había impactado tanto ver los abuelos.. todos ahí.. a mi me también me impactó pero a ellos les había impactado.. yo ya había ido.. en otras oportunidades.. y 'ah.. me decían.. que feo estar'.. 'mirá como están' claro.. cosas que ellos no lo ven habitualmente.. son cosas que no las vivencian.. si no haces esas salidas así .. o por ejemplo cuando fuimos al Grupo Ilusiones.. son distintas salidas .. que a todos .. digamos a unos les puede afectar más que a otros.. pero bueno.. son distintas variedades que ellos tienen que conocer.. en la vida se van a encontrar con millones de cosas ..

✗ FUERON DE MANERA SORPRESIVA?

No.. nosotros nos encargamos de mandar una carta a las instituciones, llamar, decir qué vamos a hacer y qué días podemos ir.. y bueno se va..

✗ LES GUSTA HACER ESO A LOS CHICOS?

Si.. les encanta.. les encanta..

✗ CUÁLES SON LAS CUESTIONES PENDIENTES? QUÉ DEBERÍA MODIFICARSE?

Nosotros lo que tratamos es que sean cada vez más los que se involucren.. que a veces son siempre los mismos.. pero en todo.. a nivel todo..

✓ IMPLICACIÓN DE LOS DOCENTES?

✗ TE REFERIS A LOS DOCENTES?

... si.. .... todos trabajamos en distintas escuelas .. a veces es complicado estar en todo no? en todos los proyectos institucionales.. siempre lo que tratamos es de sumar.. o ir rotando la gente.. decimos bueno.. yo hice el año pasado este proyecto.. el de salir a tal lado y bueno.. este año los acompaña otra profesora a hacer otro proyecto.. ese es por ahí el .. que se vayan sumando ..

✗ Y ESO CUESTA..

y a veces cuesta.. porque viste.. qué se yo están comprometidos con otra institución que también están haciendo otra cosa y bueno.. cuando salís de la escuela lo que menos quieres hacer es seguir.. porque te lleva horas extras eso.. juntarte.. reunirse.. son los más metidos les digo yo...

✓ IMPLICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES?

✗ CÓMO SE RELACIONAN LOS ESTUDIANTES RESPECTO DEL TRABAJO? DEMANDAN ESTA VINCULACIÓN? TIENEN INQUIETUDES?

Si.. si.. ellos te preguntan de todo.. como saben que estoy en el tema de las pasantías te preguntan.. 'donde tengo que ir?' 'yo quiero ir a tal lado'.. algunos lugares los pueden conseguir ellos.. nosotros hablamos pero los pueden proponer.. y una vez que hacen todo eso.. generalmente lo que hacemos es que tengan charlas.. porque ellos tienen cursos de orientación vocacional.. eso lo da la escuela.. entonces bueno las pasantías .. también..

✗ EN EL ÚLTIMO AÑO ES ESO?

Si.. y después llamamos a profesionales de acuerdo a lo que quieran seguir para que les expliquen.. y ahí les preguntan ellos.. y hacen todas las derivaciones correspondientes .. en el año pasado fueron a la universidad en Buenos Aires entonces trajeron folletos.. eso lo hicimos cuando estaban en 2º .. así más o menos se van abriendo un pantallazo.. de lo que.. es.. y si te preguntan.., se preocupan en realidad..

✖ES MÁS FRECUENTE EL PLANTEO DEL ALUMNO O DE PROFESOR?

Bueno, en el tema pasantías .. como es un proyecto instalado del colegio.. entonces en ese caso.. es un proyecto vertebrador del colegio.. ellos ya saben.. 'cuando empezamos las pasantías' y 'adonde vamos' y 'cuanto tiempo las tenemos que hacer' y un poco reniegan.. 'ah.. no vamos a tener tiempo para nada' porque no es que uno dice 'tienen la escuela, las materias, a veces que estudiar, más .. que se yo.. y entonces empiezan.. que no vamos a tener tiempo para estudiar.. y que .. entonces bueno les decís 'miren chicos.. toda la vida se hizo en el colegio y todos pasaron y .. no es cuestión de.. 'no pero..' bueno.. pero no después se enganchan,.. es hasta que arrancan.. es más después tienen muchos vínculos ..

✖ESO TE PASA EN TODAS LAS ESCUELAS QUE TRABAJAS?

... no en otras .. en todos lados es distinto .. en Libertas si pero en las otras que trabajo.. a veces te encontrás con cosas.. es como que me asombra y como que me da miedo.. vos decís 'estos chicos .. qué van a hacer de su vida..?' .. vos los ves ahí y ahí se quedan.. tengo alumnos que hace 5 años que los tengo en primer año.. son chicos de 18 o 20 años.. y es terrible .. no se que van a hacer de su vida.. sumado a eso tienen una familia.. tienen hijos a cargo.. yo no se como se sustentan.. a esa familia.. de donde.. más que alguna que otra charla sabes? Van y cortan el pasto.. nada fijo y nada firme.. .. tampoco los ves con una expectativa de crecimiento y nada.. es lamentable.. es .. es para abrir los ojos y tratar de ver.. analizar porque.. no sé .. vos los ves.. y.. y uno a veces les pregunta.. les intenta preguntas 'que te gustaría?..' Muchos quieren entrar o a la policía o al penal .. y a veces eso.. no es que me moleste ..pero yo trato de decirles 'traten de hacer algo que les guste.. no es cuestión de entrar en el penal o en la policía .. pero traten de hacer .. si pueden hacer eso para costearse sus estudios .. y después .. traten de hacer algo útil.. pero lo peor que te puede pasar es hacer algo que no te gusta .. y eso pasa.. y no son lugares sencillos .. hay un desgaste muy importante.. el penal.. ya no es sencillo trabajar en un penal y si arriba no te gusta.. hay tantas cosas.. que es.. y te dicen 'si pero es un trabajo seguro' pero por supuesto que es un trabajo seguro .. pero físico y psicológicamente duro.. y arriba que no te guste.. la verdad que ..

➤ LAS PASANTÍAS LABORALES ✓ HISTORIA DE PASANTÍAS ✖ DESDE CUÁNDO TIENEN? RECUERDA CÓMO SE EMPEZÓ IMPLEMENTAR?

Las pasantías están desde que comenzó el colegio.. la propulsora era la Directora de ese momento que era la dueña.. Liliana Lucchini.. y bueno ella siempre trató de que los chicos tuviesen relación con el mundo del trabajo.. siempre.. en todo ámbito.. desde traer charlas.. supongo que bueno.. a través de distintos contactos que fue logrando.. ya después empezamos a hacer una cadena y empezamos a tener una cadena .. y eso hizo que todos los años se espera.. se espera para las pasantías .. es mas el año pasado vinieron a buscar dos o tres personas porque se habían enterado de que hacíamos pasantías y demás..

✓ ACTUALIDAD DE PASANTÍAS

✖ CON LA REFORMA EDUCATIVA, ¿EN QUÉ CAMBIÓ? QUÉ SIGUE IGUAL?

No.. en líneas generales son las mismas.. se mantienen..

✓ COMPARACIÓN CON OTROS COLEGIOS

✖ Y EN QUÉ SE DIFERENCIA CON OTROS COLEGIOS?

No.. sé que Cáneva las está haciendo ahora pero no sé como funciona.. la verdad no.. igual hay una resolución de pasantías pero .. no creo que se modifique mucho..

✓ ANTES Y AHORA

✖ CÓMO SE SELECCIONAN A LOS ESTUDIANTES? Y LOS ESPACIOS LABORALES?

.. no todos.. todos.. acá es obligatorio.. es norma del colegio.. nos pasó una única vez que hubo dos cursos de la modalidad Gestión que eran dos cursos de 60 chicos y ahí no pudimos hacer todos porque no hay tantos espacios..

✖ Y COMO HICIERON?

... y sacamos por promedios.. porque había algunos que.. tenían muy buenos promedios..

✖ EL PROMEDIO PESA..

... y sí porque tenés que tenés un criterio cuando vas a elegir y nos parecía que ese está claro..

✗ Y POR QUE SERIA UN CRITERIO EL PROMEDIO..

... primero porque es objetivo.. está claro.. es un número que está claro para todos, por ejemplo si entras en el "concepto del alumno" ya es más subjetivo.. no? y después porque te aseguras que son buenos chicos, chicos capaces.. que van a andar bien,..

✗ Y..

... porque al colegio le interesa que todo salga bien.. es lógico no?.. es un lugar que te abrieron las puertas y ... tal vez el año que viene vuelvas..

✗ ¿Y QUÉ LES QUEDA A LOS ESTUDIANTES QUE HACEN PASANTÍAS? QUÉ LES APORTA?

... y vienen con anécdotas.. qué se yo.. cosas que les han pasado.. primero cuando van les parece que es todo ceremonioso y después que va pasando el tiempo se dan cuenta que hay ciertos momentos en los que no es así.. que se trabaja y siempre hay ratos.. por ejemplo les dan tiempo para tomar mate .. en otros lados por ahí tienen justo una hora de almuerzo.. qué se yo.. porque algunos se van de acá directamente del colegio .. en líneas generales.. enseñanzas un montón.. vivencias .. hay lugares en los que no se imaginaban que se trabaja así y te parece de una forma y es totalmente otra .. los cuentos son..

✗ QUÉ CREE QUE PASA CON LOS CONTENIDOS QUE LES DA LA ESCUELA? TIENEN RELACIÓN CON LO QUE SE APRENDE EN EL LUGAR DE LA PASANTÍA? DESCRIBIR

Y nosotros. Yo te puedo hablar específicamente por nosotros que es el área contable.. uno trata de arrimar lo más que puede.. por ejemplo nosotros estamos implementando los softward contables si? y si bien son educativos.. tienen una versión que se usa en un estudio contable.. para qué para cuando vayan a hacer la pasantía lo puedan hacer.. sepan hacer lo que tienen que hacer en el lugar .. para que tengan idea porque van a decir.. ¡fuiste tres años a la modalidad y no lo conoces! Y no hemos tenido mayormente problemas con eso.. ni en las pasantías .. los informes son todos buenos.. para no decir algo muy específico.. que hacen.. en líneas generales..

✗ Y ESO TAMBIÉN SE DA EN LAS OTRAS INSTITUCIONES QUE TRABAJAS?

.. no eso es más propio de acá.. yo veo que e otras escuela no está encarado para el mundo del trabajo..

✗ Y DE QUE CREES QUE DEPENDE..

.. y de los recursos que tenga la escuela.. del nivel de compromiso de los integrantes de la institución.. y también de los chicos que no tienen motivación por el trabajo.. son dos o tres que por ahí que te pasan... te preguntan..

✗ EN ESE CASO QUE SEA OBLIGATORIO..

.. ayuda un montón..

✗ SI NO FUERA..

.. y habría menos pasantías..

➤ LOS ESPACIOS LABORALES ✓ IDENTIFICAR ✗ NOMBRAR LUGARES DONDE ESTÁN HACIENDO PASANTÍAS.

.. y mirá este año se que podemos ir a Nativa.. que el año pasado anduvo todo muy bien.. Estudios Jurídicos y Contables tenemos varios .. el año pasado chicos que querían estudiar turismo fueron a Catemu algunos van variando y algunos los tenemos para este año porque..

✗ EN LA SELECCIÓN DE LOS ESPACIOS TIENE QUE VER QUE VAN A SEGUIR ESTUDIANDO LOS CHICOS..

Si.. si eso se tiene en cuenta.. eso define en realidad..

✗ HAY LUGARES QUE NO QUIEREN TENER PASANTES.. ?

No.. a veces depende del trabajo... porque como son dos meses .. si justo están.. por ejemplo a veces en los bancos te dicen no ahora porque justo están todos los vencimientos.. y yo no les puedo demandar el tiempo que necesito con clases y demás entonces por ahí nos han corrido de fecha ... pero en general bien..

✗ QUÉ CONTACTOS HACEN CON LOS DUEÑOS?

Nosotros.. ya tenemos una lista.. los vamos a ver, los contactamos.. les preguntamos si este año quieren tener algún pasante.. si nos dicen que si .. bueno.. en base a eso.. arreglamos los horarios que a ellos les conviene.. y una vez que nos dicen que si se hace un contrato.. en el cual va firmado por el padre porque son todos menores de edad.. el padre, madre o tutor, el alumno y el tutor de pasantía que es alguien del colegio.. y el lugar de pasantía.. queda una copia para cada uno.. tiene un seguro que cubre la escuela .. ellos cumple ese horario.. a fin de la pasantía .. por eso cada alumno tiene un tutor de pasantía.. que es el encargado de ir, es el que lleva lo que realiza.. sí? el alumnos lleva todos los días lleva un cronograma de que horario entra y qué horario sale y qué es lo que hace en cada hora.. y a su vez el empleador digamos a fin de pasantía manda un informe que se presenta a la escuela y se fotocopia y se la manda a los padres.. así que cuando egresan se le entrega un certificado de pasantía o en el caso de que haya habido algún problema o algo puede...

#### ➤ SIGNIFICADOS

##### ✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS EL PAÍS? MEJOR? PEOR?

Espero que mejor de lo que estamos por eso tratamos de hacer las cosas bien .. lo mejor posible en el aula para que.. quienes van a ser nuestro futuro.. los chicos que vayan saliendo van a ser la próxima clase dirigente que vamos a tener así que la idea es formarlos principalmente como personas.. yo creo que .. eso es fundamental y después tratar de acercarlos al mundo del trabajo un poco también como para que les sirva si van a hacer una carrera universitaria .. para mí el chico que estuvo tres años en un polimodal en una modalidad específica.. que cuando vaya a estudiar una carrera que le sirva.. no que llegue a la conclusión de que.. estuve tres años y no se nada.. y estoy como si hubiese estudiando cualquier cosa.. más que nada eso..

##### ✗ Y ESO SENTIS QUE SE LOGRA..

.. nosotros estamos recontentos porque sabemos que los chicos que se han ido a estudiar les va muy bien.. la verdad es que .. con buenas calificaciones.. muy bien.. a pesar de que.. hay chicos que los hemos tenido en gestión y se han ido a estudiar medicina..

##### ✗ Y USTEDES COMO SABEN ¿HACEN UN SEGUIMIENTO?..

.. no porque los conocemos.. porque conoces la familia.. te encontrás en la calle.. les preguntas a los padres..

##### ✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS A LOS ESTUDIANTES DEL POLIMODAL DE HOY?

##### ✗ QUE PIENSAN DE LO QUE SABEN/NO SABEN? QUÉ FORTALEZAS Y DEBILIDADES LES VEN A LOS ESTUDIANTES?

.. qué se yo.. esperemos que todos trabajando y de lo que les gusta realmente .. de lo que han estudiado o el que no estudio que se haya permitido forjar su futuro.. abrir su propia empresa.. mantenimiento.. digamos que por lo menos.. todo lo que uno trata de decirlo que tienen que ser positivos.. que tienen que hacer lo que les gusta.. que lo puedan lograr..

##### ✓ SOBRE LA ESCUELA MEDIA IDEAL

##### ✗ QUE CAMBIARÍA? QUÉ MANTENDRÍA? QUÉ PROYECTOS DE LOS QUE HOY ESTÁN HACIENDO TIENE QUE VER CON ESTA ESCUELA?

... que no hayas tantas diferencias entre una escuela y otra.. la escuela polimodal tendría que ser fuerte pero toda.. que sea lo mismo que el chico que estudie acá que el que estudie en que se yo en Espigas.. porque yo veo que hay chicos que por ejemplo.. escuchas.. en tal escuela no.. porque los chicos no van a seguir estudiando .. y entonces.. uno no le puede sacar ese derecho a un chico de que aprenda los conocimientos.. si no va a seguir estudiando.. bueno que le sirva para la vida.. que sea algo que le sirva para todo igual.. que les permita a todos tener esa misma.. ee.. poder tener qué se yo.. vivenciar lo mismo que.. en cualquier otro lugar .. entonces por ahí ves que en algunas escuelas..

##### ✗ POR QUE CREES QUE ESO NOS E DA..?

.. también por la falta de profesionalidad de cada uno.. yo por ejemplo lo mismo que doy en Libertas lo doy en espigas y en Hinojo.. no entiendo por qué uno que es docente tiene que hacer diferencias.. si uno tiene del otro lado un alumno.. que es igual este donde este.. o sea no le puedes quitar oportunidades no es así porque

vos no sabes.. lo que va a pasar .. que va a ser él en el futuro.. no le podes quitar de antemano.. a lo mejor va a ser un excelente contador o un excelente empresario..

#### ✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS A LA CIUDAD DE OLAVARRÍA?

##### ✗ Y EN QUÉ PUEDE CONTRIBUIR LA EDUCACIÓN PARA ESO?

.. cómo lo veo.. que se yo lo que yo veo es que por ahí todos los chicos .. en linea general.. tratan de volver a sus raíces .. más allá que todos vayan a estudiar a Buenos Aires.. y que hay un grupo que se queda .. en líneas general tratan de venirse.. no enseguida porque tratan de hacer experiencia pero a la larga.. porque tengo amigos.. que están viendo la posibilidad de volverse .. y por un montón de cosas.. puede ser por sus raíces.. por sus afectos .. por la situación de vida.. dentro de todo comparado con Buenos Aires y demás .. es más tranquilo..

#### ✓ SOBRE LAS MODIFICACIONES DEL TRABAJO

##### ✗ EN QUÉ HA CAMBIADO EL TRABAJO? Y EN QUÉ VA A CAMBIAR?

Cada vez más exigencias en cuanto a la especialización que va atender cada una de las personas .. antes con un secundario vos conseguías trabajo.. es más sin ingles .. hoy por hoy para entrar al mundo laboral con un polimodal no te alcanza es más ya el terciario y el universitario ya está costando conseguir trabajo.. antes era más fácil conseguir trabajo.. digamos creo que eso se va a ir agravando cada vez más.. creo que va a tener que hacer cosas por si mismo cada uno para poder tratar de mantenerse en ese mercado laboral.. si te quedas.. te quedas afuera..

##### ✗ CREES QUE ESO ES PERCIBIDO POR LOS ESTUDIANTES?

Acá te puedo decir que si.. por eso podes hacer un montón de cosas porque tienen expectativas porque tienen motivación .. a mi me cuesta en otras escuelas tratar de .. hacer un viaje a Buenos Aires por ejemplo..

##### ✗ POR QUE?

Porque no hay la misma recepción que acá..

##### ✗ EN LOS CHICOS?

Todo.. desde que se lo decís a la escuela, hasta los chicos.. vos te das cuenta que no prende.. la idea no prende..

##### ✗ Y POR QUE SERA?

.. factor recursos.. factor expectativas.. porque yo no digo que tengan el dinero sino está se junta de alguna manera.. se hacen cosas pero tenes que tener ganas.. pero como son escuelas en las que nunca nadie propone algo así.. es como que lo ven descabellado para esa escuela.. como que no es para ellos.. no se bien..

##### ✗ Y COMO SE REMONTA?

.. no se diluye.. si no tenes el apoyo de la escuela.. los chicos no se prenden. Es como que te amoldas a la situación..

##### ✗ LA ESCUELA NO APOYA

Ojo, la escuela no prohíbe pero si no te dice dale, vos como docente.. tampoco podes..

##### ✗ Y PASANTIAS HAY?

No..

##### ✗ NO TIENEN NI IDEA DE PASANTIAS..

Si.. porque yo les cuento.. les he comentado lo que hacemos acá.. porque nosotros tuvimos un Intercambio con Brasil.. en el 2001 y les cuento como es.. cómo es la educación allá y si.. te escuchan, te preguntan pero .. como que lo ven que le va a pasar a otro.. esas cosas en las públicas no.. tiene que haber alguien muy comprometido que motorice y lleve a cabo.. porque .. sino.. no..

#### ✓ SOBRE LAS PASANTÍAS

##### ✗ EN QUÉ HA CAMBIADO EL TRABAJO EN EL ÚLTIMO TIEMPO? QUÉ SE PUEDE CAMBIAR DESDE LAS PASANTÍAS?

... Mirá .. el otro día.. un chico que está estudiando en Buenos Aires fue a pedir trabajo y llevaba el certificado de pasantía y decía que la verdad se habían quedado admirados porque no sabían que en un polimodal existían o se hacían pasantías.. te estoy hablando de Buenos Aires .. se nota que no es una habitualidad pero.. primero porque todo el mundo te pide experiencia laboral.. entonces quieras o no.. aunque son dos meses y todo vos llevas .. vos sabes ciertas pautas .. ciertas cosas vos también conoces.. y te acerca a también relacionarte.. a poder.. como atender.. y como un montón de cosas que un chico que no tiene y su familia tampoco lo acompaña en lo que es una vida social y demás .. es como que queda cerrado solamente a ese núcleo y vos no tenes otra visión .. sí? otra que se yo te vas fogueando de las cosas de la vida.. me parece que va a estar mucho más capacitado o va a tener mayores fortalezas para enfrentar e mercado laboral que aquella que no lo ha tenido yo te digo y a veces me pasa que.. cuando haces ciertas preguntas.. les digo 'chicos si tienen que ir a pedir un trabajo..!' '¿cómo haces si tenes que pedir una entrevista laboral..?'... si no saben expresarse.. hay chicos que no hablan.. son cosas que.. como que nadie las trabaja y no las pulís tampoco.. esas cosas si te harían.. que vos pudieses.. quieras o no.. tenes otro contacto. O que por lo menos si no te diste cuenta hasta ese momento.. puedas decir 'bueno esto es otra cosa!' o 'esto es lo que se viene, esto es lo que voy a tener que enfrentar de acá un tiempo..

## FICHA TÉCNICA 18

<b>TIPO DE INFORMANTE</b>	Informante - Segunda etapa -
<b>METODOLOGÍA RECOLECCIÓN DE DATOS</b>	Entrevista mediante cuestionario semiestructurado con preguntas abiertas y semiabiertas.
<b>CASOS</b>	1 entrevista y 1 caso efectivo.
<b>FECHA DE RECOLECCIÓN</b>	23 de marzo de 2006.
<b>DATOS DE BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entrevista N° 18.</li> <li>✓ S, 53 años.</li> <li>✓ Bibliotecaria.</li> <li>✓ 36 años de antigüedad docente.</li> <li>✓ Actualmente (desde hace 21 años) ejerciendo cargo de bibliotecaria en una institución de gestión privada, localizada en una de las localidades pertenecientes al Partido de Olavarría (la de mayor prestigio de las dos allí localizadas)</li> </ul>

Bueno.. yo soy María Adela Sánchez.. Tengo 53.. casi 54.. y en la docencia hace 36 años.. Bueno yo en la Escuela tengo un cargo de Bibliotecaria Estudié en La Plata..

✗ Y EL SECUNDARIO?

Ese era el secundario.. porque antes con el secundario ya salías Maestra.. así que yo salí del secundario como Maestra primaria .. y después de grande .. fui también a La Plata a hacer la carrera de bibliotecaria..

✗ CUÁNTO HACE QUE SE RECIBIÓ?

De bibliotecaria.. fue en 85.. fue para .. hace 21 años

✗ POR QUE ESTUDIASTE ESO?

.. mm.. no se si fue vocación yo era maestra de primaria.. lo que ahora es EGB.. y.. ya no podía estar más en el grado.. me había cansado .. y dentro de lo que podía hacer en educación para no perder los años de servicio.. y demás.. y bueno.. podía concursar para un cargo jerárquico.. o podía .. en la escuela donde yo estaba... estaba vacante el cargo de bibliotecaria.. entonces podía estudiar para tratar de acceder a ese cargo y bueno.. así fue

✗ LE GUSTARÍA SEGUIR ESTUDIANDO? LO TIENE COMO PLAN?

Ahora no.. no.. porque a mi lo que me gusta es el comercio.. entonces ahora que ya me jubilé en una escuela y me estoy .. estoy cerca de la jubilación en esta me voy a dedicar al comercio..

✓ COMPOSICIÓN FAMILIAR

✗ ¿CASADO/A? HIJOS? EDADES?

Tengo mi marido y tres hijos.. grandes.. bah grandes el más chico tiene 22 años .. 26 y 27.. los demás...

## ✓ LUGAR DE RESIDENCIA

## ✗ ¿DÓNDE NACISTE?

En La Plata..

## ✗ Y DE AHÍ A SIERRAS BAYAS?

Y de ahí a Sierras Bayas..

## ✗ ¿A QUÉ ESCUELAS FUE? Y LOS HIJOS A CUÁL VAN? POR QUÉ?

Bueno.. para la escuela primaria elegimos por barrio.. la Escuela 14.. porque era la que correspondía por el barrio .. y cuando llegó.. los dos grandes hicieron el secundario viejo.. que se llamaba secundario.. cuando ellos tuvieron que elegir el secundario mi hija eligió esta escuela.. porque en esa época esta escuela tenía el Bachillerato Pedagógico y ella quería ser profesora de ingles.. y mi hijo eligió Industrial, la ex ENET también por decisión propia.. y el más chico que le tocó toda esta reforma.. también eligió ENET porque quería hacer polimodal en Informática y estaba en la ENET

## ✗ ¿Y HUBO DIFERENCIAS ENTRE LAS DOS EXPERIENCIAS DE ENET?

Si.. si.. totalmente si.. es otro mundo.. es otra cosa.. creo que hicieron mucho por destruir la educación..

## ✗ ¿PARTICIPAN EN GRUPOS O ACTIVIDADES COMUNITARIAS?

La familia.. bueno mis hijos varones estuvieron en el Grupo Scout durante mucho tiempo.. el mas grande estuvo 17 años .. y después dejó.. por decisión propia.. en ese tipo de cosas mis hijos tuvieron bastante libertad.. en lo que querían hacer y lo que no.. así que por más que a mí me gustaba mucho que fueran al Grupo Scout.. cuando dijeron que dejaban dejaron.. y en mi caso.. yo estoy dentro de un proyecto que es comunitario y estoy trabajando por la comunidad .. es de adentro de la escuela pero es también por fuera..

## ✗ Y DE QUÉ SE TRATA EL PROYECTO?

.. la escuela puso en marcha un proyecto de clasificación de residuos.. domiciliarios.. yo fui la tutora del proyecto hay cuatro alumnas que ahora están en tercer año de polimodal.. que trabajan en el proyecto.. hace tres años que estamos trabajando en eso.. lo presentamos en el Foro de la Universidad del Centro en Tandil .. el año 2004 y obtuvimos el 2º premio.. y después obtuvimos todo el aval político de la Municipalidad de Olavarría, Desarrollo Económico

## ✗ Y COMO VAN?

Y.. es un trabajo muy difícil.. concientizar a la gente es muy difícil..

## ✗ QUE ES LO QUE MAS CUESTA?

Y.. el proyecto se llama 'Del dicho al hecho'.. y lo que cuesta es eso.. llevar a la gente del dicho al hecho.. eso es lo que cuesta .. porque nosotros fundamentamos nuestro proyecto en el hecho de que cuando.. Eseverri quiso traer la basura porteña.. en Sierras Bayas todo el mundo se puso en contra.. te acordarás.. Sierras Bayas.. Loma Negra.. este.. toda la gente se manifestó en contra.. pero.. esa misma gente que hizo marchas.. la misma gente que protestó.. que presentó proyectos de ordenanza.. que gritó a Dios y a María Santísima para que la basura no viniera.. cuando se trata de su propia basura hace lo que se le da la gana.. entonces nosotros analizando con las chicas.. que querían presentar un proyecto en el Foro de la Universidad elegimos ese tema por la incoherencia que encontrábamos entre lo que la gente había dicho y lo que estaba haciendo .. la misma gente que no quería que trajeran la basura porteña.. no la querían.. llegamos a la conclusión .. nada más porque era porteña.. porque acá hay basurales por todos lados.. entonces.. mi basural lo puedo tener.. si la basura viene de Buenos aires no.. eso es lo que.. entonces eso es lo que nosotros estamos tratando de educar a la gente en ese sentido,..

## ✗ Y CÓMO LO HACEN?

.. por campañas.. charlas .. hablamos.. hablamos con Dios y a María Santísima.. vamos al diario.. radios.. canal.. las escuelas primarias.. los jardines.. hemos hecho reuniones de padres.. hemos mandado cartas a todas las instituciones intermedias de Sierras Bayas.. clubes... Centros de Jubilados .. 17 instituciones .. mandamos cartas pidiéndoles que nos recibieran en sus reuniones de Comisión Directiva para contarles de nuestro proyecto.. y solamente nos contestó el Rotary ..

## ✗ Y ELLOS SE HA DADO CUENTA DE ESA CONTRADICCIÓN QUE MARCABAS ANTES?

.. no.. hay mucha hipocresía.. nadie te reconoce que tira la basura en cualquier lado.. que tira las aguas servidas en cualquier lado.. o que cuando llueve pones una manguerita y desagotan el pozo del baño.. aprovechando la lluvia,.. nadie te lo reconoce pero esas cosas pasan..

✖ SI TUVIERA QUE DECIR CÓMO ES LA REALIDAD DE OLAVARRÍA ¿QUÉ DIRÍA? ¿QUÉ PROBLEMAS VE?

.. de todo el partido de Olavarría y bueno.. leyendo el diario ahora en los últimos días.. el problema de la delincuencia es terrible.. parece que nadie se está dando cuenta.. y me está preocupando mucho el hospital.. que se haya tenido que ir el doctor Cura .. y qué modelo de hospital queremos de ahora en más.. cuando el Hospital de Olavarría era un modelo entre comillas.. y.. creo que eso es lo que más me preocupa.. de que a lo mejor las decisiones de gobierno son para el microcentro ..

✖ SI TUVIERA QUE DECIR CÓMO ESTÁ LA EDUCACIÓN EN OLAVARRÍA, ¿QUÉ DIRÍA?

.. y.. Olavarría pertenece a la provincia de Buenos Aires.. inmerso en el mismo desastre que lo que hicieron con la Ley Federal.. que para mi fue un desastre ..

✓ PERTENENCIA CON EL COLEGIO

✖ DÓNDE TRABAJÓ ANTES?

ee.. bueno yo no trabajé en muchos lugares.. no te voy a dar mucha respuesta.. (se ríe) trabajé en Espigas .. porque yo vivía en Espigas.. trabajé desde 69 hasta el 82 .. 13 años y después acá en Sierras Bayas .. o sea trabajé en la Escuela primaria en Espigas la Escuela N° 30 y después en la escuela 14 primaria y después simultáneamente en la 14 y acá..

✖ ¿CUÁNTOS HACE QUE TRABAJA EN ESTA ESCUELA?

Desde el 86.. este año cumplo 20 años..

✖ ¿CONOCÍAS LA ESCUELA ANTES DE TRABAJAR?

Por referencias..

✖ ¿Y LAS REFERENCIAS ERAN PARECIDAS A LO QUE ENCONTRASTE?

Totalmente diferente.. fue mejor! .. yo amo esta escuela . esta escuela en el pueblo está desprestigiada .. entonces cuando vos no conoces las referencias que te dan.. es que es una mala escuela que se trabaja mal.. qué se yo.. todos los calificativos que puedas imaginarte.. todos los calificativos que pueden desprestigiar a una institución..

✖ ¿Y A QUE SE DEBE?

.. no se.. no se.. hay una fuerte rivalidad con el Instituto Privado que hay acá.. de este mismo nivel y la comunidad .. me parece que la comunidad por una cuestión de status .. este.. prioriza el Instituto Privado cuando elige las carreras de sus hijos.. y no prioriza el gusto de su hijo por la modalidad que prefiere elegir.. o sea yo no.. estoy hablando del Instituto privado es una excelente institución pero tiene otra modalidad entonces creo que al momento de elegir tanto los chicos como los padres que deberían ver qué es lo que les gusta hacer.. qué polimodal quieren .. aquél polimodal .. que antes era Perito Mercantil que ahora no se como se llama y no tiene orientación hacia las Ciencias Naturales, las Ciencias Económicas, Informática y demás.. y este que tiene las Ciencias Humanas y Sociales.. y creo que no es por elegir porque el edificio es lindo o porque el edificio es feo.. deberían elegir la modalidad.. los mismos profesores que trabajan acá trabajan allá..

✖ SI TUVIERA QUE DESCRIBIR LA ESCUELA A ALGUIEN QUE NO LA CONOCE, ¿QUÉ DIRÍAS?

.. esta escuela es hermosa.. aunque vos no la veas linda.. esta escuela es muy acogedora.. es muy.. contenedora.. tiene una misión dentro de la comunidad que es la de .. recibir a los chicos de menores recursos.. de condición social y económica tal vez menor.. y tratamos de brindarle lo mejor .. se le brinda todo también al personal que para la escuela es todo.. cuando yo llegué me brindó todo.. y si tenemos un error grave quienes trabajamos acá es que.. tal vez nos involucramos demasiado con la escuela ..

✖ ES UN COMPROMISO COMPARTIDO..

.. es bastante compartido si.. habemos un grupo de personas que estamos muy comprometidos con la institución.. tal vez demasiado..

✗ POR QUE DEMASIADO..

.. o sea.. tal vez hayamos perdido profesionalismo..

✗ COMO SERIA..

.. perder el profesionalismo..? y que para nosotros un problema de la escuela es un problema nuestro y vamos, ponemos la cara hasta que lo conseguimos.. lo mismo de los chicos.. y terminas haciendo cosas que no son competencia del docente... haces todo.. porque te comprometes.. otro por ahí vendría haría su trabajo y se va.. es más profesional.. para nosotros son personas.. que además tienen problemas.. y .. y tratas de solucionar ..

➤ SOBRE LA INSTITUCIÓN

✓ SOBRE LOS OBJETIVOS

✗ OBJETIVOS COMPARTIDOS POR LA INSTITUCIÓN.

.. los que compartimos entre el personal de la institución? .. y yo creo que el primer objetivo es tener una buena calidad educativa.. ee.. de nivel.. el nivel de nuestros egresados es bueno.. salvando todos los problemas educativos a nivel país.. y a nivel provincia que hay.. con todos los problemas educativos.. pero el principal objetivo es la calidad educativa.. de los aprendizajes y después tratamos de formar buenas personas..

✗ QUÉ RELACIONES TIENE CON LA COMUNIDAD LA ESCUELA? QUÉ PROYECTOS? QUÉ INICIATIVAS? DESCRIBIR

... y fundamentalmente.. en los últimos años la escuela tiene TTP de recreación y Tiempo Libre y vienen a contraturno.. y ese grupo de chicos se ha insertado muy bien en la comunidad y con las entidades que fomentan el turismo.. en la comunidad.. este.. como nosotros buscamos revertir esa imagen equivocada que tenemos en la comunidad en cuanto evento comunitario hay .. ahí estamos..

✗ Y CÓMO IMPACTA ESO EN LOS CHICOS O EN LOS PADRES.. LAS FAMILIAS.. ?

... yo creo que lo sienten los mismos chicos aunque no lo puedan poner en palabras.. los chicos a veces se sienten menos.. que los demás.. ellos cuando acá obtenemos algún premio.. porque grupo que participa se viene con un premio.. porque te repito que el objetivo central nuestro es una calidad de los aprendizajes entonces ellos a veces no lo pueden creer.. así es.. entonces creo que los chicos creo que lo sienten..

✗ Y LAS FAMILIAS.. SE ACERCAN?

... no.. poco.. pero yo que he trabajado en otros niveles es como que las familias acompañan al nivel inicial.. después en el primario.. los chiquitos cuando están en 2º o 3º grado.. y después es como que las familias los van dejando..

✗ LO QUE DECIS ES QUE NO ES DE AHORA..

.. no siempre fue más o menos así..

✓ PERFIL DEL ESTUDIANTE

✗ CARACTERIZAR AL ESTUDIANTE DE ESTA INSTITUCIÓN.

En líneas generales .. los chicos que vienen acá son chicos con muy buena disciplina .. vos observas que no hay gritos .. no hay.. acá que se haya expulsado algún alumno.. desde que yo estoy te puedo decir por ahí uno.. dos.. no más.. y fundamentalmente son buenos chicos.. en su gran mayoría.. y.. lo que estamos viendo es que vienen un poco quedado en cuanto al estudio.. pero creo que se da eso en otras instituciones.. eso es una problemática de todos..

✗ LOS EGRESADOS DE ESTA ESCUELA, ¿DÓNDE ESTÁN? ¿QUÉ HACEN?

.. y.. tenemos un porcentaje que continúan estudiando .. y un porcentaje que trabaja.. pero no es la mayoría la que continúa estudios.. a lo mejor debe ser un 50 y 50 no tomes esto como números exactos.. no soy palabra autorizada por ahí el gabinete de las chicas de psicopedagogía.. pero es lo que veo.. más o menos..

✗ COMPARAR CON ESTUDIANTE DE ANTES.

y.. yo creo que .. antes.. voy a parecer los viejos que dicen que todo tiempo pasado fue mejor.. pero yo creo que antes a nivel estudiantes había más responsabilidad .. y no contribuye ni a los docentes ni a los alumnos el cambio.. el cambio.. yo soy muy crítica de la Ley Federal de Educación.. ahí hay un clic que desfavoreció tanto.. todo.. estudiar y no estudiar da lo mismo .. esmerarse y no esmerarse da lo mismo.. porque siempre hay un compensatorio y si te va mal habrá otro más.. y a la larga terminabas pasando .. yo creo que es eso lo que hizo perder la responsabilidad.. el valor del trabajo.. y del esfuerzo..

✗ Y COMO SE PUEDE RECUPERAR ESTO?

y.. va a llevar años.. no lo voy a ver yo porque ya voy a estar jubilada.. mira cuando empezó todo esto.. mirá cuando empezó el constructivismo en primer grado de EGB que los chicos empezaron a aprender por el método del constructivismo... a leer y escribir.. y yo tenía mi hijo más chico en primer grado.. y fui una de las enemigas del método.. y dije que ojalá.. Dios me diera el tiempo para estar todavía en la docencia y ver el momento en el cual alguien se diera cuenta que eso era un error y bueno.. ya lo estoy viendo.. ya hay gente que está diciendo que eso fue una falla .. ya la misma Vicegobernadora que en su momento fue la artífice de este gobierno está diciendo que la reforma no va ..

✗ VOS CUANDO DECIS CONSTRUCTIVISMO TE REFERIS A LA REFORMA EN GENERAL?

A la Reforma de los 90.. la que ese implementó y transformó todo el sistema educativo.. la forma de enseñar.. todo .. los mismos que se encargaron de poner chicos de primer grado con los de noveno.. juntos están ahora pasando un spots publicitario que dice 'no pueden estar chicos de primer grado junto con los de noveno' y fueron los mismos que lo implementaron..

✓ PERFIL DEL DOCENTE DE LA INSTITUCIÓN

✗ CARACTERIZAR AL DOCENTE DE ESTA INSTITUCIÓN.

.. bueno.. hay un grupo de docentes comprometidos.. que amamos mucho a la institución.. y que tratamos de hacer cosas.. por eso.. todo lo mejor posible por eso.. y también.. hay otro tipo de casos.. que son profesores que tienen dos o tres horas.. que a lo mejor no es por falta de compromiso sino que por su permanencia en la escuela es muy chiquita .. pero entre todos no tenemos grandes problemas.. entre los docentes.. de convivencia.. ni docentes y alumnos..

✓ ESTADO DE SITUACIÓN DEL NIVEL

✗ QUÉ OPINA, EN GENERAL, DE LA OFERTA EDUCATIVA QUE SE OFRECE EN EL NIVEL POLIMODAL?

... yo creo que hay una muy amplia oferta educativa.. son pocos los que hoy necesitan irse a estudiar afuera .. lo que no puedo evaluar porque desconozco es si el nivel es el mismo que en otros lugares.. pero que oferta hay muchísimas..

✗ QUÉ NECESIDADES TIENE EL NIVEL?

.. reimplementar el nivel de exigencia.. mayor nivel de exigencia.. volver a la cultura del trabajo, del estudio.. volver a que.. no es lo mismo un burro que un gran profesor.. no es lo mismo.. no es lo mismo el que se estudia.. el que se desloma.. estudiando.. aquél que hace todo que aquél que viene a pasarla bien.. del mismo modo que no es lo mismo... el docente que se esfuerza, que trabaja.. que trata de hacer las cosas lo mejor posible al que viene a ganar un sueldo lo más fácilmente posible.. yo creo que.. yo creo en la ley de premios y castigos .. para mi aumentar el nivel de exigencia .. y valorar el esfuerzo y nivelar para arriba no liberar para abajo ..

✓ PROYECTOS E INICIATIVAS QUE CARACTERIZAN A LA INSTITUCIÓN

✗ QUÉ PROYECTOS INSTITUCIONALES TIENEN? CÓMO SURGIERON? QUIÉNES INTERVIENEN? QUÉ PROPÓSITOS TIENEN?

.. el año pasado se trabajó un proyecto de la memoria en relación al golpe militar y demás .. se trabajó en proyectos para insertar socialmente y comunitariamente a chicos discapacitados.. no me acuerdo mucho porque no es mi área específica.. y los de turismo..

✗ CUÁL ES LA VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD? QUIÉN LA MOTORIZA?

Nosotros.. todos nuestros proyectos apuntan a vincularnos con la comunidad porque es nuestro punto débil..

## ➤ ACERCA DE LA RELACIÓN EDUCACIÓN/TRABAJO

## ✓ HISTORIA DE LA RELACIÓN

✘ ¿CÓMO CREE USTED QUE HA SIDO LA RELACIÓN ENTRE EDUCACIÓN Y TRABAJO QUE SE HA PLANTEADO DESDE ESTE NIVEL EDUCATIVO? ¿QUÉ SE HIZO BIEN? ¿QUÉ FALTA? ¿QUÉ SE PUEDE MEJORAR?

Yo creo que.. no soy un especialista en el tema no? pero la escuela polimodal tiene dos objetivos claros.. uno es preparar para el mundo del trabajo y otro es preparar para estudios superiores.. no es cierto? yo.. tal como veo la situación no está cumpliendo .. no esta institución sino el nivel .. no está cumpliendo los objetivos.. porque si vos escuchas los exámenes de ingreso.. en todas las facultades y son un fracaso y si ves anuncios en el diario pidiendo alumnos egresados de la ENET del viejo sistema porque quiero cuando eran técnicos y saltan los del polimodal.. no los llaman a esos .. te das cuenta que el polimodal está fracasando en los dos objetivos .. es tristísimo.. destruyeron la educación.. !!

✘ ¿CÓMO HA SIDO LA RELACIÓN ENTRE EDUCACIÓN Y TRABAJO EN LA VIEJA SECUNDARIA?

y.. porque si vos hablás de más de 10 años atrás.. más .. al haber más trabajo.. terminabas el secundario y conseguías trabajo y sus saberes eran reconocidos en el trabajo.. porque estaba preparado para ese trabajo.. y si seguías estudios superiores estaba preparado para ir a la facultad.. yo escuché decir una vez a un profesor universitario .. que dice que él recibe a sus alumnos de polimodal diciendole 'vienen de un largo recreo .. y ahora el recreo se terminó' y eso es tristísimo para nuestro nivel.. que consideren a nuestro nivel es un largo recreo..

✘ ¿Y CREES QUE REFLEJA ESA REALIDAD..

y.. en alguna medida si..

✘ ESTO, ¿DE QUIEN DEPENDE QUE SEA ASI? ¿DE LAS INSTITUCIONES? ¿DEPENDE DE LOS DOCENTES?

.. y.. yo creo que depende de todos.. depende de todos.. fundamentalmente de un cambio en la política educativa pero depende también de cada docente.. depende de cada institución.. de cada alumno y de cada padre.. pero fundamentalmente cambiar la política educativa

✘ Y EN ESTA INSTITUCIÓN, ¿QUIENES IMPULSARON PROYECTOS O ACCIONES QUE RELACIONABAN EDUCACIÓN Y TRABAJO? QUÉ SOÑABAN?

.. y.. puede ser si... capaz que hay alguno pero eso lo manejan las chicas del gabinete.. no estoy muy enterada.. pero tengo entendida que si.. y ahora ellas no están.. vienen al turno noche..

## ✓ ACTUALIDAD DE LA RELACIÓN

✘ CON LA REFORMA EDUCATIVA, ¿EN QUÉ CAMBIÓ? QUÉ SIGUE IGUAL?

.. yo no se ni que se plantearon los que impulsaron la Reforma Educativa.. a esta altura sabrás que soy contraria a toda la Reforma Educativa.. no sé ni siquiera qué se planteaban... en la teoría.. ellos si te mandaban que era para preparar para el trabajo.. que se yo .. pero con facilismos vos no preparas para el trabajo.. un trabajo que vos vas a ir y vos tenes que cumplir.. y los chicos no están preparados para eso.. a cumplir!..

## ✓ BALANCE

✘ QUÉ ES LO MÁS DESTACABLE DE PROYECTOS QUE SE TIENE EN LA/S INSTITUCIÓN/ES ACERCA DE LA RELACIÓN EDUCACIÓN/TRABAJO?

.. yo creo que lo más destacable de todos los proyectos que nosotros hacemos es que hacemos sentir a los chicos que están dentro de una comunidad.. que pertenecen a ella y que deben trabajar en proyectos que deben solucionar problemas de su comunidad .. creo que eso es lo más destacable.. que no son proyectos delirantes.. sino que son proyectos concretos y de aplicación..

✘ Y LOS CHICOS SE ENGANCHAN CON ESO?

.. se enganchan si.. los chicos si.. hay de todo.. en líneas generales... si..

## ✓ IMPLICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES?

✘ CÓMO SE RELACIONAN LOS ESTUDIANTES RESPECTO DEL TRABAJO? DEMANDAN ESTA VINCULACIÓN? TIENEN INQUIETUDES?

.. bueno.. yo soy la bibliotecaria y no tengo mucho contacto con ellos.. en los recreos que es cuando ellos vienen acá.. yo no sé si ellos se dan cuenta que .. la exigencia dl mundo del trabajo es otra.. no sé..

➤ LAS PASANTÍAS LABORALES ✓ TIENEN PASANTÍAS LABORALES EN ESTA INSTITUCIÓN?

No..

✓ HISTORIA DE PASANTÍAS ✘ NUNCA TUVIERON? POR QUÉ RAZÓN? SABE SI ALGUNA VEZ ALGUIEN QUISO IMPLEMENTARLAS?

No.. que yo sepa no.. la gente del Dual si.. la gente del Dual es parte del Sistema Dual .. vienen dos días a la escuela y tres días a la empresa.. pero el polimodal no..

✘ RECUERDA SI ALGUNA VEZ SE CHARLÓ?

Yo se que el equipo en algún momento estuvo hablando pero no se en qué quedó.. el equipo de Psicología..

✘ Y POR QUE CREES QUE NO HAY PASANTIAS?

Y probablemente debe ser por el nivel.. primero son chicos todos menores de edad no todas las empresas tienen menores.. deben ser por eso.. por ser menores..

✘ ¿PENSAS QUE LES APORTARIA ALGO A LOS CHICOS TENER PASANTIAS?

Yo creo que si.. yo creo que.. o sea yo tuve a mi hijo en una pasantía.. ya en el nivel terciario .. y a él le dio una experiencia laboral inmensa.. y a su vez después a la hora de mandar curriculums para nuevos trabajos.. también.. y además como nosotros tenemos un nivel socioeconómico bajo.. serviría también como una ayuda para ellos

✓ COMPARACIÓN CON OTROS COLEGIOS

✘ CONOCEN EXPERIENCIAS DE OTROS COLEGIOS DE OLAVARRÍA QUE IMPLEMENTAN PASANTÍAS? ¿QUÉ OPINAN? ¿QUÉ SABEN? QUÉ DESCRIBAN.

NO la verdad es que no conozco en el polimodal.. en este nivel polimodal no..

➤ SIGNIFICADOS

✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS EL PAÍS? MEJOR? PEOR?

Creo... que a lo mejor me lo puedo llegar a imaginar con un poco más de trabajo.. y que siga bajando el índice de desocupación .. pero es difícil imaginar a 10 años porque como acá hemos tenido tantos altibajos .. yo quisiera que sea para mejor pero tengo miedo a esas crisis que aparecen de golpe y que se va todo al diablo.. no sé.. no sé.. como no ha tenido una constante para que me la pueda imaginar a 10 años a lo sumo me la puedo imaginar al año que viene..

✘ Y BUENO.. ¿EL AÑO QUE VIENE?

Y el año que viene.. yo me lo imagino que a lo mejor en lo económico sigue creciendo pero le tengo miedo a algunos.. algunas pizcas de autoritarismo que aparecen por allí..

✘ EN QUE COSAS?

En algunos políticos..

✘ A QUE NIVEL?

Todos..

✘ LOCAL TAMBIEN?

Siiii!!!.. a mi me resulta muy difícil vivir con autoritarismo.. hay gente que lo acepta no? de hecho por algo duran las personas en esos cargos..

✘ ME QUEDO PENSANDO EN ESTO QUE DECIS DE NO PODER PREVEER EL FUTURO.. PAR QUE PUDIERA HACERSE.. ¿QUÉ APORTE PUEDE HACER LA EDUCACIÓN?

Y yo creo que el aporte fundamental es mejorar la calidad de los aprendizajes.. una persona instruida puede ser una persona crítica.. eso en primer lugar y e segundo lugar puede ser una persona que fue preparada y educada con responsabilidad.. se le inculcó la responsabilidad, la honestidad .. bueno lo va a seguir haciendo.. pero si todo da igual..

#### ✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS A LOS ESTUDIANTES DEL POLIMODAL DE HOY?

##### ✗ QUE PIENSAN DE LO QUE SABEN/NO SABEN? QUÉ FORTALEZAS Y DEBILIDADES LES VEN A LOS ESTUDIANTES?

Y los estudiantes del polimodal estarán algunos terminando sus carreras universitarias.. en 10 años más o menos .. o tratando de insertarse en el mundo laboral... otros los que hayan buscado trabajo en seguida a lo mejor.. habrán conseguido muy pocos de acuerdo a sus expectativas .. y otros pocos que se habrán tenido que conformar con la oferta que había.. y habrá un grupo que todavía va a estar expulsado del sistema..

#### ✓ SOBRE LA EDUCACIÓN QUE SE PROPONE EN EL POLIMODAL

##### ✗ QUÉ HA MEJORADO? QUÉ NO? QUE CAMBIOS PROPONDRÍA?

Creo que eso tiene una gran cuota del sentido común del docente de cada área .. eso no tiene tanto que ver con el nivel.. o con los programas y los planes.. pasa por el sentido común del docente.. si un docente tiene sentido común.. y sentido de la realidad los va a preparar en su área a los alumnos pero como eso depende de cada persona .. no es algo global.. (se ríe)

##### ✗ Y ESE SENTIDO COMÚN ESTÁ PRESENTE?

En un escaso porcentaje.. sí.. en un escaso porcentaje.. y desgraciadamente.. no quiero que lo tomes a mal .. porque vos sos joven pero desgraciadamente los docentes jóvenes que se han formado en estos últimos años vienen con las mismas falencias del sistema.. entonces.. ahí.. está el problema..

##### ✗ ESO TIENE QUE VER CON LA FORMACIÓN?

Y sí.. y va a impactar en el así de los 10 años que hablábamos recién.. a mi me gustaría un país sin corrupción.. sin autoritarismo.. detesto el autoritarismo.. que sea democrática en serio.. y no.. que nos digamos todos democráticos y que haya unos cuantos anhelos de golpes militares por ahí.. o no quisiera estar escuchando a nadie que diga que con los militares estábamos mejor..

#### ✓ SOBRE LA ESCUELA MEDIA IDEAL

##### ✗ QUE CAMBIARÍA? QUÉ MANTENDRÍA? QUÉ PROYECTOS DE LOS QUE HOY ESTÁN HACIENDO TIENE QUE VER CON ESTA ESCUELA?

Y .. yo ajustaría, insisto, en el nivel de exigencia.. pero general eh.. en docentes.. en directivos.. hasta el último en la escala.. a todos.. entre los que me incluyo.. y a los alumnos..

#### ✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS A LA CIUDAD DE OLAVARRÍA?

Espero imaginármela con un nuevo gobierno.. porque todos nos desgastamos en la tarea que hacemos.. todos.. yo no debo ser la misma que 20 años atrás porque indudablemente que me debo haber desgastado en la tarea.. y.. con más razón lo que tiene que ver con la política y.. la veo con miedo.. porque si bien vos escuchas que muchos no están conformes con la actual dirigencia.. tampoco se hace nada para cambiarla.. no aparecen nuevas opciones de peso.. y a la hora del voto.. o sea.. creo que ahora hay mucha gente que no entendió que el poder de cambiar las cosas lo tiene uno..

#### ✓ SOBRE LAS MODIFICACIONES DEL TRABAJO

##### ✗ EN QUÉ HA CAMBIADO EL TRABAJO? Y EN QUÉ VA A CAMBIAR?

Yo creo que el mundo del trabajo cambió en que hay menor responsabilidad.. menor honestidad .. hay más corrupción.. que se mira mucho si el otro hace o no hace.. que no se tiene un verdadero poder de autocrítica.. que cuesta asumir los errores propios y.. si el otro lo hace yo también lo puedo hacer.. y todo ese tipo de cosas..

##### ✗ TE IMAGINABAS QUE IBA A SER ASI?

Creo que esto.. es un poco mejor que 4 o 5 años atrás .. porque reconozco que en algo hemos mejorado.. pero que la realidad del 2001 y del 2002 nadie se la puedo olvidar .. no..

### ✓ SOBRE LAS PASANTÍAS

---

#### ✖ EN QUÉ HA CAMBIADO EL TRABAJO EN EL ÚLTIMO TIEMPO? QUÉ SE PUEDE CAMBIAR DESDE LAS PASANTÍAS?

Yo no se si todos lo aceptarían.. porque a los chicos les falta la motivación para el trabajo.. entender ue con esfuerzo se logran las cosas.. a lo mejor venís con 5 pasantías y a lo mejor no encontrás los 5 postulantes.. yo no te puedo garantizar que haya chicos que quieran hacer el esfuerzo de trabajar y estudiar..

#### ✖ ESO LO PLANTEAS COMO REALIDAD DE ESTA ESCUELA O.. ?

... No!.. creo que los jóvenes.. es más .. mi hijo mayor trabajó y estudió.. haciendo la pasantía los tres años hizo pasantía .. de 9 horas por día y estudiaba.. mi hijo más chico yo estoy atrás de él para que pueda conseguir una pasantía .. y no vinieron ninguno de los dos a esta escuela.. yo creo que esto tiene que ver con la ley del menor esfuerzo.. y eso es generalizado en la sociedad.. en su conjunto..

## FICHA TÉCNICA 19

<b>TIPO DE INFORMANTE</b>	Informante - Segunda etapa -
<b>METODOLOGÍA RECOLECCIÓN DE DATOS</b>	Entrevista mediante cuestionario semiestructurado con preguntas abiertas y semiabiertas.
<b>CASOS</b>	1 entrevista y 1 caso efectivo.
<b>FECHA DE RECOLECCIÓN</b>	23 de marzo de 2006.
<b>DATOS DE BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entrevista N° 19</li> <li>✓ T,</li> <li>✓ Profesora de Geografía – Profesora de Física y Química.</li> <li>✓ 32 años de antigüedad docente.</li> <li>✓ Actualmente (desde hace 21 años) ejerciendo un cargo directivo en una institución de gestión privada, localizada en una de las localidades pertenecientes al Partido de Olavarría (la de mayor prestigio de las dos allí localizadas)</li> </ul>

Soy Mirta N,... empecé a trabajar en el 71 como docente lo que pasa que hacía suplencias.. si sumo todas las parcialidades llegaría a 32.. años.. no?.. Soy Directora del Instituto Privado Sierras Bayas.. soy profesora en dos especialidades.. Profesora en Geografía y en Física y Química..

✗ ACTUALMENTE ESTAS DICTANDO ESTAS MATERIAS?

Hasta marzo.. trabajé en el ámbito oficial y me jubilé.. trabajaba.. en EGB, en 9º año, en polimodal, en la Escuela Media N°2 y daba Geografía, Química y Física a la tarde.. y Química y Física a la noche.. pero ahora ya en la parte directa con los alumnos ya no estoy.. salvo aquí que tengo unas poquitas horitas para no perder el contacto..

✓ ESTUDIOS

✗ DONDE?

El profesorado en geografía en Azul.. en el Instituto y el de Físico Química acá en la universidad del Centro, en Olavarría

✗ LE GUSTARÍA SEGUIR ESTUDIANDO? LO TIENE COMO PLAN?

No sé si seguir estudiando pero .. si.. ahora si.. no sé si estudiando en forma intensiva pero si aprender ciertas cosas .. ya me anoté en un curso de Reparador de PC.. y un Taller de Literatura..

✓ COMPOSICIÓN FAMILIAR

✗ ¿CASADO/A? HIJOS? EDADES?

Mi familia.. somos tres.. yo y mis dos hijos..

✖ ¿ESTAN ESTUDIANDO?

Mi hijo estudió y terminó.. hizo un estudio corto .. de mecánico dental y está trabajando con su papá.. y mi hija está estudiando .. Licenciatura de Biología en segundo año..

✓ LUGAR DE RESIDENCIA

✖ ¿DONDE VIVE?

Vivimos acá en Sierras Bayas..

✖ Y LOS HIJOS A CUÁL VAN? POR QUÉ?

Ellos fueron a polimodal.. acá en sierras Bayas hay dos escuelas así que es fácil.. o vas a la escuela Media o vas al Instituto.. y un poco por tradición.. tal vez.. aparte como yo ya estaba trabajando como directora.. y casi todos sus compañeros que provienen de la escuela 14, como queda acá enfrente la escuela .. es una tradición que vengan acá.. algunos que otros chicos van a Olavarría.. para estudiar en al escuela Industrial pero son los menos.. generalmente se quedan en Sierras Bayas..

✖ ¿PARTICIPAN EN GRUPOS O ACTIVIDADES COMUNITARIAS?

No.. en alguna institución? En su momento si.. ahora yo no recuerdo pero si.. hemos trabajado en el Rotary en actividades así de limpieza de mantenimiento.. pero no hay mucho acá.. más que ser socio del club no hay.. Scaut .. socio de club.. no hay así otra cosa como ONG para participar.. para poder insertarse en Sierras Bayas

✖ SI TUVIERA QUE DECIR CÓMO ES LA REALIDAD DE OLAVARRÍA ¿QUÉ DIRÍA? ¿QUÉ PROBLEMAS VE?

.. y son muchos los cambios .. yo hace 32 años que trabajo como docente.. así que he vistos cambios .. bastantes.. empecé a trabajar en el 71 como docente .. es muchísimos cambios.. lo que pasa que los jóvenes tienen muchas cosa que antes no las había.. entonces.. el cambio que se nota.. porque alguno dice 'uu! Sierras bayas es un pueblito chiquito.. del interior' pero los cambios en la sociedad son a nivel mundial.. o sea yo creo que no ha quedado lugar que.. siempre y cuando tenga acceso a los medios .. que no sufra la transformación.. ahora el que no cambia debe estar totalmente aislado.. ponele que haya algún lugar en el mundo pero acá hubieron muchisimos cambios.. incluso en la composición de la población.. por ejemplo Sierras Bayas era un pueblito de descendencia de inmigrantes. En su mayoría.. eran mis abuelos y los descendientes de españoles, italianos, checoslovacos, polacos.. y nos conocíamos todos .. ee.. a partir del 80.. fines del 70 .. empezó a venir bastante inmigración.. en la época que.. por eso te lo relaciono con Olavarría.. porque era la época en la que se decía Olavarría la ciudad del trabajo?.. que se venían de otros partidos, de Alvear, Tapalqué.. y venían a Olavarría a Trabajar.. y de Olavarría caían en Sierras Bayas porque había algunas industrias como las del cemento que trabajaba mucho a pleno.. la industria de los explosivos que trabajaba muchísimo.. y después las caleras, canteras.. así que empezó a cambiar la composición de Sierras Bayas.. después que en el año 86.. o en el 85 .. construyen un barrio grande, que es el Barrio Fonavi.. y viene gente del otro lado.. eran viviendas de gente de Olavarría.. y te diría que ahora en los últimos 10 años .. en los 90 se vino a vivir más gente .. y yo sabes como lo veo a eso.. bueno ahora ya no porque no estoy.. pero yo lo veía en las escuelas.. en las aulas.. porque acá nos conocemos todos.. entonces decís.. bueno a ver este grupo de 30 alumnos a ver este.. a tu abuelo era fulano de tal.. y resulta que ahora .. habrá 5 chicos.. que eran descendientes directos de aquellos.. y ahora es más común decir.. ' a ¿vos no sos de acá?' 'no.. a veces habrá algunos que ya se olvidaron porque los padres .. y les preguntas.. 'y vos donde tenes parientes? A.. en Tapalqué entonces vos haces una composición y cambió muchísimo.. entonces dejó de tener un poco esas costumbres.. de los extranjeros.. ese arraigo que había .. ese cuidar.. la quinta.. los árboles..

✖ ESO SE FUE PERDIENDO..

Si.. en este momento se está bastante sucio el pueblo.. y yo creo que debe ser uno de los grandes problemas que tenemos..

✖ SI TUVIERA QUE DECIR CÓMO ESTÁ LA EDUCACIÓN EN OLAVARRÍA, ¿QUÉ DIRÍA?

Y en lo educativo es como que se desvalorizó muchísimo.. la educación.. antes era como que.. yo.. mi papá era obrero.. trabajó en la fábrica.. y se hacía mucho sacrificio pero no te faltaba un libro!.. y mi papá no nos iba a preguntar les alcanza o no les alcanza.. o lo comprábamos usados.. pero todo el mundo tenía los

libros.. era sagrado que vos ibas a la escuela con los libros, el respeto a los profesores.. y ahora.. viste? si vos le das la posibilidad hoy en día de comprar un libro.. o de comprar alguna otra cosa y te eligen comprar la otra cosa.. pero no porque .. por culpa de los chicos sino porque los padres no lo ven así.. es mucho como que la escuela tiene que darles..

✖ COMO LA ESCUELA TIENE QUE DARLES?

Y es una cuestión económica.. política.. yo calculo a partir de todo este desastre que fue la década del 90 .. se fue produciendo todo eso no? .. de los militares después pasamos a Menem,.. imaginate..

✓ PERTENENCIA CON EL COLEGIO

✖ DÓNDE TRABAJÓ ANTES? POR QUÉ DEJÓ DE TRABAJAR?

He trabajado en varios lugares.. te puedo contar desde el primer día si quieres..

✖ TE ACORDAS EL PRIMER DIA.. SI..

Si.. estaba estudiando todavía geografía.. así que era bastante joven.. yo.. estaría en segundo o tercer año de geografía.. en el profesorado y la profesora que estaba en la cátedra tomó licencia por maternidad así que aterricé.. en un 5º año .. pero muy bien.. muy bien a tal punto que con esos alumnos fue la primera promoción de 5º de la escuela y fui a Mendoza ..

✖ LA FORMACIÓN DOCENTE TAMBIÉN HA CAMBIADO?

Y todo ha cambiado.. porque nosotros cuando hacíamos las prácticas teníamos que ir bien arreglados.. no estaba permitido ir de pantalones.. en aquél entonces .. y este.. y nosotros nos creíamos que éramos importantes.. nos pensábamos que éramos no se... nos hacían creer eso.. y ahora vos ves que no.. no sé si los años o la visión te hace ver que sos uno más.. bueno.. ya te digo eso fue acá.. y después trabajé en el año 79 empecé a trabajar en la Escuela 3 de Loma Negra y en la 2 de Sierras Bayas.. 78, en la escuela de Agricultura, en el 80 me despidieron.. por cuestiones políticas de la Escuela de Loma Negra y de la de Sierras Bayas.. directamente me dejaron cesante..

✖ Y ESO CÓMO LO VIVISTE?

Y eso yo lo esperaba.. yo sabía que se iba a producir en cualquier momento porque vos sabías que estaba pasando.. la persecución.. todo aquél que tuviera alguna relación o hubiera militado políticamente .. era lo más suave que te podía pasar no? que perdieras el trabajo.. y esta fue la única escuela que me mantuvo.. por eso es que siempre tuve mucho respeto por esta escuela.. porque en el ámbito oficial las decisiones las toman los Ministros.. en ese momento el Ministro se llamaba.. no me acuerdo.. venían de arriba los telegramas.. desde La Plata .. no desde el consejo Escolar que se llamaba UAU en ese momento .. Unidad Administrativa Unica.. pero primero me habían llamado de la UAU.. diciendo que querían que yo renunciara porque había habido un comentario.. que no tenía que estar trabajando en las escuelas .. entonces les dije que no, que no renunciaba.. y si me tenían que sacar que me sacaran ellos.. el Ministerio y bueno.. me mandaron el telegrama y acá no porque como es privada .. en un privado el dueño de la escuela es el que toma la decisión de mantenerte o no..

✖ ¿CONOCÍAS LA ESCUELA ANTES DE TRABAJAR? QUÉ COSAS CONOCÍAS? A QUIÉN?

Lo conocía.. pero no.. no era así el edificio así cuando yo empecé a trabajar.. era un edificio viejo que estaba .. funcionaba acá al lado donde estaba la cancha.. (*señala a través de la ventana*) y lo conocía porque yo iba a la escuela 14.. a la primaria y quedaba enfrente .. pero no había venido.. había estudiado en Olavarría yo ..

✖ DONDE?

En la Escuela de Comercio..

✖ POR ALGO EN ESPECIAL FUISTE A ESA ESCUELA?

¿A la Escuela de Comercio..? porque me gustaba el comercio.. me gustaba aprender.. me gustaba la parte comercial.. administrativa.. no sé porque.. me gustaba eso.. y resulta que después me gustó la docencia.. lo que no me gustaba a mi era ser maestro.. me parece que no tenía paciencia para los chiquitos.. pero después me di cuenta que la parte contable no me gustaba.. lo hice eh? 5 años estuve ahí pero no me gustaba.. no era mi fuerte así que después me incliné por la parte docente.. que me gusta..

✖ SI TUVIERA QUE DESCRIBIR LA ESCUELA A ALGUIEN QUE NO LA CONOCE, ¿QUÉ DIRÍAS?

Yo diría que .. acá se trabaja casi como.. como en una familia.. porque es chico y nos conocemos todos.. en total somos 27 el personal.. entre profesores.. administrativos.. entonces se atienden bastante los problemas de los profesores.. y lo de los chicos.. tratamos de buscar un equilibrio.. por supuesto..

✖ Y ALUMNOS?

100.. 100 y 100, 100 articulamos y el polimodal otros tantos.. o sea que nos distribuimos.. con la secretaria o con los preceptores.. y hablamos con los chicos.. cuando hay un problema porque somos pocos.. entonces los podemos atender.. a veces cuando las escuelas son muy grandes.. aún así a veces los chicos tienen .. algo.. hacia algún profesor tienen miedo a la represalia.. yo tengo miedo de decir tal cosa de tal profesor porque tengo miedo a la represalia .. bueno.. pero ahí está el trabajo nuestro que tenemos que hacer entender que no tienen que tener miedo.. que todo lo que ellos consideren que es injusto para eso están los Acuerdos de Convivencia que ellos lo tienen que conocer.. porque los acuerdos son para los profesores y para los alumnos.. para todo el personal..

➤ SOBRE LA INSTITUCIÓN

✓ SOBRE LOS OBJETIVOS

✖ OBJETIVOS COMPARTIDOS POR LA INSTITUCIÓN.

En general? Mirá nosotros.. lo que .. más en común tenemos es lograr que los chicos que reciban salga aprendiendo.. aparte, ser buena persona y que salga aprendiendo.. es decir.. con esto no te quiero decir que hay que reventarle la cabeza al chico para que estudie no! pero que aprenda.. pero que los profesores enseñen y que los chicos aprendan.. porque es un poco lo que observaba en estos últimos años como que a veces.. hay profesores.. no precisamente acá.. peor por ahí se da.. que les da lo mismo.. que el chico aprenda o no aprenda.. y para mi es una falta de respeto.. es decir.. vos al aula entretenerlo.. una pavadita.. porque hay profesores que cambian según las escuelas que van.. y eso está mal ..

✖ ES ASI NO?

... si.. lo puedes leer porque hay publicaciones sobre eso.. por allí va a una escuela donde le exigen más o capas que tienen un nivel social más alto e entonces a esos les exige más.. y por ahí va a una escuela de la periferia y les exigen menos.. entonces eso es una falta de respeto.. no?..

✖ ESO SE DA AHORA O FUE SIEMPRE ASI?

... yo lo veo más ahora porque antes no había tantas escuelas.. lo que pasa que antes todos iban a las mismas escuelas.. por ejemplo en Olavarría .. yo tenía compañeras que le preguntabas 'donde vivis?' y.. 'y vivo en Colon al fondo..' y antes eso era campo .. pero ella de ese lugar iba al centro y se le exigía y se le daba la clase.. como cualquiera eso es lo que le enseñaban bien los profesores que tuvo.. ahora como hay más escuelas en Olavarría .. tipo más periferia.. entonces yo a veces escucho a los docentes .. 'aa.. voy a tal escuela.. bueno.. los entretengo un poco..'.. no? nunca lo escuchaste vos? .. para mi es una falta de respeto.. por eso yo acá.. yo eso.. es una cosa que nosotros .. no lo tenemos permitido.. respetar al alumno y exigirle .. para eso vienen .. si tiene dificultades en el aprendizaje porque le cuesta y bueno.. habrá que explicarle más.. no todos los profesores lo van a hacer igualito.. algunos lo aplican más otros menos.. pero la idea es esa.. y otra cosa que se sienta bien.. nosotros queremos que el alumno se sienta bien en la escuela .. que se sienta bien con sus compañeros.. que se sienta escuchado.. que su rato en la escuela lo pase bien.. que le guste venir a la escuela..

✖ QUÉ RELACIONES TIENE CON LA COMUNIDAD LA ESCUELA? QUÉ PROYECTOS? QUÉ INICIATIVAS? DESCRIBIR

.. bien.. muy buena.. o sea hay muchas cosas que se hacen en común.. por decirte.. bueno.. todos los años se hace una exposición.. en el mes de noviembre.. que viene de los distintos instituciones e industrias .. que presentan sus trabajos.. sean artesanos.. este... o instituciones como clubes o .. otras asociaciones.. y hacen toda una exposición acá.. donde muestran sus producciones .. por otro lado tenemos otros tipos de relaciones.. que se yo .. con la municipalidad.. siempre se hacen cosas en común para la semana de Sierras Bayas.. la semana del inmigrante.. siempre algo se hace.. y siempre somos abiertos en cuanto a que prestamos el edificio para los que quieren hacer cosas , eventos.. por ejemplo Centro de formación

Profesional.. ahora empiezan .. la semana que viene con los mismos cursos que da en Olavarría .. a Sierras Bayas.. son tres.. el año pasado hicieron PC ..

✘ Y COMO HACEN EL CONTACTO?

.. cómo hacemos en contacto.. a través de una Asociación.. Mutual de empleados de la fábrica .. nosotros y el Centro de Formación Profesional.. la Asociación Mutual es como el nexo.. ella presentó eso al Centro de Formación Profesional que quisiera que se extendiera a Sierras Bayas para que los chicos o la gente grande no tuviera que viajar.. entonces el lugar físico es este ellos.. traen los profesores.. y la mutual es la que coordina..

✘ Y CUAL ES LA RESPUESTA DE LA COMUNIDAD?

.. bien.. el año pasado se hicieron dos cursos de PC.. hubo uno que tuvo mucho éxito que fue gestión empresarial.. que vino gente de las empresas y después hicieron el de páginas web .. y este año hay 3, uno es reparación y mantenimiento de edificios, ese para que aprendan plomería.. porque en Sierras Bayas hay uno solo para todo el pueblo.. (*se ríe*) y el otro es el de reparador de PC y el tercero no me lo acuerdo... pero ahora te lo muestro porque está el cartel colgado para la inscripción..

✓ PERFIL DEL ESTUDIANTE

✘ CARACTERIZAR AL ESTUDIANTE DE ESTA INSTITUCIÓN.

¿Cómo son? .. vos sabes que los chicos de Sierras Bayas tienen una particularidad son muy localistas.. es decir.. van a Olavarría porque ahora ya casi la confitería de acá no existe más .. no satisface como antes pero sino son muy arraigados a la localidad.. entonces que les gusta hacer actividad ee.. que permita mostrar a la localidad.. o sea por ejemplo en los deportes.. o algo cultural.. entonces ellos lo hacen pero diciendo 'yo soy de Sierras Bayas' esa es una característica de Sierras Bayas bueno es general.. y después lo que yo veo es que son.. como todos los chicos se hacen barras con amigos.. noviecitos.. y.. yo los veo un poco más ingenuos que los de Olavarría .. a lo mejor no tienen esa cosas.. esa cosa de la ciudad no? que por ahí los veo más inocentes.. entendés? Porque allá en Olavarría tiene esa picardía y esa viveza que les da el hecho de vivir en una ciudad más grande ..

✘ ES DISTINTO AL ESTUDIANTE DE ANTES? EN QUÉ?

Y hay una cosa por ejemplo que yo veo los estudiantes de ahora que son más prejuiciosos que los de antes.. hay quienes dicen que antes eran más prejuiciosos pero el estudiante de antes era como más amigo del profesor.. por lo menos en esta escuela qué se yo.. o sea tal vez se lo quería menos al profesor pero era amigo en cuanto que le gustaba compartir cosas.. yo veo que los chicos de ahora les da un poco de vergüenza... no se.. si en el sentido de.. que los ven como más viejos.. un profesor de 30 años ya es un viejo para ellos y yo en qué lo veo por ejemplo.. en las fiestas de egresados.. no la fiesta de entrega de diplomas sino las fiestas de gala.. hay una cena y después se baila.. yo lo que veía era que antes iban los profesores con muchísimas ganas por que? porque los estudiantes sacan a bailar a los profesores, a las profesoras, se bailaban se divertían y se compartían.. ahora no es muy raro entonces los profesores ya van perdiendo las ganas de ir .. y van los acompañan en las cenas y después se van .. por qué porque existe el.. no se porque también habrá adultos que les mostraran otras cosas.. pero es como que el chico ve al grande bailando y lo ve como ridículo.. entonces ellos a un lado y los grandes a otro.. no se si me explico.. y pensarán 'ah si me ven bailando como un profesor!' .. por ejemplo acá todos los años hacemos la fiesta de los estudiantes y los profesores todos juntos .. entonces hacemos una serie de juegos y por ahí les toca bailar con un profesor... el baile de la silla y bueno 'a ver quien quiere?' y son pocos .. son pocos.. les da vergüenza que los miren sus propios pares entendés? Que me van a decir si me ven bailando con la vieja de matemáticas.. me van a cargar.. y antes no.. hay más prejuicio.. y los chicos de ahora miran mucho eso.. antes eso.. capas que había otros.. que la ropa .. si me pongo esto.. si me pongo lo otro .. pero ahora.. es como que ya han hecho categorías no según la ropa .. y así se van formando

✘ ELLOS MISMOS LAS GENERAN?

Para mi si.. si ellos mismos se identifican si son rolingas.. si son villeros.. si sos concheto.. no se donde está escrito eso.. sale de ellos.. por eso nosotros acá queremos que vengan vestidos todos iguales.. a veces dicen 'ah por que.. que llevan uniforme!' .. pero no es por el uniforme.. es que así.. al menos en ese aspecto van a ser iguales.. que no se cree eso está vestido de rolinga o esta vestido de villero.. por lo menos acá adentro de la escuela que haya esa convivencia.. porque después puede dar lugar a enfrentamientos de grupos..

✗ LOS EGRESADOS DE ESTA ESCUELA, ¿DÓNDE ESTÁN? ¿QUÉ HACEN?

En general siempre van a estudiar.. yo te diría que un 5 % .. más o menos.. trabaja.. todos tienen la meta de seguir estudiando.. porque es como que eso les va a facilitar luego para conseguir trabajo..

✓ PERFIL DEL DOCENTE DE LA INSTITUCIÓN

✗ CARACTERIZAR AL DOCENTE DE ESTA INSTITUCIÓN.

Y lo que pasa que desde el momento que viene un docente acá a la escuela .. les decís qué es lo que se pretende,, el docente .. lo que yo te estoy diciendo seriedad, y que los chicos aprendan y el docente enseñe.. porque vos te enteras de lo que pasa,.. siempre te enteras .. de lo que pasa en el aula.. entonces lo que pretendemos es que el docente no sea compañero.. que sea un docente.. que sea compañero pero que sepa mantener la distancia del docente al alumno.. porque los mismos chicos te lo dicen acá ha habido profesores.. que no voy a dar nombres porque no corresponde .. que son suplentes... y los chicos te llaman y te dicen 'señora con fulano no hacemos nada!' '¿cómo que no hacen nada ?.. y bueno vos vas al aula y los ves.. porque por ahí los jóvenes tienen otro.. porque no es la forma de estar sentado .. sino la forma en que vos llegues al chico .. y si vos al chico por ejemplo.. si a los alumnos no le llega bien que vos estes sentado en el escritorio .. porque ellos consideran que sos un par y eso no es bueno para su aprendizaje y bueno sentate de otra forma.. pero eso se puede hablar con los chicos .. a mi me parece que ellos respetan mucho.. sabes qué respetan mucho? El conocimiento del profesor... el conocimiento y la seriedad del profesor.. el conocimiento y la seriedad del profesor .. si vos le decís.. 'bueno si.. total aprendemos esta cosita..' después a la larga.. ellos van a ver qué aprendió y que no aprendió y van a hacer su juicio no?..

✗ SIMILITUDES Y DIFERENCIAS CON LOS DOCENTES "DE ANTES"

yo como docente? no .. yo no tengo problemas ,.. yo siempre me sentí bien .. igual.. lo que si.. es que hay menos respuesta en el aprendizaje eso si.. pero después la relación con los chicos.. no.. hay menos respuesta y menos ganas.. como ser.. les da lo mismo.. no hay responsabilidad.. no encuentro un termino que te pueda decir.. por ejemplo vos les das una pequeña cosa para el día siguiente y si.. no.. no abrimos la carpeta.. antes vos decías.. si hoy no trajiste el trabajo te perdono pero la próxima te va la nota .. y ahora no.. yo digo que tienen sangre de .. no reaccionan .. entendés? Son.. en general eh.. y por ahí tiene que ver también en la casa el énfasis que les pongas..

✗ SE SUELE ACERCAR LA FAMILIA

Si.. si.. se acercan.. hay algunos que se acercan sin que los llamen y otros .. tenes que insistir.. generalmente.. a veces cuando los chicos tienen problemas.. ahí es cuando más cuenta que vengan.. a veces la familia viene sola porque vienen a decir tal cosa.. o un problema con un profesor..

✗ QUE PROBLEMAS SUELEN TENER LOS ESTUDIANTES?

Ellos traen problemas personales pero generalmente no los manifiestan y por ahí un problema personal puede llegar a una eclosión que te enteras después de eso.. y son problemas que.. que no se generan dentro de la escuela.. que traen de afuera.. o de la confitería.. o por una chica.. y son esos los tipos de problemas que tienen .. y en general lo que veo es que los chicos de ahora tienen poca tolerancia.. tal vez uno que es más viejo.. con los años.. tolera.. pero ellos son bastante intolerantes.. uno los ve.. porque uno a veces los ve que se pelean y 'por qué se pelearon?' 'porque me miraba feo yo me di cuenta que me miraba feo...!'.. tal vez todo esto esté incentivado por lo que sale en los medios.. ..

✓ ESTADO DE SITUACIÓN DEL NIVEL

✗ QUÉ OPINA, EN GENERAL, DE LA OFERTA EDUCATIVA QUE SE OFRECE EN EL NIVEL POLIMODAL?

y.. de lo que hay.. las modalidades que propone el Ministerio son.. cinco.. no? más la que ofrecen los TTP.. la Escuela Industrial y la Escuela del Barrio CECO.. lo que yo veo es que tal vez no hay muchas escuelas.. tal vez son pocas las que hay no?.. y en cuanto a las modalidades la mayor cantidad son las de Sociales.. y después estaría Economía y Gestión que es lo que tenemos nosotros y pocas Naturales son.. y está en las grandes.. Nacional,.. Normal.. y después las otras.. las otras privadas... la Escuela 7, o la Nacional 2.. no tienen demasiadas ofertas.. pero yo pienso.. no se porque.. pero aunque haya más Naturales los chicos no la eligen.. los chicos van a lo más fácil siempre.. Sociales.. fijate.. que las que tienen más cantidad de alumnos son las Sociales..

✖ ESO INFLUYE..

.. si.. ellos dicen que las Sociales son más fáciles.. no sé.. depende del punto de vista de cómo lo interpretés.. por allí es más fácil matemáticas que aprendes una regla.. y en sociales tenes que pensar mucho..

✖ QUÉ NECESIDADES TIENE EL NIVEL?

.. y yo pienso que tendría que tener.. los profesores tendrían que tener.. un tiempo extra.. como para que puedan reunirse y proyectar.. cosas para los chicos en común.. yo pienso que la mayor falencia está en eso porque cada profesor da su disciplina y por ahí no sabe qué está pasando en las otras.. y eso en las escuelas grandes se ve también.. está bien que están los Jefes de Departamento.. no sé hasta qué punto el de Historia sabe lo que está dando el de Geografía.. o en última instancia que está dando el de Física.. no te digo que vaya a dar física .. pero por allí hay cosas que se pueden relacionar.. y eso no es posible porque los profesores no tienen.. no tienen tiempo para reunirse.. sabes que fuera del horario que se les paga nadie quiere reunirse.. eso es un derecho que tienen en los últimos años .. es decir antes como que los profesores.. suponete en el 70.. en el 80.. los directores convocaban a reuniones y todos marchaban.. ahora no! ahora.. todos hacen valer sus derechos.. y me parece correcto porque es un trabajo.. fuera del horario no.. 'yo no voy porque no trabajo ese día..' y qué le vas a decir .. está en su derecho..

✓ PROYECTOS E INICIATIVAS QUE CARACTERIZAN A LA INSTITUCIÓN

✖ QUÉ PROYECTOS INSTITUCIONALES TIENEN? CÓMO SURGIERON? QUIÉNES INTERVIENEN? QUÉ PROPÓSITOS TIENEN?

.. y nosotros tenemos.. especialmente en la parte educativa.. este.. se empezó a trabajar el año pasado en segundo.. porque cambiamos de plan.. y este año se continúa en tercero porque es la aplicación del plan no? pasamos de un plan a otro.. siempre de la misma modalidad pero cambiaron las materias.. entonces en esta oportunidad replanteamos y cambiamos el espacio.. y teníamos en un principio.. el año pasado pusimos Sistema de Información Contable en 2º año, y en 3º año.. o sea que vean bien la parte de Información contable.. y trabajan con la PC.. como se trabaja en una empresa.. no escribiendo simplemente..

✖ Y CÓMO LLEGARON A ESA REFORMA? LO DISCUTIERON?

Porque nosotros veníamos haciendo una evaluación de cómo veníamos trabajando.. que los espacios como estaban antes.. veíamos que los chicos no sabían bien.. no salían como tenían que salir preparados.. para el trabajo que hacía falta más conocimiento contable.. en realidad el plan como venía del Ministerio tenía contabilidad nada más que hasta primer año.. y este.. y después no tenían más.. entonces nosotros teníamos otro espacio que era muy lindo y suplía las necesidades del momento.. en ese espacio conocían todo lo que se producía en Sierras Bayas y todos los procesos químicos.. y químicos entonces hacíamos un paquete.. entre lo local y la física y la química porque nos parecía que después los chicos lo iban a necesitar.. a raíz del cambio de plan ponen química en 2º entonces dijimos vamos a aprovechar este espacio para la parte de contable.. y en tercero teníamos otro proyecto que tiene un nombre muy lindo que es 'Eficiencia y creatividad en las organizaciones'..

✖ TODO MUY RELACIONADO A LO QUE SERIA LA SALIDA LABORAL

Todo.. si .. justamente.. por qué? Porque de las empresas nos están pidiendo referencias.. llaman por teléfono y nos pueden dar referencia de algún alumno para tal trabajo.. entonces bueno.. nosotros sabemos cómo ha sido el alumno y damos una referencia.. y lo que dimos es .. justamente si nos llaman de la parte administrativa .. apuntalarlo más para ese trabajo

➤ ACERCA DE LA RELACIÓN EDUCACIÓN/TRABAJO

✓ HISTORIA DE LA RELACIÓN

✖ Y EN ESTA INSTITUCIÓN, ¿CUÁLES SON LOS OBJETIVOS QUE RELACIONABAN EDUCACIÓN Y TRABAJO? QUÉ SOÑABAN?

Fundamentalmente.. o por lo menos que cuando va a un lugar de trabajo sepa tener las herramientas mínimas .. para poder desempeñarse.. no.. esto nunca lo vi..

✖ SE LOGRA?

Si.. por lo menos los chicos que están empezando a trabajar .. no te voy a decir que van agarrar la computadora y van a saber hacer una facturación pero .. con una pequeña explicación que le dan agarran viaje ..

✘ SI HICIERAMOS UN POCO DE HISTORIA Y YENDO A LA ANTIGUA ESCUELA SECUNDARIA, ¿CÓMO CREE USTED QUE HA SIDO LA RELACIÓN ENTRE EDUCACIÓN Y TRABAJO QUE SE HA PLANTEADO DESDE ESTE NIVEL EDUCATIVO? ¿QUÉ SE HIZO BIEN? ¿QUÉ FALTA? ¿QUÉ SE PUEDE MEJORAR?

No.. no se daba.. no existía.. que yo recuerde no existía.. este.. lo único que se hacía con los alumnos de los últimos años.. era que en los meses de vacaciones recién los tomaban.. en muchas empresas .. por lo menos en las fábricas los tomaban .. pero casi como que.. no sé de la escuela..

✘ ESO ORGANIZADO DESDE LA ESCUELA?

No.. por eso.. era como una tradición de la que todos sabíamos pero no .. la escuela lo única que daba era una referencia de alumnos que podían ser buenos..

✘ Y EN ESTA ESCUELA QUIEN IMPULSA LA RELACIÓN EDUCACIÓN Y TRABAJO ¿DEPENDE DE LAS INSTITUCIONES? ¿DEPENDE DE LOS DOCENTES? ¿QUIÉNES ESTABAN VINCULADOS?

No los docentes..

✓ ACTUALIDAD DE LA RELACIÓN

✘ CON LA REFORMA EDUCATIVA, ¿EN QUÉ CAMBIÓ? QUÉ SIGUE IGUAL?

Yo no veo que.. a ver.. me parece que los chicos salían más preparados antes que ahora del colegio para el trabajo.. o sea.. el hecho de haber tenido 5 años te permitía profundizar más.. con los alumnos.. no sé porque ellos.. el último año es como que toman un poco de conciencia y se preocupan más por ahí.. por aprender lo que les va a ser útil pero por ejemplo vos a veces le preguntas a un chico qué puede pagar un banco . y no te lo sabe decir.. ¿por qué.. porque eso parte un poco de la familia.. si el chico jamás vio una factura de gas .. de teléfono .. nunca en su vida lo mandaron a pagar una factura.. el chico no sabe ni lo que es .. ni lo que se paga en el banco.. a ese nivel te digo.. que antes éramos más vivos .. no sé si todas las operaciones.. todo lo que se hace en el banco.. por ejemplo.. una empresa .. podía ser en un banco .. para depositar .. depositar, caja de ahorro, cuenta corriente.. era tedioso.. aburrido.. no? pero a la larga terminas agradeciendo saber eso.. ahora vos a un chico le preguntas qué diferencia hay entre una caja de ahorro y la cuenta corriente y no sabe!.. entendés? O sea no se cual es más la relación con el trabajo.. una cosa es que vaya a trabajar pero va a tener .. porque lo que no lo aprendió en la escuela lo va a tener que aprender en el trabajo... y si a vos te van a tomar en un trabajo y vos no sabes.. .. me parece a mi.. y vas a trabajar de administrativo y no sabes hacer ni un cheque ni un pagaré .. eso cuesta..

✘ ESO ES PORQUE NO SE VEN EN EL TRABAJO?

nno.. porque la meta es seguir estudiando..

✘ PERO POR EJEMPLO LES PREOCUPA EL TRABAJO? ES UN TEMA DEL AULA POR EJEMPLO?

.. si.. ! hablan!

✘ PERO LES PREOCUPA EN EL HORIZONTE LEJANO?

.. si.. ! si están bien así..

✘ CÓMO?

.. como estudiantes.. ellos estudian.. ya está.. y piensan seguir estudiando..

✘ ESTUDIANTES

.. claro.. esa es su vida y lo va a.. a ser por largo rato.. no les preocupa el trabajo porque no forma parte de su mundo en los próximos 7 u 8 años más o menos..

✘ CAMBIARIAS ESO?

.. tiene que decantar solo.. no sirve que yo lo cambie cuando al sociedad está organizada así..

✘ CAMBIARIAS LA SOCIEDAD?

.. no la cambiaría si diera resultado.. pero los resultados que vemos no son muy buenos.. algo tendremos que hacer..

✗ A QUE TE REFERIS?

.. a la juventud.. la pasividad que tiene.. cómo son poco esfuerzo.. poco trabajo.. y los adultos poca exigencia, poco valor al esfuerzo..

➤ LAS PASANTÍAS LABORALES

✓ TIENEN PASANTÍAS LABORALES EN ESTA INSTITUCIÓN?

Bueno nosotros hace ya dos años que habíamos estado trabajando .. pero es como que .. no es que nosotros no queramos.. las empresas ponen mil trabas..

✗ QUE TIPOS DE TRABAS?

.. un tema es el tema de la responsabilidad.. y nosotros les dijimos que no .. que hay una legislación al respecto pero bueno.. no les termina de convencer.. y por otro lado tampoco hay chicos para trabajar.. gratis no están del todo convencidos .. la empresa... vos decís.. el chico viene gratis .. no.. pero después si usted ve que trabaja y si de vez en cuando le puede dar algo.. no.. no es un tema fácil.. y más que nada porque acá son empresas que están relacionadas mucho con el tema de la piedra .. no son oficinas entonces después tenes el tema del seguro.. porque son todas caleras .. de explosivos.. de pólvora.. eso no es fácil.. pero por ahí pueden hacer en alguna Asociación Mutual.. o sindical pero tenes poquitas para elegir.. y otra cosa que dificulta son los horarios porque muchas de ellas terminan a las tres de a tarde y los chicos a la mañana vienen a la escuela.. para hacer la pasantía..

✓ HISTORIA DE PASANTÍAS

✗ NUNCA TUVIERON?

No.. yo hace 13 años que estoy y no.. desde que nosotros pasamos a provincia .. en el 94 .. no.. y después cuando vino todo esto de la transformación., llegaron unas propuestas.. unas presentaciones sobre pasantías.. que.. teníamos ganas de poder implementarlas.. pero ya te digo es como que .. tal vez necesitaría alguien que haga .. este.. haciendo todas las conexiones necesarias.. pero no solamente visitas a la empresa.. porque vos visitas a la empresa .. a veces los tiempos tampoco te dan..

✓ OBJETIVOS

✗ RESPECTO DE LOS OBJETIVOS QUE PERSIGUE ESTA INSTITUCIÓN, ¿QUÉ APORTARÍAN LAS PASANTÍAS?

Y para mi si.. es muy importante .. muy importante..

✗ POR QUE?

Y porque bueno.. pienso que el chico se podría sentir más confiado en que .. si no sigue estudiando puede tener acceso a un trabajo.. o si el chico fue bueno en esa pasantía después pueda .. acceder al trabajo.. eso es muy importa..

✓ BALANCE

✗ TENIENDO EN CUENTA LAS EXPERIENCIAS DE OTROS COLEGIOS, TE GUSTARÍA QUE EN ESTE COLEGIO HUBIERA PASANTÍAS?

Y por lo menos para lo que nosotros nos estamos proyectando.. que queremos que aprendan ahora si.. estamos conformes.. si porque... Lo primero que uno quiere cuando van a un trabajo es que sepan manejar un sistema administrativo contable.. en la computadora.. en los sistemas que hay tienen que saber muy bien lo que es un excel.. o archivos de datos acces.. eso se lo piden siempre .. eso si se trabaja con los profesores de computación

✗ TIENEN TTP?

No .. nosotros no tenemos ves.. eso seria importante... pero que pasa con las escuelas privadas.. vos podes presentar un proyecto.. para tener TTP .. ahora no son más son TPT .. acá no llego la documentación .. pero si vos.. presentar un proyecto y tenerlo tenes que pagarle los sueldos .. a los docentes.. entonces son

dificultades grandes.. hay escuelas con TTP .. entonces tenes un tiempo extra que .. para digamos para profundizar..

#### ✓ COMPARACIÓN CON OTROS COLEGIOS

✘ CONOCEN EXPERIENCIAS DE OTROS COLEGIOS DE OLAVARRÍA QUE IMPLEMENTAN PASANTÍAS? ¿QUÉ OPINAN? ¿QUÉ SABEN? QUÉ DESCRIBAN.

Si,.. en Olavarría.. en Olavarría.. y se que andan bien..

✘ ALGUNA QUE TE ACUERDES

Si no me acuerdo pero se del Libertas.. que trabajaron en algunas oficinas contables.. estudios de abogados.. no te sabría decir si trabajaron en una empresa grande.. en Olavarría hay hasta en la Municipalidad.. y yo recuerdo que hacían pasantías en la Municipalidad...

✘ QUE APORTA LA PASANTIAS..

Y puede cambiar mucho porque una de las cosas que te da el trabajo es la responsabilidad .. y el chico puede aprender la responsabilidad a través del trabajo.. y eso en la escuela no lo termina de entender qué es la responsabilidad y uno le dice cuando vayas a trabajar.. y ah bueno.. vas a ver que si no es responsable en su trabajo.. bueno.. se le terminará el trabajo y no lo volverán a llamar .. pero a través de una pasantía lo puede ir viviendo bien..

➤ LOS ESPACIOS LABORALES ✓ IDENTIFICAR

✘ NOMBRAR LUGARES DONDE ESTÁN HACIENDO PASANTÍAS.

Y yo creo que sea en todo lo administrativo.. administrativo contable.. no te quiero decir que no se a también para atender al publico en un negocio.. y hay muchos que trabajan así,. Hay cantidades de chicos que trabajan en un negocio.. hasta en un kiosco te puedo decir..

✘ EGRESADOS DE ACA?

Si.. claro.. hay muchos que atienden en un almacén.. o sea voy a esto.. está bien... Si necesitan un estudio secundario .. que se yo.. para atender un kiosco porque viste como es ahora si no tenes estudio secundario ni te aparezcas .. yo lo que no entiendo.. para mi.. hacer una pasantía para atender un kiosco.. no se si me interpreto? yo creo en las pasantías que se hacen para atender en el trabajo.. no quiero decir que un.. un kiosco no vaya a atender pero no me parece hacer una pasantía para estar atendiendo el publico.. haciendo de empleado.. me parece que la pasantía está para que los chicos pueda aprender..

✘ TE GUSTARIA IMPLEMENTARLAS?

Si como no..

➤ SIGNIFICADOS

✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS EL PAÍS? MEJOR? PEOR?

Yo pienso que vamos a mejorar.. así como estamos.. cambió en tres años un montón..

(..)

Si.. hubo un momento en que no veía futuro.. para mi no me importaba.. me importaba para mis hijos.. y que no estamos.. después de aquello.. fatídico diciembre no?.. que vine después el verano.. el dólar .. eso.. un desastres.. el corralito.. terrible fue eh.. ahí no se veía posibilidad de nada.. pensamos que nos hundíamos cada vez más.. pero bueno.. yo soy muy optimista..

✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS A LOS ESTUDIANTES DEL POLIMODAL DE HOY?

✘ QUE PIENSAN DE LO QUE SABEN/NO SABEN? QUÉ FORTALEZAS Y DEBILIDADES LES VEN A LOS ESTUDIANTES?

.. Ellos trabajando.. casi todos trabajando.. ves acá en esta libretita azul tenemos todos los alumnos que van egresando ves?.. todavía no pasamos los del 2005 y est.. nosotros tenemos un trabajo... que lo habíamos hecho hace como tres años .. ahora lo tenemos que actualizar.. y tenemos donde está cada alumno en este momento.. es lindo porque hay de todo.. docente.. profesores.. abogados.. entonces decimos fulano de tal .. abogado.. y si no trabaja en tal lado .. si.. si.. la historia de cada uno..

## ✓ SOBRE LA ESCUELA MEDIA IDEAL

### ✗ QUE CAMBIARÍA? QUÉ MANTENDRÍA? QUÉ PROYECTOS DE LOS QUE HOY ESTÁN HACIENDO TIENE QUE VER CON ESTA ESCUELA?

... para mi.. y viste para empezar los profesores tendrían que trabajar en una sola escuela.. que ganaran bien pero en tiempo completo.. o sea yo no admiro a los estados unidos.. todo lo contrario pero las cosas que se puedan rescatar no? ellos en la parte educativa está claro que no aprenden muchas cosas como aprendemos nosotros pero en cuanto a la parte de organización que ellos tienen salones donde están los profesores .. de las materias.. entonces eso permite ahorrar un montón económicamente porque el profesor tiene ahí su salón equipadito con mapas.. video y los alumnos van pasando por ahí y van teniendo sus clases.. y el profesor esta comprometido en esa escuela y explica.. y se va a comprometer con esa institución.., nosotros tenemos profesores que andan por todos lados .. fijate que cuando son profesores que tienen mucho se comprometen con la escuela que tienen la mayor cantidad de horas.. esto pasa en Olavarría.. el compromiso esta en la escuela de más de carga horaria y a veces las escuelas chicas.. que tienen demasiados profesores viajeros les cuesta mucho llevar adelante un proyecto institucional..

### ✗ COMO HICIERON EL PEI?

.. Y siempre parte de un diagnostico.. lo vamos actualizando.. lo empezamos a hacer después de la transformación porque antes no existían esas cosas,.. la escuela seguían igual.. ahora es lo mismo.. lo tenga escrito o no lo tenga escrito va a seguir funcionando..

### ✗ ACA ESTA ESCRITO

Ahora esta desactualizado pero siiiii!! está escrito... si.. de un diagnóstico.. de la realidad social económica en la que esta inserta la escuela.. en la realidad educativa.. de los alumnos.. que tipo de alumnos contás.. Los padres.. se hicieron encuestas de por que mandan a los chicos acá.. y eso va surgiendo..

