

Pasar a la ofensiva

frente al agresivo avance de las derechas

Escriben en esta número:

Amado Boudou · Patricio Brodsky
Teresa Castillo · Rocco Carbone · Mariano Ciafardini
Nuria Giniger · Manuel Guerra · Sergio Guilli
Nora Huertas · Víctor Kot · José Luis Livolti
Juan López Páez · Ernesto Mattos · Pablo Monje Reyes
Virginia Nessi · Pablo Reid · Marcelo F. Rodríguez
Paula Shabel · Mariana Szretter

DOCUMENTOS

DISCURSO 90 AÑOS
PARTIDO COMUNISTA
DE VIETNAM

(comuna
argentina)
MANIFIESTO COMUNA
ARGENTINA

DECLARACION DEL
GRUPO DE TRABAJO
DEL FORO
DE SAN PABLO





CENTRO DE ESTUDIOS
Y FORMACIÓN MARXISTA

HÉCTOR P. AGOSTI

correo: elcefma@gmail.com

Facebook: [cefmaagosti](https://www.facebook.com/cefmaagosti)

Instagram: [cefmaagosti](https://www.instagram.com/cefmaagosti)

Twitter: [cefmaagosti](https://twitter.com/cefmaagosti)

CEFMA Central: Ciudad de Buenos Aires

Av. Callao 274 · Ciudad de Buenos Aires · República Argentina

Sedes en provincias de la Argentina

CEFMA Prov. de Córdoba
- Ciudad de Córdoba

CEFMA Prov. de Corrientes
- Ciudad de Corrientes
- Paso de los Libres

CEFMA Prov. de Entre Ríos
- Paraná
- Gualeguaychu

CEFMA Prov. de La Pampa
- Santa Rosa

CEFMA Prov. de La Rioja
- Ciudad de La Rioja

CEFMA Prov. de Mendoza
- Ciudad de Mendoza

CEFMA Prov. de Misiones
- Ciudad de Posadas

CEFMA Prov. de San Juan
- Ciudad de San Juan

CEFMA Prov. de Santa Fe
- Ciudad de Santa Fe
- Rosario
- Villa Constitución
- Coronda

Sedes en la Provincia de Buenos Aires

- CEFMA Avellaneda

- CEFMA Bahía Blanca

- CEFMA La Matanza

- CEFMA Lanús

- CEFMA La Plata

- CEFMA Lomas de Zamora

- CEFMA Mar del Plata

- CEFMA Miramar

- CEFMA Morón

- CEFMA San Fernando

- CEFMA San Martín

- CEFMA San Miguel

- CEFMA San Fernando

- CEFMA Vicente López

- CEFMA Zarate

Publicación digital

REVISTA COMUNISTA
DE ANÁLISIS, DEBATES
Y DOCUMENTOS

Director:
Víctor Kot

Secretario de redacción:
Marcelo F. Rodríguez

Colaboran
en este número:

Amado Boudou
Patricio Brodsky
Teresa Castillo
Rocco Carbone
Mariano Ciafardini
Nuria Giniger
Manuel Guerra
Sergio Guilli
Nora Huertas
José Luis Livolti
Juan López Páez
Ernesto Mattos
Pablo Monje Reyes
Virginia Nessi
Pablo Reid
Marcelo F. Rodríguez
Paula Shabel
Mariana Szretter

Diagramación:
Patricia Chapitel

Editorial: Pasar a la ofensiva frente al agresivo avance de las derechas Víctor Kot, Marcelo F. Rodríguez.....	5
La necesaria expropiación de Vicentín José Luis Livolti.....	9
Axel y Facundo presentes. Violencia social y estatal contra jóvenes Paula Shabel, Virginia Nessi.....	13
Ingreso Básico Universal Nuria Giniger.....	21
Imperialismo ¿Vivito y coleando? Amado Boudou.....	30
Chile en las calles derrumbando los muros del neoliberalismo Pablo Monje Reyes.....	35
Perú, encrucijada y bicentenario Manuel Guerra.....	50
Agroindustria liberal y economía de mercado Enesto Mattos.....	55
Lucha de clases y genocidio en Argentina Patricio Brodsky.....	66
Comunidad de lxs invisibles Rocco Carbone.....	68
Marx y la ecología Juan López Paez.....	78
De las palabras Mariana Szretter.....	83
Hombre nuevo, Mujer nueva Sergio Guilli.....	87
Apología de la pregunta Teresa Castillo.....	95
50 años del Choconazo Nora Huertas.....	100

Martí y la Conferencia Panamericana	
Pablo Reid.....	104
Sistema y Teoría socialista	
Mariano Ciafardini.....	110

DOCUMENTOS

Discurso 90 años PC Vietnam	
Nguyen Phu Trong.....	113
Nguyen Van Troi (Poema)	
José Pedroni.....	119
Manifiesto Comuna Argentina.....	120
Declaración del GT del Foro de San Pablo.....	127