### ✗ Y POR QUE LOS MANDAN

Y acá por ejemplo esta escuela estaba antes.. es un poco más vieja la escuela media surgió en el año 79 entonces por allí hay una tradición de padres que hayan estudiado acá y vienen los chicos.. esto también pesa,.. la tradición y lo otro.. los chicos te dicen también el horario que uno es a la mañana y otro a la tarde .. el que le gusta dormir va a la tarde y el que le gusta hacer cosas a la tarde va a la mañana .. y por otro lado.. hay algo que.. yo no lo veo así porque yo he trabajado en la escuela media .. pero por ahí ellos ven que acá es mas difícil.. ellos dicen el Instituto es más difícil..

### ✗ VOS ESTUVISTE EN AMBOS LADOS..

Yo por lo menos.. yo.. yo a mi materia la enseño igual de la misma manera pero no se si es . por ahí sabes lo que puede ser.. que es más fácil la modalidad de ciencias sociales .. tienen una materias que ellos dicen que es más fácil... que tener una contable o tener mas matemáticas.. en 3º tienen 2 matemáticas..

## ✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS A LA CIUDAD DE OLAVARRÍA?

### ✗ Y EN QUÉ PUEDE CONTRIBUIR LA EDUCACIÓN PARA ESO?

Para bien o para mal.. yo lo que veo que económicamente hay una mejoría .. se ve un poco el consumismo.. están abriendo mucho pequeñas empresas .. hay prestamos.. o sea por lo menos hay una cadena de prestamos,.. o algunas pequeñas empresas.. y eso bueno.. podrían ser una nuevas fuentes laborales .. y que van a exigir .. condiciones para el trabajo.. que haya aprendido..

### ✗ ESE ES UN ROL PARA LOS DOCENTES?

Si.. creo que si,.. tenemos una gran responsabilidad y un gran rol en la sociedad..

## FICHA TÉCNICA 20

<b>TIPO DE INFORMANTE</b>	Informante - Segunda etapa -
<b>METODOLOGÍA RECOLECCIÓN DE DATOS</b>	Entrevista mediante cuestionario semiestructurado con preguntas abiertas y semiabiertas.
<b>CASOS</b>	1 entrevista y 2 casos efectivos.
<b>FECHA DE RECOLECCIÓN</b>	28 de marzo de 2006.
<b>DATOS DE BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entrevista N° 20 a)</li> <li>✓ U, 34 años.</li> <li>✓ Profesora en Psicopedagogía.</li> <li>✓ 12 años de antigüedad, siempre he trabajado en EGB.</li> <li>✓ Actualmente (desde hace 8 meses) ejerciendo un cargo de Orientadora educacional en una institución de gestión pública, localizada en un barrio periférico de la ciudad (la de mayor prestigio de las dos allí localizadas)</li> <li>✓ Entrevista N° 20 b)</li> <li>✓ V, 36 años.</li> <li>✓ Licenciada en Trabajo Social.</li> <li>✓ 10 años de antigüedad, siempre he trabajado en EGB.</li> <li>✓ Actualmente (desde hace 9 meses) ejerciendo un cargo de Orientadora social en una institución de gestión pública, localizada en un barrio periférico de la ciudad (la de mayor prestigio de las dos allí localizadas)</li> </ul>

(1) Bueno me llamo U. tengo 34 años

(2) y bueno.. yo soy V, y yo 36 años

### ✓ MATERIA

(1) Yo.. soy Orientadora educacional .. soy Profesora en Psicopedagogía.. siempre he trabajado en EGB y esta es mi primera experiencia en el polimodal.. y recién en este me inserto en la escuela o sea que para mí .. es nuevo para mí.. como te decía y me estoy adaptando, formando en polimodal

(2).. yo soy Griselda y soy la.. Orientadora Social y también como Mónica es el primer año que esto en la escuela .. o sea soy nueva.. entonces lo que tengo es la Licenciatura en Trabajo Social .. o sea soy docente pero en polimodal es mi primera experiencia..

### ✓ ESTUDIOS

### × QUÉ ESTUDIASTE?

(1) Yo estudié en el Instituto de Formación Docente.. en el 22..

(2) yo estudié acá en la escuela 8 Trabajo Social y después hice en Mar del Plata la Licenciatura..

✗ SON NACIDAS ACÁ

(1) si.. ..

(2) No.. yo soy nacida en Laprida.. soy nacida en Laprida, estudié el secundario allá, en el Nacional.. y después empecé a estudiar acá y ahora ya me quedé acá..

✓ COMPOSICIÓN FAMILIAR

✗ ¿CASADO/A? HIJOS? EDADES?

(1) yo soy casada y tengo una nenita de 5 años .. hace 10 años me case.. y tengo una nena hace 5 que va al Jardín..

(2) ..yo también casada con 4 hijos.. en la pre adolescencia así que.. (se ríe) que con todos los problemas de la adolescencia en la casa también.. y con un bebe de 2 añitos..

✓ LUGAR DE RESIDENCIA

✗ ¿A QUÉ ESCUELAS FUERON?

(1) y yo hice la primaria en la escuela 51 y después en la Escuela Normal el secundario.. y después empecé el terciario en el Instituto..

✗ ¿NOTAN DIFERENCIAS CON EL POLIMODAL?

(2) y si.. yo si.. hay diferencias.. las diferencias están en muchos aspectos por ejemplo.. en la época que yo iba al secundario.. por ejemplo la disciplina era primordial .. o sea nosotros tratábamos de no faltar.. de no quedarnos en materias.. nos preocupaba porque si salíamos de la fila nos retaban .. y ahora ya no.. los chicos se ponen en cualquier lado.. comen chicle.. hay otros valores que .. para nosotros hay cosas que son importantes y para ellos o son importantes.. por ejemplo antes una chica quedaba embarazada en un secundario.. era muy asombroso.. y hasta prejuicioso.. hoy es hasta normal muy normal.. muy natural y sin prejuicios.. sin comentarios.. es más había muchos menos .. menos embarazos.. en Laprida no existían.. no había problemas de riesgos.. los chicos no faltaban, estudiaban todos .. ahora es terrible los riesgos sociales que hay.. las problemáticas familiares se han magnificado .. se han triplicado.. yo te hablo por ahí de Laprida que por ahí sigue con esa idiosincracia.. también se han agravado las cosas.. no te digo que esté ausente del todo.. pero.. que se yo.. ahora la realidad adolescente es otra.. los momentos históricos son otros y las problemáticas son otras también ..

(1) claro el momento social es distinto.. yo hace 15 años que sali del secundario.. vos también?

(2) por eso..

(1) ..por ejemplo el otro día conversábamos.. acerca de la cantidad de chicos que deben materias o que se las llevan.. previas.. y antes no era tan común llevarse materias y ahora todos se llevan materias .. todos.. uno, dos.. el que no se lleva es muy raro.. y aparte repetir.. los contabas con los dedos de la mano.. ahora es lo más común..

(2) claro.. antes era el burro.. eran pocos..

(1) ..por eso no hace tanto.. y la actitud ante el profesor.. ante el director es distinta.. por ejemplo nosotros teníamos que llevar el guardapolvo sí o sí en la Escuela Normal.. y la mujer por ejemplo.. ojo con el cinto, el cinto va bien en la cintura.. no dejaban

✗ Y A QUÉ SE DEBE ESE ANTES Y DESPUÉS?

(2) Y al avance tecnológico creo yo que influye.. la reforma.. la situación laboral.. la desocupación de los padres.. la crisis económica y social.. lo que ha avanzado.. así.. que no te deja pensar.. y no te deja reflexionar.. entonces a los chicos tampoco..

(1) ...eso es terrible y es en la sociedad .. en todo.. porque hasta los profesores también han cambiado.. los profesores que han sido nuestros.. que son ahora.. y no les ha quedado otra que ser distintos.. porque .. y algunos te dicen yo exijo de la misma manera pero .. o sea ellos han tenido que cambiar..

(2) claro.. pero justamente por la sociedad.. por cómo está la sociedad .. hoy en día es primordial la contención del alumno.. y antes no.. y antes repetías y te ibas de la escuela y a nadie le importaba.. y te ibas a otra escuela y listo

(1) .. y conseguías trabajo... yo me acuerdo que mis compañeros terminaban y conseguían trabajo.. y ahora no.. inclusive con tercero completo..

(2) .. y además estamos en la necesidad de que los chicos estén en la escuela ..

✖ Y A QUE ESCUELA MANDARON A SUS CHICOS? EN QUE SE PIENSA?

(1) .. bueno yo todavía no.. ya me va a tocar..

(2) .. si.. si.. yo pienso en la formación educativa.. por ejemplo .. en exigencia pedagógica o en la .. pero escuela pública ee.. yo elijo escuela pública.. mis hijos van a la escuela 17.. desde que empezaron hasta ahora que van al polimodal en el Nacional.. siempre en la escuela .. o sea.. cómo se llama.. en la calidad educativa de la escuela.. en eso pienso,.. o sea los maestros.. son los mismos en todos lados.. en privado y en pública .. son los mismos.. o sea .. por ahí la calidad educativa tiene que ver con la calidad y la formación educativa de los padres.. de las familias.. y de las expectativas que tenga cada uno como padres..

(1) .. y eso se refleja en los padres .. llevan los materiales.. cumplen..

(2) .. si.. se refleja porque yo de mis hijos tengo la expectativa que terminen el polimodal completo.. y bueno yo creo que ellos ni se les pasa por la cabeza dejar.. porque viste.. tiene que ver con concientizarlos.. yo les doy muchos ejemplos.. que tengan una carrera, tengan estudios, tengan un trabajo.. que les gusta.. y bueno.. si bien no somos ricos pero bueno.. tienen obra social.. pueden estudiar.. tener donde vivir.. comer todos los días.. hay una expectativa de progreso también.. y más que de progreso económico progreso educativo.. que es lo que más me interesa viste? lo económico después viene solo o no.. o depende de la suerte que vos tengas.. pero por lo menos que tengan el progreso cultural.. y económico que es muy interesante.. por lo menos para llevar una vida digna y para ser una mejor persona.. que conozcan bien sus derechos viste? no conviene que sean esclavos como antes .. pero viste que los esclavos de ahora son los terciarizados.. trabajo en negro.. que no te queda tra que bancar

✖ SI TUVIERA QUE DECIR CÓMO ES LA REALIDAD DE OLAVARRÍA ¿QUÉ DIRÍA? ¿QUÉ PROBLEMAS VE?

(1) .. dale vos que sos más.. piquetera.. (se ríen)

(2) .. bueno.. yo no la veo con mucha salida laboral.. Olavarría está inserta en la crisis que estamos.. o sea antes la Olavarría laboral que era de antes era la Olavarría industrial.. ya no existe el obrero.. las fábricas expulsan gente Olavarría se está terciarizando desde el trabajo.. o sea.. ves cada vez mas remiseros, cada vez más motomandados.. cada vez más gente que vende cartón.. no sé si.. si bien no es una ciudad que se ha magnificado tanto la pobreza.. o sea no hay gente que muere de pobreza pero si gente que la padece.. los chicos en la escuela.. yo trabajo en una escuela .. hay chicos que no comen a la noche.. que no cenan y por supuesto.. que van al comedor escolar en la escuela .. tienen ayuda municipal del estado..

(1) .. un paliativo..

(2) .. claro un paliativo.. o sea para que no se muera de hambre.. pero en el fondo ...

(1) pero escapa a lo que es la ciudad..

(2) ..si.. por supuesto ni hablar.. es mundial.. Olavarría continuo el camino de la realidad social total.. no puede escapar a eso.. mi marido por ejemplo es de Olavarría.. y mi suegro siempre trabajo en la fábrica y qué se yo.. y el decía.. y dice que él venía del campo y en la puerta de la fábrica durante 10 años que decía 'se buscan obreros' y eso la gente .. mi suegro se criaron con esa mentalidad .. que la ciudad de Olavarría es la ciudad del trabajo.. y le decís a mi marido que terminó el secundario.. que no consiga trabajo .. mi suegro no lo podía creer .. no podía creer que tuviera estudio y no consiguiera trabajo.. en cambio ahora se ve que no es una cosa que se pueda prever .. es una realidad natural. normal.. entonces mi suegro que estaba mentalizado desde esa época para él no conseguir trabajo es no querer trabajar.. 'porque no quieres'..

(1) ..igual yo creo que hay movimiento ahora último porque por ejemplo Azul.. no la vez más chato todavía..

(2) ..y si.. Azul si.. lo que pasa es que Azul tiene un estancamiento.. .. con las carreras terciarias..

✖ SI TUVIERA QUE DECIR CÓMO ESTÁ LA EDUCACIÓN EN OLAVARRÍA, ¿QUÉ DIRÍA?

(1) ..sí! ha crecido.. en la creación de carreras sí.. de carreras terciarias.. ha crecido un montón..

(2) ..sí.. es verdad eso.. ha crecido..

✖ Y EN EL POLIMODAL?

(1) ..y en el polimodal yo creo que lo que faltan son escuelas.. ofertas educativas para los chicos que por ahí no quieren hacer el polimodal o que les costó siempre la EGB que se yo.. pero falta otra cosa..

(2) ..sí! ...

(1) ..y de EGB también que están llenos.. que tienen los salones de 34 y 35 chicos..

(2) ..por ejemplo.. en la escuela Nacional.. tienen hasta 1° 9° Industrial también .. y eso se ha reforzado también con el asunto de las becas del estado.. los chicos han empezado a ir a la escuela como les pagan.. entonces es como que los chicos están insertos en la escuela.. por ejemplo las becas tienen un reglamento que es no faltar, no quedarse en materias.. y eso es un incentivo para los chicos..

✖ Y QUE LES PARECE ESO?

(2) ..sí.. por un lado.. .. sí.. pero ..

(1) ..yo no creo..

✖ POR QUE?

(1) ..porque no debe ser el sentido para que el chico estudie.. porque los chicos vienen y generalmente cobran y después dejan de venir... eso ha pasado.. o no?

(2) ..claro pero ahora se instrumentó otra cosa.. ahora les van a pagar a fin de año..

(1) ..son parches que se ponen son los planes de.. el plan jefes.. y no solucionan el problema.. el problema no es que tengan 100 \$ el problema es que acá llegan hojas, llegan lápices.. necesitan los materiales.. y quedan estancados pero si reciben dinero.. y se da para que los utilicen estancados..

✖ QUE ES QUE QUEDEN ESTANCADOS?

(1) ..que quedan acá.. acumulados .. nadie vendría a buscarlos ..

(2) .. eso que dice ella es tal cual por eso ahora se implementó una cosa que los chicos van a cobrar a fin de año.. tienen que ir, no pueden faltar, no pueden llevarse materias.. y recién ahí van a cobrar.. por que pasaba eso que dice Mónica.. por el fracaso que había sido lo del año pasado..

(1) ..y entonces es un premio.. porque a fin de año para qué lo necesitas si ya transcurriste todo el año..

(2) ...y si qué se yo.. pero es como un incentivo para que se continúe la escuela..

(1) .. pero por eso es un parche que se pone .. pero no se soluciona nada.. hay que cambiar otra cosa..

✖ QUE CAMBIARIAS?

(1) ..que sea una cosa más estructural.. que se cambie lo profundo.. y que no se sigan haciendo incentivos que engañan o entretienen a la gente..

✖ Y CÓMO SE HACE ESO?

(1) ..desde todos los sectores.. no solamente la educación.. porque si el chico no va es no es porque no quiere.. es porque no le enseñaron que es importante ir.. y por ahí los padres tampoco lo saben.. es una cadena.. por eso es estructural.. ..

✓ PERTENENCIA CON EL COLEGIO

✖ DÓNDE TRABAJÓ ANTES?

(1) ..yo siempre he trabajado en EGB.. he trabajado en escuela muy desfavorables y en privadas de buen nivel... pero bueno.. ahora estoy en polimodal..

(2) ..no yo he tenido una diversidad bastante.. compleja.. yo estuve trabajando en Orientación Social, en EGB.. en Jardín, estuve trabajando en Azul mucho tiempo.. o sea que es bastante amplio lo mío.. y terminé en polimodal... en Azul también trabajé mucho en polimodal.. o sea que la diversidad es bastante amplia la mía.. y acá en Olavarría hace 7 años atrás también trabajé en polimodal.. en la Escuela Agropecuaria.. pero esa es una realidad bastante.. estuve un año.. también tiene algunos problemas porque ha bajado mucho la

matrícula.. los chicos bueno.. tienen otro nivel socioeconómico por ahí.. por ahí no eran los del campo .. sino los que nos mandaba la articulación digamos.. no les quedaba otra que ir a la escuela Agropecuaria.. entonces cuando terminaban 9º dos o tres nomás seguían ..

✖ ¿ESO ES FRECUENTE QUE PASE NO?

(2) .. si.. y eso le ha bajado mucho la calidad a las escuelas ..

✖ POR QUÉ?

(2) .. porque son chicos que no eligen ir ahí, porque la escuela no los eligió a ellos, y los dos tratan de que llegue la hora para dejarse de estar obligados los dos..

✖ Y EN EL MEDIO NO PASA ALGO DIFERENTE?

(2) .. cómo en el medio..

✖ DIGO.. SI BIEN LLEGAN OBLIGADOS DESPUES PODRIA PASAR ALGO PARA QUE QUIERAN ESTAR..

(2) .. si pero no pasa.. es muy difícil que pase... hay muchas tensiones.. no están dadas las condiciones..

✖ ¿CONOCÍAS LA ESCUELA ANTES DE TRABAJAR? QUÉ COSAS CONOCÍAS? A QUIÉN?

(2) .. no yo había hecho un curso pero no..

(1) .. no para.. nada

✖ SI TUVIERA QUE DESCRIBIR LA ESCUELA A ALGUIEN QUE NO LA CONOCE, ¿QUÉ DIRÍAS?

(1) .. no mirá.. hace muy poco.. hace 20 días que estamos.. y de alguna manera estamos diagnosticando.. este.. yo creo que es linda.. creo que está organizada.. bastante organizada .. hasta ahora no hemos visto serios problemas de disciplinas.. ni conflictivos entre los profesores y los directivos.. en este momento está la directora de licencia.. está la regente de estudios a cargo de la escuela .. así que hasta ahora no hay serios problemas.. no es para nada conflictiva..

(2) .. o sea que nos encontramos con una escuela organizada ..

(1) ... los chicos no son.. o sea no hay tantos repetidores como por ahí es lo que generalmente se dice en la ciudad..

✖ QUE SE DICE?

(1) ... y viste que de última vas a la Media 1.. eso cree en la comunidad.. y no es así cuando haces el diagnóstico te das cuenta que no.. los repetidores de otras instituciones vienen acá pero no son tantos como se creen .. este.. y bueno.. después..

✖ Y POR QUÉ SE DIRÁ ESO?

(1) ... y es social.. es un concepto social.. son estereotipos.. así como dicen que Normal es estructurada y si no aprendes quedas afuera.. bueno.. son conceptos sociales que hasta que no estas en la escuela.. yo por ejemplo antes de estar acá.. estaba en la escuela 6 .. cuando decía que estaba en la Escuela 6.. cuando decía que estaba ahí .. 'ah! allá! ' y bueno estando allá te das cuenta que es una escuela que se puede trabajar mucho y muy bien.. y todo lo que se hace es en función de la matrícula que tiene, de la barrio donde se está pero que se trabaja muy bien .. pero bueno.. son esas representaciones que se tienen .. que se pasan ..

(2) ... y son prejuicios sociales también..

➤ SOBRE LA INSTITUCIÓN

✓ SOBRE LOS OBJETIVOS

✖ OBJETIVOS COMPARTIDOS POR LA INSTITUCIÓN.

(1) Bueno habría que ver el PEI.. el Proyecto Educativo.. pero se le presta mucha atención al Acuerdo Institucional.. al Acuerdo de Convivencia Institucional.. está bien pautado que hay como un consejo.. digamos de alumnos .. de profesores.. de disciplina o de problemas vinculares.. eso es el Acuerdo me parece muy bueno porque está bien pautado.. se le entrega a los chicos la primer semana de clase una copia.. con todas las faltas leves, las faltas graves.. está bien pautado eso..

✖ CUÁNDO SE HABRA DISCUTIDO?

(1) El acuerdo.. no sé pero tiene varios años lo que pasa es que se actualiza todos los años .. en este primer mes se actualiza con los chicos y se le manda una copia a la familia y tiene que venir firmado..

✖ QUÉ RELACIONES TIENE CON LA COMUNIDAD LA ESCUELA?

(2) Buena.. acá en el barrio Ceco.. vos vas a la fotocopidora.. al kiosco.. bien.. todo bien. El apoyo del barrio está porque muchos del barrio vienen acá..

✓ PERFIL DEL ESTUDIANTE

✖ CARACTERIZAR AL ESTUDIANTE DE ESTA INSTITUCIÓN.

(2) Y por ahí son chicos muy simples.. o sea muy simples del barrio .. por ahí no es el chico del centro por ejemplo.. más de.. más callejero.. más que tiene más experiencia de .. vividas.. por ejemplo un chico del centro es más cerrado.. por ahí más cerrado.. por ahí a este chico sabe más cosas de la vida que otros chicos por ahí.. por su experiencia.. porque ha pasado por otras escuelas.. porque en la casa tiene otras tensiones.. cuidar los hermanos.. trabaja.. por ejemplo..

(1) Si eso es una cosa distintiva.. que este chico trabaja... son independientes y ellos trabajan para ayudar a la casa.. o para sus gastos personales.. varios chicos trabajan.. que en otro polimodal no se ve..

(2) No!.. por eso ves.. son chicos que tienen más experiencias.. que en otras escuelas..

✓ PERFIL DEL DOCENTE DE LA INSTITUCIÓN

✖ CARACTERIZAR AL DOCENTE DE ESTA INSTITUCIÓN.

(1) No. los docentes son los mismos.. que en todas las escuelas..

(2) Son los mismos si.. lo único que no sabemos con ella .. si darán los mismos contenidos o no,.. si darán de la misma manera.. eso no sabemos todavía porque ..

✖ ¿CÓMO LOS MISMOS CONTENIDOS?

(2) Claro.. yo no se si enseñan igual.. hasta ahora hemos visto que los mismos docentes que te cruzas en otras escuelas son los que están acá.. pero bueno.. no conocemos lo que pasa en las aula.. todavía..

✖ ¿TIENEN ALGUNA HIPÓTESIS?

(2) ee.. la hipótesis es que cada docente hace una lectura de sus alumnos y en función de eso adopta los contenidos que le dice el Ministerio le dice que tiene que dar.. y bueno.. nosotros colaboraremos para que la lectura que se haga de los alumnos sea la correcta.. y este ajustada a la realidad.. para que los resultados sean acordes también..

✓ ESTADO DE SITUACIÓN DEL NIVEL

✖ QUÉ OPINA, EN GENERAL, DE LA OFERTA EDUCATIVA QUE SE OFRECE EN EL NIVEL POLIMODAL?

(2) ...y .. yo fortalecería las técnicas.. porque hasta el año pasado yo vi que estaban desbastadas.. ahora se están reorganizando.. pero sigue sin ser la técnica de antes.. que tenía los materiales.. yo lo que veo que las escuelas técnicas no tienen nada.. no tienen materiales..

(1) ...y tienen los talleres y no tienen nada para trabajar.. los pibes.. están haciendo las cosas sobre las mismas cosas..

(2) ...las escuelas técnicas de antes salían afuera a trabajar.. hacían las pasantías.. ahora ya no tienen materiales porque no los ayuda el estado.. ahora no se si los subvenciona.. en la Escuela Agropecuaria no sabes!.. no tenían nada! Y lo que compraba era todo esfuerzo de.. de la escuela.. los subsidios estaban más para mantener a los chicos.. hay que reforzar un poco eso..

✖ ¿QUÉ NECESIDADES TIENE EL NIVEL?

(2) ... la formación académica del docente.. también es una necesidad.. también ha bajado la formación académica del docente.. yo estoy estudiando Lengua y Literatura ahora y.. los profesores que tengo han tenido que reforzar.. es más aclarar los contenidos académicos con la formación docente que han tenido

antes o sea que .. tiene que ver también la condición académica del docente.. más allá de los recursos.. tiene que ver..

#### ✓ PROYECTOS E INICIATIVAS QUE CARACTERIZAN A LA INSTITUCIÓN

##### ✗ QUÉ PROYECTOS INSTITUCIONALES TIENEN? CÓMO SURGIERON? QUIÉNES INTERVIENEN? QUÉ PROPÓSITOS TIENEN?

(2) ... si el de Educación Sexual.. con las orientadoras que estaban antes acá.. se hizo la biblioteca del barrio.. también fue .. el origen de acá.. trabajó el equipo.. o sea que el equipo tienen intervenciones así institucionales y comunitarias..

(1) ... bueno.. esto del Itinerario Formativo.. por ejemplo.. el Itinerario que se va a implementar este año es el de Prestación de Servicios para el Tiempo Libre tiene que ver con el turismo.. son tres años de duración y .. son tres horas semanales en primer año .. y la materia es Introducción a la Problemática del Turismo.. el..

##### ✗ QUÉ SERIA EL ITINERARIO FORMATIVO?

(1) .. Itinerario Formativo lo que hace es darle una capacitación.. es un título a parte del polimodal.. es una capacitación..

##### ✗ ES OBLIGATORIO?

(1) .. No.. es optativo.. el chico que quiere anotarse puede hacerlo.. para primer año.. y bueno en 2º año van a tener 6 horas semanales y en 3º tres horas devuelta semanales.. y bueno.. en realidad nosotras estamos haciendo la difusión de eso en los chicos porque creemos que es importante.. una salida laboral.. como una capacitación y por otro lado para fomentar.. nosotros decíamos que en Olavarría esta pensando de alguna manera fomentar el turismo.. falta muchísimo y podrían hacerse muchas más cosas.. pero bueno.. para ellos sería útil..

##### ✗ Y CUAL ES LA RESPUESTA?

(2) .. tuvimos consultas.. al principio no porque ellos por ahí.. la carga horaria es más.. y ellos están más pendientes de que se tienen que quedar una hora más.. pero cuando nosotros les dijimos .. les estuvimos comentando con Mónica cómo es el proyecto.. las posibilidades que iban a tener.. que es otro título más que hasta por ahí van a tener otra salida laboral .. es más emergente.. ahí se interesaron un poco más... y preguntaron un poco más .. pero al principio no..

##### ✗ Y SABEN CÓMO SURGE ESTA PROPUESTA?

(1) ..no porque se hizo creo que el año pasado.. se hizo.. ya se dividieron.. y tuvieron que elegir qué itinerario querían y la escuela media.. o sea nosotros... se votó por este y ahora no hay vuelta atrás... es el único que llegó para esta escuela ... el nuestro ya es ese..

#### ➤ ACERCA DE LA RELACIÓN EDUCACIÓN/TRABAJO

##### ✓ OBJETIVOS

##### ✗ QUÉ OBJETIVOS PERSIGUEN LA ESCUELA POLIMODAL CON LA RELACIÓN EDUCACIÓN TRABAJO? QUIÉN DEFINE ESTO? Y QUÉ OBJETIVOS TIENEN QUE VER CON LA NORMATIVA GENERAL Y CUÁLES CON ESTA INSTITUCIÓN?

(2) .. y yo creo que .. una formación y una preparación .. técnica laboral.. para los chicos.. para que puedan tener una salida laboral más inmediata eso para las modalidades técnicas.. y para los polimodales más sociales más.. ya tienen otra expectativa para seguir otra carrera.. o para seguir estudios universitarios.. y esta escuela por ahí para hacer una salida laboral más inmediata .. o sea más práctica..

##### ✗ QUÉ SERÍA MAS PRACTICA?

(2) .. y más de aplicación, acá la modalidad es gestión y lo que se busca es que el chico haga, sepa hacer las cosas, no tanto que las estudie y las sepa explicar sino que las haga.. está más centralizado ahí, en el hacer bien las cosas..

(1) .. justamente hablábamos la semana pasada sobre esta necesidad que hay de mostrarles a los chicos todas las posibilidades que hay en Olavarría y en la zona .. lo más cercana.. que se yo.. Bolívar, Azul.. todo lo

que hay cerca para el terciario y para el universitario .. que por ahí los chicos nuestros no son chicos que van a ir a estudiar a Buenos Aires, a La Plata .. Mar del Plata.. irán.. por supuesto pero tampoco es un porcentaje alto .. no son chicos que saben que se van a ir a estudiar a La Plata Medicina..

✘ ESO COMO LO RELEVAN? HACEN UNA ENCUESTA ?

(2) .. no.. no hemos hecho todavía una encuesta, pero la vamos a hacer.. entonces lo que queremos hacer es mostrarles a los chicos la oferta educativa.. porque hay mucha oferta educativa .. que no.. no se la conoce..

(1) .. aunque sea una carrera de bibliotecaria como la que hay en Bolívar que la das libre, vas una vez por mes.. pero no las conocen.. no.. carreras que son así.. a distancia...

(2) .. claro... mostrarles las alternativas y que conozcan.. que son oportunidades y alternativas.. y que las sepan y que por ahí son alternativas que no las puedan resolver ahora pero que el día de mañana si las quieren hacer saben que están..

(1) .. después también habíamos pensado.. trabajar con el nivel también... o sea dar otra clase de cursos.. o sea qué salida laboral inmediata hay.. qué oferta hay pero mostrárselo.. que lo conozcan

✘ QUÉ SE LOGRA Y QUE AÚN NO? POR QUÉ?

(1) .. y recién empezamos con ella pero tenemos la idea de lograr bastantes cosas..

✘ QUÉ QUISIERAN LOGRAR?

(1) .. y empezar a mostrarles.. que vean las carreras.. ya desde principio de año.. que vengan alumnos.. a mostrar y contarles.. ir nosotros.. el hecho de ir a una facultad que vean que no está tan lejos de ellos..

✓ HISTORIA DE LA RELACIÓN

✘ SI HICIERAMOS UN POCO DE HISTORIA Y YENDO A LA ANTIGUA ESCUELA SECUNDARIA, ¿CÓMO CREE USTED QUE HA SIDO LA RELACIÓN ENTRE EDUCACIÓN Y TRABAJO QUE SE HA PLANTEADO DESDE ESTE NIVEL EDUCATIVO? ¿QUÉ SE HIZO BIEN? ¿QUÉ FALTA? ¿QUÉ SE PUEDE MEJORAR?

(2) .. cuando yo era estudiante secundaria.. nosotros sabíamos que era terminar e irse a estudiar a afuera.. porque .. no había ofertas.. no había ni siquiera una carrera docente.. entonces terminabas y tenias que irte..

✘ ÉRA TERMINAR E IRSE..

(2) .. si.. en Laprida era así no se en Olavarría que había oferta

✘ Y LA POSIBILIDAD DE TRABAJO

(2) .. si.. para algunos estaría, no para mi..

(1) .. se veía más lejos por ahí.. no cabía la posibilidad de salir a trabajar a los 18 años..

(2) aunque había trabajo por ahí..

(1) si..

(2) pero tenia que tener un título de algo..

(1) por ahí los chicos de las escuelas técnicas por ahí.. se penso.. en la salida laboral inmediata pero en las escuelas nacionales o en los bachilleres pedagógicos no .. no pensaban en el laburo inmediato..

✘ Y EN LA ESCUELA ¿SE IMPULSABA LA RELACIÓN EDUCACIÓN Y TRABAJO?

(1) mm.. yo creo.. en lo personal, que la familia no se planteaba eso.. estaban las fichas en el estilo más.. no se veía la necesidad de que trabajara a los 17, a los 18 independientemente de la situación económica .. no se veía la sociedad tan sentida..

(2) si.. se apostaba más al progreso educativo..

✘ Y LOS ACTUALES EGRESADOS QUE HACEN?

(1) y trabajan.. no tenemos muchos datos del egresado de esta escuela... tendríamos que preguntar eso..

(2) si..

✓ ACTUALIDAD DE LA RELACIÓN

✘ CON LA REFORMA EDUCATIVA, ¿EN QUÉ CAMBIÓ? QUÉ SIGUE IGUAL?

(2) y modificó un montón de estructuras que por ahí incidieron el planos negativos.. por ejemplo obligar al chico a que siga dos años más, si bien era una alternativa para que el chico continúe la escuela.. .que este contenido.. aumentó la deserción por ejemplo.. porque el chico se veía obligado a terminar.. consiguió un trabajo prefería tener zapatillas de marca o poder estar .. o sea comprarse la ropa.. estar a la altura de otros jóvenes de otro grupo social y bueno.. desertaba.. o sea le importaba más lo económico o por ahí para ayudar a sus padres que el estudio en si.. o sea es una edad en las que se tienen muchas vulnerabilidades en cuanto a decir 'tengo un trabajo.. tengo mi ropa.. tengo mis cosas' o decir 'tengo estudio ' el adolescente por ahí va a elegir lo otro.. o sea si bien se obligó pero también se aumentó la deserción porque también el chico obligado .. viste? termina desertando como todos.. pero por ahí en eso no benefició.. no se.. todavía los datos no los se pero se decía que había más chicos antes en el secundario siendo voluntario y no obligatorio.. se comenta esto.. la cantidad de chicos que desertan por año es impresionante.. es cada vez más.. que antes eso no se veía.. yo lo ligo a la reforma..

(1) si.. y es más importante el quiebre entre EGB y polimodal que antes.. terminabas 7° y una familia tipo digamos .. común.. uno tenía que seguir el secundario.. no .. te ponías a pensar si lo sigo o no.. vos tenías 12 años y tu mamá te mandaba y vos ibas y ahora ya son chicos de 15, 16 años y ya es más difícil..

(2) .. o por ahí porque los padres están sin trabajo y al estar sin trabajo no tienen autoridad sobre el chico.. por ahí el ejemplo que yo le tengo que dar se quiebra porque qué les vas a decir, 'estudia como yo para estar desocupado?'. lo que pasa de generación en generación.. porque el padre no estudió y así vive entonces por que yo no lo puedo hacer? no estudio.. no trabajo..

✗ ES GENERALIZADO ESO?

(2) .. y si.. yo creo que se ha perdido el interés.. o hay una apatía del progreso cultural.. del progreso educativo.. ya las familias no piensan en.. 'si soy carenciado pero consigo una beca.. si.. o me ayudan de la escuela.. puedo llegar a estudiar con ayuda.. entonces tengo un progreso.. el día de mañana voy a tener un trabajo.. mis hijos no van a padecer lo que yo padecí de chico...' no se piensa eso..

✗ POR QUE CREES?

(2) Porque las familias tienen muy internalizados culturalmente.. ellos quieren progresar económicamente y ya ahora.. y no pueden.., y se frustran y continúan en las futuras generaciones.. no existe asociar la educación como progreso social..

✓ IMPLICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES?

✗ CÓMO SE RELACIONAN LOS ESTUDIANTES RESPECTO DEL TRABAJO? DEMANDAN ESTA VINCULACIÓN? TIENEN INQUIETUDES?

(2) Y ellos .. te contesto mas por mis hijos.. ellos es como piensan que nunca van a tener un trabajo,.. pero yo les digo.. 'Yo fijate que tengo.. me costó.. pero tengo.. tengo un trabajo. tengo obra social, por ahí con más esfuerzo que antes' pero .. ellos lo ve como algo muy lejano.. como imposible como que el trabajo está allá lejos y no es para mí.. es para quienes tienen más suerte que yo.. o sea.. estamos en una sociedad en la que el que más fuerte es más logra.. el joven lo ve de esa manera, yo por ahí cuando era joven no lo veía así.. yo pensaba, cuando me recibía de maestra, dentro de 3 años tengo trabajo y me ponía contenta.. y ahora no.. ahora te recibís y.. por ejemplo los profesores de Educación Física.. se reciben y se tienen que ir a Cacharí a trabajar o de maestra nomás.. ahora te lleva más tiempo..

(1) ...Lo que pasa también es que la cantidad que se reciben aumentó muchísimo.. las escuelas son las mismas.. EGB no se han creado.. entonces bueno..

(2) ...y por ahí la gente conserva el trabajo por una necesidad económica.. antes una maestra que tenía dos cargos.. nunca.. ahora todas tienen dos cargos.. y antes con el sueldo de un maestro mantenía toda la familia.. ahora no se mantienen uno solo .. o sea también se ha desvalorizado eso.. se ha desvalorizado la profesión.. económicamente todo..

➤ LAS PASANTÍAS LABORALES

✓ TIENEN PASANTÍAS LABORALES EN ESTA INSTITUCIÓN?

*Señalan que no saben, dada su reciente incorporación, si la escuela tiene o no pasantías. Identifican a "la regente como quien "puede dar más información porque ella hace muchos años que está acá")*

## ✓ OTROS COLEGIOS

✗ CONOCEN EXPERIENCIAS DE OTROS COLEGIOS DE OLAVARRÍA QUE IMPLEMENTAN PASANTÍAS? ¿QUÉ OPINAN? ¿QUÉ SABEN? QUÉ DESCRIBAN.

(2) La escuela técnica.. tiene pasantías en las fábricas por ejemplo.. o en los talleres mecánicos.. si tenían pasantías.. no se ahora eh? pero cuando estaba Amalita Fortabat ellos sí tenían pasantías.. en la fábrica de ella y en la Escuela Agropecuaria también .. tenían..

✗ Y SABEN QUE LOGROS O RESULTADOS HAN TENIDO?

(2) no.. no.. ni idea..

✗ LES GUSTARÍA QUE EN ESTE COLEGIO HUBIERA PASANTÍAS?

(2) si.. ..

✗ QUE APORTARÍA?

(2) cambiaría porque cambiaría el interés de los chicos.. por ejemplo al saber ellos que al terminar.. ellos al terminar el polimodal van a tener la posibilidad de un trabajo seguro.. yo creo que ellos tendrían otro interés..

(1) Si.. o sería una conexión directa con el mundo del trabajo.. con las ofertas de trabajo.. o bueno conocer..

➤ SIGNIFICADOS

✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS EL PAÍS? MEJOR? PEOR?

(2) Yo soy pesimista pero no pierdo la esperanza del optimismo.. nada es imposible.. no se si hay salida inmediata ahora ya.. pero.. que se yo .. por ahí con los años.. no se si 10 años.. por ahí más.. mucho más.. para una salida posible.. positiva digamos.. que podamos decir 'cambiamos las cosas'

✗ Y EN QUÉ PUEDE APORTAR LA EDUCACIÓN A ESE PAÍS?

(1) Yo pienso que la educación puede hacer mucho pero si se le da el valor que tiene a la educación.. ahora no se le está dando el valor.. no le están dando..

✗ QUIENES?

(1) la sociedad toda no le da el valor a la educación.. hay un desvalor en lo económico y en lo profesional .. el maestro ahora está recontra desvalorizado sin embargo.. es la profesión más difícil porque ahora .. no ves que esto está lleno de contradicciones.. vos en tu casa tenes un valor y la sociedad te muestra otro.. y el chico está lleno de contradicciones .. que .. la sociedad te muestra la fama y el dinero rápido y vos en la escuela tenes que enseñar.. no los valores son estos.. la igualdad.. la solidaridad.. y el cine y la televisión les muestra otras cosas.. el maestro.. es lo más difícil en este momento de ejercer.. porque se siente contradicciones permanentes.. con la sociedad.. yo te digo porque los profesores en el profesorado están desmoralizados.. en todos los niveles..

(..)

✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS A LOS ESTUDIANTES DEL POLIMODAL DE HOY?

✗ QUE PIENSAN DE LO QUE SABEN/NO SABEN? QUÉ FORTALEZAS Y DEBILIDADES LES VEN A LOS ESTUDIANTES?

(2) Yo te puedo dar el ejemplo de.. con el profesorado de allá .. hay 6 profesados en.. en Instituto de Formación Docente y la mayoría son todos que tienen otras carreras.. estudiantes que son maestros.. y que se han recibido pero no tienen trabajo.. otras carreras Asistencia Social, Música.. o sea hay chicos jóvenes pero muy pocos.. por ejemplo en el curso éramos 25 y quedamos 10 y de los 10, 5 son recién salidos del polimodal y después son chicos grandes que han seguido otras carreras y no han terminado.. profesores que no consiguen trabajo.. pero antes.. como ser yo cuando empecé a estudiar asistente social eran todos del polimodal.. no había gente grande.. éramos todos de 18 y 20 años..

(1) fijate que es la misma generación que siguen apostando a la educación

(2) Siguen aportando.. y hay una diversidad de edades.. entonces yo veo que los chicos de polimodal no se si siguen de inmediato una carrera..

✗ Y QUÉ FALENCIAS VES EN ELLOS..?

(2) Y lo que les falta a ellos es mucha comprensión de texto por ejemplo.. les cuesta estudiar.. estudian de memoria .. les cuesta elaborar.. yo veo que por ejemplo.. yo que tengo una carrera universitaria .. o años de estudio.. a mi no me resulta difícil leer un texto, analizarlo.. a ellos por ejemplos veo que les lleva más horas de estudio.. más horas de analizarlo.. se reúnen en grupo.. a ellos les cuesta mucho más que a mi que tengo mucho más experiencia intelectual

(1) Yo creo que el sistema educativo en si puede tener falencias pero estamos en marcha.. sea como sea se logran cosas.. pero bueno.. es una .. es algo que siempre estamos pensando.. o sea des arriba están pensando.. la necesidad del cambio.. urgente.. pero porque los chicos son distintos.. la sociedad es distinta..

#### ✓ SOBRE LA ESCUELA MEDIA IDEAL

#### ✗ QUE CAMBIARÍA? QUÉ MANTENDRÍA? QUÉ PROYECTOS DE LOS QUE HOY ESTÁN HACIENDO TIENE QUE VER CON ESTA ESCUELA?

(2) .. y la escuela ideal sería.. que se yo.. excluir a los chicos.. excluirlos a todos.. perdón! Incluirlos..

(1) Ah!

(2) *(se ríe)*

(1) ... que sea una escuela para todos y no solo para algunos. Y que haya una preparación para continuar los estudios .. en realidad..

(2) ..y que no haya fracasos porque esos chicos que fracasan en la universidad por ejemplo lamentablemente .. esos chicos tienen una frustración y un fracaso que prácticamente hace que algunos no sigan estudiando .. que no se llegue a eso.. que refuerce y que el chico que egresa.. no fracase después en los estudios superiores..

(1) ..y también es ideal la preocupación de la familia.. la mirada de la familia puesta en la educación.. es distinta.. pero no podemos juzgar porque hoy en día por ahí pasan otras cosas.. por ahí hoy en día es difícil comer,. Es difícil alukmnetarse es difícil vestirse.. y bueno no podemos decir oídos sordos y decir 'eso no existe'.. si eso existe y el chico tenemos en la escuela tiene la realidad que tiene, no podemos buscar los mismo ideales que hace 10 años atrás .. o 15 años.. es otra escuela,. otra institución . otros chicos.. y otra familia.. que le ocurren otras cosas

#### ✓ SOBRE LAS MODIFICACIONES DEL TRABAJO

#### ✗ EN QUÉ HA CAMBIADO EL TRABAJO? Y EN QUÉ VA A CAMBIAR?

Y bueno.. se ha vuelto más competitivo.. hoy en día te piden el polimodal y vos te vas anotar de cajero y te piden el polimodal.. pero bueno al estar más competitivo.. o sea .. en lugar de 1 hay 20 personas esperando ese cargo.. hay desocupación.. yo creo que responde a ya te digo, a una realidad histórica y social.. que va más allá del nivel polimodal, del progreso .. es una realidad social que vivimos a nivel mundial ..

#### ✓ SOBRE LAS PASANTÍAS

#### ✗ EN QUÉ HA CAMBIADO EL TRABAJO EN EL ÚLTIMO TIEMPO? QUÉ SE PUEDE CAMBIAR DESDE LAS PASANTÍAS?

(1) Y tener una conexión real al trabajo.. una experiencia

(2) De conocer el mundo a través del trabajo ..

#### ✗ CÓMO SERÍA ESO

(2) ... que el trabajo va a ser esa persona más digna, o sea no es que el trabajo es inexistente o es inalcanzable .. o sea que se puede acceder pero también lo tenemos que asimilar y las posibilidades de alcanzarlo.. eso por ahí.. que los chicos vean las posibilidades de lograrlo .. tener una oportunidad laboral.. por ahí ellos salen y les parece que tener un trabajo digno es inalcanzable ..y si tiene un hijo dice no vaya a ser que termine el polimodal cómo hago para mantener una familia, con cargas sociales.. con carga familiar .. imposible.. yo si tengo que ir ..

#### ✗ LA PASANTIA LO HARIA MAS REAL

(2) ... más posible.. porque algunos chicos no tienen referencias cercanas de gente que trabaje.. que este trabajando y que hable de trabajar..

## ✕ EN LA FAMILIA

(2) ... en la familia.. por ahí en el barrio.. no trabajan.. y ven que se puede vivir sin trabajar.. porque van a soñar trabajar ellos?

## FICHA TÉCNICA 21

<b>TIPO DE INFORMANTE</b>	Informante - Primera etapa -
<b>METODOLOGÍA RECOLECCIÓN DE DATOS</b>	Entrevista mediante cuestionario semiestructurado con preguntas abiertas y semiabiertas.
<b>CASOS</b>	1 entrevista y 1 caso efectivo.
<b>FECHA DE RECOLECCIÓN</b>	28 de marzo de 2006.
<b>DATOS DE BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entrevista N° 21</li> <li>✓ G, 32 años.</li> <li>✓ Profesor de Educación Física.</li> <li>✓ 6 años de antigüedad. Actualmente (desde hace 2 años) ejerciendo cargo de preceptor en EEM N° 7.</li> </ul>

Me llamo G tengo 32 años soy profesor de Educación Física

✓ ESTUDIOS \* QUÉ ESTUDIASTE? DONDE?

El secundario lo hice en el Colegio Nacional de Olavarría y el terciario lo hice en.. en el Instituto Superior N° 47.. y entre medio tuve un paso por la Universidad del Centro en la Facultad de Veterinaria..

\* CUÁNTO HACE QUE SE RECIBIÓ?

En el secundario me recibí en el años 91 y del profesorado.. en el año 99.. Por ahí tenía intenciones de hacer.. de las carreras que me interesaban a nivel universitario era veterinaria.. la elección fue esa.. en si .. era de las carreras que había en la zona era la que más me interesaba.. no irme muy lejos de la ciudad.. y era lo que más me gustaba.. pero bueno.. el deporte (se ríe) era lo que más me gustaba.. y después terminé regresando a Olavarría y termine estudiando eso..

\* LE GUSTARÍA SEGUIR ESTUDIANDO? LO TIENE COMO PLAN?

.. si.. después realice algunos postítulos.. especializándome en la.. aún más en el tema deportivo..

✓ COMPOSICIÓN FAMILIAR

\* ¿CASADO/A? HIJOS? EDADES?

Estoy casado.. con mi señora y dos hijas .. una de mis hijas tiene edad preescolar ..

✓ LUGAR DE RESIDENCIA

\* SIEMPRE HAS VIVIDO EN OLAVARRÍA?

.. si.. salvo cuando estuve estudiando en Tandil.. si.. siempre viví en Olavarría

✓ PERTENENCIA CON EL COLEGIO

\* ¿CUÁNTOS HACE QUE TRABAJA EN ESTA ESCUELA?

En esta escuela hace cinco años que trabajo..

✘ ¿Y QUE CARGO TENES?

Mi cargo.. en este momento soy preceptor.. soy preceptor.. también he sido profesor de educación física.. en esta escuela como en otras..

✘ DÓNDE TRABAJAS ADEMÁS?

En la Escuela Media N° 6 o Colegio Nacional.. y en.. acá que es la Media 7 o Colegio Nacional 2 y el CEF 44..

✘ ¿CONOCÍAS LA ESCUELA ANTES DE TRABAJAR? QUÉ COSAS CONOCÍAS? A QUIÉN?

No.. solo de nombre..

➤ LA MATERIA

✓ MATERIA QUE SE DICTA

✘ QUÉ MATERIA?

Educación Física

✘ QUÉ LE APORTA ESA MATERIA A LOS ESTUDIANTES? QUÉ OBJETIVOS DE ENSEÑANZA TIENE?

.. El tema para el estudiante secundario.. la actividad física sería necesario para él en lo que hace a la formación no solamente del cuerpo.. la formación.. nosotros le decimos una formación integral.. que es a partir de unas actividades que se desarrollan en conjunto a partir de la relación con el otro.. la educación a través de su cuerpo.. el desarrollo de la salud.. o de la postura.. o cardiovascular.. o todas las actividades que implican a la educación Física.. este.. lo que pasa es que los objetivos que vos te planteas depende de la institución.. y adonde está inserta esa institución.. por ahí la enseñanza en una puede ser distinta a la enseñanza en otra.. ya sea este.. el contexto mismo de la institución.. lo que ofrece la institución .. o para sacar algunos determinados vicios que tienen los chicos.. o que les rondan a los chicos.. como el tema droga... o sacarlos de la calle.. dentro de lo que se llama.. dentro de lo que es el contexto de esta escuela.. la cátedra de Educación Física tiene un gran porcentaje de asistencia.. cosa que por ahí no se da tal vez en el año .... acá a la mañana.. a la tarde te van todos y a la mañana te faltan un montón.. o por ahí hay casos de alumnos que han quedado libres y vos te enteras que quedaron libres recién a fin de año porque te notificaron .. porque el con vos fue todo el año..