ISSN 1853-368X

La revista
Cuadernos Marxistas
es una publicación
de análisis, debates y
documentos de la editorial
Cuadernos Marxistas,
con domicilio en la
Av. Entre Ríos 1039
de la Ciudad Autónoma
de Buenos Aires,
República Argentina.
4304-0066/68
propaganda@pca.org.ar

La 'ndrangheta es una organización unitaria que nexa antiguo y moderno, arcaico y global, y en esos nexos produce un nuevo fenómeno cultural que conjuga violencias inauditas —en la Argentina cambie-mita ese signo fue asumido por la ex ministra Bullrich—, negocios (legales e ilegales) y poder. Lo explica con pertinencia Enzo Cicone: «Los hombres de los locales de 'ndrangheta viven como en un archipiélago en el que conviven hombres violentos, asesinos, criminales y narcotraficantes de toda la vida, con representantes de varias profesiones, hombres más allá de toda sospecha, aquellos que suelen definirse como buena gente: magistrados, abogados, notarios, contadores, hombres que saben manejar dinero, en efectivo o virtual, ése que se mueve vía computadoras. Y luego hombres de los partidos y de las instituciones, astillas de la masonería y hombres de los servicios, tal vez activos o tal vez pasivos. Unos protegen a los otros y a su vez son protegidos» (*Riti criminali*, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2015, p. 8). Además, en su estructura revistan hombres (profesionales) invisibles que tienen la tarea de establecer vínculos estratégicos con el mundo de la política, de la economía y de las instituciones legales. En la Argentina el desconocimiento relativo a cuestiones de 'ndrangheta —y de mafia (s) en general— le ha brindado a esta organización anonimato, opacidad y por ende mucha libertad de acción. Éstas le permitieron dar un salto cualitativo, «refinarse», no sólo en los términos de la acumulación desenfrenada de capitales sino por lo que concierne a la disputa por el poder político: la dirección del gobierno del país. Esto en la Argentina se dio entre 2015 y 2019. Como en todos los campos del saber también en el análisis del fenómeno mafioso ve más cosas quien está dispuesto a

bucear con paciencia en la propia historia de las mafias y en ciertas lógicas —digamos «culturales»— del «pasado reciente» nacional. No ver en Cambiemos una veta mafiosa indica un déficit de conocimiento. La 'ndrangheta no es sólo un fenómeno criminal sino también un instrumento de promoción social, un modelo, una cultura, un comportamiento, un poder que confluyen en una visión del mundo. Si atendemos otra vez al propio Cicone, hay que señalar una hipótesis sugestiva: que la 'ndrangheta «donde quiera que se mueva reproduce exactamente lo que ha dejado en Calabria» (p. 14).

El mito

¿Qué es un mito sino un modo de contar la historia de otra manera? Osso, Mastrosso y Cargagnosso, según la leyenda, serían tres caballeros españoles que en Toledo habían integrado la Garduña. Ésta supuestamente fue una sociedad secreta criminal que habría operado en España y sus colonias desde mediados del siglo XV hasta el XIX. Las fuentes históricas que hablan de ella son muy discutidas y la misma existencia de la sociedad es puesta en tela de juicio por varios historiadores modernos. Esos tres caballeros habrían llegado a lo que hoy llamamos Italia alrededor de 1412: «eran fugitivos porque habían lavado con sangre una ofensa de honor que había recibido una de sus hermanas. Se quedaron 29 años, 11 meses y 29 días en la isla de Favignana [...]. Luego volvieron al mundo con las reglas de la sociedad que habían elaborado en ese período —las tablas mafiosas— y de ahí fueron a Sicilia, Calabria y Campania» (Cicone, p. 23). En Sicilia, Osso habría fundado la Cosa nostra, Mastrosso, en Calabria, la 'ndrangheta, y Cargagnosso, la Camorra en Campania. La 'ndrangheta es también conocida como *famiglia Montalbano* y para saber si alguien está

afiliado a esa estructura se le suele preguntar si conoce a zù (tío) Peppino Montalbano o a la propia la familia Montalbano. Esta era la denominación de la organización criminal calabresa en el siglo XIX. La respuesta a esa pregunta suele ser: «la conozco, la sirvo, la llevo puesta hasta la última gota de sangre» (Cicone, p. 81).