✘ Y POR QUE CREES QUE PASA ESTO?

... ee.. me parece que el tema pasa por la comunicación.. es fundamental la comunicación con el alumno .. y la comunicación del alumno con sus pares.. y en esa clase se da todo eso .. es decir .. porque vos te relacionas.. si formas un grupo para jugar.. contra otro grupo.. el profes se ve un poco más accesible.. la actividad es más distendida.. es hacer.. la actividad no es tanto pensar .. si.. se pone en juego la parte intelectual.. y se tiene en cuenta las capacidades de todos.. es decir.. está el gordito.. que es descordinado pero también tiene su aporte dentro del grupo.. y el ambiente en el que se da también es distinto..

✘ Y QUÉ DICEN LOS CHICOS EN ESOS MOMENTOS RESPECTO A CUANDO TIENEN QUE ESTAR EN EL AULA..

... y.. ahí cuentan todo lo.. las situaciones.. lo que creen que son errores de ellos.. para creencia de ellos.. lo que reciben de parte de los profesores.. este.. es decir todo lo que es el feed back dentro del aula.. lo que ellos dan y lo que reciben del otro profesor.. y la problemática.. se escucha mucho la problemática propio del adolescente.. por ahí hay momentos o espacios donde cuenta las problemáticas que vive en la escuela.. y ahí hay momentos íntimos que por ahí se da con el profesor.. donde se le consulta y se le.. de los problemas personales..

✘ Y QUE ES ESO QUE ME DECÍAS RESPECTO DE LO QUE DAN Y LO QUE RECIBEN?

.. No.. ellos saben que les falta un poco de sacrificio pero también.. en algunos momentos.. ellos se sienten como que se los presiona y.. incluso que no se los.. que hasta que se los discrimina.. en parte.. según su origen.. o porque están acá.. que es una escuela que tiene un contexto social de gente humilde.. trabajadora y que llega a fin de mes con lo justo.. y al tener ellos pocas expectativas.. también ellos se sienten como que vienen de paso y vienen más a hacer sociales a veces adentro del aula que a estudiar..

## ➤ SOBRE LA INSTITUCIÓN

## ✓ SOBRE LOS OBJETIVOS

## ✗ OBJETIVOS COMPARTIDOS POR LA INSTITUCIÓN.

... eee.. cuales son..?

## ✗ SI

Y mira... yo creo que no se si es pero para mi el que debería ser primero el de la retención del alumno.. la retención del alumno en la escuela.. primero.. por cómo se da el contexto.. el objetivo primordial es el contexto.. el objetivo primordial es educar.. lo que pasa es que no ayuda la situación general... entonces priorizas otros objetivos.. me parece a mi..

## ✗ CUÁNDO SE DISCUTEN LOS OBJETIVOS? ENTRE QUIENES?

... eee.. (se sonríe) siempre por lo general se plantea eso en las reuniones.. en las primeras reuniones.. en las reuniones de perfeccionamiento.. más o menos en esos momentos.. son los que .. en los que más o menos el personal está todo reunido.. disponible.. y bueno.. lo que se plantea en si es eso.. en cuanto al nivel de alumnado que tenemos como matrícula.. que sería evitar que abandonen.. la deserción escolar y bajar el índice de repitencia.. de acá también ..

## ✗ QUÉ RELACIONES TIENE CON LA COMUNIDAD LA ESCUELA? QUÉ PROYECTOS? QUÉ INICIATIVAS? DESCRIBIR

Ninguna.. a mi entender son pocas.. y porque lo hay una gran relación con las instituciones del barrio.. últimamente..

## ✗ Y A QUE SE DEBE

Y yo creo que a la gestión institucional.. a problemas de gestión institucional.. antes se contaba con las instalaciones del Club El Fortín .. pero ahora ni siquiera se cuenta para hacer Educación Física.. el salón .. y a veces se presta para un acto y a veces no.. y después el resto de las instituciones.. salvo la policía que ha venido y a prestado colaboración para alguna charla.. el resto de las instituciones creo que no.. creo que no hay relación

## ✗ Y HAY UNA PREOCUPACION? LA NOTAS? ALGUNA ESTRATEGIA

No.. no.. directamente no.. No a mi punto de vista .. lo que yo creo

## ✗ SI TUVIERA QUE DESCRIBIR LA ESCUELA A ALGUIEN QUE NO LA CONOCE, ¿QUÉ DIRÍAS?

... y es bravo.. me parece que no todos tiran para el mismo lado.. en un mismo departamento no todos tiran para el mismo lado.. unos tienen una opinión .. uno hace la suya.. otro hace la otra .. cada uno hace la de él y es así.. uno evalúa de una forma.. otro de otra.. este.. uno exige más... otro exige menos.. depende.. acá la expectativa del alumno.. de acá dentro de los que es la tipificación acá no.. no van a la universidad .. salvo excepciones.. ha habido.. la mayoría acá termina en un terciario o ingresa a la policía .. o al Servicio Penitenciario..

## ✓ SOBRE LA MODALIDAD TÉCNICA/MEDIA

## ✗ PARTICULARIDADES. DEBILIDADES. FORTALEZAS

Cómo particularidades..? La particularidad principal es el alumnado.. y la escuela.. es como.. es otro tipo de alumnado .. viste.. con otra realidad.. que vive otra realidad.. continuamente.. es como una .. hay también una subcultura.. particular.. no es la misma de la que se dan en otras escuelas.. tiende a hacer más.. a pesar de que estamos en un lugar urbano.. como a suburbano.. pero tampoco es suburbano.. es .. siempre.. como que.. se ve como que.. si unos escuchan rock acá escuchan cumbia.. acá suena la cumbia.. y en otros lados suena el rock.. acá se ve así.. el alumnado es distinto.. y bueno.. la particularidad es que.. en lo edilicio.. son muy notorias.. acá no tenemos un patio cerrado sino que hay un patio abierto.. este.. hacen.. a condiciones muy especiales dentro de la escuela.. a pesar de que está en buenas condiciones últimamente .. siempre fue problemático y beneficioso a la vez en los días de clima muy fuerte en cuanto a calor.. después no se que mas decirte..

## ✓ PERFIL DEL ESTUDIANTE

✘ CARACTERIZAR AL ESTUDIANTE DE ESTA INSTITUCIÓN.

Para mí... personalmente.. específicamente te diría que tienen diferencias con otros .. son especiales.. acá .. si sos sincero .. directo.. te.. se te valora.. pero tenes que tener tacto.. muchas veces... sino .. con el vocabulario de ellos.. concreto.. y que ellos no sientan que se lo decís desde un nivel superior al de ellos.. sino desde el mismo nivel que ellos.. y.. bueno.. y la particularidad es que.. ellos vienen con.. siempre usan.. la ropa que usan es muy específica.. usan jean como los demás.. pero la forma de combinarlo.. este .. eeee.. la gorrita.. que siempre decimos que se saquen la gorrita para evitar que les digan que.. los que tienen la gorrita siempre son los pibes chorros .. entonces . siempre les decimos.. porque siempre te van a confundir.. entonces te dicen 'eh tiene razón porque nos ven con gorrita y ya nos ven mal'.. este.. y.. son muy sinceros,.. a la hora de .. pelear acá adentro (*se ríe*) si no llegan a tener el aula en condiciones son bravísimos.. te llaman al canal.. te llaman al diario (*se ríe*) son terribles.. pero bueno.. me parece que son los derechos de ellos también de tener las aulas es condiciones.. es más han hecho.. organizado sentadas porque no tienen los baños en condiciones.. por ahí el tema de.. como era una escuela que no se notaba mucho.. por ahí se había dejado de lado por parte del consejo Escolar.. y pidieron que se ponga en condiciones el establecimiento.. pero bueno

✘ ESO LO HICIERON LOS CHICOS..

Si.. todos en realidad pero con un impulso fuerte de los chicos..

✘ CUANDO DECIS QUE NO SE NOTABA MUCHO..

Claro porque de afuera no parece una escuela.. viste que de pinta no parece una escuela.. pero bueno.. ellos han dicho lo suyo en eso.. y se han puesto a cuidarla últimamente..

✓ PERFIL DEL DOCENTE DE LA INSTITUCIÓN

✘ CARACTERIZAR AL DOCENTE DE ESTA INSTITUCIÓN.

... si .. si hay particularidades.. siempre las particularidades están dadas porque .. hay diferencias.. hay mucha diferencia entre los docentes más viejos y los docentes más jóvenes..

✘ SON MUY NOTORIAS

Si.. son muy notorias.. este..

✘ EN QUE LO NOTAS?

En el trato.. es decir como que no.. como que los más jóvenes estamos más adaptados a que no solo venís a dar la materia.. tenes que hablar.. acá tenes que hablar.. tenes que comunicarte con los chicos y el más viejo.. salvo excepciones que las hay .. y son importantes y son reconocidas por los alumnos .. que viene a dar la materia .. así vienen pero que tienen comunicación.. falta notoriamente la comunicación a veces.. y al ser .. también.. es verdad que al ser.. con mayor antigüedad tal vez tenga mas.. mayor carga horaria.. y sos taxi.. y salvo muy pocos docentes que tienen la carga horaria.. acá adentro

✘ DESCRIBIR EL CLIMA DE TRABAJO. EL TIPO DE PROPUESTAS.

.. ee.. el clima.. se da por afinidad.. te terminas agrupando entre los jóvenes y los viejos.. y si.. por afinidad siempre te vas a agrupar así.. salvo excepciones siempre te vas a agrupar así..

✓ ESTADO DE SITUACIÓN DEL NIVEL

✘ QUÉ OPINA, EN GENERAL, DE LA OFERTA EDUCATIVA QUE SE OFRECE EN EL NIVEL POLIMODAL?

Yo creo que la oferta educativa es amplia.. el tema es.. que los alumnos prefieren unas sobre otras .. y que se da prioridad crear más curso dentro de un establecimiento que ya anda muy bien.. a crear o derivar esa matrícula a otras escuelas más chicas.. por ejemplo hay casos de escuelas que tienen las condiciones edilicias muy buenas.. o capas de aceptar más alumnos.. y esos alumnos están amontonados en otras escuelas.. incluso sin aula.. sin y no están en condiciones de soportar tanta cantidad de gente.. entonces me parece que.. la variedad está.. el tema es cómo repartir y la prioridad de los alumnos a la hora de elegir también..

✓ PROYECTOS E INICIATIVAS QUE CARACTERIZAN A LA INSTITUCIÓN

✖ QUÉ PROYECTOS INSTITUCIONALES TIENEN? CÓMO SURGIERON? QUIÉNES INTERVIENEN? QUÉ PROPÓSITOS TIENEN?

No.. no.. proyecto que se estuviera haciendo acá? No.. no sé.. a se estuvo haciendo no se como te puedo decir.. hay una escuela .. hay talleres paralelos de los alumnos.. en contraturno.. sería en turno tarde .. que se realizaban en la escuela Piloto.. donde ellos aprendían carpintería y acá a la vez se le enseñaba murga .. gente de carpintería que iba allá a la Piloto y de murga que venia de Artística acá y les enseñaba murga.. y a la vez se.. estaban en un plan,.. se les pagaba no se como era .. y bueno.. me decía uno de los chicos que gracias al curso de carpintería habían empezado la fábrica..

✖ Y TERMINO LA ESCUELA?

No.. no termino la escuela .. se paso al turno noche..

✖ Y SIGUE ESTUDIANDO?

No se que habrá hecho pero se paso a la noche.. y dice.. me sirvió el curso de carpintería ..

➤ ACERCA DE LA RELACIÓN EDUCACIÓN/TRABAJO

✓ HISTORIA DE LA RELACIÓN

✖ SI HICIERAMOS UN POCO DE HISTORIA Y YENDO A LA ANTIGUA ESCUELA SECUNDARIA, ¿CÓMO CREE USTED QUE HA SIDO LA RELACIÓN ENTRE EDUCACIÓN Y TRABAJO QUE SE HA PLANTEADO DESDE ESTE NIVEL EDUCATIVO?

Lo que pasa que antes si vos estudiabas ibas a tener trabajo.. era así.. si vos lograbas salir de la secundaria.. antes salías de la secundaria.. por ejemplo yo.. salías de la secundaria con un perito mercantil .. y entrabas a un banco y hoy no te alcanza.. o salías de la secundaria y te ibas a como es y te ibas a la universidad.. y te recibías y tenias un buen empleo.. hoy ganas 1000 pesos, 1500 pesos .. los universitarios y nos sabes si lo vas a ganar y se vas a tener trabajo.. si las expectativas son distintas.. antes estudiabas para ascender.. y ahora.. como dice el.. como ha escrito el Ministro de Educación hoy la educación es un paracaídas.. para no caer más de donde estas.. y es real.. es decir son muy pocas las .. las expectativas dentro del país son muy pocas.. son muy bajas..

✖ Y EN ESTA INSTITUCIÓN VOS VES UNA RELACIÓN ENTRE EDUCACIÓN TRABAJO

Eee.. no te sabría decir pero me parece que no.. me parece que no se han hecho Trayectos Técnicos Profesionales ni practicas rentadas en ninguna institución.. dentro de lo que es Economía y Gestión no se ha hecho..

✖ Y CÓMO SE DA LA RELACIÓN CON EL TRABAJO EN ESTUDIANTES ?

Mira acá por ahí se da la situación de que hay chicos que abandonan porque le ofrecen trabajo.. o que se van a trabar en forma.. trabajo en lo que se llama rentado.. hasta posiblemente e blanco.. y en forma.. en relación de dependencia.. y hay otros que abandonan porque van en forma independiente.. si? Que esos por lo general es ee.. van a turno noche.. todos los que consiguen trabajo.. pero el resto.. sabe que para tener trabajo o se mete a la policía o va al Regimiento.. que me había olvidado de ese .. o va al servicio penitenciario y tienen que estudiar .. ahí tiene que estudiar cuatro años.. salvo que entre como suboficial ..en la policía son 6 meses.. y en el Ejército entran directo.. y podemos decir que tenemos una gran cantidad de alumnos en las fuerzas de seguridad (*se ríe*) y hay otros que están adentro (*se ríe*)

✖ ¿COMO ADENTRO?

Presos .. adentro de las rejas están.. (*se ríe*) y bueno.. hay .. la mayoría es decir.. hace trabajo por.. relación de dependencia.. el trabajo se da en forma directa,.. y so pocos lo que hacen un trabajo profesional en cuanto a lo que es seguir estudiando una carrera terciaria .. o universitaria para después desarrollarse a nivel profesional..

✖ ESTO, ¿DEPENDE DE LOS DOCENTES? ¿LOS DOCENTES LO PLANTEAN EN EL AULA, POR EJEMPLO?

No.. yo creo que no se plantea para nada .. es decir salvo algunas materias muy especificas .. que son precisamente las áreas sociales.. o propias de la materia.. el resto no se plantea eso.. simplemente se dedican a dar su espacio.. y termina ahí..

## ✓ ACTUALIDAD DE LA RELACIÓN

## ✗ CON LA REFORMA EDUCATIVA, ¿EN QUÉ CAMBIÓ? QUÉ SIGUE IGUAL?

Cual Reforma.. (se ríe) porque hay tantas reformas hechas.. venimos de reformas de recontra reformas..

## ✗ LA QUE SACO LA ESCUELA SECUNDARIA

La del 91.. la que implementó el Tercer Ciclo.. y la Reforma.. fue un desastre pero no .. fue solamente.. no es solamente el tema de cambiar.. el nombre o aumentar .. bueno se acumularon áreas.. cuatro áreas en lo que antes eran 11 o 13 materias.. y antes.. y una cosa que es verdad es el tema de la primarización de lo que era la secundaria.. es decir el chico llega en unas condiciones en donde el chico continua como el que venia del 2º ciclo donde todo era por área.. se lo trataba como un nene.. estaba conducido por.. docentes que no están especializados en conducir adolescentes.. o .. púberes o pre-adolescentes.. como quieras llamarles a esa edad .. y este.. se lo eximia de ciertas responsabilidades pero no es la base solamente ese cambio.. el cambio de los métodos de enseñanza me parece que son importantes.. desde el primer ciclo.. se les.. el método de enseñanza.. antes el método de enseñanza era enciclopedista.. así le llamaban no? y ahora lo dejan un tiempo.. para que aprenda a escribir.. para que.. el desarrolle su mente y la creatividad .. y perdieron años de trabajo... desde el primer ciclo de EGB perdieron años de trabajo.. un desastre no saben estudiar.. no saben leer.. la gente que ha llegado sin saber leer.. creo que pasa por ahí.. se pusieron cositas nuevas.. esto es lo nuevo pero lo otro funcionaba.. si lo otro no hubiese funcionado no hubiésemos llegado a los que tuvimos a los profesionales que se han formado .. y por crear cosas nuevas.. al implementar.. al hacer un cambio tan de golpe,.. salió lo que salió.. este engendro.. un engendro .. donde tenemos una generación y media perdida.. y esta perdida realmente porque no .. son incapaces de.. saber.. de entender un libro.. de agarrarlo.. de decir mira este libro lo tenia y lo leo.. antes teníamos tres o cuatro libros por año.. ahora.. si lees uno.. no se si lees uno.. yo veo que no leen más de un libro.. no leen el diario .. son unos ignorantes en cuanto a la realidad.. por ahí se ve cuando ingresas a la universidad y dicen 'la secundaria no sirve' .. y.. la secundaria.. hace lo que puede.. acá ha habido docentes que les han enseñado a leer.. que no se como han llegado a este nivel.. lo que pasa que claro.. los números de repitencia no se pueden elevar.. el tema de la repitencia.. de mantener los índices.. o de paste de determinada cantidad de alumnos de un así al otro .. que es algo .. que es curriculum oculto dentro de la educación.. es decir.. no podes desaprobado a todo el curso .. algo pasa.. entonces.. se fue dando que se fueron pasando de distintos niveles de la educación y llegan a esta instancia de la secundaria con un nivel deficiente en cuanto a la técnica de estudio a lo básico que es la matemática y la lengua .. pero es muy básico y después acá.. como lo que es el polimodal mantiene dentro de todo viejas estructuras en forma oculta se mantienen viejas estructuras .. que es el nivel de exigencia es distinto.. entonces el profesor no es que lo va a pasar como se estaba haciendo en los ciclos anteriores de la EGB.. acá sabes o no sabes.. este podes.. te pueden exigir menos o te pueden exigir como lo hacían antes.. porque las condiciones las pone el profesor .. desde el principio de año y no .. no hay... hay tanta presión desde el directivo mantener una determinada cantidad de alumnos promovidos al año siguiente.. sino que la promoción resulta claramente de saber o no saber .. y bueno.. y otro de los problemas mayores es que por ahí se nota mas sobre todo en las escuelas periféricas donde se encuentran los mayores índices de pobreza... y falta comida.. falta comida.. en los primeros y es fundamental en el desarrollo de las neuronas del chico.. y bueno.. eso se va.. eso se traduce en falta de conocimiento.. o un retardo mental .. del chico y hay mucha gente fronteriza.. y bueno.. eso deriva que después no pasan .. no pasan de año.. repitan y los reboten continuamente de la escuela.. es largo.. es muy largo el tema.. no es solamente una cosa ..

## ✗ EN OTRA INSTITUCION?

Si.. se han dado.. en otras escuelas como por ejemplo Comercio que tiene pasantías.. en determinadas instituciones.. san Antonio que tiene pasantías .. Industrial.. se dan las pasantías .. depende de la modalidad que tengan vas a tener en qué empresa o en que institución te va a preparar al alumno ..

## ➤ LAS PASANTÍAS LABORALES ✓ TIENEN PASANTÍAS LABORALES EN ESTA INSTITUCIÓN?

## ✓ HISTORIA DE PASANTÍAS

## ✗ NO TIENE PASANTIAS..

No.. creo que no..

## ✗ SABES POR QUE?

No..

✗ NUNCA HUBO PASANTÍAS?

No, creo que no.. nunca

✗ PORQUE SERA?

Y eso es un problema que tiene de gestión.. si vos tuviste una escuela de gran cantidad de alumnos .. con una matrícula donde... creo que llegaba creo que a 400 alumnos a la mañana.. creo que eran en polimodal.. llegó a ser escuela de primera categoría.. y terminas con una matrícula reducida.. hay fallas muy grandes.. que son de políticas de calidad de gestión..

✗ PARA QUE SERVIRIA SI IMPLEMENTAS?

No se si podría cambiar en algo.. porque no eso solamente implementar.. sino cómo la implementas .. con quien la implementas.. a quien le vas a dar a la pasantía.. si se las vas a dar a todos.. si se la vas a dar a algunos..

✗ VOS QUE TENES UNA RELACIÓN CERCANA CON LOS ESTUDIANTES, ¿LOS CHICOS SOLICITAN?

No me acuerdo si lo habrán solicitado.. pero.. la mayoría desconoce que existe eso.. me parece que es así.. conoce la realidad de esta escuela.. punto..

✗ PODRIA CAMBIAR LA PASANTIA

Si.. hubiera cambiado porque no por ser humildes no son capaces.. creo que son muy capaces.. y.. lo que tienen es una gran capacidad de relacionarse también.. es decir cuando la comunicación se da cuando se da al mismo nivel .. cuando vos logras comunicarte con ellos o ellos logran comunicarse con vos.. te demuestran que son capaces.. entonces por ahí el tema de que están.. por ahí tienen razón por el tema de ser discriminados o.. este.. que no se los reconocen por las capacidades que ellos tienen.. pero si.. yo creo que hubiese cambiado bastante el tema de las pasantías ..

➤ SIGNIFICADOS

✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS EL PAÍS? MEJOR? PEOR?

✗ Y EN QUÉ PUEDE APORTAR LA EDUCACIÓN A ESE PAÍS?

En 10 años.. y yo lo imagino igual .. no va a haber una gran diferencia porque ya te dije anteriormente.. tenemos una generación o una generación y media que está perdida.. en todo lo que fue educación,, las escuelas técnicas recién están resurgiendo nuevamente.. las empresas se pelean por agarrar un recibido en la escuela técnica porque es.. dentro de todo uno de los mas capaces para incorporarse como obrero o como empleado por el manejo de .. que tiene

✗ POR QUE CREES QUE ESTO ES ASI..?

Si.. y de acá que no es una escuela técnica también han ingresado a la fabrica.. recién recibido o a punto de recibirse.. han ingresado igual.. el tema es que falta de capacitación.. y bueno.. el tema de la industria para hacerse más mecánico todo.. con más tecnología se necesitan menos obreros entonces... los servicios no hay tanta cantidad de servicios como para incorporar gente entonces.. vamos a estar en la misma situación y espero que no estemos peor..

✗ Y QUE PUEDE APORTAR LA EDUCACIÓN

Y la educación lo que puede hacer es mejorar las generaciones que están surgiendo ahora.. este.. y tratar de capacitar a esta gente.. estas generaciones perdidas que están ahora.. tratar de incorporarla nuevamente al sistema productivo .. y bueno hay que ofrecer.. después pasa por la cantidad de trabajo que se ofrezcan no?

✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS A LOS ESTUDIANTES DEL POLIMODAL DE HOY?

✗ Y LOS ESTUDIANTES COMO ESTARAN?

Los que hoy están en el polimodal..

✗ SI..

Yo creo que las expectativas de ellos son estar trabajando y sobreviviendo.. yo creo que no mas de eso.. en cuanto a esta institución te digo .. las expectativas después varían de acuerdo al núcleo familiar que tenga

cada uno.. los pobres van a seguir siendo pobres y los ricos van a seguir siendo rico.. y los pobres van a ser cada vez más y los ricos cada vez menos.. todo acumulado y la riqueza acumulada.. y.. mucho más pobres también..

#### ✓ SOBRE LA EDUCACIÓN QUE SE PROPONE EN EL POLIMODAL

##### ✗ QUÉ HA MEJORADO? QUÉ NO? QUE CAMBIOS PROPONDRÍA?

Lo que pasa es que los tiempos eran distintos.. tenes que.. en el contexto en que se daba la educación secundaria y lo que es ahora el polimodal era muy distinto.. ha cambiado mucho.. yo en 15 años que me he recibido del secundario .. este.. empecé.. está bien.. hice el secundario con dos gobiernos democráticos.. este .. cuando tenia resabios de la dictadura el sistema .. eee.. la expectativa de vida era otra.. todos trabajaban .. en ese momento.. no todos trabajaban pero la mayoría.. trabajaba.. pero el país no tenia tanta industria y a pesar de que estabamos retrasados tecnológicamente.. ahora hemos mejorado un montón pero eso implica mas gente en la calle .. es decir es una serie de situaciones que no se pueden.. no es comparable.. pero bueno.. lo importante es que la educación no da respuesta a las necesidades de ahora y.. los problemas de ahora no ayudan a la educación ..

#### ✓ SOBRE LA ESCUELA MEDIA IDEAL

##### ✗ QUE CAMBIARÍA? QUÉ MANTENDRÍA? QUÉ PROYECTOS DE LOS QUE HOY ESTÁN HACIENDO TIENE QUE VER CON ESTA ESCUELA?

Uuff.. una utopía.. si.. una utopía.. eso.. este.. la escuela media ideal seria en un contexto ideal y.. me parece que no existe..

#### ✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS A LA CIUDAD DE OLAVARRÍA?

##### ✗ Y EN QUÉ PUEDE CONTRIBUIR LA EDUCACIÓN PARA ESO?

.. la ciudad de Olavarría.. pinta una gran oferta educativa.. pocas industrias.. es decir .. o la misma cantidad de industrias.. ee.. grandes.. no se si va haber un gran desarrollo en cuanto a las pequeñas industrias.. de acuerdo a lo que se ve con el actual gobierno.. si no hay grandes expectativas.. hace tantos años que estamos esperando cloacas en esta ciudad.. y está lleno de posos de baño.-. es un desastre.. así que no.. no pinta bien.. es decir.. no va a haber un gran progreso..

#### ✓ SOBRE LAS MODIFICACIONES DEL TRABAJO

##### ✗ EN QUÉ HA CAMBIADO EL TRABAJO? Y EN QUÉ VA A CAMBIAR?

Y si.. ha cambiado un montón.. el tema de la tecnología es fundamental.. eee.. ahora menos obreros y más máquinas.. ese seria el principio.. antes bueno.. el tema del Estado ofrecía mucho trabajo.. ferrocarril.. bueno ahora volvió el correo pero.. después tenia los teléfonos.. es decir se acumulaba mucha gente dentro de lo que es el Estado y hoy está privatizado.. y eso tiene menos gente.. y la gente que no está capacitada no entra a trabajar a esa empresa.. y se mantienen viejas estructuras .. y no se da adopción a algo nuevo.. es decir.. acá en la ciudad.. no hay oferta turística. .. solamente construir .. o estar en una fabrica o sino sos empleado del estado a través de la policía o de la justicia o del servicio penitenciario o el ejercito.. estamos como reviendo.. como perdiendo el tren.. acá no hay grandes oportunidades ..

##### ✗ ESTA VISIÓN ES COMPARTIDA POR LOS JOVENES

Y depende del joven.. ya te digo.. depende del joven.. del núcleo familiar donde se formo.. esa va a ser la expectativa que el tenga.. yo te hablo de esta institución... que como hace cinco años que estoy la conozco bastante .. y este.. hemos tenido.. en estos cinco años no hemos tenido gran cantidad de chicos que se hayan recibido en un terciario o un.. en una universidad si por ahí se encuentra gente que esta trabajando pero ya te digo.. ya te dije donde.. y otros que changuean..

## FICHA TÉCNICA 22

<b>TIPO DE INFORMANTE</b>	Informante - Segunda etapa -
<b>METODOLOGÍA RECOLECCIÓN DE DATOS</b>	Entrevista mediante cuestionario semiestructurado con preguntas abiertas y semiabiertas.
<b>CASOS</b>	1 entrevista y 1 caso efectivo.
<b>FECHA DE RECOLECCIÓN</b>	30 de marzo de 2006.
<b>DATOS DE BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entrevista N° 22.</li> <li>✓ Y, 34 años.</li> <li>✓ Profesora de Historia – Profesora de Educación Cívica.</li> <li>✓ 14 años de antigüedad.</li> <li>✓ Actualmente (desde hace 2 años) ejerciendo un cargo directivo en una institución enseñanza técnica, de gestión pública, con una fuerte identidad institucional asociada al padrinazgo de una de las industrias de renombre nacional y fuerte presencia local.</li> </ul>

Mi nombre es Y., docente, Directora de Escuela Técnica, Tengo 34 años.. Aparte del cargo si estoy dando materias en ESB.. en polimodal lo tengo todo relevado al cargo..

✓ ESTUDIOS

✗ QUÉ ESTUDIASTE?

Mi título de base es Profesora de Historia y Educación Cívica..

✗ DONDE?

La primaria la hice en la Escuela 12 de Loma Negra, yo soy de allá .. la secundaria no lo publiques mucho porque soy egresada de Nacional..

✗ ...

... y las vuelta de la vida hace que Industrial tenga una directora de Nacional.. y el terciario lo hice en Azul, en el Instituto Superior ..

✗ CUÁNTO HACE QUE SE RECIBIÓ?

... en el 92..

✗ LE GUSTARÍA SEGUIR ESTUDIANDO? LO TIENE COMO PLAN?

... lo que pasa es que como jerárquico estudio para rendir pruebas de Selección transitoria..

✗ CÓMO ES ESTO?

... todos los años se somete a examen nuevamente.. para conformar un listado.. porque como la mayoría de los cargos son de formato provisional .. se producen un movimiento.. de un cambio de domicilio.. de un

director titular.. nos puede desplazar.. entonces si nosotros permanecemos en un listado si hay un cargo..  
 sos reubicado.. entonces todos los años estudiamos para revalidar el cargo..

× CUANTO HACE QUE ESTAS EN ESTA ESCUELA COMO DIRECTORA?

.. en esta 4 años.. pero tengo 10 años de experiencia como directora..

× DONDE TRABAJÓ?

Estuve como directora en al Escuela de ESB.. porque lo que pasa que con la reforma los profesores que  
 éramos de 1º y 2º año del secundario pasamos a 8º y 9º .. y nos habilitaron para .. digamos para concursar  
 para cargos jerárquicos.. y fui directora de la Escuela 59, Escuela 55 y Escuela 51..

× Y EN POLIMODAL ES LA PRIMERA EXPERIENCIA?

... si.. pero tengo una experiencia de 10 años .. bastante fuerte para poder.. afrontar de igual modo..

× ES PARECIDO?

... ee.. en un cargo jerárquico no.. son los chicos.. si hay algún inconveniente.. la gestión... es lo mismo  
 gestionar el nivel inicial .. al nivel superior..

× LA GESTIÓN...

... la gestión.. es gestión institucional.. los problemas que tenes son de orden administrativo, con profesores,  
 de diagramación.. los chicos y la edad de esos chicos no interviene para nada en ese sentido..

× ¿Y EN QUE OTROS LUGARES TRABAJASTE?

.. uu.. trabajé en casi todas las escuelas de Olavarría.. lo que pasa es que yo empecé a trabajar cuando  
 estaba cursando el primer año del profesorado.. yo empecé a trabajar en el año 89 .. y en algunas escuelas  
 que trabajé.. recién se había abierto.. lo que era Nacional 2 y no conseguían gente.. entonces me llamó la  
 rectora del profesorado.. que me tenía que hacer cargo.. pero 'yo? Hacerme cargo? .. yo estaba cursando  
 Historia de América.. así que yo estudiaba a la par de los chicos para poder ir a darles clases.. y después  
 bueno trabajé en Media 3, Santa Teresa, Libertas, Media 4, Media 1, Técnica 1, digamos en todos los  
 colegios de Olavarría..

× ¿ASI QUE TENES EXPERIENCIA EN LA ESCUELA PÚBLICA Y EN LA PRIVADA?

.. si..

× ¿Y PODES HACER UNA COMPARACIÓN?

.. en la escuela privada sos un empleado que responde a una patronal.. por más que sea subvencionada ..  
 en la escuela pública te moves de otra manera..

× ¿CÓMO SERIA?

digamos.. hay cosas que los docentes hacen en la escuela pública hacen que en la privada no.. ni se les  
 ocurriría hacerlas..

× ¿POR EJEMPLO?

.. yo conozco docentes que hacen paro en la escuela pública.. en la privada.. no.. no yo personalmente no..  
 pero no soy muy partidaria con el tema de los paros .. porque como ..

× SIEMPRE ESTUVISTE EN DESACUERDO..

.. pasa que.. por más que haga paros tengo que tener disponibilidad en la escuela así que.. si tengo que  
 estar en mi casa ..pero con disponibilidad a la escuela .. vengo directamente y me quedo en al escuela..  
 pero.. te digo esa es una cuestión.. ee.. yo no sé si los docentes de la escuela privada serán mejores o  
 peores.. pero hay una selección del personal.. en los listados.. y a veces los jerárquicos vemos a ver quién  
 nos toca para determinado espacio.. porque como hay docentes excelentes.. excelentes.. hay otros..

✓ COMPOSICIÓN FAMILIAR

× ¿CASADO/A? HIJOS? EDADES?

Mi marido y mis dos hijas..

× ¿EN EDADES ESCOLARES?

Son chiquitas ..

✓ LUGAR DE RESIDENCIA

✗ ¿NACISTE EN OLAVARRÍA?

Si..

✗ ¿DONDE VIVE?

Viví en Olavarría..

✗ ¿A QUÉ ESCUELAS FUE?

Mi hija.. la chiquitita.. va al único jardín que hay.. yo vivo en Loma Negra y la mayorcita va a la escuela donde fue mamá..

✗ ESE SERIA EL MOTIVO..

si.. me gusta mandarla a la escuela que fui.. yo.. es una buena escuela y aparte la conozco..

✗ Y NOTAS CAMBIOS DE CUANDO FUISTE VOS?

Mirá.. tienen unas docentes excelentes.. la Escuela 12 es realmente una escuela muy buena.. no puedo decir mucho.. de la otra escuela porque yo trabajo en la otra escuela entonces no puedo decir nada..

✗ POR QUE?

.. preferiría..

✗ ¿PARTICIPAN EN GRUPOS O ACTIVIDADES COMUNITARIAS?

.. con qué tiempo??? Dentro de poco la cama me traigo!! (se ríe) no.. es imposible .. me gustaría.. pero es .. imposible..

✗ ¿Y QUE ACTIVIDAD TE GUSTARIA SI TUVIERAS EL TIEMPO?

.. mirá.. donde me gustaría participar es en la Sociedad de Fomento.. porque .. veo que .. está siempre ahí.. que forman la comisión ..que no la terminan de formar.. y bueno.. entonces bueno.. digo a lo mejor con la experiencia de la gestión serviría.. pero bueno.. no puedo llegar porque estoy muchas horas dentro de la escuela .. después el resto del tiempo lo tengo que dedicar a mi familia y a parte que mi esposo tienen comercio.. entonces .. también lo tengo que apoyar un poco a él..

✗ SI TUVIERA QUE DECIR CÓMO ES LA REALIDAD DE OLAVARRÍA ¿QUÉ DIRÍA? ¿QUÉ PROBLEMAS VE?

.. en general.. a veces me asusta.. a veces me asusta lo insegura que está Olavarría.. la falta de contención y de espacio para ciertos sectores sociales.. yo no se si interesa o no interesa que hacer con esos sectores.. sociales.. pero vos ves que hay algún tipo de .. población que es foránea.. mm.. que ha venido a Olavarría .. hace cosa de uno o dos años.. que se asienta en Olavarría.. que no tienen trabajo.. y no buscan tampoco.. asociado a la marginalidad.. bueno eso me preocupa...

✗ ES DISTINTA A LA OLAVARRIA QUE IMAGINABAS?

.. nada que ver.. no.. no.. siempre se veía como que Olavarría era una ciudad segura, pujante.. donde nos cuidábamos.. y hoy si abris el diario.. y hecho de sangre hoy, hecho de sangre mañana.. golpe a este, golpe al otro.. una pandilla por un lado.. patota por el otro.. no era lo que uno pensaba,.. si bien toda la sociedad está violenta.. todo el país está violento.. algunos.. sectores están excluidos.. yo no veo que haya,.. o quizás la desconozco.. no? políticamente.. contención.. o qué hacemos con ese sector.. que hacemos con esos chicos que no están escolarizados.. que te dicen cualquier cosa.. que en horas de estar en escuelas andan vagando por las calles.. no del centro.. pero por las calles.. creo que es algo que va a haber poner sobre el tapete en toda la sociedad .. por eso te digo que no es solo responsabilidad del intendente.. no es la responsabilidad de una persona, es de toda la sociedad y vamos a tener que sentarnos a ver qué queremos hacer con eso.. a qué apuntamos.. yo no quiero que conozca.. mi ciudad con estas características.. yo quiero que vuelva a hacer .. como decían 'la capital nacional del trabajo' .. pero no la capital de las cárceles.. no..

✗ SI TUVIERA QUE DECIR CÓMO ESTÁ LA EDUCACIÓN EN OLAVARRÍA, ¿QUÉ DIRÍA?

Y hace un rato vino a hacerme otra chica una entrevista y yo le decía que el sistema educativo está muy bien parado.. las ESB son suficientes.. si bien los papas después te dicen que no hay banco.. bueno.. pero para los papás existen 3, 4, 5 escuelas nada más.. la 1, la 4, la 17, Normal y 51 y pará de contar.. y la 80.. es como que el resto de las escuelas no existiera.. se está trabajando muy bien en las escuelas.. más chicas.. lo que pasa que está todo ese imaginario colectivo .. funciona mucho..

✘ Y COMO SE HACE PARA QUE SE REGISTRE LA EXISTENCIA DE LAS DEMAS?

.. y.. bueno.. no sé a lo mejor políticas de gestión tendrían que hacer las escuelas más chicas.. que están trabajando muy pero muy bien, te lo reitero porque hay proyectos pero hermosísimos que hay que darle muchísimos resultados pero hay cosas que cuando se instalan en el imaginario colectivo.. cuesta desarmarlo.. está instalado que Industrial es una escuela difícil.. y no es más difícil que otras.. que a lo mejor el chico se sienta sobreexigido.. porque tiene una doble jornada.. pero no es más difícil.. pero en el imaginario está instalado eso.. que es más difícil..

✘ Y COMO IMPACTA ESO N LA ESCUELA?

.. no a la escuela no la perjudica.. al contrario pero lo que te digo es cómo se construyen cosas que por ahí no son tan así..

✓ PERTENENCIA CON EL COLEGIO

✘ ¿CUÁNTOS HACE QUE TRABAJA EN ESTA ESCUELA?

.. cuatro..

✘ ¿ NO HABIAS SIDO DOCENTE DE ESTA ESCUELA?

.. no.. entré solamente como directora.. ..

✘ ¿CONOCÍAS LA ESCUELA ANTES DE TRABAJAR? QUÉ COSAS CONOCÍAS? A QUIÉN?

.. mirá.. yo pasaba con el micro y decía.. ya docente.. 'nunca voy a entrar a esta escuela como docente..' .. porque yo decía 'de esta escuela voy a ser directora'.. y lo tenía como objetivo.. y me lo propuse.. no tomar horas nunca en esta escuela.. por el hecho de que yo quería entrar siendo objetiva.. no conociendo.. la secuencia interna digamos.. quería entrar de afuera.. como tiene que ser..

✘ Y LO PENSABAS .. COMO UN PLAN INMEDIATO?

.. no.. eso es bastante cómico.. (se ríe) cuando yo programo, programo cosas .. en mi vida.. y yo digo 'cuando tengo determinada edad tengo que llegar a tal lado' y yo dije 'a los 30 tengo que estar en el lugar que yo quise..' y se da la casualidad que se jubiló el director.. no es cierto.. pero yo quería.. o me hacía inspectora.. o venía a ser directora acá.. y se dio que aparecieron dos concursos para directora aprobados.. que los di antes de los 30 quiere decir que había cumplido la meta antes.. pero bueno pero no los tomé porque eran dentro de la región.. 25.. y no era en Olavarría.. porque la región 25 abarca Azul, Tapalqué y Bolívar.. y en esa época abarcaba hasta Rauch.. y a mi me ofrecían los cargos en Rauch y yo tenía las nenas chiquitas .. entonces no acepte..

✘ SI TUVIERA QUE DESCRIBIR LA ESCUELA A ALGUIEN QUE NO LA CONOCE, ¿QUÉ DIRÍAS?

... cómo es la escuela.. la escuela es muuuyyy grande.. organizada.. porque cuando uno dice grande es como que . asusta.. es grande pero organizada .. con un material humano que realmente pone el hombro permanentemente para que las cosas salgan bien.. y con unos chicos que son.. espectaculares.. yo te digo cuando .. me decían 'de industrial! Directora!' con esos vándalos.. como es una escuela de varones es como que se.. todo el mundo se portaba mal.. no! los chicos .. que yo tengo acá.. habrá alguna excepción.. pero son buenísimos.. son buena gente.. acá se puede venir a trabajar.. y el chico que tiene ganas de estudiar estudia..

✘ Y VOS SABIAS ESTO.. POR ESO QUERIAS SER DIRECTORA?

... no.. no es por eso.. a mi me gustaba la escuela.. para mi era desafiante semejante escuela.. poder gestionar esto que es inmenso.. es un desafío.. porque si lo haces bien quiere decir que sos buena para eso..

✘ ..

.. es grande.. es importante.. eso es.. lo que me atraen son los desafíos imposibles.. para hacerlos posibles..

➤ SOBRE LA INSTITUCIÓN SOBRE LOS OBJETIVOS COMPARTIDOS POR LA INSTITUCIÓN.

.. seguir insertos en la comunidad donde estamos.. poder brindar.. cada día mejor calidad educativa para los alumnos .. y que el perfil de egresados nuestros.. se tal como lo demanda hoy el mercado laboral .. quizás nuestros ideales sean un poco grandes pero .. es a lo que apuntamos.. nosotros decimos para achicas siempre hay tiempo pero apuntemos .. a lo mejor.. es como decís cuando vas a dar un examen.. vos cuando vas a dar tenes que estudiar para 10.. porque si estudias para el 7 y algo te falla.. esto es lo mismo..

✕ CUÁNDO SE DISCUTEN LOS OBJETIVOS? ENTRE QUIENES?

Los días viernes.. nos reunimos el equipo de gestión.. está integrado por director, vicedirector, regentes, secretaria y prosecretaria, preceptores, jefes de departamentos y jefe de laboratorio..

✕ QUÉ RELACIONES TIENE CON LA COMUNIDAD LA ESCUELA? QUÉ PROYECTOS? QUÉ INICIATIVAS? DESCRIBIR

Nosotros tenemos convenios con varias instituciones .. tenemos un convenio con la Asociación del Parque .. del PIO de Industriales.. somos capacitadores en Metalmecánico.. tanto capacitadores base como capacitadores de.. oficiales.. ya designados por el Ministerio de Trabajo de la Nación Agencia de Acreditación de Competencias Laborales .. eso hace que nosotros podamos certificar si una persona tiene realmente las competencias que dice tener.. estamos muy insertos por el lado del mercado laboral.. no es cierto? con las industrias locales..

(..)

...la comunidad de la escuela industrial .. lo que es los papás vienen.. a la muestra anual por el día del técnico y también en lo que es Feria de Ciencias que gracias a dios hemos tenido la suerte de participar y ganar en las instancias nacionales.. entonces ahí ves cómo la comunidad está presente.. y el acompañamiento lo tenes en la matriculación.. nosotros el año pasado abrimos 7º.. es la Escuela Secundaria Básica Técnica que depende del polimodal... y el año pasado arrancamos con 3.. y este año tenemos 7 .. quiere decir que estamos presentes.. sino no tendríamos alumnos porque los papás no nos confiarían a sus hijos..

✓ PERFIL DEL ESTUDIANTE

✕ CARACTERIZAR AL ESTUDIANTE DE ESTA INSTITUCIÓN.

.. el chico que viene acá tiene muchas ganas de aprender.. tiene el sacrificio de la doble jornada.. chicos que se manejan en bicicleta y viven muy lejos.. chicos que vienen de las sierras y tienen que levantarse más temprano.. para tomarse el micro.. son chicos que vienen.. o seguros de que quieren estudiar Ingeniería o una carrera a fin .. algún tipo de las ingenierías.. o porque desea insertarse en el mercado laboral..

✕ ES DISTINTO A OTRAS INSTITUCIONES? EN QUÉ?

..si.. acá el sentido de pertenencia que tiene el chico yo no lo vi en ningún otro lugar.. si bien.. desde hace dos años tenemos implementados el informe obligatorio.. que ha sido gradual.. por ahí andan algunos que todavía no lo usan.. pero 7º, 8º, 9º y 1º y 2º.. vos los ves.. usan bombacha verde y remera verde con rojo.. entonces el sentido de pertenencia.. de apropiación que hacen de la escuela.. yo nunca la he visto.. para ellos la escuela es como la casa.. tienen muy internalizados.. ellos tienen.. ellos te dicen sentimiento grasa.. y no queda resumido a lo que eran las olimpiadas.. ser grasa es ser buen compañero.. es ser solidario.. ayudar a los.. los más chicos.. es luchar por la escuela.. es cuidar las herramientas .. cuidar la infraestructura..

✕ Y COMO SE CONSTRUYE ESTO?

.. y.. tiene que ver con la historia de años de la escuela.. la mayoría de nuestros alumnos son hijos de egresados.. es una escuela con una gran trayectoria.. en la ciudad.. eso es lo importante y la mayoría son hijos de familias que quieren superarse.. donde al hijo se le enseña el esfuerzo.. que el esfuerzo va a ser recompensado.. que tenes que estudiar, que tenes que trabajar..

✕ Y SON DIFERENTES A TUS COMPAÑEROS DE SECUNDARIA O VOS MISMA?

.. y.. hacíamos las mismas cosas que ellos. Eh.. los chicos no iban de saco y corbata y nosotras no íbamos de pollera.. y media blanca.. ya eso había cambiado.. porque a veces hay profesores un poco mayores .. y dicen.. 'cuando venia yo'.. acá había un director famoso que era Pando y te decía 'cuando el pelito te tocaba el cuello te mandaban a cortarte el pelo' .. y yo le decía.. 'no mire cuando yo iba al secundario.. ya estaban

los pelos largos, estaban los aritos y ya iban de jeans' quizás no existía era la gorra.. que yo les digo.. 'se levantan con la gorra y se acuestan con la gorra?' y acá les enseñamos a que acá no la pueden usar porque cuando vayan al trabajo no se la permiten.... quizás las reglas sean un poquitito más duras pero tengo que tener en cuenta que ese chico de 3º año.. ahí no va a la facultad ingresa al mercado laboral.. y en el mercado laboral no le van a decir ni siquiera dos veces las cosas.. y eso es lo que de a poquito se le va inculcando a los chicos.. de a poquito.. y lo aceptan..

✘ LOS EGRESADOS DE ESTA ESCUELA, ¿DÓNDE ESTÁN? ¿QUÉ HACEN?

... nuestros egresados el que no está estudiando está trabajando.. tenemos el orgullo de decir que no tenemos egresados desocupados...

✘ HACEN UN SEGUIMIENTO..

.. eso siempre se sabe.. de un modo u otro te enteras que están haciendo los chicos..

✓ PERFIL DEL DOCENTE DE LA INSTITUCIÓN

✘ Y CAMBIO LA RELACIÓN DOCENTE Y ALUMNO?

.. si.. abismal.. pero no de mi secundario.. pero si de lo que me comentan mis compañeros mayores.. el adolescentes siempre ha sido difícil.. no veo la gran diferencia.. mis compañeros tiraban avioncitos.. papelitos con cerbatana.. no veo la diferencia.. quizás si puede ocurrir con determinado tipo de alumno.. con un determinado contexto social.. que no viene a esta escuela que sea de por ahí de faltarte el respeto.. sea soberbio.. pero de esta escuela..

✘ CARACTERIZAR AL DOCENTE DE ESTA INSTITUCIÓN.

.. aa.. ahí si cambió mucho.. porque esta escuela era de nación.. y los docentes tenían cargos completos.. como todas las escuelas de nación.. que era el proyecto 13.. es decir trababan frente a alumno y después trabajaba en extraclase.. esto le daba un sentimiento de pertenencia muy fuerte con la escuela importantísimo.. hoy el docente .. por cuestiones económicas es profesor taxi.. dos módulos en esta escuela .. 4 en la otra.. 4 en la otra.. hay un deambular por las escuelas pero yo creo que la mayoría una vez que traspasamos la puerta.. trabajamos responsablemente por la escuela ..

✘ DESCRIBIR EL CLIMA DE TRABAJO.

el clima de trabajo solo se ve alterado por (risas) .. por el celular.. que por más que vos le digas que tiene que estar apagado a los chicos.. ee.. por ahí vos descubris que alguno anda con algún celular.. de esos .. y eso genera alguna rencilla.. o peleas propias de la adolescencia.. gracias a dios no tenemos grandes problemas.. el único problema grave que tuvimos el año pasado fue el tema de Olimpiadas .. que solucionó y se hizo lo que se debía hacer acorde a lo que estaba pautado en el Código de Convivencia.. y bueno los chicos que no entendieron cual era el mensaje de esta escuela no están más en esta escuela... es como un hijo.. a veces duele reprenderlo pero bueno.. ya está..

✓ ESTADO DE SITUACIÓN DEL NIVEL

✘ QUÉ OPINA, EN GENERAL, DE LA OFERTA EDUCATIVA QUE SE OFRECE EN EL NIVEL POLIMODAL?

.. las modalidades están todas.. están bien variadas.. lo que pasa es que los padres y los chicos tienen sus preferencias..

✘ QUÉ NECESIDADES TIENE EL NIVEL?

Lo que pasa que yo en polimodal estoy inserta acá.. no te puedo..

✘ NO HAY ESPACIOS DE INTERCAMBIO CON LAS OTRAS INSTITUCIONES?

No..

✘ EL SISTEMA NO LO PREVE?

No.. algo así para intercambio no..

✘ CREES QUE SERIA NECESARIO ?

Lo que pasa que es tanto lo que hay que resolver internamente que por ahí cuando se termine de resolver te podes ocupar de intercambiar.. porque ahora serían solo problemas..

✗ INTERCAMBIO DE PROBLEMAS?

Si.. para que sería útil eso.. porque son mis problemas.. y si no los resuelvo yo en mi escuela que puedo intercambiar..? pero te podría decir que el problema es el estudio... falta estudio..

✗ EN ESTOS 4 AÑOS DISMINUYO LA MATRICULA?

Aumento.. ! la matrícula aumentó ..

✗ Y RESPECTO DE LA DESERCIÓN?

El tema es así.. las escuelas técnicas es habitual que tengas un alto desgranamiento de matrícula en primer año.. porque son los chicos que llego mayo, llego junio.. y se cansaron de la doble jornada .. entonces se van.. o son chicos que recursan porque no te olvides que aparte tenes las materias comunes los talleres.. entonces a veces los chicos llegan con la expectativas de los talleres.. pero la tasa de pasaje de 1° a 2° digamos ronda el 50% y en 2° año está con un 90% de pasaje.. te das cuenta como cambia.. y no es porque sea más exigente 1° .. todo lo contrario.. es por un proceso de adaptación.. la doble jornada es importante en ese sentido..

✓ PROYECTOS E INICIATIVAS QUE CARACTERIZAN A LA INSTITUCIÓN

✗ QUÉ PROYECTOS INSTITUCIONALES TIENEN? CÓMO SURGIERON? QUIÉNES INTERVIENEN? QUÉ PROPÓSITOS TIENEN?

Bueno.. ahora estamos trabajando en un Plan Integral de Mejora.. en eso están trabajando todas las escuelas técnicas del país y es auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación a través del Instituto de Educación Tecnológica.. y contempla el equipamiento de talleres, equipamiento de insumos para prácticas productivas .. y.. contempla el proyecto de seguridad y biblioteca de trabajo.. al margen de eso nosotros seguimos trabajando con Proyecto Motor que es un proyecto que ganó a nivel nacional, estamos trabajando desde la Tecnicatura Electromecánica en la calesita de Ilusiones.. que es para terminar en agosto.. y creemos que va a estar en marcha .. que.. estuvo entre 20 ganadores entre 4000 proyectos del Ministerio de Educación dentro del Proyecto de Escuelas Solidarias.. y estamos trabajando en la tecnicatura de Informática con el diseño de Sofward y aplicaciones para personas con capacidades diferentes.. sean ni videntes.. o con discapacidades neurológicas..

✗ CÓMO SURGIERON LOS PROYECTOS?

Los proyectos surgen a veces de un grupo de alumnos .. a veces de la idea de un profesor.. se traer.. se comenta.. se evalúa.. se aprueba.. y yo soy de la idea de que nunca se dice que no.. se dice 'bueno, fijate.. si puede andar.. si lo podes hacer marchar a este proyecto.. y hay proyectos que continúan..

✗ CUÁL ES QUE TIENE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD?

.. el Proyecto Motor.. porque hay un programa televisivo detrás.. después el vicepresidente que lo está apoyando a este proyecto.. en la escuela y después el que digamos.. más simpatía causa en la comunidad es la calesita de Ilusiones.. porque es como que es dulce.. una calesita con una rampa para discapacitados.. es como que nunca hubo una .. y tuvo mucho apoyo..

✗ Y QUIENES PARTICIPAN?

.. en el proyecto de la calesita se invitó a quien quisiera participar.. es un proyecto muy amplio.. el proyecto Motor es más acotado porque parte de investigaciones en el aula..

➤ ACERCA DE LA RELACIÓN EDUCACIÓN/TRABAJO

✓ OBJETIVOS

✗ QUÉ OBJETIVOS PERSIGUEN LA ESCUELA POLIMODAL CON LA RELACIÓN EDUCACIÓN TRABAJO? QUIÉN DEFINE ESTO? Y QUÉ OBJETIVOS TIENEN QUE VER CON LA NORMATIVA GENERAL Y CUÁLES CON ESTA INSTITUCIÓN?

Bueno.. nosotros en eso como todos los polimodales perseguimos dos objetivos propedéutico y terminal.. que es que nuestro egresado pueda tanto ingresar a la universidad como pueda ingresar al mundo laboral y ser solicitados por las empresas.. te vuelvo a repetir.. nuestros egresados el que no está en la facultad está trabajando..

✗ QUÉ SE LOGRA Y QUE AÚN NO? POR QUÉ?

Seguimos trabajando.. porque la industria te demanda cada día mejores técnicos.. y capacitados cada vez en otras cosas..

#### ✓ HISTORIA DE LA RELACIÓN

✘ SI HICIERAMOS UN POCO DE HISTORIA Y YENDO A LA ANTIGUA ESCUELA SECUNDARIA, ¿CÓMO CREE USTED QUE HA SIDO LA RELACIÓN ENTRE EDUCACIÓN Y TRABAJO QUE SE HA PLANTEADO DESDE ESTE NIVEL EDUCATIVO? ¿QUÉ SE HIZO BIEN? ¿QUÉ FALTA? ¿QUÉ SE PUEDE MEJORAR?

De la misma manera.. en industrial? De la misma manera.. y creo que comercio también.. lo que antes eran los bachilleres comerciales.. que era que seguían contador o para el lado de exactas.. o entraban a trabajar en un banco.. como tenedores de libros.. una.. en la administración..

✘ ESAS DOS ESCUELAS ERAN DIFERENTES?

Si porque tenían una claridad ya del objeto de formación el chico sabía para que servía .. qué sabía.. de fácil aplicación..

✘ LAS DEMAS NO

No es tan claro.. las ciencias humanas o sociales tienen un objeto más amplio.. tan amplio que es ambiguo según para quien lo este mirando..

✘ ESTO, ¿DEPENDE DE LAS INSTITUCIONES? ¿DEPENDE DE LOS DOCENTES? ¿QUIÉNES ESTABAN VINCULADOS?

Lo que pasa es que la institución es un todo.. no son los docentes solos, ni es un directivo solo, ni son los estudiantes solos.. lo que pasa es que yo creo que si las gestiones son democráticas si vos dejás participar y escuchas más que hablás.. es más fácil.. logras muchas cosas.. hay que saber escuchar.. en las instituciones..

#### ✓ ACTUALIDAD DE LA RELACIÓN

✘ CON LA REFORMA EDUCATIVA, ¿EN QUÉ CAMBIÓ? QUÉ SIGUE IGUAL?

En lo que respecta a la Técnica está claro que respondía a otro modelo de país.. no al actual..

#### ✓ IMPLEMENTACIÓN

✘ DESCRIBIR LOS PROYECTOS CONCRETOS QUE SE CONOCEN EN TORNO DE ESTA RELACIÓN. SE PRESENTAN PROBLEMAS? CUÁLES? PORQUÉ ES UN PROBLEMA?

.. la inserción comunitaria que logran.. y la participación y el aprendizaje de los alumnos..

#### ✓ COMPARACIÓN CON OTROS COLEGIOS

✘ Y EN QUÉ SE DIFERENCIA CON OTROS COLEGIOS?

#### ✓ BALANCE

✘ CUÁLES SON LAS CUESTIONES PENDIENTES? QUÉ DEBERÍA MODIFICARSE?

Y sobre todo.. nosotros dependemos mucho de los .. del equipamiento que viene con el proyecto.. que efectivamente el equipamiento baje.. porque si nosotros tenemos pensado.. que el Departamento de Construcciones tenemos pensado hacer una producción de hormigón.. de vigueta.. o de bloques.. y si no nos bajan la hormigonera va a ser medio difícil.. hacer pastones a mano con chicos no se puede.. entonces tenemos pensado hacer servicios a terceros en Departamento de Mecánica.. si no nos bajan el banco de prueba.. va a ser medio difícil.. que aparte no solo se necesita para prestar el servicio afuera.. sino para que el chico aprenda porque el chico tiene que trabajar con banco de prueba cuando egrese.. con este proyecto de plan de mejora de la nación yo creo que se va a hacer más realidad esto que vos decís de la comunión educación y trabajo porque el chico lo va a vivir acá.. no es un kit didáctico.. lo que va a atender sino que va a encontrar lo mismo que después va a estar afuera...

#### ✓ IMPLICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES?

✘ CÓMO SE RELACIONAN LOS ESTUDIANTES RESPECTO DEL TRABAJO? DEMANDAN ESTA VINCULACIÓN? TIENEN INQUIETUDES?

.. Ellos están muy ansiosos.. los chicos que ingresaron en pasantías.. tenían una expectativa bárbara y después vienen a decir 'me mandan a limpiar piezas..' porque en el mundo del trabajo se hacen todos los trabajos.. que eso es algo que a lo mejor.. a veces .. en las escuelas inclusive en la misma facultad.. porque uno es Ingeniero.. lo único que va a trabajar es de ingeniero.. y cuando uno va a la realidad después no está haciendo ese trabajo.. en eso hay un divorcio.. en cuanto a el nivel que se ha estado preparando para mucho más.. está realizando trabajos menores que yo creo que pasa por una cuestión de organización .. hoy.. tiene un técnico y les tiene que servir como operario base, que le sirva para técnico y un Ingeniero les tiene que servir como Técnico y como Ingeniero.. y le pagan al Ingeniero como Técnico y al Técnico como operario base.. eee... eso bueno... forma parte de las modificaciones del mundo del trabajo.. antes un Ingeniero en Loma Negra aa tocaba el cielo con las manos con lo que ganaba y ahora un Ingeniero en Loma Negra gana poco.. no te digo que.. está por debajo de la línea de pobreza pero no es el sueldo que había antes..

✘ Y QUE REFLEXION HACES DE ESTE COMENTARIO DE LOS ESTUDIANTES?

.. mirá.. ellos con tal de ensuciarse las manos.. están chochos mira.. a ellos les encanta.. no importa.. y yo les digo 'y? estuvo duro?'... 'ah.. pero usted sabe que limpié.. esto y miré esto.. y.. hice aquello otro..' ellos se fascinan .. porque les gusta.. y aprenden a recibir ordenes.. que yo creo que nos cuesta todavía a los argentinos.. a veces que los papas cuestionan en las escuelas que.. ordenamos a los chicos.. mañana en el trabajo.. las ordenes bajan y? y no se puede protestar.. porque en la Argentina de hoy hay 20 atrás que están esperando.. entonces eso se lo decimos nosotros.. 'no pierdan la identidad propia pero en el trabajo trabajan..' siempre en cuanto al respeto de las normas de seguridad e higiene.. obvio que si les dicen en camisa metete a un horno.. bueno no.. pero siempre siendo respetuoso consigo mismo y con los demás..

✘ QUE ES LO QUE FRECUENTEMENTE PREGUNTAN RESPECTO DEL TRABAJO LOS CHICOS?

.. cuánto van a ganar.. (se ríe) el tema económico.. cuánto pueden llegar a ganar.. eso es lo que más preguntan ..

➤ LAS PASANTÍAS LABORALES ✓ TIENEN PASANTÍAS LABORALES EN ESTA INSTITUCIÓN?

.. tenemos pasantías desde hace bastantes años en la escuela..

✘ CUANDO DECIS QUE REPRESENTA A QUE TE REFERIS?

.. y los bancos son medio reacios a aceptar pasantías.. a tener pasantes..

✘ POR?

.. y porque no acostumbran a ingresar pasantes.. no les gusta qué se yo.. nunca hemos logrado hacer un contacto..

✓ HISTORIA DE PASANTÍAS

✘ DESDE CUÁNDO TIENEN?

desde que está la resolución que las pauta y bueno han hecho pasantías en diversos talleres .. en diferentes industrias.. las pasantías están orientadas a las tecnicaturas en eletromecánica y mecánica.. en su mayoría.. un grupo de construcciones.. que estuvo un tiempito de pasantías en las cooperativas municipales.. pero muy poquito tiempo.. y la gente de informática, quizás por lo que representa informática .. no las estaba realizando..

✓ ACTUALIDAD DE PASANTÍAS

✘ TIPOS DE CONTENIDOS CURRICULARES EN RELACIÓN CON LAS PASANTÍAS

Mirá el diseño curricular de Bienes y Servicios que es el de las Escuelas Técnicas.. está en revisión.. no te olvides que la reforma Educativa prácticamente eliminó los talleres .. los Trayectos en realidad son talleres dentro del aula .. y venía así pautado prácticamente y nosotros estamos volviendo a los Trayectos.. porque queremos ruido de máquina.. queremos chicos y profesores con las manos sucias de grasa..

✘¿QUÉ IMPLICARIA ESO?

Que están trabajando..

✘ AHORA NO ESTAN..?

estamos volviendo a trabajar..

✗ PERO DURANTE LA REFORMA..?

y.. estábamos como desconcertados.. no sabíamos como movernos.. era como que trabajábamos pero no producíamos..

✓ IMPLEMENTACIÓN

✗ DESCRIBIR LOS PASOS QUE HAY QUE DAR PARA PONER EN MARCHA UNA PASANTÍA, DESDE QUE EMPIEZA EL AÑO HASTA QUE EL ESTUDIANTE EMPIEZA. SE PRESENTAN PROBLEMAS? CUÁLES? PORQUÉ ES UN PROBLEMA?

... habitualmente.. hay un contacto por parte del alumno.. o de la empresa hacia la escuela.. son las dos vías..

✗ UN CONTACTO DEL ALUMNO COMO SERÍA?

Que el alumno tiene o conoce un lugar y propone a la escuela que le haga el nexo para ser pasante.. ahí.. y la empresa.. por ejemplo las empresas que están por tomar gente en uno o dos años toman pasantes.. y si no el alumno mismo hace conocer su inquietud.. de algún conocido.. y de esa manera surge la pasantía..

✗ NO SON OBLIGATORIAS Y NO SON RENTADAS?

No.. no son obligatorias y no son rentadas..

✗ Y EL PORCENTAJE QUE ACCEDE A LA PASANTÍA?

Y mínimo porque .. los cupos que tenes son muy chiquitos..

✗ QUE CUPOS?

De lugares que efectivamente podrán hacerse pasantías..

✗ Y LOS CHICOS DEMANDAN HACER PASANTIAS?

Lo que pasa es que las pasantías.. te explico.. en todas las escuelas técnicas la pasantía.. porque es importante saber el tema de los cupos y cuantas pasantías puedes tener.. y la pasantía sustituye a los TTP.. pero tiene que ser los mismos contenidos del trayecto lo que vaya a hacer en las pasantías.. después esta escuela les pide que rindan igual una evaluación.. tienen que presentar una evaluación para poder constatar la escuela que el aprendizaje fue realizado ..

✗ ¿Y LOS DOCENTES ACOMPAÑAN?

Se designa un docente tutor.. que lo hace voluntariamente porque no es rentado .. cosa que habitualmente recae sobre los Jefes de Departamento .. o sobre Jefe de Area

✓ ANTES Y AHORA

✗ Y COMO SE HACE? SE HACE UNA SELECCIÓN?

Si.. los repetidores no pueden realizar la pasantía y con problemas de conducta.. no pueden realizar pasantía.. nosotros estamos mostrándonos afuera.. que no significa que vaya el mejor promedio no? por ahí el de mejor promedio no es el más hábil a nivel taller..

✗ Y EN LA ANTIGUA ESCUELA SECUNDARIA, ¿CÓMO CREE USTED QUE HA SIDO LA RELACIÓN ENTRE EDUCACIÓN Y TRABAJO QUE SE HA PLANTEADO DESDE ESTE NIVEL EDUCATIVO? ¿QUÉ SE HIZO BIEN? ¿QUÉ FALTA? ¿QUÉ SE PUEDE MEJORAR?

.. lo que pasa.. es que antes se formaba digamos .. operarios para empresas.. y era sabido que los chicos que estaban salidos de un Industrial entraban en una facultad porque eran excelentes alumnos .. todavía tenemos que reforzar mil cosas.. no creo que la falla se de los polimodales ni tampoco en el tercer ciclo de la EGB .. se culpo durante muchos años a la EGB .. tengo muchos años como directora de la EGB que no es así donde esta la falla .. sino que la falla está en el 2º ciclo.. 1º ciclo se pone todo el énfasis desde la escuela y desde la familia.. 2º ciclo el nene entro a 4º grado y hasta dejamos de ir a los actos.. nos creemos que ya son grandes .. y todavía es chico.. todavía necesita.. el nudo gordiano está en ese 2º ciclo .. digamos no podemos tardar tanto en multiplicación, no podemos tardar tanto en división no podemos tener tantos problemas de geometría cuando se tendrán que resolver en 4º grado..

✓ BALANCE

✗ QUÉ ES LO MÁS DESTACABLE DE LAS PASANTÍAS?

Para nosotros ha sido siempre positivo pero siempre si lo manejas poco.. porque es algo que lo tenes que estar monitoreando.. no puedes dejarlo colgado y es mucha responsabilidad tener un chico .. no nos olvidemos que son menores..

✗ CUÁLES SON LAS CUESTIONES PENDIENTES? QUÉ DEBERÍA MODIFICARSE?

Que a lo mejor el alumno se adapte al sistema de trabajo.. de esa empresa.. más que eso.. pero no hemos tenido mayores problemas.. no hemos tenido

✓ COMPARACIÓN CON OTROS COLEGIOS

✗ Y EN QUÉ SE DIFERENCIA CON OTROS COLEGIOS?

De otras técnicas si.. de otros distritos .. y se manejan más o menos de la misma manera..

➤ LOS ESPACIOS LABORALES

✓ IDENTIFICAR

✗ NOMBRAR LUGARES DONDE ESTÁN HACIENDO PASANTÍAS.

El COE , Transba, las metalúrgicas del PIO tuvimos alumnos.. despues.. en Metalúrgica Mitre tenemos un docente pasante..

✓ IMPLEMENTACIÓN

✗ CÓMO ES UN DIA DE TRABAJO?

Depende del lugar.. van en el horario que sustituyen la carga horaria del Trayecto.. que son 12 horas semanales.. como máximo..

✓ EVALUACIÓN

✗ CÓMO LOS EVALÚAN?

✓ FUTURO

✗ HAY POSIBILIDADES QUE QUEDEN TRABAJANDO ALLÍ?

Si.. los que no siguen estudiando.. si..

✗ ES UN OBJETIVO ESE?

No.. porque no lo podemos manejar nosotros.. no podemos meternos en el presupuesto de la empresa y decirle emplee a este chico

✗ PERO ES UN ANHELO?

Y si el chico no va a estudiar seria un modo de abrirle la puerta para que vea donde puede estar trabajando.. en ese sentido si..

✗ EN GENERAL, LOS CHICOS QUE SE ANOTAN PARA HACER PASANTIAS SON LOS QUE VAN A SEGUIR TRABAJANDO?

Si.. es una posibilidad pero después intervienen todos los criterios de los que hablábamos antes.. no basta con que quiera sino que no puede ser indisciplinado, y demás .. quejas no hemos tenido nunca.. es más habitualmente recibimos felicitaciones por los chicos.. que mandamos

✗ ELLOS LLAMAN.. DE LA EMPRESA..

Si, si.. después te llaman para ver si tenes algún chico interesando en alguna pasantía..

➤ SIGNIFICADOS

✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS EL PAÍS? MEJOR? PEOR?

Espero que crezca.. espero que mejore.. que el trabajo sea una realidad para muchos que hoy no lo tienen .. que podamos apostar al desarrollo tecnológico y científico, a explotar las riquezas turísticas que tenemos .. tenemos un país que la naturaleza nos brinda así.. un país hermosa y no lo estamos aprovechando.. esperemos que crezca más.. que la clase dirigente crezca más.. como sociedad .. que podamos cerrar las

heridas que todavía siguen abiertas.. ya eso ya tiene que terminar.. tenemos que mirar para adelante como país ..

✘ Y EN QUÉ PUEDE APORTAR LA EDUCACIÓN A ESE PAÍS?

Yo creo que los docentes.. no se todos.. pero lo que veo es que hoy la docencia ya no es por vocación sino que es un trabajo.. y eso quizás sea una diferencia con la docencia de antes.. espero que den lo mejor.. que se den cuenta que están formando el país.. del futuro..

✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS A LOS ESTUDIANTES DEL POLIMODAL DE HOY?

✘ QUE PIENSAN DE LO QUE SABEN/NO SABEN?

Los veo trabajando.. trabajando en lo que ellos.. en lo que cada uno de ellos elija..

✘ QUÉ FORTALEZAS Y DEBILIDADES LES VEN A LOS ESTUDIANTES?

La solidaridad.. y el poder trabajar en equipo..

✓ SOBRE LA ESCUELA MEDIA IDEAL

✘ QUE CAMBIARÍA? QUÉ MANTENDRÍA? QUÉ PROYECTOS DE LOS QUE HOY ESTÁN HACIENDO TIENE QUE VER CON ESTA ESCUELA?

A esta le pondría una mayor infraestructura.. porque acá tenemos una infraestructura adecuada.. los alumnos con ganas de aprender.. la mayoría de los docentes con ganas de enseñar.. si no tenes chicos no tenes escuela .. no existe..

✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS A LA CIUDAD DE OLAVARRÍA?

Si algunas cosas no cambian trato de no imaginarla..

✘ QUE?

Me preocuparía que haya mas chicos en la noche.. que esta pasando con nuestros chicos.. porque no es sano.. no pueden tener miedo .. me dicen 'no yo con mi novio no salgo me quedo en la casa de ella' .. porque tiene miedo de salir.. no puede ser que se haya perdido esa libertad .. si en Olavarria no se toma el toro por las astas con una buena política de seguridad .. y de contención para determinados sectores. No quiero ser Isidro Casanovas o León Suarez.. no quiero... eso.. quiero seguir siendo Olavarría..

✓ SOBRE LAS MODIFICACIONES DEL TRABAJO

✘ EN QUÉ HA CAMBIADO EL TRABAJO? Y EN QUÉ VA A CAMBIAR?

Las empresas buscan cada día operarios más capacitados pero no en algo específico.. hoy buscan la multifuncionalidad.. y cada día están más exigentes.. y el mercado laboral va a ser cada día más exigente.. se las condiciones económicas no cambian.. no cambia más esto... porque mientras vos tengas 20 persianas esperando un puesto de trabajo.. en determinadas cosas .. porque después en el campo de lo informático tenes 4000 vacancias por año..

✘ Y LA ESCUELA COMO ACOMPAÑA A ESTO?

Y va a tener que adaptarse.. contra la corriente no podes ir.. si nuestro objetivo es que los alumnos ingresen tanto a la facultad como al mundo de trabajo.. tenemos que ir adaptándonos a los cambios..

✓ SOBRE LAS PASANTÍAS

✘ EN QUÉ HA CAMBIADO EL TRABAJO EN EL ÚLTIMO TIEMPO? QUÉ SE PUEDE CAMBIAR DESDE LAS PASANTÍAS?

Van a cambiar.. porque yo he estado en reuniones en las que estaba el Director de los TTP de técnica y nos dice que está en revisión el tema de pasantías ..

✘ Y QUE SE EVALUA?

No lo se..

✘ Y QUE SE VA A REFORMAR?

No lo se.. está en revisión el diseño.. y está en revisión el sistema de pasantías pero no.. nos notificaron para qué ni como

× NO TIENEN USTEDES PARTICIPACION EN LAS REVISIONES?

No hasta este momento..

× EN GENERAL ES ASI? SOLO LOS NOTIFICAN?

.. y lo ponemos en funcionamiento,.. nosotros es toda la parte de implementación., que no te creas que nada fácil..

× NO.. POR SUPUESTO PERO NADIE MEJOR QUE USTEDES PARA DECIR QUE ANDA BIEN Y QUE NO  
A.. eso si..

×POR EJEMPLO, SI VOS TUVIERAS QUE DECIR QUÉ LES QUEDA A LOS ESTUDIANTES QUE HACEN PASANTÍAS? QUÉ LES APORTA? EN QUE CREES QUE PUEDE CAMBIAR LA EXPERIENCIA LABORAL DE UN ALUMNO HABER TENIDO LA POSIBILIDAD DE PASAR POR UNA PASANTIA? QUE DIRIAS?

.. en mucho.. ya conoce lo que son las reglas del trabajo.. conoce el juego de reglas.. conoce que hay una estructura jerárquica mucho más rígida que la de la escuela .. donde va a conocer los códigos y se va a adaptar más rápido que el que no tuvo la oportunidad de hacer una pasantía..

## FICHA TÉCNICA 23

<b>TIPO DE INFORMANTE</b>	Informante - Segunda etapa -
<b>METODOLOGÍA RECOLECCIÓN DE DATOS</b>	Entrevista mediante cuestionario semiestructurado con preguntas abiertas y semiabiertas.
<b>CASOS</b>	1 entrevista y 1 caso efectivo.
<b>FECHA DE RECOLECCIÓN</b>	4 de abril de 2006.
<b>DATOS DE BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entrevista N° 23.</li> <li>✓ Z, 53 años.</li> <li>✓ Ingeniero electromecánico (UNICEN)</li> <li>✓ 18 años de antigüedad docente.</li> <li>✓ Actualmente (desde hace 4 años) ejerciendo un cargo de coordinación de Sistema Dual y docente - en espacios curriculares como Proyectos y Producción y Microemprendimientos - en una institución de gestión pública, localizada en una localidad del partido</li> </ul>

Mi nombre es Z. tengo 53 años, ... Yo soy Secretario de la Escuela, y a su vez tengo un cargo de Coordinador del Sistema Dual.. .. actualmente no esto en ninguna materia.. hasta el año pasado .. y bueno tuve que delegar esas horas para ser secretario, uno tiene que poner horas de base.. de a cuerdo al estatuto del docente.. entonces esas horas .. son cubiertas por un suplente..

✗ **QUÉ MATERIA ERA?**

.. la materia es Proyectos y Producción .. es una materia orientada hacia la inserción del alumno en la empresa.. y.. favorecer un poco los microemprendimientos del alumno..

✓ **ESTUDIOS**

✗ **QUÉ ESTUDIASTE? DONDE?**

Bueno mi profesión es Ingeniero, y estude en la facultad de Ingeniería de Olavarría .. yo.. como Instituto Universitario Olavarricense y tuve la suerte de ser el primer egresado dentro de esa .. en ese año fui .. el primero que pudo culminar en carrera completa en Olavarría porque otros que habían empezado antes que yo tuvieron que terminar la carrera en bahía porque no se les pusieron los últimos años.. pero yo tuve esa suerte..

✓ **COMPOSICIÓN FAMILIAR**

✗ **¿CASADO/A? HIJOS? EDADES?**

Bueno.. yo tengo esposa.. y tengo 4 hijos, de 26, 22, 19 y 15..

¿Y A CUÁL ESCUELA VAN? POR QUÉ?

Bueno.. yo creo que.. en nuestro caso .. es un tema de ubicación geográfica de la escuela .. y.. el nivel que da de acuerdo a las perspectivas que uno tiene.. hay un.. y también un poco la orientación del chico.. nosotros.. nuestros hijos han ido a la escuela Normal.. un poco porque uno asistió.. tanto mi señora como yo.. hemos ido a la Escuela Normal.. y ninguno de ellos tiene una inclinación a la educación técnica.. como para mandarlos a una escuela Técnica.. a una Escuela Técnica.. y bueno dentro de los niveles que hay.. dentro de la educación pública ..yo soy un defensor de la escuela pública .. me pareció la escuela que más .. que es más adecuada y no me quedaba lejos .. tampoco..

#### ✓ LUGAR DE RESIDENCIA

##### × ¿NACÍÓ ACÁ?

Si..

##### × ¿A QUÉ ESCUELAS FUE? Y LOS HIJOS A CUÁL VAN? POR QUÉ?

Bueno yo hice Jardín de Infantes en la escuela de Rosario, después fui a Monseñor Cáneva que estaba adonde está el Museo de Ciencia ahora.. hasta tercer grado de antes.. 4 de ahora sería y después hice 4º, 5º y 6º en Normal.. el secundario lo hice en la escuela Comercio.. que funcionaba en el edificio de la Escuela Normal .. hice Perito Mercantil y después estudie Ingeniería

##### × ¿PARTICIPAN EN GRUPOS O ACTIVIDADES COMUNITARIAS?

..mm.. yo he participado muchos años en cooperadora .. tuve.. estuve como 10 años en la cooperadora del Jardín 902, después he estado en la cooperadora de la Escuela Normal.. y esa es la actividad comunitaria que he desarrollado ..

##### × SI TUVIERA QUE DECIR CÓMO ES LA REALIDAD DE OLAVARRÍA ¿QUÉ DIRÍA? ¿QUÉ PROBLEMAS VE?

Y yo pienso que Olavarría es una ciudad de gente con vocación de trabajo.. quizás también a veces no tanta vocación comercial.. y eso a lo mejor.. yo la veo muy expansiva.. yo tengo como una teoría al respecto.. que la gente se acostumbró mucho a trabajar en empresas grandes.. y a tener empleos y quizás le falte esa.. vocación por ahí para hacer emprendimientos.. si bien .. yo creo que eso se está revirtiendo muchísimo.. pero.. eso si uno se la compara con Tandil.. que fueron ciudades que no se acostumbraron tanto a tener .. porque no tenían empresas tan grandes .. a trabajar en empresas, .. y bueno eso es una visión de lo que a mi me parece.. pero.. me parece.. de .. de la mayoría de la provincia me parece.. bastante pujanza..

##### × SI TUVIERA QUE DECIR CÓMO ESTÁ LA EDUCACIÓN EN OLAVARRÍA, ¿QUÉ DIRÍA?

.. yo creo que en general está como en todos lados.. la educación tiene.. creo que los grandes problemas que tiene la educación es un problema.. cultural que está apareciendo.. también esto es de la forma que yo lo veo no es cierto? que quizás.. este.. la gente no valora.. si bien una de las cosas que se observa es que la gente asiste mucho.. a las escuelas.. uno pasa por todos los lugares y la gente asiste .. por ahí.. no hay tanto espíritu de sacrificio.. en la población escolar.. pero eso es una cosa que es un problema social.. y cultural.. no es cierto.. yo lo estoy viendo de muchos años.. estoy hablando desde el 60 hasta ahora.. que tengo conciencia de cómo ocurren cosas.. que veo menos espíritu de sacrificio.. es un poco lo que aparece en la sociedad en general..

##### × ESTO ES EN LOS ESTUDIANTES?

.. no.. no.. bueno ya.. de lo que se ha venido haciendo hay muchos que ya son grandes también.. quiero decir.. no digo que sea bueno o que sea malo porque quizás también nosotros fuimos más obedientes y con más espíritu de sacrificio.. pero también sufrimos otras consecuencias no es cierto?.. cosas que ha tenido tanta relevancia este año que son los 30 años del proceso.. que también ha hecho una sociedad que no .. que no alza la voz.. que todo tiene sus pro y sus contra.. .. al respecto educación y a nivel contenido puro.. lo que si también hay que tener cuidado y yo a veces lo miro en las aulas.. es que a veces el contenido puro no se tiene .. pero se tiene.. una forma de abordar los problemas .. que a veces uno que está atado al conocimiento no lo tiene.. y esto no es opinión mía solo porque lo hemos charlado con otros ingenieros .. que uno a veces aprendió que las cosas eran tan complicadas que a lo mejor no se anima a hacerlas.. y uno dice como este intuitivamente hace algo.. fundamentalmente en esta escuela que reparar .. si uno le pregunta al chico .. muchas cosas del funcionamiento de algo no lo saben pero saben cómo arreglarlo.. y uno dice este cómo hace?... para arreglar algo.. o sea.. creo que vienen con otra cosa.. otra sintonía..

## ✓ PERTENENCIA CON EL COLEGIO

## ✗ DÓNDE TRABAJÓ ANTES? POR QUÉ DEJÓ DE TRABAJAR?

Bueno.. yo.. estuve primero.. bah.. yo he trabajado en negocios cuando era .. estudiante secundario.... cobrando entradas.. he trabajado en heladerías.. trabajé con mi padre.. mi padre tenía negocio y .. en 5º año me pase al nocturno y trabajaba con él.. después pusimos un kiosco a medias y mi hermano.. que estudiaba en la facultad.. me repartía un poco y atendía.. no mucho porque el estudio me obligaba pero.... y después hice una pasantía en lo que era Calera Avellaneda.. que ahora es Cementos Avellaneda.... después.. ingresé en Cines en Buenos Aires y estuve un año y pico para la época del mundial.. después volví y estuve y entre en Cementos Avellaneda allá como ingeniero, estuve en reformas de hornos .. en proyectos eléctricos .. de ahí... ahí nació todo lo que es proyectos eléctricos.. que fue el primero.. y se hicieron buenos trabajos.. Se armó un buen grupo que tal es así. Que a pesar de ser una empresa cementera hicimos ofertas y se vendió.. se empezó a vender ingeniería.. eléctrica a partir de esos proyectos , nos tocaron buenas épocas de inversión.. el primer cargador automático de bolsas.. es de esa época.. yo estuve y pude participar en ese proyecto.. después me pasaron al área de sistemas estuve.. en el área de sistemas.. estuve en Olavarria que se hizo un Centro de Cómputos.. y estuve a cargo de la gerencia del sistema y fui haciendo paralelamente una empresa una micro empresa de transporte.. me dedique al transporte unos años.. .. y ahí estuve en una asociación de propietarios de transportes.. después.. con la época del ferrocarril acá y se le dedicó más al transporte ferroviario y se debilitó mucho el transporte .. se me complico.. no me fue bien y me decidí a vender los camiones que me habían quedado.. y me fui a trabajar.. estuve de Jefe de Turno de Producción de Fabi, estuve 3 años y ahí me mandaron a Chile y conocí un poco.. cómo se trabajaba allá que es un mercado muy distinto a esto.. y.. eso eran turnos rotativos.. y eso es complicado y no me adaptaba a nada de eso.... era pesado ese tipo de trabajo.. y empecé a aparecer en la docencia.. pero yo de todas maneras a la docencia nunca la había dejado porque desde el año 74 .. empecé como ayudante alumno y estuve hasta el año 85 en la facultad.. siempre estuve en la facultad .. y deje por un periodo porque cuando tuve que trabajar entre Olavarria y buenos Aires.. ahí.. no pude seguir con la facultad.. tuve comomo un intervalo de 8 años .. que no pude trabajar en la facultad .. pero después volví a ingresar en el 93.. y sigo.. soy Jefe de Trabajos Prácticos .. en Sistemas Eléctricos de Potencia.. y como siempre me había gustado la docencia.. en épocas para no dejar y siempre tener contacto con el conocimiento y es que en el 200.. me .. empecé a ingresar al sistema de la provincia .. me anote en los listados.. y he ido haciendo.. me gustó me sentí muy cómodo.. me pareció que para esta etapa de mi vida .. me daba muchas retribuciones.. me ha ido bien.. .. y entonces después me decidí a hacer la formación docente en La Plata.. un curso así.. semipresencial.. y estoy embarcado en esto y ee centrado un ambiente en el que me siento muy cómodo.. esta escuela me gusta.. entre en el año 2003 como encargado de laboratorio .. y este.. y se han ido dando oportunidades y ..

## ✗ ¿SOLO AQUÍ TRABAJO EN EL NIVEL POLIMODAL?

.. no.. cuando empecé desde el 2000 anduve por todos lados.. y estuve en Media 7, en Media 8, estuve en la 49 en EGB, estuve en Sierra Chica en la escuela 2, en 9º haciendo una suplencia.. estuve en la escuela Técnica 2.. haciendo una suplencia para 8º que venían de la escuela 65, he andado por todos lados.. estuve acá en el 2001 estuve en esta escuela, era un ciclo cerrado .. eran los últimos que hacían 6º año antes de la reforma por el viejo plan.. y después ya entre en el 2003..

## ✗ ¿CONOCÍAS LA ESCUELA ANTES DE TRABAJAR? QUÉ COSAS CONOCÍAS? A QUIÉN?

Si.. tuve un compañero en Fabi que era egresado .. este.. digamos .. uno sabia que existía pero .. ahí tuve más contacto porque un compañero .. era egresado de esta escuela.. me gustó mucho.. o sea.. también.. porque tenia una cierta facilidad para resolver cuestiones y situaciones.. que yo digo que había.. que es una característica .. que a veces se aprende acá no es cierto? por la forma.. porque después que conocí la escuela y conocí la forma en que se desempeñan .. y el poco el grado de libertad.. por ser una escuela.. que tiene menos trayectoria en años.. no es cierto.. cuando uno estudia.. en la parte docente.. uno ve que las escuelas.. con los años.. también se van cargando de una cierta historia.. .. en cambio.. esto.. nadie está hablando de lo peor y de lo mejor pero .. esto es una característica del alumno más formales.. pero vos viste como vienen se presentan .. uno pide una cosa.. digamos es más .. dinámico y bueno.. ahí la conocí a la escuela y me llamó la atención.. y después vine acá y me encontré con lo que era..

## ✗ SI TUVIERA QUE DESCRIBIR LA ESCUELA A ALGUIEN QUE NO LA CONOCE, ¿QUÉ DIRÍAS?

..y yo diría que es una escuela que.. le otorga.. le da espacio al alumno.. tiene más espacio que en otras escuelas .. más espacio propio.. más espacio para desenvolverse .. que.. que.. que lo sabe aprovechar.. puede crecer mucho.. y de todas maneras igual.. .. casi sin darse cuenta.. ese trato no tan formal.. siempre guardando su lugar y con respeto.. no es cierto? I e otorga ciertas cosas.. que quizás no desde el punto de vista enciclopedista.. no es cierto? si va uno a dar un examen o un concurso de preguntas y respuestas de estos de televisión capaz que apruebe alguien de otra escuela más tradicional pero digamos hay.. una forma de ser que se va impregnando en la gente.. la directora también está en esa dirección.. tiene esa filosofía digamos.. y yo creo que a veces se habla de.. a los hijos.. se va dando el espacio para que sean ellos mismos.. o sea.. hay más espacio en ese sentido en esta escuela.. que en u otras,.. en una escuela más tradicional que tiene que estandarizar más,.. yo lo veo .. lo noto por mis hijos también.. mis hijos en ese sentido al asistir a otra escuela están más estandarizados.. quizás en conocimientos puros sepan más.. pero .. también este.. yo creo que capacita .. creo bastante que capacita para la vida.. y no a veces.. quizás para dar clases .. a lo mejor.. desde el punto de vista.. o para rendir un examen puro de contenido.. de capacitar para la vida..

#### ➤ SOBRE LA INSTITUCIÓN ✓ SOBRE LOS OBJETIVOS COMPARTIDOS POR LA INSTITUCIÓN.

.. que comparte?.. la institución está comprometida con.. fundamentalmente con los lineamientos que baja.. la directora.. nosotros somos una escuela de .. o sea de hacernos conocer .. es un tema de .. difundirla.. tenemos un problema de matrícula.. tenemos baja matrícula por desconocimiento.. o porque.. y yo creo que también es un problema de identidad.. entonces bueno.. ir logrando nuestra propia identidad.. reafirmar bien qué somos, lo que brindamos .. este.. y también dar esa.. ese grado de compromiso con la formación y la educación de los alumnos.. en eso está muy lanzada la directora.. y bueno .. yo también.. La avalo.. digamos.. y estoy con ella.. porque una de las cosas que me olvide contar es que cuando hubo un lapsus en el que no había director en esta escuela yo estuve en ese rol,.. no como secretario sino como profesor a cargo.. y también yo veo que un poco los lineamientos a.. a mi me gustaban .. es un tema de un compromiso con los jóvenes un compromiso.. eso se les ha manifestado a los padres cuando han venido.. un acercamiento.. porque nosotros tenemos una comunidad que por las características Socioeconómicas a veces no se pueden acercar.. y es un objetivo ,muy lanzado lograr un acercamiento de.. y compromiso de los padres....

#### ✕ CUÁNDO SE DISCUTEN LOS OBJETIVOS? ENTRE QUIENES?

.. bueno.. por supuesto que hay reuniones.. algunas.. reuniones, en primer lugar anuales.. de lanzamiento a principio de año.. hay reuniones.. todos los viernes.. de departamento.. con la directora todos los viernes.. hay áreas.. en la escuela donde hay un Jefe de Departamento.. .. y ella coordina con los.. digamos es consensuado.. no es cierto? y a su vez los jefes de Departamento hacen reuniones con sus .. como los profesores que están en el área de ellos.. también el cronograma de la provincia prevé 6 jornadas a lo largo del año donde ya están fijadas las semanas ... que se tienen que hacer y también es para que se vaya aportando.. y a su vez .. fundamentalmente esta.. que es una escuela muy abierta que cualquiera puede llegar a .. no es difícil llegar a hablar con el director o con cualquiera del equipo..

#### ✕ ¿QUÉ RELACIONES TIENE CON LA COMUNIDAD LA ESCUELA? QUÉ PROYECTOS? QUÉ INICIATIVAS? DESCRIBIR

.. buena,.. la escuela ha hecho.. nosotros en primer lugar.. con la comunidad del barrio, a veces con la Escuela 80 que articulamos .. con ellos.. después.. compartimos el edificio con la escuela Media 1.. no es cierto? también le hacemos.. muchos trabajos a nivel edificio, colaboración .. como nosotros tenemos técnicos y tenemos gente .. trabajamos de esa forma.. hemos hecho para otras escuelas.. hemos colocado una alarma a la Escuela de Sierra Chica.. el año pasado.. después estamos en un proyecto con el aval del Consejo Escolar .. que nos trasladaron materiales de reparación de bancos acá en la escuela.. y con respecto.. al barrio y eso el año pasado se hicieron peñas .. donde se invita en general o sea un sábado se hace abierto.., que tiene como fin la recaudación de fondos y para la cooperadora y que gente del barrio y los familiares de los alumnos se acerquen a la escuela.. la conozcan, participen.. o sea estamos en ese sentido tratando de hacer una.. un.. política desde la dirección hacer así trabajos.. comunitarios.. para .. ir difundiéndola.. porque.. nos encontramos con que este año cuando se fueron a una otra .. 7 grado acá.. para poder hacer una educación técnica completa .. cuando estos chicos pasen a 8º .. pasen a 9º.. y puedan hacer la escuela técnica de 6 años .. cómo es.. nos encontramos que cuando por ahí vienen los padres.. no saben distinguir bien .. de una escuela a la otra.. para ellos es una escuela., la de Barrio Ceco, la de dos

pisos pero no saben que una es la Media y que tiene un tipo de formación y que la Técnica tiene otra.. o sea que tratamos de vincularnos todo lo posible con la comunidad..

#### ✓ PERFIL DEL ESTUDIANTE

##### ✕ CARACTERIZAR AL ESTUDIANTE DE ESTA INSTITUCIÓN.

Si.. son característicos los estudiantes.. son gente.. .. que „. Aquel que vio la escuela Técnica y viene .. porque el gran problema que tiene la gente con el tema de la matricula es que vienen.. debido a este espíritu cultural del pos modernismo podríamos decir .. es que esta falta de espíritu de sacrificio acá tienen que venir doble turno entonces te encontrás que hay mucha gente que no lo quiere hacer y prefiere ir a otro lado donde tiene que ir a la mañana alguien que tiene una predisposición distinta.. y se ve mucho.. una cierta vocación .. yo creo forma mucho cuando uno empieza a hacer trabajar las manos .. por eso es que se habla de esta educación .. y no lo digo yo solo sino que directores de la escuela de Bolívar y de gente que anda en la educación técnica que un chico que se empieza a formar .. a utilizar las manos,.. para trabajar.. porque hay trabajos de tipo intelectual y .. hay otros en los que uno tienen que desarrollar habilidades manuales .. eso.. da.. (..) sus inclinaciones son más voluntariosas.. digamos que.. acá hay chicos que arreglan las cosas.. por lo tanto normalmente las cuidan más porque saben lo que cuesta arreglarlas.. yo noto que.. cuando uno.. a pesar de que yo me he formado así.. yo no soy técnico pero los respeto mucho.. en el sentido de que.. quizás cuando uno trata con un libro y nada más .. la clase teórica.. le parece la vida más fácil digamos.. en cambio cuando uno se topa con la dificultad y tiene que arreglar las cosas.. les crea un.. una cierta formación que.. .. nosotros por ejemplo tenemos muchos menos problemas como se habla de.. drogadicción.. y eso.. yo creo que eso favorece .. aquél que tiene una actitud del trabajo y ve las dificultades del trabajo normalmente en su cabeza algo se produce que se le da menos por la cosa fácil.. no se si lo puedo explicar bien .. pero.. no quiero tampoco herir a nadie en ese sentido no? pero.. vos habrás visto cómo vienen ... continuamente a esta oficina y.. esto (*muestra un formulario que entregó a cada uno de los alumnos que entró durante la oficina*) esto es para ir a trabajar .. están todos que quieren ir a hacer algo .. vos le pedís.. tenemos que bajar algo.. tenemos que llevar alguna cosa.. que si uno.. a mis hijos que van a la Escuela Normal les decís que tienen que bajar unos bancos o lo que sea .. no los veo tan proclives.. digamos que.. y esto no solo es en esta escuela.. también lo veo en la otra escuela técnica..

##### ✕ O SEA QUE SERIA PROPIO DE LA EDUCACIÓN TECNICA..

.. si.. hay un cierto espíritu que se crea.. uno también lo ve a esto en las ferias... en las muestras.. y lleva trabajos .. y los chicos están interesados .. quieren participe... lo veo mucho.. esto creo que favorece mucho.. son características propias.. que a veces en forma desprendida y desinteresada .. colabora.. con la escuela.. con las actividades..

##### ✕ ES DISTINTO AL ESTUDIANTE DE ANTES? EN QUÉ?

Yo creo que.. para mi.. yo creo que hay un cambio en general de la educación.. nosotros teníamos.. por lo menos yo.. teníamos una información más enciclopedista y.. particularizada... a pesar de que hoy en día.. es decir.. yo fui uno de los primeros que nunca creí en el polimodal.. creí que estaba.. que en realidad .. lo que tiene que ser es el secundario de antes.. yo tenía trimestrales, cuatrimestrales, yo tenía botánica, zoología, anatomía.. y cuando yo me empecé a interiorizar la filosofía del polimodal.. a mi me parece que... puede tener problemas de implementación.. puede tener muchas cosas.. pero la idea a mi me parece que no es mala .. que le da el tono a la ciencia que es más desde el punto de vista .. el conocimiento de hoy en día es más sistémico.. o sea .. antes se estudiaban las cosas una y otra vez .. y sin quizás ver la interrelación... hoy en día se relaciona mucho el.. no se estudia más anatomía, se estudian más biología y se estudia en general.. se habla de bioma.. y se habla en EGB y en todos lados.. ha cambiado mucho.. uno antes estudiaba y tenía que leer todo lo que .. la filosofía era aprender lo que el profesor pedía.. en realidad.. te diría que era un aprendizaje para grabar.. y hoy en día en ese sentido, cuando estoy hablando de una sociedad que tiene menos espíritu de sacrificio pero también podríamos decir que estamos hablando de que no se gasta aprendiendo cosas que tal vez no le son útiles.. porque yo aprendí muchísimas cosas en mi vida.. a lo mejor me formaron en general.. pero quizás .. no vi una visión más global de la cuestión.. o sea a pesar de que.. uno lo primero que puede hacer es poner se a condenar y decir que hay que volver a lo de antes.. yo me asombro a veces.. que también hay una visión global de las cosas .. que no está.. no podemos decir que está mal .. que está todo mal.. yo creo que hay cosas que habrá que pulir .. y hay que mejorar.. si pudiéramos plantear un parangón... o hacer una estructura militarista.. donde claro.. no hay desorden y todos

obedecen .. que era la estructura de los años 70 a... una estructura... hoy en día que.. si bien hay muchos desordenes superficiales yo creo que el ser humano en genera evoluciona.. a pesar.. de todo.. si uno ve los noticieros y los medios.. ve todo un caos general.. hay .. el hombre para mi siempre.. soy un convencido que va evolucionando..

#### ✓ PERFIL DEL DOCENTE DE LA INSTITUCIÓN

##### ✗ CARACTERIZAR AL DOCENTE DE ESTA INSTITUCIÓN.

Lo que pasa es que el docente.. si.. se puede hacer un perfil.. yo digo.. porque nosotros tenemos.. hoy en día como está la docencia.. están acá y están en muchísimos lados.. es lo que se llama el profesor taxi no es cierto? Es una cosa propia del profesor del nivel de todas maneras hay alguno que está acá y nada más... sobre todo en la rama técnica .. y yo creo que como todo uno puede... darles.. puede estar de acuerdo o no.. puede verle cosas o no.. pero yo creo que ellos son los que dan un poco el espacio.. o sea.. esto que yo decía que el alumno tiene su propio espacio.. uno lo ve también en cómo los tratan o cómo los.. también lo involucran al alumno.. o sea cómo le dan confianza para que vaya a hacer algo.. ese espacio que se toma el alumno no es porque está con un profesor que está continuamente.. que es temeroso .. yo diría que.. son bastante confiables.. tienen confianza en sí mismos y dan confianza al alumno..