Códigos y jerarquía

Los códigos mafiosos, los rituales, las ceremonias sirven para introducir a un sujeto en un mundo secreto. A través de ciertas operaciones del lenguaje se activa el derecho para empezar a participar de las reuniones secretas de la mala vida y de la *onorata società* (nombre que los 'ndraghetistas usan para nombrar la organización). Las ritualidades 'ndranghetistas no son apenas expresiones folklóricas sino herramientas para la distribución de poder dentro de una estructura criminal que tiene un fuerte sentido jerárquico. Todos los ritos se formalizan a través de la *favella*, la lengua de la 'ndrangheta, que sirve para articular formulaciones altamente alegóricas. En cuanto a los códigos, es probable que hayan nacido en las cárceles borbónicas y que «sean la herencia de los masones a los malandrines [...]. En los lugares de detención los carceleros borbónicos solían encerrar juntos [...] a criminales comunes y políticos que las autoridades de ese tiempo consideraban enemigos más peligrosos que los criminales. Y en cambio eran patriotas, hostiles a los Borbones, que soñaban un país distinto. Muchos pensaban en una Italia unida. Todos eran perseguidos, y para evitar las atenciones de la policía encontraron refugios en las sectas secretas y en las logias masónicas. [...] Los ritos iniciáticos, los códigos, las jergas se transmitieron de los masones a los malandrines» (Cicone, pp. 18-19). Luigi Settembrini —escritor,

senador del Reino de Italia, preso político— en *Ricordanze della mia vita* cuenta cómo en la cárcel se había inventado un argot, una lengua secreta, una especie de lunfardo para excluir a los carceleros de las conversaciones y de ella dice: «creamos una lengua que ni siquiera el diablo podía entender» (1892; Paravia, Torino, 1944). Tal como indiqué en *Mafia Capital. Cambiemos: las lógicas ocultas del poder* (Luxemburg, Buenos Aires, 2019), la mala vida calabresa empieza a organizarse en los primeros decenios del siglo XIX. En sus orígenes era una criminalidad organizada de base campesina que tenía sus códigos y estos eran transmitidos oralmente en alguna forma dialectal. Esto sucedía porque la cultura calabresa era y es tendencialmente oral, porque los dialectos casi no tienen escritura (de hecho, asumen el alfabeto del italiano para ser transcritos, siempre a medias y con dificultad porque poseen sonidos que el alfabeto nacional no puede representar) y porque en Calabria, a comienzos de 1800 había un analfabetismo difundido. Cuando los *uomini d'onore* calabreses arrancaron sus actividades delictivas dentro del crimen organizado no sabían leer ni escribir. Luego de la desarticulación del sistema feudal del *Regno delle due Sicilie* y antes de la articulación del orden unitario italiano, que es cuando el actor mafioso aparece como tal, los niveles de alfabetización en Calabria dejaban mucho que desear. Los códigos orales, que eran empleados a la hora de activar los rituales de afiliación, en algún momento del desarrollo de la criminalidad calabresa organizada empezaron a ser escritos. Los rituales pasan de la

oralidad a las formas escritas cuando en la organización se afilian sujetos no-campesinos, que «tenían cierta disponibilidad financiera que les permitía adquirir los rudimentos de la escritura» (Ciconte, p. 20). Entre fines de 1800 y los primeros años de 1900 en las sentencias de los magistrados de la *Corte di appello delle Calabrie* empezaron a aparecer algunos datos probatorios acerca de la existencia del crimen organizado y a circular la palabra *picciottaria*, término impropio para nombrar al crimen calabrés. Con esa palabra se pretendía presentar a la mala vida calabresa como una rama de la Camorra napolitana, cuando en realidad se trataba de una organización autónoma y ya estructurada. Ya a fines de 1800 la *'ndrangheta* presentaba una estructura nada ocasional, ni esporádica ni mucho menos eventual. Tenía todos los condimentos de una organización con códigos, estatutos y leyes. Los códigos atravesaron tanto la historia como la geografía y tienen vigencia hasta hoy. Su función es establecer y mantener una identidad. Como todas las ritualidades también los códigos *'ndranghetistas* tienen otra función: conservar la memoria de ciertos saberes, mantenerla en el tiempo y transmitirla. La *'ndrangheta* está atravesada por una serie de «liturgias», integradas por códigos secretos, afiliaciones rituales, atribuciones de dotes (cargos) y avances de «grados»². Rituales, códigos, lengua, gestos de la *'ndrangheta* —repetidos a lo largo de casi 200 años de historia— son correas de transmisión que permiten transmitir (y conservar) ciertos valores y normas de comportamiento propios de la *società*. Co-

reas de transmisión entre dimensiones temporales lejanas, entre el pasado, donde se sitúa el origen de la organización criminal, y el presente globalizado que habitan sus integrantes. Vínculos que la geografía y las migraciones (de Calabria hacia el mundo) hubieran podido quebrar o volver más laxos. Entonces, esos dispositivos, pese al transcurrir del tiempo y de los desplazamientos geográficos permiten elaborar la idea de pertenencia a una estructura arcaica ahora globalizada y que sin embargo tiene un anclaje territorial que no puede olvidarse —Calabria— ni culturalmente ni en términos de negocios y de poder. El colaborador de justicia Giovanni Iannò —en el marco de la operación de la justicia italiana conocida como *Crimine*— en mayo de 2013 frente al tribunal de Locri sostenía que: la *'ndrangheta* coloniza los nuevos territorios, exporta su estructura organizativa, el «método mafioso», su sistema relacional, la familia y a partir de eso infiltra el empresariado, las profesiones liberales, la política, la administración pública. «La *'ndrangheta* [...] tiene su cultura y su mentalidad, [...] trasplanta los locales, la naturaleza de *'ndranghetista*... la tiene en la sangre»³. Junto con las familias viajan códigos y locales. Y tal vez por eso, como veremos, el ex presidente Macrì se asume calabrés y se persigna de manera rara.

La famiglia prima di tutto

La estructura familiar de la *'ndrangheta* se articula alrededor de la familia natural del *capobastone* (boss). El apellido de éste sirve para nombrar la *'ndrina* (familia). El otro elemento signifiante que se agrega

² Esta es una palabra que los *'ndranghetistas* no usan porque pertenece al léxico de las fuerzas del orden.

³ https://www.camera.it/_dati/leg17/lavori/documentiparlamentari/indiceestesi/023/038/00000004.pdf. Documentos parlamentarios: XVII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI - DOC. XXIII, no 38.

al nombre de la *'ndrina* es el del lugar geográfico de pertenencia, sobre el cual aplica su poder. Entonces, diríamos *i Piromalli di Gioia Tauro*. El centro neurálgico de la *'ndrina* está compuesto por los hijos, los hermanos, los sobrinos, los tíos, los primos del *capobastone*. Esa familia natural o de sangre se amplía progresivamente para acumular más poder a través de relaciones de parentesco, sobre todo matrimonios cruzados entre *'ndrine*: las hijas, hermanas, primas, nietas de la *'ndrina*. A son casadas con *uomini d'onore* de las *'ndrine* B, C, D, E... Esta estructura familiar clásica, por medio de las emigraciones, pasó a otros países. De hecho, con los movimientos geográficos masivos del sur de Italia hacia otras latitudes del mundo, debidos a hambrunas o persecuciones políticas, se implantaron y desarrollaron verdaderas colonias familiares (Anna Sergi, «La *'ndrangheta* migrante e il caso Australia», *Rivista calabrese di storia del '900*, no. 1, 2013).

En la estructura de la *'ndrangheta* hay elementos que se quedaron inalterados pese a las transformaciones que la internacionalización y la globalización le impusieron a la estructura (y a sus negocios). Uno de esos elementos es la permanencia de los apellidos: «que son los mismos desde los tiempos de Macri y Tripodo. En todo caso, a aquellos históricos se les agregaron otros porque hubo matrimonios, cruces familiares y el ascenso de hombres nuevos en zonas en las que los malandrines no estaban presentes [...] en Calabria, en las regiones italianas del Centro y del Norte [de

Italia], y en algunos países extranjeros» (Ciconte, *Riti criminali*, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2015, p. 34). Si pensamos en el caso argentino y concretamente en ciertos movimientos o declaraciones del ex presidente Macri, estos postulados teóricos de Ciconte no dejan de ser sintomáticos. Veamos. ¿Qué fue a hacer a Calabria el ex presidente, junto con una representación familiar, su esposa y el intendente de Vicente López, su primo Jorge Macri? Según un artículo publicado en el diario italiano *la Repubblica* —entre San Giorgio Morgeto y Polistena, lugares de origen de la familia, «todos conocen la historia de Giorgio, Franco y Mauricio»— visitó la casa del abuelo, el alcalde y luego la prima hermana de Franco, Renata Iemma. Esta señora al ser entrevistada respondió que «quisieron conocer las raíces de su *famiglia*»⁴. ¿Las raíces de esa estructura básica de parentesco que en la cultura mafiosa cuenta más que cualquier otra relación social? No se sabe si la palabra *famiglia* fue pronunciada en términos *'ndranghetistas* (en el sentido de clan) o si en términos generales. En todo caso, esa declaración no deja de ser sugestiva, sobre todo porque el viaje se llevó a cabo en el contexto de la campaña electoral por la disputa presidencial de 2015. Este cuadro de situación hay que ponerlo en diálogo con otro contexto electoral: el de 2019. En agosto del año pasado *Infobae* publicó una nota que describía las tensiones en el seno de Cambiemos pocos días antes de las PASO. El texto señalaba las espec-

tativas del ex presidente, que en ese entonces suponía poder ganar las elecciones en el balotaje, y en un pasaje minúsculo el periodista dijo: «Macri se asume calabrés y ratifica en Balcarce 50 y en Olivos que va a pelear hasta el último segundo»⁵. Este dato debería ser leído a la luz de esa hipótesis de Ciconte: que en donde sea que opere «la *'ndrangheta* reproduce exactamente lo que ha dejado en Calabria».