#### ✓ ESTADO DE SITUACIÓN DEL NIVEL

##### ✗ QUÉ OPINA, EN GENERAL, DE LA OFERTA EDUCATIVA QUE SE OFRECE EN EL NIVEL POLIMODAL?

No.. yo creo que es bastante.. para mí es bastante amplia.. no sé si habrá alguno.. habrá gente que querrá estudiar alguna cosa pero .. de lo que hay en polimodal hay de todo.. y en las cantidades hay más o menos pienso que no.. que esta más o menos..

##### ✗ APROXIMADAMENTE, CUÁNTOS ESTUDIANTES Y DOCENTES ESTÁN COMPRENDIDOS EN EL NIVEL POLIMODAL?

... nosotros andábamos en los 200.. lo que pasa que tenemos polimodal, Bachillerato Adultos.. tenemos una oferta que es 7º genuino.. una ESB Técnica pero tenes a la tarde .. brindamos.. como articulamos con la escuela 80 brindamos a 8º y 9º le damos la posibilidad de que se vengan a formar en los talleres y después son potenciales alumnos nuestros.. digamos aquél que quiere hacer la escuela.. o sea.. articulamos con la escuela 80 pero también vienen de Esquiú , a talleres.. por eso es que uno puede decir los de polimodal propiamente dicho .. pero podemos decir también otro montón de alumnos que están entre los de la noche.. y todos estos que vienen al bachiller..

##### ✗ QUÉ NECESIDADES TIENE EL NIVEL?

.. y desde el punto de vista didáctico podríamos decir.. quizás más medios.. materiales como para poder hacer más práctico mejores prácticas .. si bien tenemos laboratorios.. sé que es muchísimos mejor que en otros lados.. sé que hay mucho peores.. nosotros recibimos.. dentro de todo.. recibimos a través de un programa Prodimes.. para el laboratorio de Química.. de Procesos.. y el de electrónico.. tenemos muy buen equipado.. pero a veces nos haría falta material para los alumnos.. material de trabajo.. transistores.. nos harían falta .. que no son muy costosos pero que harían que muchas veces se hace con lo que trae el alumno y como el alumno no es de gran costo.. y trae su propia plaqueta pero.. bueno.. no todos a veces pueden comprar la plaqueta .. armarse un equipito.. y que nos terminaran el laboratorio de electrónico .. parece que se va a terminar .. ya está comprado casi todo.. está en construcción y falta un poco de mano de obra .. y con eso se van a poder ver cosas... pero debemos decir que tenemos la colaboración .. del Consejo Escolar.. nos ha permitido.. hace poco nos dio un lugar para los talleres.. porque había que emproljarlos todo.. no nos podemos quejar en ese sentido.. estamos bastante bien tratados..

#### ✓ PROYECTOS E INICIATIVAS QUE CARACTERIZAN A LA INSTITUCIÓN

##### ✗ QUÉ PROYECTOS INSTITUCIONALES TIENEN? CÓMO SURGIERON? QUIÉNES INTERVIENEN? QUÉ PROPÓSITOS TIENEN?

.. los proyectos que se han presentado.. a veces.. en el Congreso de la adolescencia hemos presentado uno.. después son todos que tienen que ver con la comunidad .. que es instalar.. fundamentalmente.. es darle.. ya se está dando el puntapié inicial... de reparar bancos para la comunidad.. educativa.. en eso hay un proyecto este año.. el otro es.. seguir instalando alarmas en.. como es.. en establecimientos educativos que

no tienen.. tenemos buen contacto con Infraestructura .. nos han pedido.. hemos presentado proyectos y los han aprobado y bueno.. hemos hecho algunos y estamos haciendo otro.. y también tenemos otro proyecto que es.. hacerle todo un asesoramiento a .. hacerle toda la parte de instalación eléctrica a la escuela 8 y también.. se hizo un anteproyecto y también fue bien visto y esperamos seguir adelante.. todo tiene que ver con brindar servicio a la comunidad..

✘ QUIÉN MOTORIZA ESTO?

Bueno la directora le pone mucho esfuerzo a esto.. de ir creando contactos y yo la acompaño y bueno.. el resto de los docentes que también se prende y que lleva a delante esto.. porque uno podría hacer los contactos pero si no después nadie lo concreta no sería muy productivo no tendría el sentido que tiene..

✘ Y CUAL ES EL SENTIDO?

Bueno.. el sentido es múltiple.. tiene sentido porque los alumnos participan de una actividad real, hacen sus practicas, aprenden y ven realizado un producto.. y tiene sentido porque los docentes dirigen un proyecto real y tienen que acomodar los modos de enseñar para cumplir con el que le estamos prestando el servicio y con los alumnos que tienen que aprender, y tiene sentido porque la escuela se va dando a conocer a través de sus trabajos.. es muy importante que quedemos todos conformes..

✘ Y ESO LO VUELVE MUY COMPLEJO NO?

y si.. son muchas patas que se tienen que dar.. y ninguna puede salir mal.. pero es muy satisfactorio cuando sale bien.. es una buena apuesta que hace la escuela.. da mucho trabajo pero es un trabajo que tienen sentido porque uno o ve.. lo puede ver.. tiene un término y todos los que participamos.. lo vemos..

➤ ACERCA DE LA RELACIÓN EDUCACIÓN/TRABAJO

✓ HISTORIA DE LA RELACIÓN

✘ QUE OBJETIVOS SE PERSIGUEN EN ESTA ESCUELA EN LO QUE HACE A EDUCAR PARA EL TRABAJO?

Bueno.. que la inserción sea lo más fácil posible .. digamos.. o sea adaptarlo a.. directamente acá .. si bien nosotros tenemos .. nosotros no tenemos un gran porcentaje que sigue .. por ejemplo.. carreras terciarias.. mucha de la gente que viene acá.. digamos .. debido al nivel socioeconómico que tienen.. vienen acá para capacitarse para el mundo del trabajo.. entonces es eso una de las cosas que se les brinda fundamentalmente .. si bien.. no él quiere seguir.. y tenemos algunos.. y han entrado a la facultad.. pero en general vienen... un alto porcentaje.. vienen por la inserción al mundo del trabajo y eso es a lo que se apunta.. no es cierto.. por eso... desde el trato y las actividades que uno les da a ellos acá y a su vez los resultados que nos presentan.. se adaptan realmente.. las pasantías también son.. se les facilita mucho para que puedan hacer pasantías en 3º año porque a acá a lo que se apunta es que la inserción laboral sea lo menos traumática posible..

✘ SI HICIERAMOS UN POCO DE HISTORIA Y YENDO A LA ANTIGUA ESCUELA SECUNDARIA, ¿CÓMO CREE USTED QUE HA SIDO LA RELACIÓN ENTRE EDUCACIÓN Y TRABAJO QUE SE HA PLANTEADO DESDE ESTE NIVEL EDUCATIVO? ¿QUÉ SE HIZO BIEN? ¿QUÉ FALTA? ¿QUÉ SE PUEDE MEJORAR?

Bueno.. yo puedo hablar.. desde mi experiencia.. yo estudié una carrera que era también para el trabajo.. o sea digamos porque el que no estudiaba Perito Mercantil estudiaba bachiller y ese era para estudiar.. el que estudiaba Perito Mercantil era porque pensaba trabajar en alguna oficina y entonces uno se preparaba, trataba de escribir bien a máquina y aprender contabilidad.. lo que yo noto la diferencia es que la escuela lo preparaba y lo preparaba desde las aulas.. el profesor los preparaba desde .. digamos.. no había.. no era un problema de la escuela sino que no había lineamientos generales a nivel educativo.. o sea hoy en día el polimodal apunta a otra cosa .. yo no se si estaba el régimen de pasantías por que hoy en día uno tiene que tener el sustento legal para poder hacer las cosas.. y hoy en día el sustento existe.. y además también está la vocación. Porque uno puede tener el sustento legal y no tener la vocación.. sin embargo.. acá la vocación existe.. por lo menos en los niveles que yo alcanzo a ver existe la vocación.. se favorece mucho la pasantía y la inserción al mundo laboral .. y no solo se pregona en el discurso si no que después en la práctica ocurre y esta escuela lo hace.. acá los de 3º .. todos.. no son tantos no? (se ríe) pero también casi todos están en eso.. y el que más.. y el que menos.. podemos hablar del 50% están..

✘ ESTO, ¿ES UNA SITUACION GENERAL DE TODAS LAS INSTITUCIONES?

No.. no ocurre igual en otras instituciones .. yo creo que .. de los compañeros de mi hijo que son 5 divisiones .. yo creo que nadie hizo una pasantía.. o sea de.. podemos hablar de.. quizás también gran porcentaje de ellos.. estén estudiando porque los que se preparan en bachillerato.. es para.. casi todos aspiran a acceder a un estudio terciario o universitario.. acá.. es así.. y yo creo que.. antes eso podría haber sucedido en Industrial.. o acá mismo.. y yo creo antes de toda esta reforma no estaba.. tampoco dada.. por lo que yo se .. no estaba dado tanto como ahora.. pero creo que ya digo.. por lo menos desde el 99 a la fecha yo noto mucho.. a través del discurso de las autoridades educativas que quieren inserción en el mundo del trabajo y no que sepa .. o sea porque uno puede aprender para la escuela o puede aprender para la vida.. entonces.. antes uno aprendía para la escuela y después si eso lo podía aplicar o no era una cuestión de cada uno .. en cambio ahora.. .. creo que es una visión económica en general.. el mundo del trabajo debe esta pidiendo también.. o sea.. es una evolución de la sociedad en general, desde el mundo empresario.. pero si ha cambiado mucho.. porque tampoco en la escuela técnica de lo que conozco y han egresado.. no se si hacían tanta pasantía.. para mi no hacían.. de los que yo tenía de compañeros en ingeniería por lo menos .. sin embargo acá.. hoy en día.. creo que acá en la Media 1 también ofrece pasantías.. capaz que también ofrecen la posibilidad a los alumnos de gestión o lo que sea.. también tengan una posibilidad..

#### ✓ OBJETIVOS

× QUÉ OBJETIVOS PERSIGUEN LA ESCUELA POLIMODAL CON LA RELACIÓN EDUCACIÓN TRABAJO? QUIÉN DEFINE ESTO? Y QUÉ OBJETIVOS TIENEN QUE VER CON LA NORMATIVA GENERAL Y CUÁLES CON ESTA INSTITUCIÓN?

× QUÉ SE LOGRA Y QUE AÚN NO? POR QUÉ?

#### ✓ BALANCE

× QUÉ ES LO MÁS DESTACABLE DE PROYECTOS QUE SE TIENE EN LA/S INSTITUCIÓN/ES ACERCA DE LA RELACIÓN EDUCACIÓN/TRABAJO?

× EXPERIENCIAS DESTACADAS. CARACTERÍSTICAS. CAPACIDADES QUE DETECTAN

× CUÁLES SON LAS CUESTIONES PENDIENTES? QUÉ DEBERÍA MODIFICARSE?

× CUÁLES SON LAS EXPECTATIVAS QUE SE HAN GENERADO CON LAS MODIFICACIONES QUE ESTÁN PRÓXIMAS A IMPLEMENTARSE?

#### ✓ IMPLICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES?

× CÓMO SE RELACIONAN LOS ESTUDIANTES RESPECTO DEL TRABAJO? DEMANDAN ESTA VINCULACIÓN? TIENEN INQUIETUDES?

... yo creo que tienen incertidumbres.. tienen inquietudes.. pero tiene que ver con la evolución de la sociedad en general.. porque yo creo que tienen incertidumbre.. más en que consiga y no que tenga dificultad.. no? no quiero decir que sea tan bueno,.. no digamos eso... tampoco.., uno lo mira .. y lo ve con más confianza en ese sentido.. capaz que cree que le va a costar porque no hay trabajo.. entonces bueno.. pero tiene menos miedo a enfrentar.. en general.. es una de las cosas que yo veo.. quizás es una de las cosas que me la puedo achacar hoy en día.. es que aprendí que tenía que tener cuidado en tantas cosas que .. me cuesta a veces enfrentar cosas que otros.. que alguien sabiendo mucho menos que yo las enfrenta .. y en ese sentido.. hasta uno puede aprender un poco .. lo puede acusar.. de.. si uno se pone a hilar finito lo puede acusar de irresponsabilidad pero a veces la demasiada responsabilidad limita a que una persona se anime a emprender a hacer algo..

➤ LAS PASANTÍAS LABORALES ✓ TIENEN PASANTÍAS LABORALES EN ESTA INSTITUCIÓN?

.. mirá yo en el 2003 .. 2004 y 2005 e han incentivado bastante y ya todos lo están esperando .. yo creo que.. venía.. yo estuve de licencia y ya me empezaron a preguntar.. a ver qué pasaba con las pasantías.. digamos que es algo que .. uno va tomando conciencia y se va haciendo cargo de que..

× QUIENES SON LOS QUE PREGUNTAN?

Todos.! El Jefe de departamento .. que es el Ingeniero Pedro Escobar.. tiene a 3º y ya creo que en el 2004 empezó.. y en el 2005 consiguió alguna .. y lo que pasa que .. han visto que los que se han ido.. y han tenido pasantía y hay muchos que han ingresado y les está yendo bien.. y es como que se va generando un toque de conciencia sobre esto..

## ✓ HISTORIA DE PASANTÍAS

### ✗ QUIENES IMPULSARON? QUÉ SOÑABAN?

.. ya te digo.. creo que desde el 2004 .. un poco .. el profesor la trajo.. o había algún tipo de inquietud.. algunos ya hacían algunos trabajitos .. y que veían y ya después .. en el 2005 han empezado a interiorizarse los alumnos .. y ahora directamente.. querían todos.. entonces yo les digo.. bueno... 'pónganse de acuerdo' .. ya son chicos de 18 .. quieren tener algún peso ellos.. quieren aprender.. se dan cuenta que el mundo del trabajo es otro .. y conversan con los otros que han estado un año antes que ellos y los ven trabajar.. los ven cómo están.. entonces ..

### ✗ ESTOS INTERCAMBIOS SE DAN ESPONTANEAMENTE O SON GENERADOS POR LA ESCUELA?

.. no ellos conversan.... entre ellos es... eso hace que sea una realimentación permanente..

## ✓ OBJETIVOS

### ✗ QUÉ OBJETIVOS PERSIGUEN LAS PASANTÍAS? QUIÉN DEFINE ESTO? Y QUÉ OBJETIVOS TIENEN QUE VER CON LA NORMATIVA GENERAL Y CUÁLES CON ESTA INSTITUCIÓN?

.. bueno es que la filosofía que directamente plantea el polimodal . o sea si uno lee el librito del polimodal .. habla de incentivar esto porque .. también está en el sistema dual porque dice que la escuela hoy en día en primer lugar no cuenta con los recursos y además que la especialización.. lo que sabe .. el know hau que tiene cualquier en cualquier actividad es muy superior al que le puede brindar un profesor que en general puede conocer un poco de todo pero no sabe del meollo de la cosa de tal o cual negocio o de tal o cual actividad.. o de tal o cual equipamiento.. cualquier empresa tiene implementos, máquinas que funcionan con una fuerte tecnología.. debido a la explosión tecnológica del mundo en general que la escuela no lo tiene..

### ✗ Y ALGUNA VEZ LO TUVO?

.. bueno, lo que pasa es que todo depende de por dónde va el mundo.. o sea cuando andaban todos en carros y caballos.. y lo que se fabricaba era látigos y lanzas no había tanta tecnología pero hoy en día.. cada empresa tienen software distinto... es distinto como encara la cosa.. y vamos por una cosa que la escuela en eso se ha atrasado y no lo puede seguir.. porque tampoco creo que tiene sentido.. porque todas esas cosas.. son puntuales.. y además que es tal la revolución que si uno le enseña esto.. al poco tiempo.. ese sistema cambia.. y vienen otros.. es lo mismo que si uno se especializó en cassettes y después viene el CD y después el DVD y después viene lo que sea .. quiero decir.. que no tiene tampoco sentido.. y las empresas en eso son conscientes.. que cada cosa.. que cada cual en lo específico lo tiene que formar él.. que lo que va a conseguir en el mercado es alguien que más o menos tenga lineamientos generales y sepa .. sea rápido para aprender el plus que le falta en cada lugar.. esa es la filosofía del polimodal y es la filosofía en general.. antes no porque yo aprendía a escribir con la máquina de escribir y eran 30 años y la máquina de escribir seguía .. entonces qué problema había.. ahora uno aprende y tiene un software.. con una PC y después tienen otro que hace cosas distintas.. y viene Microsoft y saca otro más y .. los.. no se puede seguir eso..

## ✓ IMPLEMENTACIÓN

### ✗ DESCRIBIR LOS PASOS QUE HAY QUE DAR PARA PONER EN MARCHA UNA PASANTÍA, DESDE QUE EMPIEZA EL AÑO HASTA QUE EL ESTUDIANTE EMPIEZA. SE PRESENTAN PROBLEMAS? CUÁLES? PORQUÉ ES UN PROBLEMA?

.. en primer lugar tiene que haber.. si hay una oferta.. si hay un pedido digamos.. nosotros tenemos .. los pasos son.. primero tiene que haber una empresa que quiera tener.. si no llega a haber eso.. nosotros tratamos de.. como yo estuve en empresas y eso.. a veces buscando para el dual.. quizás no encuentro pero indudablemente tiene que haber una necesidad, una demanda no es cierto? nadie puede hacerlo si no hay demanda .. por suerte eso está creciendo en la argentina debido a que hay una escasez en la parte técnica en la argentina.. que se ha dado cuenta el gobierno y por eso ha cambiado las políticas de la Educación Técnica.. a la que ha señalado de prioritaria porque se da cuenta que .. digamos.. una cosa es un país orientado a la parte financiera digamos.. y otra cosa es a la .. cuando uno empieza a producir se encuentra con que uno necesita recursos humanos.. para poner dinero en los bancos no se precisa .. más que algunos bancarios que lo reciban pero,.. en este caso ahora pasa eso.. así que los pasos .. son.. tienen que haber una demanda, y después bueno.. .. nosotros también,.. tiene que haber interesados y de los interesados tratamos de ver más o menos el perfil de quiénes .. pueden ser.. de acuerdo al tipo de trabajo y a la opinión

que nos merece.. cómo también .. evaluamos el alumno de cómo es en la escuela .. tampoco podemos ir a llevar a un alumno muy conflictivo o que tiene problemas de conducta este.. lo hacemos.. no tanto.. normalmente lo que nos piden las empresas es que les brindemos alumnos dispuestos.. o sea nos piden alumnos con actitud .. no con conocimiento tanto..

#### ✘ QUÉ SERIA TENER ACTITUD?

.. claro.. que sea proactivo.. ee.. que quiera.. que tenga voluntad de aprender que sea .. digamos.. que sea alguien voluntarioso.. para trabajar y no que haya que andar mandándolo y que si.. este.. y que si lo que quiere es más quedarse.. si no lo manden se quede sentado a que el trabajo le guste.. digamos.. eso es lo que piden.. porque pasa en cualquier.. hoy en día .. en la escuela.. ni en la universidad tampoco está capacitado para la explosión tecnológica que hay .. uno le da el elemento que le da .. pero no le puede.. el not haus que tiene cada empresa es muy importante.. y los aparatos que tiene y la tecnología que tiene .. normalmente el reconocimiento que tiene de su actividad uno no se lo puede dar.. entonces ellos dicen.. 'no hay problemas, nosotros los formamos' en lo específico e ellos lo que nosotros no podemos es formarlo en la actitud.. podremos aconsejarlos un poquito

#### ✘ Y LA ESCUELA SI PUEDE?

.. (se sonríe) si .. yo creo que si.. pero tiene que proponérselo.. lo que más nos piden es fundamentalmente es eso .. dicen 'no se hagan problemas' se sabe que alguien que está acá tiene un conocimiento mínimo.. pero no va a saber manejar tal máquina porque las máquinas las tenemos nosotros te dicen ellos.. pero lo que quieren es alguien que tenga una fundamentación básica.. de física, y más que no sea .. o sea que sea una persona de buena conducta.. que nos haga quedar bien... que no le vaya a traer problemas de tipo.. de relación.. problemas graves no hemos tenido.. puede ser que le sirva o no le sirva.. algunos les dará.. como resultado a algunos les ha servido y.. los han tomado.. y están trabajando muy bien .. por ejemplo una empresa de servicios.. vino un ingeniero y me dijo' yo no quiero al mejor alumno.. yo quiero a los más emprendedores.. a los que más.. podríamos decir .. entre comillas.. a los más encaradores' y.. bueno.. realmente no mandamos lo mejor.. mandamos a los más encaradores .. no sólo .. y hoy en día.. y yo he ido a veces.. y andan trabajando en las empresas de la zona.. haciéndole servicios a las empresas de la zona.. los tomaron efectivos.. y por ahí.. en este momento la empresa Ram también.. nos ha hecho .. hemos mandado.. y dicen.. 'nosotros acá les hemos enseñado a trabajar pero .. mándenos gente que tengan ganas de aprender y trabajar..' o sea que la palabra es proactiva.. no es cierto? y no que sean pasivas..

#### ✓ COMPARACIÓN CON OTROS COLEGIOS

#### ✘ Y EN QUÉ SE DIFERENCIA CON OTROS COLEGIOS?

.. mm.. mucho no.. no conozco.. o sea conozco si a través de .. el sistema dual.. no es cierto? .. más o menos yo creo que todos los colegios andan en lo mismo.. la filosofía es más o menos la misma.. lo que pasa.. es que.. creo que nosotros en ese sentido.. por lo menos.. no sé Técnica 2.. no sé cómo están ellos.. no lo veo que sea tanto.. yo creo que el problema es mucho el volumen de la escuela.. quizás también muchos de los que estudien en Técnica 2.. hay un alto porcentaje de los que allí estudian que tiendan a seguir ingeniería.. debido también a la población escolar que tienen .. al nivel socioeconómico de la gente que va.. que como tienen más posibilidad sus padres de mandar.. continuar los estudios.. yo no se si hay .. por lo que yo sé.. más o menos sé.. mi señora trabaja en esa escuela.. me parece que no hay tanto.. porque no sé si también habrá tanto.. tanta inquietud por parte del alumno.. lo que pasa es que acá.. todos quieren porque también tienen más dificultades para subsistir.. o sea.. o les hace falta más tener lo que le puede dar una pasantía .. y que también es a lo que ellos están apuntando.. muy pocos de los de acá dicen que van a seguir..

#### ✘ LAS PASANTÍAS SON RENTADAS?

.. si.. si.. en realidad.. si uno ve el contrato de las pasantías .. no es un pago.. es decir hay una figura que se dice que no es un pago.. pero bueno.. dice que la empresa le da.. o sea.. para los gastos de transporte.. o lo que sea.. y le da un dinero que el chico lo invierte como quiere.. se compra ropa.. se compra celular si no tienen.. una cosa así.. digamos.. la figura de pago no existe si uno la busca .. si uno lee el contrato de pasantía .. que tiene que firmar la empresa.. en el caso de polimodal lo tienen que firmar la empresa, los padres y la escuela.. digamos.. se hacen tres copias.. y tres contratos y tienen que firmar las tres partes.. y en el dual es solamente la escuela y la empresa porque ya la persona en el dual es alguien mayor.. pero en este caso.. el polimodal tienen que firmar los tres.. tienen que ser con el aval de los padres.. y en ese sentido.. dice bien claro.. en el otro se habla de una remuneración .. y acá no .. se habla de un incentivo o

algo así.. y más que nada.. puede ser que haya alguna pasantía gratis.. porque hay gente que se oferta por el solo hecho de adquirir una experiencia.. pero normalmente siempre alguna retribución le tenes que dar.. y acá a los chicos les gusta mucho por eso.. y a lo mejor para ir haciendo sus primeras.. y también aprenden a manejar el dinero que ellos ganan-... o sea saben lo que cuesta ganarlo y administrarlo..

#### ✓ BALANCE

##### ✗ QUÉ ES LO MÁS DESTACABLE DE LAS PASANTÍAS?

... ee.. puede ser que les haya gustado o no a veces .. el tema de la actitud.. en algunos casos nos han dicho 'lo vemos poco activo.. poco proactivo.... entonces se le da un tiempo y se le oferta otro.. y va otro.. ee.. no hemos tenido problemas.. de conducta y eso.. pero ser proactivo es importante.. y yo siempre cuento mi propia experiencia..

##### ➤ LOS ESPACIOS LABORALES ✓ IDENTIFICAR ✗ NOMBRAR LUGARES DONDE ESTÁN HACIENDO PASANTÍAS.

.. nosotros por ejemplo.. hemos trabajado con empresas de electrónica.. SIDCOM, esa gente se llevó alumnos y los tomó.. después DECOM.. que tiene un monitoreo de alarmas.. ee.. en la Vicente Lopez.. después hay uno que instalaba equipos de audio que ese bien .. yo no vi el contrato no puede decir mucho.. después.. Cerebro Electrónico.. después hemos tenido.. en la parte de Procesos en Ildosa.. en lo que es Ildosa.. eso en la parte de alimentos.. lo que más hemos tenido y más fácil es en la parte de electrónica.. porque nosotros tenemos dos orientaciones, una orientado a procesos (de alimentos) y otra a electrónica y estamos teniendo más .. después.. hemos hecho cosas desde el dual algunas cosas con panaderías.. toda gente que esté fabricando alimentos.. y ahora este.. ellos tenemos en Los Vascos que hicieron una pasantía específica en el control de calidad de los productos y una asistencia en todo lo que es etiquetado y almacenamiento que ha sido muy productivo para los alumnos por supuesto pero también para el comercio que han quedado muy contentos. En esa oportunidad también teníamos simultáneamente un pasante en el área de Bromatología de la municipalidad y se puso en marcha un dispositivo para conectar las dos pasantías, aprendían todos y la escuela presto un servicio conectado en los dos lugares. Bueno otra es Ram.. en la parte.. de tubos.. ellos hacen todo el tema del tratamiento de los tubos, de inspección de los tubos.. pruebas hidráulicas y también estamos .. mandando alumnos y está haciendo pasantías ahí.. veremos cómo nos va ahí..

#### ✓ IMPLEMENTACIÓN

##### ✗ CUÁNTAS HORAS ESTÁN?

Ellos .. lo arreglan un poco con el lugar.. ee.. normalmente saben hacer.. entre 3 y 4 horas por día.. a la tarde.. se les hace.. se les da un régimen especial.. porque no tienen todas las tardes clases y de las que se pierden se acuerda con los profesores para que se pueda.. que no pierdan el aprendizaje pero mediante la presentación de trabajos.. o de alguna forma.. puedan.. que no se aun obstáculo.. una de las cosas.. que se trata de hacer pero ellos andan en las 20 horas semanales.. más o menos..

##### ✗ Y CUÁNTO DURA?

.. la pasantía.. el contrato prevé.. para ponerle.. normalmente se hace por tres meses.. después pasa que bueno.. se ve un poco la característica.. si hay mejor.. si tiene posibilidades.. a que altura del año esta.. si le falta poco para terminar.. la renueva.. mientras sea alumno regular puede tenerla, no es cierto? porque ahí.. lo más difícil de todo esto es la parte legal ante un accidente de trabajo.. porque la Dirección General de Escuelas.. lo considera .. lo considera de interes.. considera al establecimiento una extensión de la escuela.. un brazo.. y digamos todo lo que le suceda dentro del establecimiento,.. siempre y cuando.. por eso nosotros vemos las condiciones de trabajo.. que no sea.. no peligre la seguridad del alumno.. pero fuera de todo eso.. la escuela considera que el alumno está dentro de la escuela, al estar firmado el contrato de pasantía.. entonces la empresa se anima a hacerlo porque no tiene un problema de tipo legal .. hay muchas que igual se aseguran sus propios.. lo ponen en su ART.. se cubren desde el punto legal también.. no es cierto? lo tratan como a cualquier empleado en ese aspecto.. pero eso sería más o menos la.. idea..

#### ✓ EVALUACIÓN

##### ✗ CÓMO LOS EVALÚAN?

Bueno.. eso... lo tenemos que ir evolucionando.. quizás por falta nuestra no lo hemos podido implementar bien.. pero la idea si es que eso quede.. si bien.. es distinto que en el Dual donde es obligación y hay que defenderlo.. esto sería un poco.. lo maneja el tutor no es cierto?

✖ HAY UN TUTOR?

Si.. el pasante tienen un tutor y él lo maneja.. y puede.. pero lo ideal.. lo esperable es que.. depende del recurso humano y de la carga que tenga cada uno.. no? pero la idea es un poco esa.. que y es más.. es aspiración no es cierto... yo a veces.. también.. yo a veces les comento.. les pregunto.. cómo es.. les pido que me cuenten un poco.. porque ellos tienen.. tienden a tomarlo como un.. una.. así más informal porque la característica de esta juventud es que no es formal.. no es nada formal (*se ríe*) y entonces por ahí les molesta este tipo de cosas entonces uno tienen que ir.. guiar bastante.. o a veces para presentarlo.. informarlo a la dirección y uno lo hace.. y los ayuda.. y crea una cultura en el chico.. lo tenemos que ir perfeccionando.. yo no estoy del todo conforme.. porque le va a servir más que nada .. para él.. de acuerdo al nivel.. y a medida que crezca en el nivel que va a poder ir desarrollando con el tiempo.. este.. va a tener que dar informes.. y a veces es lo que más le cuesta.. a veces resuelve bien las situaciones.. este.. me pasaba con este compañero.. que conocí.. que era egresado de acá.. no era porque era egresado de acá sino porque.. cualquiera le diría lo mismo.. a mi hijo.. que .. la profesora de lengua lo exigió bastante .. yo le digo haceme un informe de lo que hiciste y a cualquiera le cuesta más que.. que se uno lo manda a hacer algo.. capaz que uno resuelve una situación de esta .. es más creo que yo aprendí hasta después de ser ingeniero a redactar e informar lo que hacia pero creo que sirve para ir ejercitándolo un poquito.. no?

➤ SIGNIFICADOS

✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS EL PAÍS? MEJOR? PEOR?

✖ Y EN QUÉ PUEDE APORTAR LA EDUCACIÓN A ESE PAÍS?

.. bueno.. todo depende de las políticas que .. yo creo que espero digamos que en todo esto.. hay una cierta cultura de trabajo hoy en día que creo que la única es trabajar, producir, exportar.. digamos no se.. y.. por lo menos.. que esta crisis que hemos tenido la del 2001.. en adelante.. parece que se ha .. o sea confío que hemos aprendido bastante u que vamos a .. además es más o menos es por donde va todo el mundo.. ve España.. escucha.. todos los países que se están tratando de insertar.. pasa por trabajar, investigar y estudiar .. las cosas fáciles no vienen no es cierto.. y bueno yo creo que hay un lineamiento de ese tipo.. uno ve en la televisión.. que mucha gente.. ve el canal rural y todos están tratando de producir, de exportar.. eso hay políticas económicas no es cierto? si uno tiene un tipo de cambio que no favorece exportar.. no va a exportar.. pero lo veo.. además creo que no es tanto una cuestión de elección o no.. creo que es el único camino.. así que me parece que este.. lo veo bien digamos.. con todos los pro y los contras.. las situaciones macroeconómicas.. yo lo veo.. que la gente... y en general.. la veo a la gente que.. hay un espíritu que la gente quiere trabajar.. este.. quizás antes.. digamos.. tener su trabajo.. después si.. lo hace más intenso o no.. si es más proactivo o no .. bueno.. eso.. pero en general yo creo que hay una concientización positiva..

✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS A LOS ESTUDIANTES DEL POLIMODAL DE HOY?

Fundamentalmente los egresados de esta escuela.. yo confío muchísimos que trabajando.. y trabajando mejor de lo que los se lo esperan.. ee.. es una intuición.. pero.. de acuerdo a lo que veo.. y de acuerdo a lo que piden.. nosotros nos estamos encontrando que .. y de lo que he visto también.. veo.. este compañero con el cual yo trabaje que era egresado de acá.. este.. yo creo que el no se imaginaba que iba a estar donde está.. si uno le hubiera preguntado.. no sería.. creo que superó sus expectativas.. este.. creo que alguno de los chicos.. yo por ejemplo tuve también en 3º.. en el 2004 en 3º.. también ellos se deben encontrar mejor de lo que ellos se esperaban.. me parece.. por lo menos a lo que esperaban en esos dos años.. y se está dando porque digo que.. es una situación.. esta.. de auge de actividad económica y de que justamente.. en la década del 90.. cuando todos importaban se descuidó.. notablemente la educación técnica este.. y hoy en día hay gran demanda y no hay,.. digamos no es casual que a nosotros nos llaman pudiendo y no tengamos a quien decir... de los que tenemos casi todos están trabajando y no les podemos dar .. nos llaman de Loma Negra y nos piden listados y de varias empresas nos están pidiendo y se ve que cuesta conseguir.. y que a cada alumno que nosotros teníamos.. que parecía que venían a la escuela y transcurrían .. pasaban el tiempo (*se ríe*) adentro de la escuela y hoy en día uno los encuentra y te dice 'no, estoy trabajando en tal lugar'.. y los ves que están trabajando bien.. así que yo creo que les va a superar las expectativas .. de ellos.. que van a estar mejor,.. a veces por las características porque parece que vienen de una escuela más .. de

las orillas o lo que sea.. son menos que otros y no van a .. o lo que sea.. yo creo que se van a encontrar con que.. digamos tienen den a .. tienen una tendencia a subestimarse un poco y me parece que se van a sorprender.. y me parece que algunos ya se han sorprendidos.. y que han venido a esta escuela y que les va a dar algo que ellos en su momento no cuenta se daban.. así que los veo bien.. tal es así que los estoy viendo.. a mi mismo me sorprende que ver a algunos que me costaba que me hicieran algún trabajo práctico o lo que sea y sin embargo cuando van y trabajan, trabajan bien.. porque a veces yo creo que ahí está el desafío del profesor.. cómo le puede.. yo hasta el año pasado que estaba frente a curso era ver cómo le puedo hacer que pareciera más o sea que le vieran el sentido a la cosa.. de lo que estaban haciendo y no que era una tarea que daba el profesor.. y eso es mala palabra.. en el sentido de que uno trata de hacer lo menos posible para un profesor.. en cambio.. ver cómo despertar el interés.. la intención .. en cambio cuando van a fuera las hacen.. y por ahí dicen.. 'uy no les dimos bolilla!' y ahora nos piden.. tuvimos que aprender aquello que no hacíamos.. pero.. este.. además yo creo que el que sale y empieza a trabajar es lo mismo que cuando pasa del primario al secundario.. hay un quiebre psicológico.. hay un clic.. lo que aparentemente acá era una vida así.. de pasar el tiempo.. allá ya empieza a ser una vida.. que todos quieren tener su propio.. ir desarrollándose.. y ser alguien en la vida.. así que yo los veo bien..

#### ✓ SOBRE LA EDUCACIÓN QUE SE PROPONE EN EL POLIMODAL

##### ✗ QUÉ HA MEJORADO? QUÉ NO? QUE CAMBIOS PROPONDRÍA?

.. bueno.. porque para mi la escuela era .. como alumno digo.. quien es tal.. que tomaba.. me agarraban con la libreta.. 'bueno,.. pasa usted.. y pasaba a dar la lección en el frente.. y leía mucho.. y yo veo que por ahí una de las cosas que o por ahí les cuesta es leer.. si uno les da un rato y se tienen que sentar a leer no.. no tienen cultura de estar sentado y leyendo.. captando el conocimiento.. o lo que dice un libro.. más por ahí quieren que uno se los diga.. o se los muestre.. entonces cuando después vi la filosofía .. claro dije.. eso está pensado un poco de a cuerdo a como esta pensado el mundo cierto? este.. ee.. el libro por ahí.. en determinados aspectos.. en el tecnológico lo que sea.. es algo que por ahí no muestra tanto no es cierto?.. por eso es que parece esto de brindar pasantía.. cuando era menos lo que había que aprender y había poca distancia.. como yo digo.. fabricar carros.. el que había estudiado bastante de madera.. o sea.. estaba el que fabricaba el carro, el problema era el que había aprendido un poco de resistencia de materiales.. y todo en los libros era Gardel fabricando carros pero hoy en día.. en la escuela no se puede aprender eso.. lo mismo que el que estudiaba ingeniería.. los tableros eran iguales siempre.. ahora después cuando empezaron a aparecer la electrónico.. el PVC. Tal desarrollo y tal explosión que hoy en día nadie puede estar actualizado.. continuamente lo que uno aprendió ya apareció otro que lo supero.. entonces.. digamos también ya.. hay tratados de administración .. eso que dicen antes el conductor.. era el que más sabía de algo... hoy en día no se puede aspirar a la omnipotencia técnica.. en realidad uno tienen que tener especialistas y el que conduce y el que gerencia una empresa es el que maneja los recursos humanos y es el que sabe y el que puede nombrar los otros .. los especialistas en cada cosa y dejen de lado rencillas.. aquel que sabe rotular mejor no es el que mas sabe..

#### ✓ SOBRE LAS MODIFICACIONES DEL TRABAJO

##### ✗ EN QUÉ HA CAMBIADO EL TRABAJO? Y EN QUÉ VA A CAMBIAR?

Bueno a mi me pidieron.. una vez un ingeniero joven me vino a ver.. electrónico.. me viene a pedir alumnos y fue el que me dijo 'yo no quiero el que tenga 10 yo quiero el que sea...' y yo tenía uno que era de esos que cuando se rompía una cosa acá le decías 'che porque no' y se lo mande a ese.. y bueno esos son los que tomaron.. y por ahí si uno les decía hacete ese trabajo práctico y preséntamelo bien armadito era el que lo peloteaba un poquito más... pero a la hora de ver ' vamos a ver la videocasetera que no anda' era el primero que iba.. no es cierto? 'si si nosotros vamos' bueno a esos este.. son los que vos los mandas a trabajar..

#### ✓ SOBRE LAS PASANTÍAS

##### ✗ EN QUÉ HA CAMBIADO EL TRABAJO EN EL ÚLTIMO TIEMPO? QUÉ SE PUEDE CAMBIAR DESDE LAS PASANTÍAS?

Y yo creo que.. bueno.. que se yo.. para mi.. es un despertar.. es como el que nunca tuvo novio.. o sea en la vida uno nunca la ha hecho hasta que la hace.. no es cierto? animarse a cualquier cosa.. animarse a andar en bicicleta.. o lo que sea .. el que le dieron la oportunidad de andar en bicicleta no es lo mismo que el que le explicaron el equilibrio.. yo creo que darle una bicicleta y que se golpee dos o tres veces y que salga

andando.. cada cual me parece que .. prueba,.. y se autoidentifica quien es.. y se va conociendo así mismo a medida que se van dando las situaciones y como se enfrentan .. ni hablemos como las resuelve yo creo que por lo menos cómo se sintió al enfrentarlas .. me parece que .. esa es la clave y el desafío de todo ser humano.. y aquel que se.. que no sabe lo que es el mundo del trabajo.. yo por ejemplo.. a mi me paso.. que yo estaba en 4º año de ingeniería y me daba cuenta que había estudiado mucho pero que me aterraba el tema de trabajar y vi que.. no me atrevía a recibirme sin hacer algo porque dije.. 'no voy a saber por donde empezar'.. me acuerdo que me puse como obligación 'no, tengo que ir a aparecer algo porque.. me parece que nos e nada' y me presente donde pedían un oficial no.. un medio oficial electricista en SCAC.. fui y me presente y me atendió un ingeniero.. que ahora está en Cerro Negro.. muy bien me atendió y me dice.. me dio con el capataz y "bueno, pero vos sos.. 'capaz que no es para vos esto.. y me dijeron ármate un (*detalle técnico*) y no lo sabía hacer.. fijate que era estudiante de ingeniería, casi ingeniero y no .. no daba ni para medio oficial electricista no es cierto? y yo iba a ser Ingeniero en Electricidad.. o sea iba a tener que mandar al capataz.. conducirlo.. es decir.. si él tenía una duda me iba a preguntar a mi.. es decir yo.. eso me hizo descartar a mi que no podía recibirme así.. y bueno a través de un profesor.. el ingeniero Rofe.. que falleció.. que era docente en la facultad .. que estaba en Calera Avellaneda.. y me dio la posibilidad porque le pedí y me dio la posibilidad de hacer una práctica rentada .. que se llamaba en ese momento.. pero no era oficial.. era entre la empresa y uno.. no tenía nada que ver la universidad .. en eso.. y bueno.. realmente aprendí mucho y adquirí mucha confianza .. este.. aprendí a.. anduve.. con ropa de trabajo ,me tuve que meter en silos abajo.. ayudando a la gente .. también me dio la oportunidad de armar circuitos.. o sea me daba las dos cosas.. por ahí ayudaba a los técnicos.. con lo cual me hice técnico.. yo creo que aprendí bastante porque como yo no era técnico.. y por otro lado me daba cosas de ingeniería que a los otros .. no les podía dar.. también inquietudes que tenía él como ingeniero.. y de ahí fue que me relacioné .. me pude contactar con Siemens y directamente entré en Siemens en Buenos Aires .. después que me recibí.. por eso digo que yo hubiera sido alguien totalmente distinto sino hubiera.. si me hubiera encontrado con el título en la mano y no hubiera hecho todo lo que hice.. así que.. ya digo.. es como que a alguien le cuenten a un chico o una chica le cuenten qué es tener novio y otra cosa es encontrarla a la persona, charlar, tener los problemas y los conflictos que aparecen.. que se yo.. yo creo que la vida hay que vivirla.. a uno no se la pueden contar.. si a uno se la cuentan es una cosa y si uno la vive de primer agua es otra cosa.. para mí es riquísimo ir palpando.. si no el chico se encuentra con que vio todo pero acá siempre estaba el profesor que le acomodaba todo pero ahí se ve todo.. a su vez a tratar..- que quizás los problemas.. más grandes no van a ser técnicos (*se ríe*) sino que va a tener que aprender a tener tolerancia cuando lo manden y también .. no siempre lo va a tratar .. porque no todo patrón va a tener una formación un poco psicológica .. que tiene un docente.. y que quizás lo va a mandar de alguna manera que a él le va a doler un poquito .. en el oído.. o sea todo eso significa adaptarse.. el mundo del trabajo es así..

## FICHA TÉCNICA 24

<b>TIPO DE INFORMANTE</b>	Informante - Segunda etapa -
<b>METODOLOGÍA RECOLECCIÓN DE DATOS</b>	Entrevista mediante cuestionario semiestructurado con preguntas abiertas y semiabiertas.
<b>CASOS</b>	1 entrevista y 1 caso efectivo.
<b>FECHA DE RECOLECCIÓN</b>	10 de abril de 2006.
<b>DATOS DE BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entrevista N° 24</li> <li>✓ CH, 49 años.</li> <li>✓ Arquitecta.</li> <li>✓ Actualmente (desde hace 9 años) ejerciendo un cargo directivo en una institución enseñanza técnica, de gestión pública, con una fuerte identidad institucional asociada al padrinazgo de una de las industrias de renombre nacional y fuerte presencia local.</li> </ul>

Bueno, yo soy CH, soy Arquitecta.. Tengo 49 años... a cumplir prontito.. si? este.. .. soy Vicedirectora de la Escuela Técnica N° 2 hace.. ya estoy transitando el noveno año.. .. Bueno soy egresada de este establecimiento en el año 76.. si? con una historia muy particular porque yo vine a la escuela con la idea.. de.. era muy chiquita.. pasaba con mi papá.. en auto por acá y preguntaba qué estaban haciendo.. y veía una luz si? que era una luz .. después deduzco que era del obrador.. y.. '¿qué era eso? y 'eso.. va a ser una escuela', decía mi papá.. 'bueno, a esta escuela voy a venir yo'.. yo no tengo conciencia de eso.. eso me lo contó él después de un tiempo.. si?.. bueno cuando tenía 12 años.. en la escuela primaria .. en las visitas que nos hacían hacer a todas las escuelas.. y vine a esta escuela .. conmigo entraron .. éramos 6 compañeras.. éramos un grupo muy numeroso.. allá por el año 70.. y en esa oportunidad .. que era por el año 69.. el director de la escuela era Don Atilio Massaro.. este.. nos preguntó... por qué íbamos a venir a esta escuela y yo le dije porque quería ser arquitecta.. por eso quería esta escuela.. porque entendía que era la escuela que me iba a dar parte de los conocimientos para seguir estudiando.. transité 6 años.. no fui Maestro Mayor de Obras que en aquél entonces .. creo que uno no tenía conciencia real de por donde transitaba .. creo que es como ahora.. mucho se elige .. tal vez no por convicción sino que se elige dentro de una gama de.. expectativas que te abre la familia y después uno va viendo.. que.. posibilidades o no tiene.. o va descubriendo en uno mismo.. así que seguí como Técnico Electromecánico que no me arrepiento.. no es cierto? porque me dio ciertos conocimientos que después me hacen ver después en mi desarrollo profesional como arquitecta... algunas cuestiones dinámicas que en la construcción no se dan..

### × Y ARQUITECTURA DONDE ESTUDIASTE?

.. estudié en la Universidad de Belgrano.. en Buenos Aires.. en aquél entonces teníamos que dar ingreso.. si?.. di dos ingresos.. uno en la facultad de Ingeniería porque mi padre que era un hombre de proyectos tenía esa expectativa pero bueno yo dije 'voy a probar pero si me ... si esto no es para mi yo voy a hacer lo que me gusta..' que es lo que hice en definitiva.. fui apoyada por la familia.. cuando dimos el ingreso.. como en aquél entonces.. yo no te puedo decir si di bien o di mal porque en aquél entonces nunca nadie te mostraba un

examen .. piensa que era.. eran de esos exámenes que se seleccionaba quien entraba y quien no.. bueno.. a mí me daba lugar irme a Tucumán.. mis padres en ese momento me dijo que no.. y tal vez una de las características personales se puede decir .. que empiezo y siempre termino en un lugar.. no soy de ir saltando de un lugar a otro.. se ha dado.. que en el transcurso de mi vida entré a una escuela primaria transcurrió.. toda y siempre en la misma institución, la secundaria toda y siempre en la misma institución..

#### ✖ ¿A QUÉ ESCUELAS FUE?

En la Escuela N°1, Juan Bautista Alberdi.. tengo un gran recuerdo.. tengo un muy lindo recuerdo de mi primer docente que no hace mucho me la encontré.. y sabía de nuestra trayectoria como profesionales y como personas nos ha seguido a lo largo de la vida.. así que sabía lo que yo estaba haciendo.. de qué me había recibido y mirá que yo la tuve en 1º y 2º grado .. superior como se llamaba en aquél entonces.. y bueno yo me recibí de arquitecta con una gran ilusión como supongo que todos los que nos hemos recibido de algo pensamos en generar algo para devolverle a la sociedad una pequeñita cuota de lo que nos brinda.. a pesar de que yo fui a una universidad privada que mis padres que mis padres tuvieron que pagar.. que no era barato.. como creo que no es barato.. hoy pero creo que es posible hoy estudiar en cualquier lugar del país.. hay mucha oferta .. si no se estudia es porque no se quiere .. sí?

#### ✖ CREES QUE ES ASI..?

.. y me parece que eso es lo poco que se aprovecha.. tenemos un país o la sociedad de nuestro país todavía no se está dando cuenta de qué grande que es esta posibilidad de no tener que pagar si? para estudiar .. sin embargo qué pocos llegan.. tal vez o hay falta de voluntad.. tal vez no hay un planteo tal vez lo que hay que analizar es esa expectativa a la que yo me refería de que uno quiere devolver y no sabe cómo si?.. la vida te da oportunidades, que no hay que bajar los brazos.. allá por el año 70 y pico y me recibí en el 84.. 86.. a van a hacer 30 años que me recibí... y me dediqué a ala construcción.. vine en una época de decadencia .. si bien tuve la oportunidad de trabajar.. no he sido un gran comerciante .. sí? creo que lo que aprendí lo aprendí para devolver y no para hacer un gran comercio.. eso que se denomina honorarios en el caso nuestro.. sí? cuando se te instala de que es para vivir o para sobrevivir.. bueno.. yo no.. he tenido la suerte de tener oportunidades laborales varias.. no solo en la construcción..