Taglio della coda

La *'ndrangheta* integra a sus hombres en base a códigos, afiliaciones rituales, atribuciones de dotes (cargos) y avances de «grados». El primer momento de la afiliación es el ritual de ingreso. Forma parte de los códigos antiguos de la *'ndrangheta* y se llama *battesimo o taglio della coda* (bautismo o corte de cola). Tiene el sentido de transformar a un *uomo qualunque* en un hombre de honor y de respeto (*uomo d'onore*). Es el mecanismo para entrar a formar parte de una élite criminal que implica sentido de pertenencia a una organización con poder, dignidad, autoridad. Se lleva a cabo a «cerchio formato», esto es, *en círculo* y no importa el lugar dónde se realiza. Puede ser en la cárcel o en libertad. Ese círculo tiene un sentido doble: protección y amenaza. Protección del mundo exterior. Amenaza de parte de los propios miembros si al bautizado en algún momento de su vida se le ocurriera traicionar, atravesar las fronteras materiales y simbólicas de ese círculo de poder. Atravesar el umbral de la *omertà* —la ley de silencio (de la ceguera y la

⁴ Paolo Gallori, «Argentina: Mauricio Macri, la saga familiare tra un accento perduto e una 'y'», https://www.repubblica.it/esteri/2015/11/24/news/argentina_mauricio_macri_saga_familiare-127983658/ (24/11/2015).

⁵ Román Lejtman, «Las razones de la catarsis de Mauricio Macri en Ferro: tensión por los resultados de las PASO y el futuro político de Cambiemos», <https://www.infobae.com/politica/2019/08/06/las-razones-de-la-catarsis-de-mauricio-macri-en-ferro-tension-por-los-resultados-de-las-paso-y-el-futuro-politico-de-cambiemos/> (6/8/2019).

sordera)—, romper ese pacto, para la organización equivale a la muerte.

Afiliarse a una estructura criminal 'ndranghetista es un hecho que no se puede revertir. La enseñanza es evidente: 'ndranghetista una vez, 'ndranghetista siempre. El juez Giovanni Falcone, uno de los luchadores italianos más emblemáticos en contra de la mafia siciliana —por cierto, nada desconocido en la Argentina, país que él tampoco había ignorado en sus investigaciones antes de ser asesinado en la autopista Messina-Palermo— escribió unas líneas extremadamente perspicaces al respecto: «Entrar a formar parte de la mafia es equivalente a convertirse a una religión. No se termina nunca de ser curas. Ni mafiosos» (*Cose di Cosa Nostra*, en colaboración con Marcelle Padovani, Milano, Rizzoli, 1991, p. 97). El bautismo se lleva a cabo en una lengua casi oral (que es algún dialecto calabrés), aunque puede desarrollarse también en italiano. Resta por ver-se cómo se lleva cabo en la Argentina: el juez Ramos Padilla podría prestar especial atención a esta cuestión. En ese rito se usa una estampita religiosa parcialmente quemada, que puede ser la de San Miguel Arcángel. Con el bautismo un *uomo qualunque* se transforma en *picciotto* (chiquito), esto es: soldado, alguien que depende de un superior que puede emplearlo como asesino, apretador, testaferro o *dealer*. El bautismo puede tener otros nombres: *rimpiazzzo*, *rimpiazzzare* o *fare qualcuno malandrino* (reemplazo, reemplazar, transformar a alguien en malandrín). Se realiza frente a 5 'ndranghetistas y en general se lleva a cabo el último sábado del mes al atardecer, entre las 17 y las 18 horas. Cuando se pone en marcha se constituye un círculo. Éste está integrado por el *capo società*, *contabile*, *mastro di giornata*, *puntaio* y *capo giovane* (jefe de la sociedad, contable, maestro de jornada, cajero y jefe

joven). Se puede entrar a formar parte de una estructura 'ndranghetista a cualquiera edad, pero para los sujetos masculinos que ya forman parte de un contexto mafioso este rito suele acontecer a los 14 años. Hasta ese momento se es *mezzo dentro e mezzo fuori* (mitad adentro y mitad afuera) de la organización. También hay casos en que los hijos de 'ndranghetistas destacados son bautizados recién nacidos. A este ritual de afiliación se llega sólo si se es conocido por alguien más que ya forma parte de la estructura y que tiene la función de introducir en la *famiglia* a un nuevo potencial integrante. Por cierto, no hay un solo código de afiliación sino varios. Estos son tendencialmente iguales —registran formas parecidas y giros similares— pero tienen variaciones en función de la familia de pertenencia. En general, suponen casi siempre tres votaciones sucesivas. Con cada frase (que se corresponde con una votación) se agregan nuevos sentidos y al final el novato es afiliado a la estructura. Por otra parte, los sujetos que no forman parte de la 'ndrangheta se llaman *contrasto* o *contrastisti* (contrastistas). Aquellos que no forman parte de la organización pero que son dignos de alguna confianza son denominados *contrastisti onorati* (contrastistas honorables). Estos podrían entrar a formar parte de un clan en algún momento de su vida pasando por el bautismo.