#### ✖ Y CÓMO DOCENTE..?

.. como docente.. bueno.. al año y pico de recibirme me encontré con Atilio Massaro que fue el Director que te nombré y Atilio me preguntó si me hubiese gustado ser docente le dije que sí.. 'bueno, te espero porque está la inscripción en la escuela.' en el año 86 me inscribo en la escuela.. después de un año me llaman.. y yo decía que no era para mí.. era un poquito un temor mío tomar cosas que de repente .. hacía tiempo que lo había dejado.. y bueno.. vuelvo a la escuela después de un tiempo.. me ofrecen Obras Sanitarias para hacer una suplencia .. a un docente que ya es jubilado.. lo hice con mucha dedicación.. estudié.. para enseñar.. hoy te digo que lo hago con orgullo y sigo dando el mismo espacio.. a pesar de los años .. porque di otros espacios curriculares.. estuve.. tuve que tomar los libros con más ganas.. con la dedicación y reflexión que cuando uno estudia no la hace.. sino que para enseñar hay que reflexionar.. qué es lo que se está pidiendo en el sistema hoy.. tal vez la diferencia entre hoy y ayer es que nosotros estudiábamos .. nada más.. no reflexinábamos.. hoy los chicos reflexionan .. me parece que es una oportunidad muy grande que en aquél entonces se idolatraba al docente y se le tenía un poco de temor.. al vez era un poco parte del sistema.. parte de la educación .. parte de la sociedad pero la sociedad trabajaba de esa manera.. lo que decía el adulto.. era absoluto.. y vos sabes que el absoluto hoy.. en el análisis entonces.. todo tienen que tener una reflexión y un análisis .. te tiene que pasar por el cuerpo.. y te tiene que fortalecer para brindar.. y la educación es eso.. tenes que brindarte a pleno.. tener que .. saber que el reconocimiento viene de muy largos plazos.. porque el alumno no te va a devolver inmediatamente nada de lo que vos le brindas.. pero a largo plazo .. yo con estos casi 20 años que he transitado como docente.. he tenido muchas y muy buenas devoluciones.. y de las malas también.. no creas que no .. pero.. esa es la satisfacción que uno lleva..

#### ✓ COMPOSICIÓN FAMILIAR

#### ✖ ¿CASADO/A? HIJOS? EDADES?

.. mirá.. nosotros en función de la familia.. yo he tenido unos padres excelentes .. y hoy ninguno de los dos están .. mis dos hermanos .. uno que estudió y es oficial de Fuerza Aérea.. que ha hecho una carrera también.. una hermana menor .. que hoy se arrepiente de no haber terminado de estudiar porque se fue y dijo 'me vuelvo porque extraño' y había que hacer sacrificio.. y había que estar lejos de casa para estudiar..

no lo hizo y bueno.. hoy está un poquito arrepentida.. es ama de casa y comerciante.. y siguió lo que había iniciado mi papá en su momento.. bueno yo me casé en el año 84, con un esposo que está en el campo, me dedico y le ayudo a administrar el campo, trabajo con él a la par..

#### ✓ LUGAR DE RESIDENCIA

##### ✗ ¿DONDE VIVE?

... así que mi vida transcurre durante la semana en la escuela.. y el fin de semana en mi casa en el campo con mi marida.. no tengo hijos así que mi proyección son mis dos sobrinos .. que los adoro..

##### ✗ ¿NACISTE EN OLAVARRÍA?

... sí nací en Olavarría..

##### ✗ ¿PARTICIPAN EN GRUPOS O ACTIVIDADES COMUNITARIAS?

... mirá.. he participado activamente en muchas actividades .. sí? en clubes de niño.. he participado para el Colegio de Arquitectos .. he trabajado mucho por esta escuela.. he trabajado en lo rural.. en los clubes de campaña.. pero hoy tengo que empezar a pensar un poquito egoístamente y empezar a preocuparme por mí.. por haber participado en tantas cosas me he olvidado de mí misma así que.. hace un tiempo que me he apartado de actividades.. extraordinarias.. digamos pero nunca dejo de pensar que lo que uno hizo en algún momento a alguien se le instaló y lo sigue desarrollando... y ese es el lugar que me parece que es el lugar que tenemos que ocupar los adultos.. estar y no considerarnos imprescindibles.. no me considero imprescindible.. porque he estado, he dejado alguna cuestión .. sí? y se que lo he hecho con responsabilidad.. pero me he separado de algunas por elección personal.. porque bueno.. llegó el momento.. de no.. o no me sentía cómoda o había que dejar el lugar a otras personas.. había que hacer otras cosas.. y bueno.. a veces uno tiene que.. no es que pasa por el orgullo si no que tiene que pensar que a otro tiene que dejarle el lugar.. esto es lo que nos pasa.. y les pasa a los jóvenes.. nos apoderamos tanto de los espacios que no les damos oportunidad de crecer y me parece que ese es el error también... porque uno puede decir.. 'dejo mi enseñanza.. dejo mis influencias culturales y permitirles que los jóvenes se desarrollen' el joven reclama ese lugar.. pero tal vez hay que instalar en los jóvenes es otro espíritu de responsabilidad y de compromiso.. me parece que está todo muy liviano.. y vos lo escuchas en el reclamo de los jóvenes hacia los de más arriba .. y quienes somos los de más arriba?.. porque también me lo pregunto yo.. me planteo.. a veces considero que estoy más arriba de algunas cuestiones pero ellos se refieren a lo político, y bueno a los ejemplos que son los que te rodean en el contexto inmediato.. y eso es lo que suma.. si yo pido por los demás arriba.. y.. bueno.. ese lugar que podamos dejar en esa transferencia cultural tal vez empecemos a corregir algunas instalaciones que los adultos se han equivocado.. que creo nos seguimos equivocando.. y me parece que ese es el camino.. en la prueba y en el error.. tenemos muy cortita historia de vida.. como país y me parece que la historia hay que seguir escribiéndola ..

##### ✗ SI TUVIERA QUE DECIR CÓMO ES LA REALIDAD DE OLAVARRÍA ¿QUÉ DIRÍA? ¿QUÉ PROBLEMAS VE?

Mira.. yo creo que me voy.. a morir en Olavarría.. cómo te puedo decir .. una de las cuestiones de las que te estoy diciendo es.. nos separamos y hay como una contradicción .. nos separamos de las cuestiones.. nos separamos y el espacio lo está ganando gente que no es de Olavarría y es culpa nuestra.. es como que nos separamos de actividades de Olavarría y la está desarrollando alguien que no nació que no vivió y que no se si quiere o no quiere a Olavarría.. no lo cuestiono.. digo que esos espacios que uno deja este.. se tiene que hacer cargo de que los ha dejado.. me parece que Olavarría necesita gente que la quiera mucho más .. que . a ver.. que no sea tan oportunista .. me parece que hay mucho oportunismo y eso es lo que ha degradado a Olavarría.. pero también Olavarría se ha colgado de historias o cómodas.. es decir.. si yo pienso en la Olavarría de cuando vine a estudiar a esta escuela .. yo no vine a la escuela técnica porque mi papá era obrero de la fábrica Loma Negra yo vine porque quería ser arquitecta.. no te puedo decir que estaba ligada a las fábricas .. sí te puedo decir que esta escuela le debe mucho a la Fundación Fortabat .. pero me parece que también toda nuestra historia por muchos años se circunscribió a lo que nos podía dar la familia Fortabat.. hoy la familia Fortabat no existe.. y Olavarría tienen que generar.. su propia empresa.. pero me parece que en Olavarría .. o todavía o no se conoce la gente no se conoce el capital, no hay grandes inversiones, se quiere hacer pero no hay un proyecto cierto donde mancomune.. yo recuerdo.. a ver.. es parte del conocimiento.. en algunos momentos nos citaron .. el que hoy es rector de la Universidad.. Spina.. y acá se generaron para encontrarnos.. encontramos algunas personas que estaban en determinados

ámbitos y que había interés.. nuestra escuela se movilizó, yo me movilicé porque me parecía que era un espacio digno.. cuando no hubo recurso económico todo eso se pinchó.. no sabemos capitalizarnos.. qué es lo que nos pasa.. nos descreemos? Me pregunto a mí misma eso.. se generaron expectativas pero no seguimos trabajando ninguno sobre eso .. me parece lo que nos falta es eso.. unirnos más.. creer más en las posibilidades que tenemos y capitalizar mucho más todo eso..

✘ SI TUVIERA QUE DECIR CÓMO ESTÁ LA EDUCACIÓN EN OLAVARRÍA, ¿QUÉ DIRÍA?

.. me parece que hay mucha oferta.. pero justamente me parece que esa oferta está disgregada.. qué pasa? Los adolescentes.. los jóvenes que salen de las universidades realmente se los capitaliza para trabajar en Olavarría por Olavarría.. me parece que es ese el problema que tenemos.. serio..

✓ PERTENENCIA CON EL COLEGIO

✘ ¿CUÁNTOS HACE QUE TRABAJA EN ESTA ESCUELA? DÓNDE TRABAJÓ ANTES? POR QUÉ DEJÓ DE TRABAJAR?

.. no.. mirá.. yo cuando me recibí trabajé en forma independiente como profesional .. trabajé a la par de mi padre en una empresa que él había montado a su modo de ver y parecer .. que era fabricación de cueros.. que compraba cuero crudo en ese momento.. todos pieles y cueros.. hoy es mi hermana la que desarrolla eso.. están las máquinas y bueno.. ella va a capitalizar eso y me parece una buena perspectiva.. así que en lo comercial tuve incumbencia.. trabajé con mi marido y mi cuñado en su empresa porque son ganaderos.. este.. tuve la oportunidad de aprender con ellos lo que era un movimiento económico administrativo en la ganadería que creo que se conoce poco.. después trabaje mucho con colegas y amigos.. estuve en un emprendimiento importante que fue una bolsa de trabajo .. en la parte de arquitectura para replantear y declarar viviendas .. que fue bastante vapuleado en su momento esa iniciativa .. porque fue una iniciativa del Colegio de Arquitectos y bueno.. después vino a un gran parate y me dediqué a la docencia y lentamente y allá por el año 96 con el cambio del sistema.. concursé para coordinador porque siempre mi idea era esta escuela.. y como Coordinadora no me fue bien en el examen.. pero sí me quedé con una gran inquietud.. que me decían que .. me dijo en ese momento una inspectora que estaba en ese momento estaba como jurado.. que tenía muchos proyectos pero no me había parado en la escuela y en el año 97 sale la posibilidad para concursar para vicedirectora.. y bueno.. este.. me presenté.. porque esa inquietud es la que me hace presentarme .. y bueno.. recuerdo haber dado un examen muy tranquila porque mi aspiración era conocer.. a qué se aportaba.. tal vez no dimensionaba la posibilidad de ser Vice directora.. estoy desde entonces.. he dado muchos espacios curriculares y estoy desde entonces en el cargo.. compartí con el ingeniero Camplone, tuve la oportunidad de presentarme como Directora de la escuela, dije que no, sigo sosteniendo que no..

✘ POR QUÉ?

Y no porque a mí me gusta estar entre los jóvenes.. entre los jóvenes aprendo todos los días algo.. y el cargo de directivo hoy es un cargo muy de gestión,. Muy burocrático si se quiere.. creo que todavía no se ah encontrado el perfil concreto con el que tenemos que trabajar los directores.. de una escuela.. se nos pide trabajar en lo pedagógico y no podemos estar, se nos pide estar en la gestión y tenes que estar dentro de la escuela.. me parece que hay una parte del sistema de la escuela que hay que seguir corrigiendo algunas cuestiones, no el sistema... el sistema movilizo gente a pesar de que no fue del todo bueno .. sino se hubiese cambiado no se hubiese visto qué era lo bueno y que era lo malo.. por lo tanto

✘ ME QUEDE PENSANDO EN ESTO DE LA DIFERENCIA ENTRE SER DIRECTOR Y VICE ¿CÓMO SERÍA?

El acercamiento con los jóvenes es la primera diferencia.. y después es que es demasiado burocrático respecto de la función del director.. que.. no se si es una escala.. no lo sé.. pero a mí me gusta estar entre los jóvenes y yo sé que en el cargo de director que tengo que estar en otra función .. más burocrática, más de gestión.. y a mí me da estar frente a los chicos..

✘ SI TUVIERA QUE DESCRIBIR LA ESCUELA A ALGUIEN QUE NO LA CONOCE, ¿QUÉ DIRÍAS?

.. bueno.. a ver.. la escuela para los que no la conocen es una escuela que ha tenido cambios.. yo recuerdo.. habíamos hecho.. yo hice un postítulo allá por .. viste que el sistema nos ha ido obligando a actualizarnos.. algunas cuestiones pedagógicas.. cosa que me parece bien.. y me hicieron ver algunos detalles que uno como profesional duro y blando.. porque mi carrera no es un profesional de líneas duras.. sino que tiene una

alternativa mezclada.. porque el profesional de arquitectura sabe que esta trabajando por y para las necesidades de la comunidad y este.. te puedo decir que yo vine a una escuela que el machismo estaba por sobre todas las cosas.. y creo que todavía no se ha derribado del todo .. que hay algunas cuestiones que están instaladas... hábitos que están instalados.. que no se sabe ver.. en los cargos directivos están habiendo muchas mujeres.. en este momento... y no es que no tenemos una mirada de gestión.. lo que pasa que tenemos una mirada menos dura.. tenemos un diálogo diferente.. creo que tenemos un diálogo diferente.. yo viví una escuela en la que había que bajar la voz, y el grito del hombre.. era la rudeza del hombre frente a cómo se manejaban los grupos humanos.. hoy se dialoga mucho.. pero a ver.. se cambió de una escuela muy técnica, muy machista.. a una escuela que creo que todavía no está planteado qué es producir hoy.. en el hoy.. porque producir en el ayer era producir para una gran empresa.. porque la mirada estaba hacia Loma Negra, los grandes.. las grandes empresas que llevaban los chicos a trabajar.. si? llegaban a ser capataces.. y bueno los que tuvimos la oportunidad de estudiar .. este.. vinimos con otras miradas que sin dudas.. se instalan en la sociedad .. o se reinstala una nueva cultura.. pero me preocupa porque sabemos que hace muchos años .. se deterioró esto de capitalizar al técnico como un aprendiz... de.. no de oficio.. sino de una estructura más compleja que un oficio.. .. un oficio es un artesano y el oficio hoy tiene que ver con la alta tecnología, y la alta tecnología no está alcance de todos.. y.. entonces lo que pasa me parece es que hoy la escuela técnica falta ese cierre que habría que hacer en la organización respecto de trabajar con tecnología.. no se piensa en la investigación.. y bueno ahí es un retraso importante..

✖ ESTA ESCUELA TIENE UNA IDENTIDAD..

..la identidad es muy fuerte!! Realmente muy fuerte!.. porque.. a ver.. el chico que viene creo que viene por los colores.. creo que viene que viene por la Olimpiada.. creo que no mide cuánto tiempo tienen que estar.. en los talleres, en las empresas trabajando, estar... cuánta dedicación tiene que tener eso finalmente nos identifica...y de hecho .. es una escuela que hay mucha repitencia, es una escuela que hay mucha desgranación.. evidentemente hay mucho abandono.. el estudio porque hay que hay que resistir.. resistir la carga.. en una sociedad en la que el esfuerzo no es relevante.. no es un valor a tomar.. ee. para venir a esta escuela y estar las 8 horas de carga horaria que se exigen .. para lo que te puedan dar... no todo el mundo va a estudiar a la casa.. este.. y bueno el que resiste .. genera acá un espacio .. y ese espacio tiene que ver con el tiempo que está acá adentro ..

➤ SOBRE LA INSTITUCIÓN ✓ SOBRE LOS OBJETIVOS COMPARTIDOS POR LA INSTITUCIÓN.

.. mirá estamos trabajando este año.. fundamentalmente en la producción..

✖ CÓMO SERÍA ESO?

.. y no es un mero discurso.. nos tenemos que dar un proyecto de ese tipo en nuestro país.. nuestro país se está quedando sin oficios .. nuestro país se está quedando sin investigación.. justamente porque porque el que tuvo la oportunidad de irse del país está trabajando bien.. pero.. no vuelve.. y nosotros necesitamos.. un valor agregado diferente.. hemos .. si hablamos de las migraciones.. hemos hecho migrar a miles de profesionales.. yo tuve la oportunidad de quedarme.. hoy no hubiese estado conversando con vos si no me casaba.. porque tenía una oferta de un trabajo de una empresa que hoy estaría fuera del país .. pero bueno.. elegí esto.. en esto estoy porque .. por eso elegí este trabajo..

✖ ES UNA ELECCIÓN

.. claro.. decididamente..

(..)

✖ QUÉ RELACIONES TIENE CON LA COMUNIDAD LA ESCUELA? QUÉ PROYECTOS? QUÉ INICIATIVAS? DESCRIBIR

..amplias.. son amplias.. son buenas.. hay que ampliarlas mucho más.. a ver.. por ejemplo.. con las empresas tiene que haber.. tiene que volver.. a tomar empuje Olavarría de trabajo.. no para decir que es la ciudad del trabajo.. sino que necesita capitalizar ..nuevamente el trabajo como un objetivo del crecimiento.. entonces si vos capitalizas eso.. y generas investigación y oportunidades no me cabe ninguna duda que va a impactar en la ciudad, la escuela.. y la sociedad..

✖ EN QUÉ MOMENTOS SE ENCUENTRA LA ESCUELA CON LA COMUNIDAD?

..mirá.. nuestra comunidad ha tenido altibajos pero.. en este momento creo que.. el discurso que hay temático.. la hace volver a mirar a la escuela.. no es casual que nosotros tenemos en este momento 7 séptimos si? por que la demanda? No solo porque los papás que han venido a la escuela.. ellos generan volver a la escuela de alguna manera.. o a través de sus hijos.. eso lo vivo a lo largo de los 20 años y me vuelvo a reencontrar con la gente.. justamente por los hijos y los nietos.. si? pero me parece que este discurso sistemático que está teniendo desde el gobierno.. desde la ley Nacional de Educación Técnica.. y demás.. también hace mirar con expectativa el crecimiento del país.. y en consecuencia tenemos que volver a creer en nuestras instituciones.. y asegurar de nuestras instituciones un valor que está implícito que además tiene el discurso humano.. te vuelvo a reiterar.. yo creo que lo que nos está pasando.. o nos está faltando es el agregado tecnológico.. que dista.. y que nos hemos quedado en los tiempos.. es notable porque hay pequeños avances pero son muy pequeños para lo que uno ve en el mundo..

#### ✓ PERFIL DEL ESTUDIANTE

##### ✗ CARACTERIZAR AL ESTUDIANTE DE ESTA INSTITUCIÓN.

.. me parece que en eso no hay cambios.. vuelvo a reiterar.. el chico que egresa de esta escuela.. el estudiante que continua en esta escuela.. tienen una característica.. fundamental que es perseverar.. si? tiene que tomar el compromiso con él mismo.. aprende a desarrollar habilidades.. y esas habilidades les permiten diferenciarse de.. justamente desde ese compromiso.. con otros chicos.. por que? porque no voy a la escuela ya está.. no! tengo que ir a la escuela a hacer cosas por la escuela.. hay una característica.. es que los chicos son solidarios.. solidarios para la institución.. porque a pesar de que reniegan.. a veces.. por algunas cuestiones que hacen.. acá aprenden a hacer cosas en su casa.. en la casa que es la escuela..

##### ✗ ESTO ES UN OBJETIVO DE LA ESCUELA.. SE LO PROPONEN..

.. eso es... y después eso se proyecta... y me parece que eso es importante.. ojalá todos lo logren.. hoy hay otras oportunidades que lo están brindando el ministerio.. a partir de escuelas con patios abiertos y demás.. que bueno.. que hay que darle otro espacio a los jóvenes.. estos espacios a los que yo me referí.. pero el chico necesita.. espacio de crecimiento en la investigación, en el compromiso y en la responsabilidad .. no solo sostenerlo para que no se drogue o que no haga banditas que asalten porque.. la situación económica no les permite tener.. estar airoso con su dinero.. la salida.. las posibilidades.. y bueno.. sacarlos de la calle es darle la oportunidad.. un trabajo.. no solo la escuela

##### ✗ HAY QUE SACARLOS DE LA CALLE DECIS..

.. si.. la calle es el lugar donde más tiempo pasan nuestros chicos.. y es un lugar de tanta ambigüedad.. porque los chicos que no tienen qué consumir o cómo consumir mejor.. dicho.. están en la calle. Todo aquel chico que está en un cyber, en un lugar tomando algo, viendo una película.. son todos lugares que tenes que tener plata para estar.. la calle no.. eso es lo peligrosos.. ahí te quedan muchos..

#### ✓ PERFIL DEL DOCENTE DE LA INSTITUCIÓN

##### ✗ CARACTERIZAR AL DOCENTE DE ESTA INSTITUCIÓN.

.. y es como toda escuela.. yo creo que está el docente taxi.. el que nunca se ocupa de la institución porque tal vez tiene afinidades con otra institución y creo que eso es respetable.. pero el docente tiene que saber que si es docente y va a una institución, la institución lo quiere y lo necesita.. y lo necesita en varios . distintos aspectos.. no solo a cumplir horarios.. para que sea una carga económica para él.. y nada más.. que el docentes lo necesita en la institución para .. que de pruebas y muestras de mayor cantidad de tiempos.. dedicado a lo suyo.. y de hecho.. hay quienes se ponen... la camiseta y hay quienes ya la tienen porque habremos muchos que hemos transitado como alumnos ..

##### ✗ HAY MUCHOS CASOS DE DOCENTES QUE HAN SIDO ALUMNOS..

hay varios si..

##### ✗ CREES QUE DA OTRA IMPLICACION?

Y si como no!.. imaginate vos lo que es para uno estar enseñando donde uno aprendió.. a mi nadie me puede decir cómo es esta escuela.. porque yo la conozco hace tantos años.. y todo lo que hago es para mejor, para más grande, para más variedad.. lo mejor quieres para la escuela.. y somos un grupo de compañeros que nos une ese sentimiento..

✗ SIMILITUDES Y DIFERENCIAS CON LOS DOCENTES "DE ANTES"

yo.. la diferencia que veo . está en el diálogo.. te lo dije en un momento de la charla.. pero además.. ee.. el docente me parece que está más comprometido con .. me parece que hace docencia más que antes.. tal vez.. esto de hacerse preparado.. pedagógicamente hace ver al docente.. ha desarrollar otras .. otras potencialidades que tiene.. yo tuve muchos ingenieros que bueno.. tal vez venían a dar clases.. y no teníamos diálogo nosotros con ellos.. entonces no te puedo decir que ese docente.. brindaba una clase.. eso era frívolo.. había marcado una distancia.. ya al finalizar la carrera mía.. tuve algún docente que venía con otra perspectiva.. que dialogaba más con nosotros .. que se aproximaba más con nosotros.. y nos parece que eso marcó un hito..

✓ ESTADO DE SITUACIÓN DEL NIVEL

✗ QUÉ OPINA, EN GENERAL, DE LA OFERTA EDUCATIVA QUE SE OFRECE EN EL NIVEL POLIMODAL?

.. mirá.. la oferta educativa.. yo creo que está distribuida.. no estoy yendo a las reuniones.. de directivos como para ver qué otras oportunidades se están brindando.. creo que hay que sentarse.. creo que hay que dialogar más con las bases.. me parece que hay un discurso que se queda.. en un nivel.. y.. así como yo te digo que me gusta conversar con los jóvenes con los chicos.. es porque ese es el modo de ver cual es la demanda.. si no se conversa con el docente.. si no se conversa con los padres.. .. con el mismo chico.. es como que se cierra la misma posibilidad de diálogo.- y es importante escuchar para saber..

✗ QUÉ NECESIDADES TIENE EL NIVEL?

.. ee.. en principio tienen que ver con ese escucharse.. en principio si.. en principio si.. y las necesidades.. a ver.. las necesidades es que.. nosotros nos hemos estado preocupando nosotros por eso.. es en hacer una proyección no tan dilatada.. sino que acercarse.. y que esa cadena de potencialidades.. desde lo que uno puede brindar.. desde lo que uno tiene que analizar sistemáticamente.. desde lo que uno tiene que revisar en el sistema para ajustar.. está dado en el diálogo... a ver.. yo te digo 'doy historia 1, 2, 3' la que quieras pero si no se lo que doy.. cómo me puedo aproximar al conocimiento. En la proyección.. y al conocimiento.. bueno.. nosotros en este establecimiento gracias a tratamos de aproximarnos o tenerlos cursos de 7º, 8º, y 9º .. la proyección al polimodal.. hemos pedido.. reunirnos con los docentes, lo hemos hecho en el mes de febrero para acordar contenidos.. que no se.. que no haya superposiciones. Porque a partir de las superposiciones.. el alumno se aburre.. se adolece también de conocimientos.. o no se llega a un programa o .. se cumplen los programas.. o no se concreta.. entonces.. cómo podemos pedir memoria si no se conoce.. me parece que este es el ajuste fundamental que hay que hacer.. no en este nivel solamente.. en todos,..

✓ PROYECTOS E INICIATIVAS QUE CARACTERIZAN A LA INSTITUCIÓN

✗ QUÉ PROYECTOS INSTITUCIONALES TIENEN? CÓMO SURGIERON? QUIÉNES INTERVIENEN? QUÉ PROPÓSITOS TIENEN?

.. bueno.. nosotros como proyecto, ya te digo, el primero, el principal y primordial.. es la producción.. este año en todas las tecnicaturas hemos pedido que los proyectos estén abocados a trabajar sobre producción .. y lo hicimos.. a ver.. con una tendencia a.. acoplarnos no solo al discurso sino a capitalizarlas posibilidades de aprendizaje desde la producción.. sí? sino conoces la producción o la cadena de producciones es imposible.. decir que nuestro técnico es completo.. si no sigue estudiando.. por lo menos conocer.. bueno.. conocer cuales son las alternativas.. que una cadena de producción está..

✗ QUIÉNES INTERVIENEN? QUÉ PROPÓSITOS TIENEN?

Todos.. desde el chico.. por supuesto la gestión, el monitoreo.. que próximamente vamos a comenzar a hacer.. para ver si esto que hemos demandado.. ha sido realmente escuchado.. que no quede en papeles porque .. a ver .. adolecemos también de testear y monitorear que es lo que realmente estamos haciendo.. sí? esa falta de tiempo realmente hoy la tenemos que redistribuir.. en los cargos en otras acciones para monitorear para ver si el camino es el correcto..

✗ ESO NO ES MUY COMUN..

(se ríe) lo se.. y por eso cuesta instalarlo.. pro no es común no solo en la escuela.. en la sociedad toda.. no tenemos cultura de evaluar los procesos...

✗ Y VOS CREES QUE ES IMPORTANTE..

.. es... necesario a demás de importante.. porque sino trabajamos en el aire.. sos fijate que nunca nos metemos a un análisis.. como sabes si lo que estas haciendo esta saliendo como vos crees .. mirando... como sabes si los que están trabajando con vos están haciendo algo parecido primero a lo que dijeron que iban a hacer y segundo algo parecido entre si.. solo analizando.. evaluando..

(..)

✖ ME ESTABAS CONTANTO DE LOS PROYECTOS..

si.. referido a la producción y a la comercialización .. vos sabes que las escuelas.. sobre todo esta escuela es muy costoso mantenerla.. e.. no contamos nosotros con poder adquisitivo ni con recursos económicos ni financieros altos.. si? esto no se autogestiona. Nosotros recibimos nuestro sueldo.. a través de la Dirección General de Escuelas.. algunas ayudas y hoy. Con proyectos a partir de la Ley Nacional de Educación .. este.. Técnica.. algunos proyectos que la provincia está intentando.. poner en marcha.. porque el objetivo es ese.. para generar en marcha y generar recursos... y bueno.. si eso comienza con una cadena de producción eso se va proyectando.. a mediano y largo plazo..

➤ ACERCA DE LA RELACIÓN EDUCACIÓN/TRABAJO

✓ OBJETIVOS

✖ QUÉ OBJETIVOS PERSIGUEN LA ESCUELA POLIMODAL CON LA RELACIÓN EDUCACIÓN TRABAJO? QUIÉN DEFINE ESTO? Y QUÉ OBJETIVOS TIENEN QUE VER CON LA NORMATIVA GENERAL Y CUÁLES CON ESTA INSTITUCIÓN?

.. bueno el de trabajo ya te lo especifiqué.. y el de educación.. está toda la parte teórica tienen que estar avalando este compromiso.. a ver.. yo en ningún momento hablo de producción desentendida de la teoría.. si? justamente la reflexión crítica está asentada ahí.. que pasa.. si comparo antes.. si había maestros de oficio,... pero eran maestros de oficio.. no había una reflexión crítica sobre.. el desarrollo de su producción .. y hoy sabemos que el adolescente tiene que pensar críticamente .. justamente está sentado en la teoría..

(..)

... yo creo que hoy no se puede pensar producción sin desarrollo de conocimiento.. y e la vieja secundaria.. nosotros teníamos muchos maestros que eran maestros de oficio.. o había ingenieros que te daban la teoría pero estaba desconectada la teoría absolutamente de la realidad concreta.. y ahí me parece que es el desfasaje.. en ese momento..

✖ ESTO HA MEJORADO HOY?

.. yo creo que si.. el tema es que hay que comprenderlo.. si? que.. que la sociedad aprenda a ver que se está mejor.. no es decir está mejor.. no quedarnos en las palabras..

✖ VOS DEMANDAS QUE LA SOCIEDAD VEA.. QUE DECIS CUANDO DECIS ESO?

.. porque yo veo que se tiene de todo una mirada pesimista y los logros que se están dando nadie los ve.. y son pequeños pero te muestran el camino son pequeños pero eso no quita que estemos cambiando..

✖ Y QUIENES SE TIENEN QUE INVOLUCRAR PARA QUE ESTO SUCEDA?

.. todos..

✖ A VER.. ?

.. las empresas.. ee.. la educación.. la actualización permanente.. ee... la formación.. y el buen presupuesto.. porque.. la cuestión económica va a ser que esto si? se pueda seguir desarrollando.. si vos.. si vos no te podes desarrollar en los contenidos.. en los conocimientos.. que te están brindando.. es imposible desarrollarlos..

✓ ACTUALIDAD DE LA RELACIÓN

✖ CON LA REFORMA EDUCATIVA, ¿EN QUÉ CAMBIÓ? QUÉ SIGUE IGUAL?

Cambió. Parte.. no totalmente.. creo que las empresas no se están comprometiendo.. respecto de educación y trabajo.. si a nosotros todos los años nos piden listados de alumnos y demás pero eso no es suficiente.. y

hay acciones menos respecto de las pasantías .. porque son pocas las empresas o personas que toman a los alumnos para esta actividad no?..

#### ✓ IMPLEMENTACIÓN

##### ✗ DESCRIBIR LOS PROYECTOS CONCRETOS QUE SE CONOCEN EN TORNO DE ESTA RELACIÓN. SE PRESENTAN PROBLEMAS? CUÁLES? PORQUÉ ES UN PROBLEMA?

...mirá .. en este momento mucha pasantía la están desarrollando los alumnos que están en automotores.. y fundamentalmente hay un equipo de trabajo.. que está entendiendo el parque de conocimiento.. que es el COE que viene y demanda un grupo de alumnos pero bueno.. hay que hacer revisiones.. porque a veces todo lo que se desarrolla en un .. en una cuestión teórica o en un armado y planificación no se desarrolla en el campo laboral.. creo que eso es lo que ha que revisar y compatibilizar para que al chico a futuro no se le generen dificultades..

#### ✓ IMPLICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES?

##### ✗ CÓMO SE RELACIONAN LOS ESTUDIANTES RESPECTO DEL TRABAJO? DEMANDAN ESTA VINCULACIÓN?

Yo creo que los más grandes.. que ya han hecho.. alguna experiencia están cómodos.. les gusta.. trabajar.. pero bueno.. creo que también .. el perfil de alumno.. como te decía.. que viene a esta escuela.. y hablando de esta escuela tienen esta inclinación al trabajo.. porque está implícito.. por eso esta carga horaria.. que tienen .. ese transitar por el esa carga,.. hace de ellos una mirada diferente.. y aparte.. no son los más los que siguen estudiando los de estas escuelas.. hay.. todavía un gran porcentaje de alumnos que vienen a la escuela porque van a seguir trabajando.. no vienen con la mirada de seguir estudiando.., tal vez por las oportunidades que le ni docente.. llega el ser profesional.. a futuro y hay mucho profesional dando vuelta .. y terminas siendo.. (se ríe)

##### ✗ TIENEN INQUIETUDES?

A ver.. los chicos.. como todo joven.. está ávido de tener un espacio.. me parece que .. nuestra sociedad .. o una parte de la sociedad que le hizo a los jóvenes la vida muy liviana.. sí? y me parece que les da.. en algunos casos.. no todos.. no digo todos.. ee.. hay un gran porcentaje que les da lo mismo hacer una cosa u otra.. no te puede dar lo mismo hacer una cosa u otra.. por que? Porque el campo del conocimiento es uno y hay que seguir trabajándolo.. y el campo laboral es otro.. y hay que actualizarlo.. porque tecnológicamente hay que actualizarlo te lo dije antes.. pero me parece que ellos no son conscientes.. de esto.. me da la sensación como que . hubo una época equivocada.. para mi modo de ver.. donde .. o se sirvió en bandeja.. o no se supo guiar .. entonces .. me parece que hay que revisar qué es lo que se hizo.. en este momento.. porque no puede ser gente.. está bien.. hemos tenido momentos.. muy malos en el país pero.. no puede ser que haya tanta gente que no quiera trabajar.. que haya tanta gente que no encuentra donde .. qué hacer de su vida.. por lo mismo que te digo.. si vos no encontrabas trabajo.. bueno ponete a estudiar.. para .. mejorar tu situación .. porque tenes la oportunidad en la escuela... en un terciario en una universidad... que no es paga... pero tampoco la gente hizo eso.. entonces hay algo en nuestra sociedad que falló.. o venir a hacerse.. ¿la América era que decían? Sí? o venir a hacerse la América era venir a no hacer nada?.. no creo que la vida de una persona.. pueda transcurrir sin hacer nada..

##### ✗ Y QUE FALLÓ?

Yo creo que la cultura.. la sociedad.. que no supo sostener los valores que venia teniendo.. que venia fortaleciendo y no se por que razón en un momento dejamos de darle importancia..

#### ➤ LAS PASANTÍAS LABORALES

##### ✓ TIENEN PASANTÍAS LABORALES EN ESTA INSTITUCIÓN?

He.. están activándose algunas pasantías.. no son muchas .. y casi todas en el campo de la electricidad.. y en automotores..

#### ✓ HISTORIA DE PASANTÍAS

##### ✗ DESDE CUÁNDO TIENEN?

Mirá.. yo no recuerdo si estaban implementadas las pasantías.. cuando yo vine a trabajar acá.. opero si hará unos 4 o 5 años que por lo menos en mi memoria está que hay actividad respecto de esto..

#### ✓ ACTUALIDAD DE PASANTÍAS

##### ✗ TIPOS DE CONTENIDOS CURRICULARES EN RELACIÓN CON LAS PASANTÍAS

ee.. bueno.. justamente se atraviesa desde las prácticas.. de lo que hoy .. denominamos TTP que eran los talleres.. porque fundamentalmente eran .. esto tiene que ver con una tecnicatura.. y ahí es la dicotomía que hay entre las actividades que los chicos desarrollan en el campo laboral.. que son específicas.. y.. que no se amplían respecto de los contenidos.. curriculares.. y esos son los ajustes que hay que establecer..

#### ✓ OBJETIVOS

##### ✗ QUÉ OBJETIVOS PERSIGUEN LAS PASANTÍAS? QUIÉN DEFINE ESTO? Y QUÉ OBJETIVOS TIENEN QUE VER CON LA NORMATIVA GENERAL Y CUÁLES CON ESTA INSTITUCIÓN?

Justamente que el chico conozca cual es el campo de trabajo no? y que además es distinto que el que te propone la teoría .. porque .. a ver.. yo como docente puedo conocer.. muchas de las experiencias que tengo.. pero las cuento.. las cuento.. desde mi experiencia.. pero para que el chico conozca tienen que hacer la propia..

#### ✓ IMPLEMENTACIÓN

##### ✗ DESCRIBIR LOS PASOS QUE HAY QUE DAR PARA PONER EN MARCHA UNA PASANTÍA, DESDE QUE EMPIEZA EL AÑO HASTA QUE EL ESTUDIANTE EMPIEZA. SE PRESENTAN PROBLEMAS? CUÁLES? PORQUÉ ES UN PROBLEMA?

Bueno mirá.. alguna de las pasantías.. aquí.. han sido motivadas por los mismos chicos.. por una relación .. extracurricular y bueno.. les brindan la oportunidad de hacer pasantía.. hacen la oferta a la escuela.. la escuela.. a través del personal encargado.. visualiza si es posible.. o no.. y de hecho.. hay un contrato estipulado.. escrito.. que es un modelo.. que es por resolución y a partir de eso.. firma papá. Mamá y la escuela..

#### ✓ COMPARACIÓN CON OTROS COLEGIOS

##### ✗ Y EN QUÉ SE DIFERENCIA CON OTROS COLEGIOS?

No conozco .. fui en una oportunidad.. que fuimos a visitar Loma Negra.. acompañaban.. dos chicos de la escuela Cánova.. que estaban en la parte administrativa.. la única..

#### ✓ ANTES Y AHORA

##### ✗ CÓMO SE SELECCIONAN A LOS ESTUDIANTES? Y LOS ESPACIOS LABORALES?

.. no los chicos no se anotan.. hay oportunidades.. ellos van conociendo y van acercando inquietudes.. no se anotan.. tampoco las empresas se anotan... tampoco las empresas conocen demasiado este tema no?..

##### ✗ O SEA QUE NO ES UNA DEMANDA DE LOS CHICOS TENER ACCESO?

No.. no.. bueno la demanda es en la medida en que van conociendo.. hacen alguna relación .. son las que más se han practicado acá .. pero lo interesante.. sería que las pasantías hasta puedan analizarse como más cortas .. para mayor cantidad de chicos.. y que realmente haya.. un análisis desde el lo curricular y lo que puede brindar la empresa.. entonces sería hasta más efectiva,.. suponete un trimestre.. por decirte algo.. porque habría un seguimiento más corto.. y más oportunidades..

##### ✗¿QUÉ LES QUEDA A LOS ESTUDIANTES QUE HACEN PASANTÍAS? QUÉ LES APORTA? QUÉ CREE QUE PASA CON LOS CONTENIDOS QUE LES DA LA ESCUELA? TIENEN RELACIÓN CON LO QUE SE APRENDE EN EL LUGAR DE LA PASANTÍA? DESCRIBIR

Bueno no todo lo que aprende en la escuela le va a servir para el trabajo.. creo que el chico va conociendo alternativas de trabajo .. por experiencias familiares y demás.. pero.. me pasa a mi que yo hablo con los chicos y es como que.. lo que te dije antes.. están como despreocupados de.. que en algún momento les va a allegar.. y.. me parece que es eso lo que falta.. este..

##### ✗ESTO ES DIFERENTES A ANTES?

Antes tampoco se pensaba .. yo creo que el joven que tenia oportunidad.. a ver.. a esta escuela venían hijos de obreros si? y ese chico sabia que.. su oportunidad de estudio para irse a fuera.. porque en aquél solamente estaba la Facultad de Ingeniería.. que era un Instituto.. era muy limitado.. algunos tenían oportunidades.. gustos personales y otros no.. era costoso irse.. de hecho .. por ejemplo.. la La Plata tenia mucha demanda de estudiantes del interior hoy.. hoy me parece que los estudiantes opcionan por quedarse donde viven..

✗ DEBERIA HABER COINCIDENCIA?

Yo creo que es una construcción.. y esa construcción hay que planificarla .. analizarla.. comprometerse.. porque me parece que ahí esta el tema no? que vino una Resolución , está la Resolución y la analizamos desde ese lugar.. no la analiza el papa.. la analiza como una oportunidad de que.. laboral.. de salida e lo inmediato.. donde el chico no viene a la escuela total va a trabajar.. ee.. ahí hay una incompatibilidad .. me parece que hay que sentarse más seriamente.. a conocer .. y diseñar esa instancia de pasantía .. que tal vez no tienen que ser anual.. tal vez dependerá.. de que ámbitos se desarrollen los proyectos..

✗ ACTUALMENTE ES ANUAL?

La mayoría son anuales....

✓ BALANCE

... pero de repente me parece que .. no se han .. o sea ni las instituciones.. ni las empresas se han sentido a analizar desde lo curricular qué es lo que mas conviene.. aquí en le conviene y por que le conviene.. me parece que ahí está el quid de la cuestión.. no es largar.. bueno.. se supone que la ley la conoce todo el mundo.. siempre les digo a los chicos.. la conocemos a la ley.. las leyes.. nosotros transitamos en el mundo por un sentido común si?.. y lo que se desarrolla es ese sentido común.. tal vez desde esta instancia.. habrá que desarrollar.. no tanto el sentido común sino.. la implicancia que la ley refleja .. porque está la ley.. están las resoluciones.. pero me parece que no está el análisis .. la reflexión critica en todo caso..

(..)

... esto atrae a los chicos porque mirá que contamos con computadora para hacer un registro.. pero seguimos apelando a la memoria .. a una manera de ser.. que está instalada .. que genera hábitos.. que son .. que hay que mejorarlos.. que hay que corregirlos.. pero bueno.. seguimos instalados en eso..

➤ LOS ESPACIOS LABORALES ✓ IDENTIFICAR ✗ NOMBRAR LUGARES DONDE ESTÁN HACIENDO PASANTÍAS.

Además de Coopelectric.. Taller Marina.. ha hecho pasantes.. a ver.. a nivel electricidad.. este.. a nivel provincial.. la red de media tensión si? después bueno.. Loma Negra.. y no recuerdo algún otro pero son esos los que más o menos estamos en contacto y demandan.. no recuerdo alguna empresa.. una empresa que ha venido de afuera y ha pedido alumnos egresados.. fundamentalmente.. viste cuando han venido a montar fábricas y eso..

✗ Y SABES CÓMO SE LLEGAN HASTA ACÁ?

y generalmente nuestro contacto con los ex alumnos porque están trabajando en las fábricas y hablan de su escuela.. ellos son los mejores difusores y les preguntan y a donde lo van a mandar.. acá!

✓ IMPLEMENTACIÓN

✗ CUÁNTAS HORAS ESTÁN?

.. los chicos tienen que contar con una carga de 4 horas .. pero en este momento.. como nuestra carga es muy grande.. hoy se compatibiliza con la carga que tienen que tener en la escuela y en el lugar que tienen que trabajar..

✓ EVALUACIÓN

✗ CÓMO LOS EVALÚAN?

Creo que no.. y creo que esto se desprende también de lo que te decía,.. se hace memoria de lo que conocemos .. viste que apelamos a la memoria que tenemos de momento.. pero no al registro.. si? entonces también me parece que hay que sentarse.. y desarrollar las evaluaciones de lo hecho hasta aquí..

## ✓ FUTURO

## ✗ HAY POSIBILIDADES QUE QUEDEN TRABAJANDO ALLÍ?

.. no.. no tengo noticias.. tengo alguna referencia de algún chico que hizo en Coopelectric.. pero viste.. en Coopelectric, por ejemplo, alumnos nuestros de antes y actuales.. siempre algún referente hay.. porque tiene que ver con las tecnicaturas.. así que si ingresan...

## ➤ SIGNIFICADOS

## ✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS EL PAÍS? MEJOR? PEOR?

.. ee.. si empezamos a trabajar en serio.. pensando y reflexionando.. creo que.. este que nos tiene que cambiar el modo de vida.. que la sociedad tiene que dejar de hacer piquetes para trabajar.. que esa gente tenga trabajo pero trabajo realmente digno ..

## ✗ Y EN QUÉ PUEDE APORTAR LA EDUCACIÓN A ESE PAÍS? Y LOS DOCENTES?

... que si algo tenemos que aportar los docentes es .. hacer.. doblar el esfuerzo para que los poquitos que quedan en los últimos cursos.. que piensen.. y lamentablemente a veces hay que pensar por otros .. si pensáramos en cadena sería mucho más fácil pero.. tenemos que ocupar un gran espacio .. estamos obligados y necesitados de ocupar ese espacio ..

## ✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS A LOS ESTUDIANTES DEL POLIMODAL DE HOY?

## ✗ QUE ESTARÁN HACIENDO LOS EGRESADOS?

.. yo aspiro a que la tecnología les alcance pero que les alcance realmente.. para producir... les alcance para tener una familia.. les alcance para seguir preparándose.. porque mirá.. yo hoy a la mañana leía algo que escribí mi papa porque yo decía mi vida ha sido muy provechosa para que no dejes nada escrito y justamente.. si vos seguís mirando para atrás .. nunca nos fue fácil para adelante.. (..) es como que siempre vamos a decir lo mismo porque es como que las transformaciones producen eso en el joven no? aspirar a más, modificar para mejor .. tener .. y yo creo que si uno les da herramientas porque uno tiene que darle como docente al alumno .. al alumno o al que venga igual-- la herramienta para que pueda defenderse .. y pensar que eso le sirve en algún momento .. en su vida.. eso es lo que podemos instalar.. y el crecimiento.. en cadena tiene que sobrevenir.. pero tenemos que ser muchos más os que pensemos así..

## ✓ SOBRE LA ESCUELA MEDIA IDEAL

## ✗ QUE CAMBIARÍA? QUÉ MANTENDRÍA? QUÉ PROYECTOS DE LOS QUE HOY ESTÁN HACIENDO TIENE QUE VER CON ESTA ESCUELA?

¿Qué cambio le haría? El que ya te dije.. con mayores recursos financieros .. actualizando.. realizando y revisando pero no enfanatizarnos con la revisión histórica.. por qué? Porque todavía los argentinos no miramos para adelante.. siempre estamos mirando para atrás.. añorando qué nos pasó .. y me parece que tenemos que añorar pero aspirar ..

## ✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS A LA CIUDAD DE OLAVARRÍA?

## ✗ Y EN QUÉ PUEDE CONTRIBUIR LA EDUCACIÓN PARA ESO?

A ver.. te hablé de una sociedad .. que .. ocupa espacios gente que no es .. que nos e si quiere.. si le interesa.. más allá de su lugar personal no? más allá de sus aspiraciones personales.. pero.. que se ocupe más la gente de Olavarría.. por y para Olavarría..

## ✓ SOBRE LAS MODIFICACIONES DEL TRABAJO

## ✗ EN QUÉ HA CAMBIADO EL TRABAJO? Y EN QUÉ VA A CAMBIAR?

Lo primero que tiene que aprender el trabajador es.. porque te piden .. un obrero multidisciplinar.. a qué se le llama obrero multidisciplinar?.. cuando la gente no se prepara... habla por lo que escucha .. no adquiere conocimiento.. entonces a pensa puede hablar de lo que sabe.. si? qué es lo que hace.. entonces para ser multidisciplinar primero que esas mesas de debate.. que no queden en una mesa de debate.. sean de acción.. y en las mesas de acción se van a ver la producción y el conocimiento.. se habla por qué si..

## ✓ SOBRE LAS PASANTÍAS

✕ EN QUÉ HA CAMBIADO EL TRABAJO EN EL ÚLTIMO TIEMPO? QUÉ SE PUEDE CAMBIAR DESDE LAS PASANTÍAS?

¿Qué aporta?.. No! a mi me parece que esa construcción a la que uno tiene que arribar.. del conocimiento, de la reflexión.. del no sometimiento porque.. a ver .. esto no es someterse, elijo un camino, lo construyo lo definiendo, lo amplio, lo modifico es parte de uno.. y eso es lo que vos le estas dando a la sociedad.. tu pequeño aporte.. porque además es ínfimo.. el que vos haces.. al lado de la mole que es la ciudad, la sociedad.. la cultura que nos rodea es chiquitito.. .. es muy chiquitito.. viste? a veces yo les digo a los chicos que uno en la medida en que uno va conociendo más, sabe que sabe menos... esa es la realidad..

(..)

... creo que hay que decirle a los jóvenes que no hay que bajar los brazos.. que hay que luchar toda la vida.. que nadie te regale nada .. que así como mis abuelos vinieron a luchar con la humildad más grande .. este.. uno también tiene que ser humilde para seguir avanzando.. y que bueno.. que uno con el tiempo se da cuenta de que.. que es esa la devolución no? es lo poquito que di y las grandes transformaciones que se producen en la sociedad es a partir de lo poquito que uno da.. si?.. por eso también es necesario hacer memoria .. y es hacer una revisión.. no lo haces como joven .. porque como joven es imposible hacerlo.. porque como joven es imposible hacerlo porque no tenes ni la experiencia ni el alcance.. para hacerlo.. la construcción lleva tiempo.. y cuando te das cuenta.. no es que sea tarde.. es como que estas regresando.. si? porque el período de la vida es muy cortito.. tiene que ser muy digna tu vida.. toda tu vida para que.. la sociedad la tenga en cuenta .. y a veces yo pienso por eso pobres próceres.. no? porque lo que dieron algunos .. depende del lugar donde te paras.. como está escrita la historia.. fueron buenos.. fueron malos.. fueron regulares.. pero yo creo que todos hacemos algo en la sociedad que viene o que deviene.. todos aportamos algo.. si? lo lamentable es que no sabemos darlo... que no somos buenos críticos.. somos pesimistas.. ee.. nada optimista... y bueno el joven tiene que trabajar con alegría.. con humildad como te dije.. y con eso con no bajar los brazos..