Un colaborador de justicia italiano cuenta cómo se llevó a cabo su afiliación: «En el curso del rito de iniciación me practicaron un corte en forma de cruz en la parte superior del pulgar derecho, cerca de la uña (donde aún me queda una pequeña cicatriz del corte vertical; la incisión del eje transversal no es no muy profunda para evitar que la cicatriz fuera demasiado evidente en forma de cruz). [...] de mi dedo derecho tenían que caer tres gotas

de sangre dentro de un plato. [...] Un 'ndranghetista de grado superior agarró la estampita de San Miguel Arcángel, lo quemó parcialmente y dejó caer la ceniza sobre mi herida para que sanara. Luego quemó completamente la estampita y me dijo: cuando nosotros ya no estemos, seremos como este polvo. [...] *L'onorata società* en el lenguaje usado por nosotros se identifica en el árbol de la ciencia que representa prácticamente la sociedad, su jerarquía, la mayor y la menor. El árbol de la ciencia se divide así: *Fusto* (tronco), *Rifusto* (grandes ramas que salen del tronco), *Ramo* (rama), *Ramoscello* (ramita), *Fiore* (flor). Los primeros tres elementos representan la mayor, mientras que los otros dos, la menor. Todo junto es la honorable sociedad» (Ciconte, pp. 49-50). La mayor es la sociedad mayor y la integran los 'ndranghetistas mayores (en términos de poder y edad), la menor la pueblan los jóvenes. Más adelante desarrollaré su estructura.

El bautismo es para siempre y luego de haberlo recibido se entra a formar parte de la *società*. Luego de haber cruzado la frontera de ese ritual es imposible volver atrás. Es posible pedir permiso, separarse de la sociedad —esa figura se conoce como el *distacco* (separación)— pero es imposible volver a un estado anterior a la juramentación. Una forma definitiva de salir de la estructura 'ndranghetista es volverse colaborador de justicia. Ese hecho *quiebra* el vínculo con la *famiglia*, la estructura, la cultura 'ndranghetistas. Sobre este aspecto Marco Bellocchio rodó *Il traditore* (2019), una película que no tiene desperdicio; por cierto, más vinculada a la Cosa nostra que con la 'ndrangheta. Las reglas de la organización contemplan también la posibilidad de expoliar/desnudar (*spogliare*) a un afiliado. Esto acontece cuando alguien *porta infamità* (carece de honra y estima). Ese

acto se lleva a cabo frente a una comisión y uno de sus integrantes debe demostrar porqué el que *porta infamità* ha deshonrado a la *società*. En función de las pruebas la comisión puede decidir llevar a cabo la *spoliazione* del acusado o del acusador (si no es convincente en su denuncia).

Estructura

En general, la palabra *dote* indica la posición que el *'ndranghetista* ocupa en la jerarquía de la organización. Una vez que se adquiere una *dote* no se puede perder ni puede ser declinada por otro afiliado. Una cosa bien distinta es *lacarica* (cargo), que puede pasar de un afiliado a otro (*spostare* o *far girare*), ser retirada (*togliere*), ser disminuida (*diminuire*). Una *carica* es una suerte de nivel institucional que implica poder y prestigio. *Le cariche* tienen un carácter limitado en el tiempo. «*La carica* es la función que el afiliado desarrolla dentro de una estructura de *'ndrangheta*; la atribución de los cargos está relacionada con tener un grado o una dote específica. [...] Por ejemplo, cuando en la iglesia de la Madonna de Polsi se reúne la Provincia para 'llevar las novedades', solo los santistas o aquellos que tienen un grado superior pueden participar» (Ciconte, p. 65). En cuanto a la *Provincia* –también conocida como *Crimine* (crimen)–: se trata de un órgano colegiado que se ocupa de dirimir los contrastes y prevenir los conflictos entre las *'ndrine*. Se junta una vez por año en la fiesta de la Madonna di Polsi que se realiza entre el 31 de agosto y el 2 de setiembre de cada año. El juez de Reggio Calabria, Giuseppe Minutoli, en la sentencia del 8 de marzo de 2012, relativa a la operación *Crimine*, sostenía que el punto más alto de la *'ndrangheta* lo ocupa precisamente este órgano. Pues bien, en la estructura la primera dote que es otorgada a un *'ndranghetista* es *fiore*

o *picciotto d'onore*. Le sigue el *camorrista di sangue*. Éste se concede cuando el *'ndranghetista* ha dado prueba de poder llevar a cabo un «delito de sangre»: un homicidio. Luego está el *sgarrista* (asesino). Estas dotes integran la sociedad menor. Luego está la sociedad mayor (conocida también como Santa), integrada por las siguientes dotes: *santista*, *vangelista*, *quartino*, *trequartino*, *padrino*, *quintino*. *Santista* es el primer grado de la sociedad mayor. Éste obtiene la *santa*, o sea una *dote* alta. Luego del *santista* viene el *vangelista*, una *dote* aún más elevada, cuyo nombre proviene de «evangelio» porque quien la recibe pone una mano sobre una copia de los evangelios durante el rito de juramentación. Por otra parte, el *vangelo/vangelista* tiene la función de custodiar los saberes secretos de la *onorata società* y todo lo que tiene que ver con los rituales de afiliación de la *'ndrangheta*.