## FICHA TÉCNICA 25

<b>TIPO DE INFORMANTE</b>	Informante - Segunda etapa -
<b>METODOLOGÍA RECOLECCIÓN DE DATOS</b>	Entrevista mediante cuestionario semiestructurado con preguntas abiertas y semiabiertas.
<b>CASOS</b>	1 entrevista y 1 caso efectivo.
<b>FECHA DE RECOLECCIÓN</b>	12 de abril de 2006.
<b>DATOS DE BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entrevista N° 25.</li> <li>✓ LL, 52 años.</li> <li>✓ Técnico Electromecánico con Capacitación Docente.</li> <li>✓ 14 años de antigüedad docente.</li> <li>✓ Actualmente ejerciendo un cargo de regente y docente en una institución enseñanza técnica, de gestión pública, con una fuerte identidad institucional asociada al padrinazgo de una de las industrias de renombre nacional y fuerte presencia local. (Ciudad de Olavarría)</li> </ul>

Me llamo.. LL, soy Técnico Electromecánico.. y tengo Capacitación Docente.. Tengo 52 años Acá soy profesor y regente.. de .. antiguamente era regente técnico.. en la provincia pasó a ser regente.. hace 14 años que estoy en el sistema.. o sea.. estuve 2 años en nación y después pase a provincia o sea que yo tengo poca experiencia de lo que era la vieja escuela Industrial.. la tengo como alumno.. no como docente

✓ ESTUDIOS

× ESTUDIO ACA, EN ESTA ESCUELA?

si en el año 73 egresé.. me fui.. trabajé 9 años en .. bueno.. te explico un poco mi vida.. yo era muy hincha de Emiliozzi.. y yo entré a esta escuela por los Emiliozzi.. a estudiar técnico.. ecanico.. cuando iba 2 años de carrera.. transformaron a la carrera d e Tecnico Mecanico en Electromecánico.. y yo segui estudiando.. me recibi de tecnico, me recibi de tecnico, mecanico y electricista... teóricamente.. es el titulo pero era más volcado a lo electricista y yo.. en realidad no.. nunca me gustó.. y beueno me recibi y empece a trabajar de tornero.. es un poco lo que pasa ahora.. vos te recibias y te atrapaban las empresas porque no había,.. la electromecanica recien era como que empezaba a florecer año 73, 74, 72.. y estuve trabajando 5 años en una empresa.. que era un pequeño taller.. era bastante grande y después trabaje 11 años en Cerro Negro.. de Cerro Negro me fui.. y me puse de viajante de materias primas de panaderiay confiteria y heladerias, año 90 y terminé poniendo un negocio.. que todavía sigue.. que se vendió en el 92, eramos 3 socios.. y en el 92.. entre en la escuela.. yo me anote en el 92.. en esa época se anotaron muchos.. te anotaban en la escuela y te llamaban desde la escuela.. en Nacion era asi.. cada escuela anotaba a sus docentes. Y vos venias a anotarte.. y te llamaba la misma escuela .. ese era el sistema.. lo que era el Conet.. y el Conet era lo que manejaba las escuelas técnicas.. según los sabedores eso era lo perfecto.. el Conet era lo perfecto en todo,.. en la curricula.. en todo.. todo era perfecto.. y muchas de las otras carreras tomaban el ejemplo de lo que era

el Conety ahora.. el Conet desapareció, el Inet.. que se transforma en Instituto Nacional de Educación Técnica.. es como que está retomando un poquito lo que fue el Conet.. el tema es encontrar la gente.. y bueno.. no se si vos lo habrás estudiado a eso pero uno de los que más hizo por eso era un hombre que se llamaba Roberto Berbuche.. y paso a la provincia de Buenos Aires para hacer la Reforma y murió muy pronto.. o sea que do abortado la reforma de la provincia a la muerte de este hombre .. en el año99 ..

Y EN ESTE MOMENTO QUE ESPACIO ESTA DANDO?

Yo.. en este momento estoy dando Medios de representación de 8º año.. o seavamos a hablar en palabras más criollas.. Dibujo Tecnico.. se da un poco de otras cosas pero lo ideal es dibujo técnico para que el chico.. siga.. como ahora somos escuela toda.. o sea somos de 7º, 8º y 9º somos escuela única.. entonces es como que vos vas enganchando.. lo que el chico va dejando,.. y avanzanod.. se está trabajando un poquito más en lo que es croquis.. o sea que antes trabajábamos más en lámina y ahora más en croquis.. que el chico tenga un poquito más de .. croquis.. para el chico es una novedad.. bueno cuando .. yo creo que van a agarrar.. hay una diferencia porque yo tengo alumnos que estuvieron en 7º y chicos que no estuvieron acá.. y hay diferencias.. o sea vos.. notas el chico que pasó por 7º.. clarito..

✓ COMPOSICIÓN FAMILIAR

✗ ¿CASADO/A? HIJOS? EDADES?

Mi señora.. mi hija que está casada hace 4 años.. y me suegra que vive conmigo.. y mi hermana que vive en Buenos Aires..

✓ LUGAR DE RESIDENCIA

✗ ¿DONDE VIVE?

✗ ¿A QUÉ ESCUELAS FUE?

Yo fui a la escuela 24 y a la Enet Nº 1 .. esta misma.. la escuela tenia dos nombres.. había tres escuelas técnicas en Olavarría viste?.. Enet Nº 1 que era la carrera que se hacía de día.. en electromecánica.. Enet 2 que era de noche que se hacia Maestro Mayor de Obras, y la Técnica 3 que era la de Loma Negra.. que después desapareció y era lo que le llamaban Conet.. ahí daban los cursos., del agente de Loma Negra.. cuando desaparece la provincia desaparece el Conet.. despues se fucisono en el año 71, 72 y Enet 1 y 2 quedo como una sola.. cuando pasamos a la provinca pasamos a ser Escuela Educación Tecnica Nº 2.. porque la de Barrio Ceco era la Nº 1.. que es lo que pasó en toda la provincia... digamos.. el numero que cambió fue el segundo.. y acá hubo varias carreras que se fueron perdiendo.. se cambiaron de nombre.. pero la base de esta escuela.. Maestro Mayor de Obras.. y Tecnico Electromecánico.. después se agregó Informática.. como nuevo.. y se agregó.. mecánica.. que en el año 90 y 80 y pico tuvimos Mecánica Rural porque fue el auge del campo.. y después se desaparece.. pero lo básico de la escuela .. lo esencial.. quedó.. que más demanda de empleados tienen.. en este momento..

✗ ¿Y HAY DIFERENCIAS ENTRE LA ESCUELA AQUELLA Y LA DE AHORA?

.. vos me decís en lo del estudio o en el contexto general.. de toda la escuela..

✗ LAS DOS COSAS

.. bueno te hablo del contexto.. esta escuela es muy dificil de mantener.. o sea que .. cuando yo empecé .. habían pasado dos o tres años de que se había inaugurado la escuela.. o sea primero que nosotros cuidábamos la escuela.. porque la cuidábamos.. no apoyábamos un pie en la pared jamás.. no estabamos.. no escribimos las paredes.. nosotros a la escuela la queríamos y la cuidábamos.. bueno eso hoy no pasa.. al chico hoy no le interesa nada.. rompe lo que puede romper.. entonces bueno.. esta escuela.. el señor Fortabat en su momento cuando lo hizo.. le puso toda la plata pero cómo mantenes este monstruo ahora.. nosotros.. ahora estamos sin gas.. nos sacaron del medidor.. y hay que hacer todo el gas.. y lo tiene que hacer la provincia, nosotros qué vamos a hacer? y está dando vueltas la provincia.. es mucha plata.. pero pasaron 40 y pico de años.. y en lo educacional.. yo creo que están obligados a cambiar los estudios.. porque las cosas fueron cambiando.. por ejemplo yo aprendí lo que es la válvula de una radio y hoy.. estamos hablando de microtransidtores.. de microcistas.. que nosotros antes ni las conocíamos.. esas que calentaban.. calefactores.. las radios.. y eso cambió.. y cambió por el mismo.. tecnología.. que fue cambiando.. te doy el ejemplo de la escuela.. nosotros acá tenemos actuadores o PVC que le llaman.. que los programas y funciona una máquina sola.. o tenes controles numéricos que antes controles numéricos no

existía... son tornos eso.. cambió la tecnología.. se fue modernizando.. la escuela pudo.. por suerte.. ir modernizándose.. gracias en su momento a la Fundación Fortabat.. gracias al banco Mundial o lo que sea pero nosotros nos pudimos ir modernizando.. dentro de lo que .. dentro del lo que se llama una escuela técnica y dentro de lo que hay hoy nuevo yo creo que .. no te digo lo último lo último pero.. estamos muy cerca de lo último..

#### ✕ Y LOS HIJOS A CUÁL VAN? POR QUÉ?

.. y.. si yo te cuento la experiencia de mi hija.. mirá grabala.. mi hija fue a la Escuela 80.. la del barrio Ceco.. cuando estaba en el último año.. 7º grado concursó y ganó.. una beca para ir a Brasil.. para ir a a ver el último eclipse de sol.. del siglo.. con la gente del Conicet.. fueron 5 chicos de escuela primarios de todo el país y 5 del secundario y 5 alumnos universitarios.. ella se había inscripto en la Escuela Rosario.. dio mucha vuelta.. que Comercio, que Cánova, que Estrada.. cuando ella hace esa experiencia que.. creo que fue una semana.. este.. cuando vuelve me dice 'papá quiero cambiarme de escuela' 'bueno' le digo.. 'qué escuela quieres?..' 'a Industrial' 'bueno.. no tengo problemas..' 'sacamos los papeles del rosario.. y nunca los pude sacar y tuve que hacer los papeles de vuelta.. y este.. y ella lo decidió porque los 5 alumnos eran de escuela técnica y los 5 alumnos de facultad eran egeresados de la escuela técnica.. entonces un poco que ella le.. 12 años tenía te imaginas.. era como que klo que ella quería ser no era.. entonces bueo.. yo la deje decidir a ella.. y elogio esta escuela.. hizo 3 años de básico y 3 años de superior .. estudió con.. Computación.. que ahora se llama Informática y.. en 3º año.. ya tenía decidido qué iba a ser en la Facultad.. cuando vino de coso.. iba a ser astrónomo más o menos.. yo le decía te vas a morir de hambre .. no sabes cómo.. y bueno tuvo una profesora que le cambió la idea.. y está estudiando contadora.. está en 4º o 5º año en Bolívar estudiando de Contadora y trabaja en un estudio también .. pero vos fijate.. nada que ver.. ella empezó con una idea y .. te digo que si hubiera empezado en rosario no hubiera sido hasta mejor.. pero bueno ella no se arrepiente ni se arrepentirá jamás.. de haber estudiado acá y de haber pasado por .. esta escuela la formación en matemáticas.. sobretodo en la carrera que está haciendo.. se acuerda bien de los profesores.. fue una alumna bastante buena dentro de todo.. este.. me costó poco trabajo.. pero realmente existieron muchos cambios.. yo jamás me imagine.. que.. siempre decidió ella.. yo nunca.. ni force la situacion nada.. ella eligio porque ella quiso.. que creo que es lo que hay que hacer no?.. bueno un poco después.. ella se recibió con el sistema viejo.. pero un poco despues se decía que el chico venia a esta escuela porque.. la escuela 49 venia aca.. y hubo mucjos chicos que no era lo ideal.. o sea ahora vos tenes alumnos que vienen a la escuela porque les gusta la escuela .. lo mismo nosotros.. nosotros veniamos porque nos gustaba,.. nos gustaban los fierros.. nos gustaban las Olimpiadas.. las que había antes.. o sea.. vos tenes que pensar que esta escuela tiene identidad propia.. de los colores.. con identidad hasta el nombre con identidad.. van a pasar muchos años para que esto cambie.. se sigue llamando Enet a pesar que se llama EET N° 2.. se va a llamar Industrial a pesar de que se llame EET N° 2.. va a ser rojo y verde a pesar de que te cambien todos los nombres.. o sea esta escuela tiene mucha identidad imaginate.. que yo soy fanático de la escuela.. o sea lucho por la escuela.. trabajo por la escuela.. me pagan para trabajar no? pero trabajo por la escuela.. yo la siento así y creo que muchisimos de los que estamos acá.. y que fuimos egresados de esta escuela la sentimos así..

#### ✕ Y PENSABA QUE IBA A TRABAJAR EN LA ESCUELA?

.. no yo jamas.. yo mirá.. trabajé en Cerro Negro como te contaba.. en el año .. vos sos muy joven capas que no te acodas.. en la época de Alfonsín.. que suspendieron la gente.. no cobrábamos.. cobrábamos la mitad.. fue todo un tema.. yo me fui a trabajar como esto de materias primas.. aparte de viajar.. tenía que ir a La Pampa.. Buenos Aires y hacia parte.. de Santa Fe.. bueno.. y mío señora.. me dice 'por que no te vas a inscribir a la escuela?..' todos los 9 de julio.. pero yo decía yo no se.. yo sabia hacer lo mío.. era tornero.. yo entré como preceptor acá.. y me dieron 6º año.. lo más fácil me dieron! 65 chicos de 6º año.. y bueno pero yo no tengo problemas.. tengo muy buena relación con todo el mundo.. o sea soy bastante.. negociador.. no voy al choque.. trato de no chocar con nadie.. trato de.. y creo que tengo un buen concepto de.. los chicos.. porque pasaron años y siempre yo.. tengo respeto.. yo pongo límites.. yo he echado chicos de acá.. que creo que nadie echó chicos como eché yo.. pero yo viste.. yo soy amigo tuyo pero no me jodas.. y este es el gran tema que es que los chicos se escapan. Y se siguen escapando.. y las famosas ratas.. entonces para nosotros las famosas ratas son un peligro.. entonces vos te escapabas.. y te corres el riesgo que yo tome asistencia.. entonces vos le pones amonestaciones, y le volvés a poner y llega un momento en que se van.. y eso.. es lo que te decía.. es la falta de responsabilidad.. yo creo que el chico tendría que tener una materia que se llame responsabilidad .. yo en el año 95 asistí a una charla.. de Novedades Educativas .. no sé si

conoces la revista.. y estaba el señor Cuyen, muy soberbio él.. hablando de lo que era ética.. pero yo creo que le erró como a las bochas.. porque yo creo que a partir de Formación Ética .. se pudrió todo lo que es ética.. no existe la ética.. y yo creo que es fundamental.. sobre todo en la educación... la ética de parte de nosotros y de parte del alumno.. porque el alumno que no tiene reparo de decirte lo que tiene que decirte.. no me ha pasado a mi pero yo veo que a veces ocurre.. yo creo que Formación Etica.. se dio como un.. aparte la mezclaron con filofofía.. y yo creo que meterte con los valores.. con todas esas cosas.. el chico es por eso es que ni sabe lo que es .. ya no sabe el tema normas de convivencias.. acá hay un Acuerdo de Convivencia.. no sabes lo que cuesta que lo cumplan viste? y no somos tan milicos.. porque viste? si vos decis estamos con el arma parado ahí.. no-- no.. te cuesta muchísimo.. te cuesta muchísimo.. yo el otro día escuchaba radio Continental una charla.. grande.. a la mañana.. de Hanglin.. que hablaba de los padres.. de poner una escuela para padres.. pero hace rato que tendrían que haber puesto una Escuela para padres no hoy,.. ya es tarde.. la violencia .. más allá de la violencia que uno escucha diariamente.. yo creo que pasa por el alcohol, por las drogas.. por un montón de cosas que antes no estaba.. es la libertad que tiene el chico pero es la libertades mal usada .. en mi época salíamos. Ibamos a los bailes y a todos lados y yo jamas tuve un problema.. más que algunos que venía alcoholizado de vez en cuando.. pero éramos personas normales.. hoy salís y nos sabes si volvés..

✘ ¿PARTICIPAN EN GRUPOS O ACTIVIDADES COMUNITARIAS?

Si.. yo.. mi señora un poco también pero yo hace años estoy en el Club de Tenis de Loma Negra.. o sea mi hija jugaba al tesis.. y ella dejó de jugar al tenis y yo seguí.. con el Club de Tenis.. y soy un referente del Club de Ciencias.. aunque te cansa un poco... siempre somos los mismos y te terminas cansando... la genet de esta ciudad es difícil... son colaboradores cuando les pedis pero no te ponen el cuerpo viste...

✘ ¿NO PARTICIPAN?

Claro, son colaboradores pero no participan, siempre delegan.. es una forma de actuar o de pensar que está muy arraigada en Olavarría.. y las criticas siempre llueven, por eso te cansas...

➤ SOBRE LA INSTITUCIÓN

✓ PROYECTOS E INICIATIVAS QUE CARACTERIZAN A LA INSTITUCIÓN

✘ QUÉ PROYECTOS INSTITUCIONALES TIENEN? CÓMO SURGIERON? QUIÉNES INTERVIENEN? QUÉ PROPÓSITOS TIENEN?

Hay que avanzar.. se fueron los alumnos que estaban y ahora vienen nuevos y hay que trabajar .. y eso quedó .. digamos inconcluso porque la fábrica Fiat no entregó las cosas a tiempo.. nosotros no tuvimos ni tiempo de trabajar.. ahora el presidente ha movido un poco lo del motor.. y siempre.. esta gente del ABC.. como yo te decía a vos.. que el ABC es un .. que aparentemente alguien le robó un proyecto que lo han patentado.. qué se yo qué paso.. hay un lío bárbaro.. son computadoras para chicos ciegos.. este.. no sé si habrá algún otro más.. estamos todos parados.. yo tengo un proyecto dando vueltas.. que .. necesito ayuda porque yo no lo puedo hacer en el lugar en el que estoy..

✘ QUÉ CUAL ES?

Yo estoy en la parte de los TTP.. que son los Talleres Técnicos Profesionales.. que es 8º año.. y yo tengo al idea.. y tengo que hablar con la gente de más arriba, 3º año sobre todo... yo tengo el bosquejo de una silla de ruedas económica viste? .. no es que yo tenga a nadie con problema de sillas pero veo que las sillas son demasiado caras y no se justifica que sean tan caras.. o sea.. lo elemental de la silla.. o sea no te digo una silla que sea Fórmula 1 pero para gente que por ahí.. tienen necesidad .. este.. sobre todo gente del PAMI y esa gente .. y lo tengo planteado pero no tengo la gente todavía para hacerlo.. porque los de 8º son muy chiquitos.. todavía.. no tiene habilidades todavía para hacerlo.. entonces lo que tengo que hacer es pasarme a otra etapa.. y hablar con la gente de lo que se llama ECI Espacios Curriculares Institucionales .. y hablar con esa gente.. y que ellos más o menos.. que yo le presento el bosquejo.. y que por lo menos salga una para afuera..

✘ ¿CUÁL ES LA VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD? QUIÉN LA MOTORIZA?

Mirá.. ee.. con la comunidad.. te hablo a nivel .. Motor.. o Calesita.. que son los dos proyectos que más digamos que están bastante avanzados.. que más.. impacto.. me parece que impactó más la calesita que el motor.. pero bueno.. es una cuestión de añorar la gente grande la calesita no?.. este.. tuvo apoyo de varios

sectores de la comunidad.. la calesita tuvo mucho apoyo de la empresa Ferrosur.. de muchas empresas chicas.. locales y chicas digamos,... que también ayudaron a.. el motor ni te cuento.. empresas chicas.. empresas grandes.. de empresas de Buenos Aires.. yo creo que hay ciertos lazos.. es lo que vos decías.. la gente que quiere ingresar a esta escuela. los lazos le quedan.. viste? vos vas a hablar a .. Metalúrgica Mitre.. cualquiera.. y son gente egresada de acá.. y ellos.. seguro que algo te van a dar.. no te van a dejar parado ni tirado.. pero es la relación que existe.. por haber pasado por esta escuela.. muchas cosas.. nosotros lo que perdimos.. se perdió.. se fue .. fue la Fundación Fortabat.. que ayudaba muchísimo.. muchísimo.. pero bueno.. se cerró.. y la empresa nueva crea una nueva fundación que se va a llama Fundación Loma Negra así que tendríamos que tirar redes de vuelta.. porque esta escuela era.. digamos... fue con Fortabat en su momento.. que fue una cosa.. muy valiosa.. demasiado valiosa.. porque vos para que tengas una idea.. funcionaba en la Coronel Suarez.. enfrente.. más o menos enfrente donde estaba Tractoría Cervino.. y hacer este monstruo.. fijate vos..

#### ➤ ACERCA DE LA RELACIÓN EDUCACIÓN/TRABAJO

##### ✓ OBJETIVOS

✘ QUÉ OBJETIVOS PERSIGUEN LA ESCUELA POLIMODAL CON LA RELACIÓN EDUCACIÓN TRABAJO? QUIÉN DEFINE ESTO? Y QUÉ OBJETIVOS TIENEN QUE VER CON LA NORMATIVA GENERAL Y CUÁLES CON ESTA INSTITUCIÓN?

Mirá.. yo .. para mi.. en este momento.. trabajo hay para todo el mundo.. hay tres trabajos para cada uno.. más o menos ... pasa que estos chicos el que se va a la facultad.. se va a la facultad..

✘ SON MÁS LOS QUE SIGUEN ESTUDIANDO?

Mirá.. no se te decir porque yo no le conozco la vida a todo el mundo.. nosotros por ejemplo.. un ejemplo que te hago .. de hace más o menos un año atrás.. empezamos a buscar chicos y empezamos a llamar.. llegamos al año 2000.. los buscábamos por legajo a los chicos... hasta el año 2000 distintos chicos viste?.. porque no había más.. y ahora.. los que se recibieron.. a pesar de ser .. polimodal.. que la preparación que tienen no es.. bueno hay muchos chicos que han entrado a Cerro Negro.. que han entrado a Losa, que han entrado a empresas de mantenimiento.. creo que alguno entró a Loma Negra.. es como que otra vez hubo ese reverdecimiento.. empresarial.. y bueno a momento alegre muchísimo porque hubo un momento en que no había nada.. vos te recibías acá y no tenías nada.. nada.. era tristísimo .. en el año 98, 97.. la segunda etapa.. de Menem fue muy dura para la escuela.. para la escuela técnica y para todo.. fue para todos terrible... creo que todavía estamos pagando el precio de haber vivido en el primer mundo sin ser del primer mundo.. pero bueno.. yo a la política no la mezclo.. de cualquier manera la reforma si.. nosotros recibimos en la reforma una cosa que se llamaba módulos.. y en el Módulo 0 figuraba la plata que había para hacer la reforma.. y eran 3 mil millones no se cuanto era.. acá en Olavarría se hizo una sola escuela en Sarmiento.. hace muy poco Sarmiento y Lamadrid.. acá los salones que se hicieron están hechos por nosotros.. era .. vos te acordas que esta escuela era una U.. y lo que se cerró.. en 'O' lo hizo la escuela.. 750 metros cuadrados hechos por la escuela.. por Loma Negra.. por la cooperadora que ayudó también.. o sea..

✘ Y QUE REFLEXION LE MERECE ESTO?

..

✘ LA REFORMA EDUCATIVA..

No.. malísima.. yo desde el primer momento que la vi... yo como asistí en ese año 95.. y lei creo que en Novedades Educativas.. y hacían charlas con gente del Ministerio de Educación de la Provincia.. y la que es Ministra ahora.. había escrito un libro que se llamaba 'La trama de la escuela media' y yo fui a la charla de ella. y me encantó.. fui a la charla de Filmus y de todos los que están ahora.. pero que no se hagan los distraídos porque ellos también hicieron la reforma.. la reforma no se hizo sola.. esa reforma se hizo desde la Flacso.. estaba Filmus.. estaba.. la otra.. que casi la matan cuando cerraba las escuelas de fronteras... Silvia Braslavsky.. hacíamos 3000 personas ese día y casi se la comen.. este.. las que hicieron Cara y Ceca.. Aguerondo.. toda esa gente que no se haga la distraída porque estuvo en la reforma.. que hoy se haga la distraída.. esta bien pero la reforma la hicieron ellos.. era un negocio.. ello .. a la facultad le dan .. a la Flacso le dan para que haga la reforma y la hacen.. vos que estas en Sociales.. vos tenes una profesora que no está de acuerdo con la Reforma.. desde donde se hizo.. ella está de acuerdo con otra reforma, desde México.. Analia Errobidart.. cuando yo estuve con ella .. en la capacitación docente.. ella nos hablaba mucho desde

México viste? de Rockwell o algo así no se si está bien dicho el apellido.. ella era mucho de la etnografía.. ella quería que nosotros hiciéramos etnografía porque por ahí estaba en contra de los otros que enseñaban la parte de .. ella estaba muy de acuerdo con la Reforma que se había hecho en México porque ahí se había hecho todo desde las bases.. desde los sindicatos.. se trabajó una reforma.. que en España no fue así.. acá se hizo una reforma desde el Estado y así nos fue.. porque no vengas a decirme que hoy están arrepentidos de lo que hicieron después de 15 años.. eso es mentira.. porque esto se lo dijeron acá.. que estaba mal.. y volviendo al año 95 que yo venía de esos 4 días que estuve.. yo estuve 2 días con lo que era EGB y 2 días con lo que era polimodal.. me vine con una imagen tan negra que yo decía que el futuro nuestro era tan negro como el maxigimnasio.. en ese momento se me ocurrió decir.. para la escuela técnica era así.. los únicos que me dieron aliento fueron 2 mujeres.. que era una de Pehuajó y una de Buenos Aires.. que me explicaron la ley y me dijeron que nosotros íbamos a tener más trabajo.. y creo que no le erraron .. la escuela técnica tuvo muchos más puestos.. tuvo mucho más docentes pero.. porque nosotros luchamos por eso porque si nosotros nos hubiésemos quedado con los brazos cruzados esto no existía..

✘ TAN ASI?

Si.. yo creo que si..

✓ HISTORIA DE LA RELACIÓN

✘ SI HICIÉRAMOS UN POCO DE HISTORIA Y YENDO A LA ANTIGUA ESCUELA SECUNDARIA, ¿CÓMO CREE USTED QUE HA SIDO LA RELACIÓN ENTRE EDUCACIÓN Y TRABAJO QUE SE HA PLANTEADO DESDE ESTE NIVEL EDUCATIVO? ¿QUÉ SE HIZO BIEN? ¿QUÉ FALTA? ¿QUÉ SE PUEDE MEJORAR?

Bueno yo casi no estuve en la vieja como docente así que... no te voy a contestar como estudiante.. pero yo creo que se pensaba por la demanda.. o sea.. cuando esta escuela arranca con esto que yo te explicaba hoy .. que a mi me cambian la historia.. qué pasó? empezó la demanda de lo electromecánico.. y los electromecánicos.. sigue avanzando.. se modernizará.. o sea todo lo que vos vas a.. una fábrica vas a encontrar electromecánica.. sea mecánico.. sea eléctrico.. eso sigue existiendo.. entonces.. grande.. chico mediano.. un Cerro Negro.. por ejemplo.. que tiene muchísimas máquinas dando vueltas.. o Loma Negra que tiene muchas máquinas grandes.. se sigue usando.. eso.. entonces en ese momento se preparaba al alumno para la electromecánica porque realmente la demanda era para eso.. y en un momento acá tuvo que hacerse mecánica porque la demanda era mecánica y después informática porque el boom era informática.. el gran boom... mi hija estuvo trabajando durante dos años en el Ideb y es como una experiencia maravillosa porque es como que ella se fue .. avanzando un poco más de lo que se hacía acá.. porque en ese momento se enseñaba programación.. se enseñaba de todo un poco y hoy creo que no es así.. pero para datos tuyos.. se viene la carrera, se cambia la carrera y ahora se empieza a enseñar multimedial.. y ahora se empieza a enseñar todo lo que es software.. todo lo que es diseño gráfico.. ya hay una escuela que se creó este año en Balcarce que es la escuela multimedial.. y acá a la noche estamos dando multimedial.. entonces la relación cómo es? Y vos tenes que adaptarte a las circunstancias que tenes afuera.. te doy un ejemplo.. si yo estuviera en Buenos Aires voy a preparar a la gente para las plantas automotrices.. si yo viviera en Verónica.. te doy el ejemplo de Verónica porque bueno.. se me ocurre.. preparo gente para la industria láctea.. vos tenes que adaptarte acá para qué para la industria del mantenimiento.. porque hay muchas empresas dando vueltas.. demasiadas empresas.. y muchas empresas de mantenimiento.. que vos conoces.. Simpi.. las que están en Loma Negra son todas esas.. yo ahí comozco mucga gente también ahí..

✘ Y EN ESTA INSTITUCIÓN, ¿QUIENES IMPULSARON PROYECTOS O ACCIONES QUE RELACIONABAN EDUCACIÓN Y TRABAJO?

yo creo que lo más destacable es la unión que se forma entre el alumno y el profesor.. yo creo que eso es re valorable.. tiene mucho valor y quizzas docentes que nunca trabajan juntos. Y se dieron cuenta que el trabajar juntos ayuda muchísimo.. yo creo que eso es una de las cosas que to noté.. en los proyectos que hubo.. sobre todo.. en la parte.. en la que más mnote yo.. te hablo de la parte.. de la calesita.. porque era mucho más abierto que el otro proyecto.. porque el motor era el motor y el proyecto de mecánica trabajó ahí.. pero en el otro es como que todo el mundo se metió.. fijate que vino a trabajar la Escuela De Artes Visuales.. independientemente de nosotros.. todo el mundo trabajo.. y bueno estamos trabajando para una institución que es el grupo Ilusiones.. o sea seguimos trabajando en eso.. yo también mande a una persona a pedir madera para poder reemplazar maderas que están rotas.. .. o sea.. todos estamos conectados de alguna forma por la .. entonces esa relación se da.. antes era por ahí mucho más heterogéneo.. hoy es, más

homogéneo.. creo que ayuda mucho eso no? yo creo que eso ayuda al proyecto porque lo que no sabes vos lo sabe el otro.. no hay que hacerse el que se sabe todo.. nadie sabe todo.. cada uno en su lugar aporta..

#### ✓ IMPLICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES?

##### ✗ CÓMO SE RELACIONAN LOS ESTUDIANTES RESPECTO DEL TRABAJO?

.. yo.. yo en este momento tengo chicos de 8º.. es muy difícil.. el chico de 8º.. te voy a decir algo para que vos tengas.. es más responsable la nena que el nene.. o sea.. es más responsable una chica que un.. un chico eso.. te lo digo.. lo afirmo le pongo el sello.. que es mucho más responsable la chica.. la nena.. o sea el chico todavía está en la edad del pavo digamos.... o entró esta adentro no se pero la chica está más adulta.. no se si para bien o para mal.. lo que... que yo doy a mi me viene mejor .. lo que hace una chica.. y después lo que te puedo hablar es del bachillerato de adultos.. acá hay gente que vienen porque está obligada a tener un título.. porque las empresas se lo pide.. y hay gente que pobre.. se da cuenta de que si no tienen un título.. no va a conseguir trabajo y es como que bueno.. muchos vienen obligados a eso.. pero se plantean en el tema del trabajo.. que si no tenes un título tampoco tenes un trabajo.. y creo que la realidad es esa,... y que no seas muy viejo tampoco,.. porque si sos muy viejo tenes que andar pensando que sos viejo tampoco tenes mucha cabida.. este.. pero.. yo creo que se plantea más el bachillerato de adultos.. creo que se plantea más en bachillerato adultos que en la parte de 3º año.. pero me parece que el chico ese está más preparado para.. bueno.. algunos van a tener que seguir trabajando.. supuestamente.. porque los padres no les van a poder pagar el estudio.. pero bueno.. creo que muchos están más preparados para el estudio que para el trabajo o se dan cuenta que el secundario ya no les alcanza para eso.. yo te hago un planteo a vos.. y n.. no.. ofendo a nadie.. con esto.. viste? si vos analizas si estudias o no estudias.. viste que hay ciertos trabajos que salieron el sueldo a la luz.. y vos decís.. 'para qué voy a estudiar?..' y escuchame.. y si viene un chico y te dice eso qué le decís 'no estudies' no es así.. no es así.. porque cada uno en su tarea... entonces nosotros lo charlamos.. en una charla que teníamos con un compañero .. nosotros estamos luchando por un salario de 400\$ y vos escuchas que los camioneros arrancan por 3000\$.. y yo no soy más que el camionero ni el camionero más que yo.. pero de 3000 a 400 .. y no nos dan aumento.. y estamos peleando.. y te dan 50\$ y estamos todos locos.. está todo mal.. fijate que ahora hay lio en los subtes porque quieren aumento.. o sea.. yo creo que .. la famosas paritarias que había antiguamente,.. yo creo que tiene que volver una cosa de esa.. que ganemos todos igual o parecido.. pero que ganemos todos igual.. uno gana 3000 y otro gana 1000 y se mata trabajando y termina no alcanzándole para nada.. yo creo que cada uno en su lugar.. un gerente no puedes tenerlo por 1000 \$ pero a laburos comunes.. yo creo que tenemos que estar todos más o menos igual..

##### ✗ ESTO GENERA INQUIETUDES EN LOS JOVENES?

Vos sabes que yo.. me cuesta creer.. que no.. no se hoy.. porque yo al chico lo empúo mucho con que hay trabajo.. hay trabajo.. este.. pero es como que no tenía expectativa.. o sea.. se las pinchaban a las expectativas.. no se .. realmente.. te cuesta mucho levantar un joven.. muchísimo.. yo levanto mas gente de noche.. y me cuesta.. menos.. que de día.. el joven te cuesta mucho más.. te cuesta mas..

##### ✗ POR QUE CREES QUE SE DA ESTO?

... pero es.. yo creo que el tema está en la casa.. entonces.. si vos tenes.. yo creo que todo el problema está en la casa.. y yo mirá hoy hable con unos padres por unos chico que no es de esta escuela.. que vino a hacer lio a esta escuela.. tuvimos que llamar a la policía.. y yo les dije a los padres directamente.. yo no soy quién pero controlanlo porque para mí estaba falopeado.. y se lo dije así.. porque si le voy a dar vueltas.. no sé que les voy a decir .. hágale una renoscopia.. hagale algo porque ese chico no estaba bien,.. ese es el tema que a mi me asusta en la juventud.. se desvirtúa mucho.. a mi me preocupa.. yo tengo una hija de 22 años.. mi hija.. ya es casada .. hizo otra vida.. pero un chico te sale y no sabes si está dormido.. si vuelve muerto.. si le pegan... si andan de grupos.. no se si has escuchado.. de los grap.. de los hip hop.. y de los.. de los grap son los de las gorras.. el hip hop son los negros y .. el de los rollingas.. y es Olavarría esto.. que vos me digas.. Inglaterra.. bueno. Te lo acepto.. pero acá en Olavarría! Y llegó, llegó.. dejar robarte un televisor para comparte droga.. un pasacassetes.. acá no ocurre... yo no veo que ocurra acá pero quiero decir que la juventud en general.. vostenes que ppor ahí meter todo en una bolsa no?... pero no son todos iguales.. nosotros controlamos mucho esto.. el tema de.. las carras raras vamos a llamarle.. de la gente que por ahí vos notas que ... pero no para expulsarlos.. nosotros no queremos expulsar a nadie.. nosotros queremos es salvarlos si es posible.. es muy difícil salvarlo.. para eso hay instituciones como el CPA que se dedique el CPA.. pero yo me intereso.. yo fui a charlas de 10 mil lideres y me enseñaron un poco.. vos notas.. cuando

un chico está mal.. cuando un chico esta en su mundo.. está.. ha perdído las neuronas.. que encima son irreversibles.. no te olvides que acá se usa mucho el poxirramn.. pegamentos.. es muy terrible.. ver en la juventud eso es muy terrible..

### ➤ LAS PASANTÍAS LABORALES

#### ✓ TIENEN PASANTÍAS LABORALES EN ESTA INSTITUCIÓN?

Si.. hace bastante que están.. porque mi hija la hizo en el 99 y ya estaban.. y había.. eran muy limitadas.. siempre fueron muy limitadas.. antes lo que existía era el Plan Dual.. que vos estudiabas y salías con salida laboral.. yo tuve compañeros míos que estudiaban.. de torneros que salían del plan dual.. pero creo que lo tienen Formación Profesional.. creo.. y el que está encargado de las pasantías es el jefe de taller..

#### ✗ CON LA REFORMA EDUCATIVA, ¿EN QUÉ CAMBIÓ? QUÉ SIGUE IGUAL? TIPOS DE CONTENIDOS CURRICULARES EN RELACIÓN CON LAS PASANTÍAS

Nosotros por ahí lo resolvemos todo con talleres.. porque el taller es un poco el que absorbe esta brecha que.. aparentemente .. está viniendo un cambio.. o sea .. se dieron cuenta que los que estaban haciendo estaba mal y es como que se dieron .. volviendo un poco al taller taller.. no al taller aula.. porque el aula es aula y el taller es taller.. entonces en un momento hubo un aula taller que no era una cosa .. vos aprendías mucho teórico pero de práctico no sabías casi nada.. y hoy hay que saber mucho de práctico.. y no es tan .. vos podés saber mucho de libros pero a la hora de que te pongan.. un rodamiento para cambiar y no sabes entonces no servís.. entonces bueno.. se está volviendo.. o sea.. nunca se perdió.. pero cedimos un poco de carrera.. pero bueno.. ahora se vuelve a.. otra vez al rumbo.. sobre todo con los chicos, más chicos .. mucho a lo manual.. yo siempre digo.. aunque sea de vos de la escuela manejando un martillo.. sabes agarrar un martillo.. no se si en tu vida te va a servir agarrar un martillo pero sabes agarrar un martillo.. andate con algo de esta escuela.. manejar una sierra.. aunque seas chiquito.. pero te vas con algo.. y muchas veces en la vida.. vos no sabés lo que va a ser de tu vida.. yo estuve en esta escuela en el año .. en los años que te hable y en los 4º, 5º y 6º trabajé de moso.. este.. me ganaba la vida trabajando de modo y después de muchísimos años .. en el año 98 empecé yo con lo que es el Servicio de Gastronomía del sur.. y yo no trabajé nunca de moso y sin embargo lo que vos aprendes.. no te lo olvidas.. yo creo que todo lo que vos aprendes.. te podrá costar un poco más revolver.. pero no te vas a olvidar de lo que hiciste..

#### ✗ QUIENES ESTÁN IMPLICADOS?

#### ✓ OBJETIVOS

#### ✗ QUÉ OBJETIVOS PERSIGUEN LAS PASANTÍAS? QUIÉN DEFINE ESTO? Y QUÉ OBJETIVOS TIENEN QUE VER CON LA NORMATIVA GENERAL Y CUÁLES CON ESTA INSTITUCIÓN?

Y las pasantías.. supónete vos un chico va a trabajar a una empresa.. en la cual.. hay un responsable que somos nosotros.. como institución.. pero hay un responsable que es un profesor.. que tiene que hacer el seguimiento para poder evaluarlo porque tiene que tener nota el alumno.. la empresa que lo toma.. le trabaja las cuatro horas y por reglamento.. con seguro.. 20 horas semanales.. no tiene obligación de pagar la empresa pero todo el mundo le tira un peso al que va a trabajar.. pero ese seguimiento para poder calificarlo sino no tenés como calificarlo.. hay que hacer un seguimiento semanal.. o cada 15 días vos vas.. preguntas.. te hace un informe a quien.. hay un formulario y te hacen un informe de cómo está la persona.. aptitudinal.. procedimental..

#### ✗ QUÉ SE LOGRA Y QUE AÚN NO? POR QUÉ?

#### ✓ IMPLEMENTACIÓN

#### ✗ DESCRIBIR LOS PASOS QUE HAY QUE DAR PARA PONER EN MARCHA UNA PASANTÍA, DESDE QUE EMPIEZA EL AÑO HASTA QUE EL ESTUDIANTE EMPIEZA. SE PRESENTAN PROBLEMAS? CUÁLES? PORQUÉ ES UN PROBLEMA?

por un lado está las empresas que se acercan y por otro está del chico que consigue que estas pasantías lo acepten.. por ahí.. vamos a suponer que un amigo tiene una empresa.. 'no quieres venir a trabajar conmigo?' Entonces vienen y se presentan... pero no son grandes cantidades.. ya te digo no es una cantidad.. (..)

entonces se consiguen porque vienen a pedir las empresas o.. hay empresas que hace mucho que vienen a pedir.. o se consiguen porque el chico por alguna razón tiene alguna razón con una empresa o los padres.. de cualquier manera tienen que dar esas materias.. tienen que rendir..

✘ SON OBLIGATORIAS LAS PASANTÍAS?

.. las pasantías no son obligatorias.. pero vos la materia la tenes que aprobarla de alguna manera.. examen o algo tienen una nota digamos..

✘ Y CONSIDERAS QUE HACEN FALTA MÁS PASANTÍAS DE LAS QUE HAY?

.. si yo creo que si.. pero tampoco... nosotros tuvimos una charla acá con una empresa que es Polymon.. por ahí has visto las camionetas.. Polymon vino a ofrecer en algún momento acá y dicen 'bueno el año que viene venimos' y no vinieron nunca más.. yo creo que la pasantía es muy bueno para la empresa porque o prepara al alumno.. para lo que ellos están haciendo.. entonces el chico sale de esta escuela y por ahí sigue trabajando ahí .. si vos sabes trabajar.. entonces por ahí.. te preparan en lo que es.. en lo que ellos están trabajando.. porque por ahí vos acá.. el chico ve todo general.. ve.. 11 que hacen una cosa, 11 que hacen otra cosa,.. entonces por ahí no dan los tiempos.. para enseñar lo que es específico entonces la empresa lo toma y le enseña lo que tiene que hacer.. y por ahí alguno se quedan con los chicos.. les hacen un contrat ellos..

✘ HAY POSIBILIDADES QUE QUEDEN TRABAJANDO ALLÍ?

.. si sí ..

✓ COMPARACIÓN CON OTROS COLEGIOS

✘ Y EN QUÉ SE DIFERENCIA CON OTROS COLEGIOS?

No.. yo salvo de esta escuela no conozco nada..

✓ BALANCE

✘ QUÉ ES LO MÁS DESTACABLE DE LAS PASANTÍAS?

El aprendizaje.. el aprendizaje.. y la experiencia.. o sea.. no todos pasaron por el mismo lugar.. porque yo te hablo de.. la experiencia de lo que le toco a mi hija.. más que..

✘ CUÁLES SON LAS CUESTIONES PENDIENTES? QUÉ DEBERÍA MODIFICARSE?

✘ EXPERIENCIAS DESTACADAS. CARACTERÍSTICAS. CAPACIDADES QUE DETECTAN

➤ LOS ESPACIOS LABORALES

✓ IDENTIFICAR

✘ NOMBRAR LUGARES DONDE ESTÁN HACIENDO PASANTÍAS.

Y estuvieron trabajando muchos en esta empresa que coloca gas.. que se llama Marino.. Taller Marino.. trabajaron en.. ESBA.. la empresa de energía, el IDEB.. que ahora creo que no existe .. que era el Instituto de Desarrollo Empresarial Bonaerense.. ee.. qué otra empresa.. bueno este señor que se llama Fernandez que tienen una empresa de mantenimiento.. ee.. yo no me acuerdo más..

➤ SIGNIFICADOS

✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS EL PAÍS? MEJOR? PEOR?

Y yo que se.. que sea todo mejor.. no se.. en 10 años.. si no cambiamos nuestra juventud.. si la juventud.. mirá te vuelvo a decir una palabra que creo que la utilice 20 veces.. i la juventud no toma responsabilidades.. nosotros somos una generación que mal o bien.. la destruyeron.. no me voy a poner a cuestionar si estuvo mal o bien .. hubo 30 mil desaparecidos en la cual.. la generación esta.. no existió.. vos fijate que políticamente no hay políticos de la edad nuestra.. esa gente no hay.. este.. y lo que viene para abajo.. ¡qué se yo! Yo cuando tenía 18 años y venía a esta escuela .. sabíamos lo que era la política.. yo integraba lo que era la UES en ese momento.. que es la Unión de Estudiantes Secundarios que hora es Centro Estudiantil . nada que ver.. entonces teníamos idea.. sabíamos quienes estaban gobernando.. sabíamos que estaban los militares.. y ahora si vos le preguntas 'por que estuvo en vilo la ciudad el fin de semana?' y no deben saber .. y hay mucha gente preocupada por Ezeverri.. y más allá de que estés de acuerdo no estés de acuerdo.. pero hay mucha gente preocupada.. y el chico no tienen ni idea de si Ezeverri tiene un problema o no tienen un

problema.. no tiene ni idea.. no quiere tener ni idea.. o sea .. no se compromete.. vamos a usar esa palabra?.. yo creo que si vos hiciste un compromiso.. en estos 10 años.. de parte de gente.. te hablo políticos.. y los dirigentes hacia la educación.. yo creo que puede haber un gran cambio.. pero si no existe un compromiso de cambiar.. de torcer lo que es la educación .. porque todo esto.. es a partir de la educación.. porque si vos no tenes una educación en la cual se comprometen varios actores porque no son .. no es un solo actor.. no es el gobierno solo.. el que maneja la educación.. el ministro.. nosotros mismos como educadores.. sino tenemos un compromiso vamos a seguir haciendo lo mismo.. porque esto.. es una posición cómoda.. pasa.. vení a dar clase pasas por el cajero y cobras y seguís viviendo.. es una pelota que sigue rodando no se.. y yo creo que no es así.. es decir.. si no existe un compromiso.. no se como se puede hacer pero no lo conozco.. ni he intentado por ahí buscarlo.. yo creo que el gran cambio en la Argentina está ahí.. el compromiso de parte de las autoridades.. del gobierno central.. hasta llegar a nosotros.. y volcarlo en el alumno.. más vale.. yo creo que la responsabilidad compromiso.. normas de convivencia..

#### ✓ ¿CÓMO SE IMAGINA EN 10 AÑOS A LOS ESTUDIANTES DEL POLIMODAL DE HOY?

Y en 10 años.. yo te puedo decir que pueden estar recibidos, casados.. si recibidos en una facultad.. y otros estarán trabajando... no lo se porque no tengo la bola de cristal.. yo te puedo decir mi vida cómo fue.. yo salí de acá.. empecé a estudiar a la facultad.. y trabajaba.. y luego un momento en que no pude hacer las dos cosas y seguí trabajando.. y.. me iba bien en la facultad eh? pero me iba muy mal de salud.. ee.. así que deje de estudiar para seguir trabajando.. y nunca me faltó el trabajo.. siempre tuve trabajo.. ee.. pero vos tenias esa elección... o sea.. tenias el trabajo si o si.. y la facultad como alternativa.. si tu papá te podía pagar.. tenias la facultad.. sino tenias la alternativa del trabajo.. y luego el momento en que eso no estuvo.. o sea tenias la opción de la facultad.. porque no tenias que hacer.. entonces no tenias trabajo no había nada.. entonces muchos fueron a calentar.. asiento.. bueno.. vos veras en tu facultad lo que pasa.. o sea.. rebotes todos los días.. pero.. yo creo que s existe un compromiso de parte del estado de.. yo creo que desde abajo.. si no lo empezamos desde abajo .. desde abajo te hablo de que de los chicos chiquititos.. de 5 o 6 años.. porque se necesita un cambio ahí.. un cambio grandisimo..

#### ✓ SOBRE LAS PASANTÍAS

##### ✗ EN QUÉ HA CAMBIADO EL TRABAJO EN EL ÚLTIMO TIEMPO? QUÉ SE PUEDE CAMBIAR DESDE LAS PASANTÍAS?

La única experiencia que yo puedo contar es cómo se organizó este hombre cuando empezó el trabajo.. él trabajaba 3 o 4 horas diarias.. trabajaba.. en una empresa de mantenimiento.. y montaje.. en la parte eléctrica.. y bueno empezó.. el tratamiento de cables.. todo los trabajos básicos..

##### ✗ ESTO FUE EL AÑO ANTERIOR?

Si.. el año pasado.. y sigue.. ya hicimos con otro de nuevo..

Este hombre es retirado militar.. debe tener como 40 años Peredo...

Si..

Y bueno.. el le buscó y le gustó lo que está haciendo .. porque el aprendió.. aprendió acá.. y aprendió en el trabajo.. o sea están trabajando en ascensores que el ascensor no es una cosa tan fácil.. y este .. este hombre le fue encontrando la vuelta.. esta muy conforme con el patrón y el patrón con el.. los dos.. es .. digamos están conforme los dos

El tiene una cosa muy particular.. el es un hombre grande.. es muy serio,,

Si.. si.. no está en

.. o sea no quiere decir que lo chicos jóvenes no puedan hacerlo porque..

.. si pero vamos a ser sinceros.. los chicos jóvenes les faltan un poco el respeto.. le falta responsabilidades.. cuando las asumen.. por ahí las asumen bien.. o no las asumen directamente.. yo siempre digo.. las llegadas tarde,.. si trabajaran e una fabrica, ustedes tienen que estar antes del horario de entrada.. vos entrabas a las 4 y tenes que estar a las 3 y media.. y bueno acá llegan tarde.. es como esa responsabilidad que no les importa ... llegar tarde.. que vos le pongas cuarta falta.. entonces eso es lo que por ahí tenemos que ir cambiando de a poco .. la responsabilidad de lo que es el trabajo.. no se si se perdió o que.. o sea es como que.. les perdió.. el contexto.. o se la familia.. porque fueron 10 o 12 años muy duros.. creo que.. va a costar.. yo creo que va a costar mucho recuperar va a costar si.. un pequeño panorama