Esta información está registrada en la sentencia *Maglio 3*, del 9 de noviembre de 2012, redactada por el juez de instrucción (GIP) del Tribunal de Génova (Tribunale di Genova, no. 2268/10, R.G.N.R., no. 4432/12, R.G. GIP).

Hay dotes aún más altas, que marcan la integración a la élite de la organización y que se reservan para magistrados, abogados, médicos

(Arcangelo Badolati, *Santisti e 'ndrine*. *Narcos, massoni deviati e killer a contratto*, Cosenza, Pellegrini Editore, 2018). Éstas son: *stella* (estrella), *crociata* (cruzada), *mammasantissima* y *Conde Agadino*, que es la última *dote* de la sociedad, cuyo ritual correspondiente recita: «Entonces póngase en viaje y venga conmigo. Atravesaremos una gran llanura en donde encontraremos un viejo castillo. Dentro nos espera el Conde Agadino. De este momento en adelante usted forma parte del número 13. Y lo finalizo [bautizo] con 13 besos en la frente. En nombre de Bartolomeo Battezzaro y San Sabino está formado el Conde Agadino» (Ciconte, p. 111).

Pues bien, la *onorata società* resulta de la conjunción de la sociedad menor y de la mayor. Todas las dotes que integran la *società* tienen un correlato en la religión católica. Por ejemplo, la *Provincia* o *Crimine* se junta una vez por año en una iglesia, de la Madonna de Polsi y a cada *dote* *'ndranghetista* le corresponde un/a santo/a: al *picciotto*, Santa Liberada; al *camorrista*, Santa Nunzia; al *sgarrista*, Santa Elisabeta. Los patronos del *santista* y del *vangelista* son San Pedro y San Pablo, y su bautismo se lleva a cabo frente a una estampita de San Miguel Arcángel. Iglesia, rituales y signos de la cruz son sintomáticos también en la Argentina.

Aquí la estructura de la *onorata società*

Sociedad menor	Sociedad mayor
	Conte Agadino Mamma santissima Crociata
	Quintino Padrino Trequartino
Sgarrista Camorrista di sangue Picciotto d'onore	Quartino Vangelista o Vangelo Santista

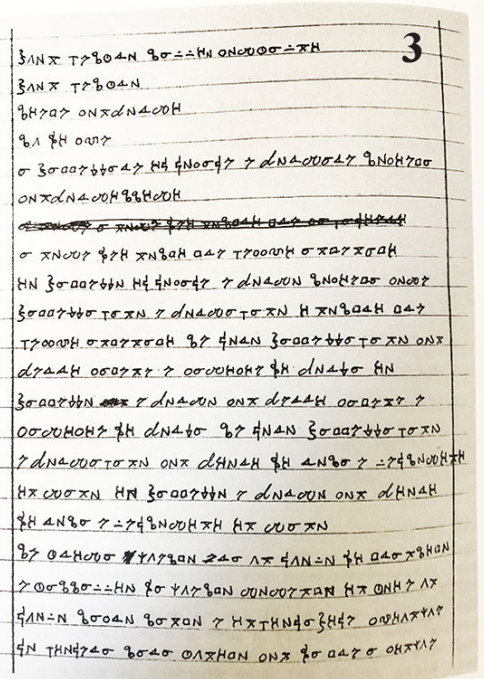
El local

Es el lugar en el que operan la sociedad menor y la mayor. Está integrado por varias 'ndrine y debe tener al menos 49 afiliados. Cada local tiene un jefe, que se llama *capo locale* o *padrino*. Cuenta también un contador, que se ocupa de las finanzas. Éste gobierna la *bacinella* (literalmente: palangana; la caja). Cuenta también con un *crimine*: el hombre que se ocupa de las actividades económicas del local. Los locales son muy importantes porque sostienen la estructura 'ndranghetista. El local toma su nombre del pueblo, barrio, o del lugar en donde opera la estructura mafiosa. Teóricamente, en cada local deberían coexistir la sociedad mayor junto con la menor (matones y «gente respetable»), pero esto no siempre acontece, es decir, puede existir una sola de ellas. La sociedad mayor es conocida como Santa y sólo cuando en el local existe la Santa se suele hablar de *onorata società*, para establecer una diferencia con el local que contiene sólo la sociedad menor. Para abrir un nuevo local hay que pedir permiso a la estructura 'ndranghetista madre, ubicada en San Luca (prov. de Reggio Calabria), municipio en cuyo territorio está ubicada la iglesia de Polsi. El permiso se concede bautizando el nuevo local. Ese acto se lleva a cabo enviando un emisario calabrés. Una fórmula ritual posible para bautizar un local —pues hay distintas variantes— y formar la *società* es: «En nombre de nuestros tres viejos antepasados yo bautizo el local y formo la sociedad como bautizaban y formaban nuestros tres antepasados si ellos bautizaban con hierros cadenas camisas de fuerza yo bautizo y formo con hierros cadenas y camisas de fuerza si ellos bautizaban y formaban con flores de rosa y jazmines en la mano yo bautizo y formo con flores de rosa y jazmines en la mano. Si antes este

era un lugar de tránsito y de paseo de este momento en adelante es un lugar sacrosanto e inviolable cualquiera que lo viole será castigado con entre tres y cinco puñaladas en la columna vertebral con palabras de humildad y bautizado el local y formada sociedad».

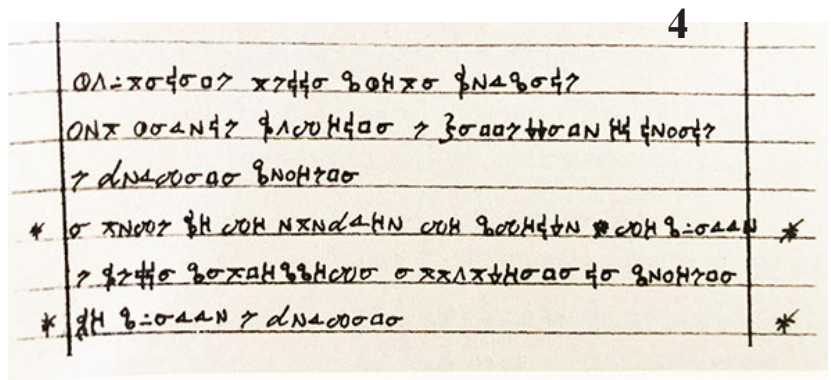
Este extracto es la transcripción del siguiente documento:

FOTOS 3 y 4
(Ciconte, pp. 130-131).



El alfabeto secreto —en italiano— para descifrar este documento es:

FOTO 5 (Ciconte, p. 126).



50 = A	U = H	Y = Q
} = B	H = I	4 = R
o = C	q = L	8 = S
f = D	U = M	□ = T
↑ = E	x = N	∧ = U
d = F	N = O	T = V
÷ = G	⊙ = P	↓ = Z

La 'ndrangheta se funda en una relación indeclinable – «de filiación»– entre una 'ndrina de origen, de pertenencia, ubicada siempre en Calabria y las manifestaciones del crimen organizado calabrés en el mundo (sea donde fuere que funcione un local). Antonino Belnome, un colaborador de justicia italiano, perteneciente a la famiglia Gallace-Novella de Guardavalle (provincia de Catanzaro), explicitó ese vínculo diciendo que «un local es fuerte cuando tiene su origen en Calabria, si no es como una balsa en mar abierto»⁶.

El negocio

Por lo que concierne a los ámbitos propios de la ilegalidad la estructura descrita hasta ahora, en parte, está puesta al servicio del contrabando de armas –un negocio interesantísimo puesto que al crimen organizado calabrés le permite interactuar con actores de Estados en guerra, con otros actores propios de Estados por los cuales transitan mercaderías ilegales, con servicios secretos de varios países–, del tráfico de personas y del contrabando internacional de droga. De hecho, tal como señalé en *Mafia capital* (Buenos Aires, Luxemburg, 2019), hoy la 'ndrangheta es el cartel europeo más potente que se ocupa del tráfico internacional de droga. Ésta llega a Italia desde Afganistán, Medio Oriente y América Latina, especialmente, Colombia. En un artículo publicado en *L'Espresso* se proporcionan muchas precisiones acer-

ca del tráfico internacional de droga. Su fuente, entre otras, es la *Direzione centrale antidroga* y señala que a nivel global el tráfico internacional de cocaína permite recaudar al menos «300 mil millones de euros por año por una producción total de más o menos dos mil toneladas», esto es, 2 millones de kilos. «Según los cálculos de la Europol, la agencia de coordinación de las policías de los países de la Unión Europea, en 2018 llegaron a Europa 700 toneladas de cocaína, o sea, la mitad de lo que se exporta a EE.UU. La mayor parte del polvo blanco, más o menos dos tercios del total, llega desde Colombia». En este negocio juega en primera fila la organización criminal calabresa, que ha ubicado a sus representantes en los lugares de producción de droga a través de alianzas comerciales con bandas narcos o matrimonios entre familias. «Aquí [España] un kilo de droga puede tener un precio que varía entre los 38 y 40 mil euros», explica una fuente del CITCO, la división en contra del crimen organizado del Ministerio del Interior de Madrid. El costo de producción no llega a los mil euros por kilo y en la venta minorista las dosis tienen un precio de al menos 50 euros por gramo. En este sentido, no es difícil entender porqué el tráfico de cocaína es la principal actividad de organizaciones criminales como la 'ndrangheta, que, gracias a su potencia económica, de al menos 50 mil millones de ingresos anuales, se impuso como el interlocutor más

confiable de los narcos sudamericanos [...]. Las familias Pelle-Vottari, Romeo y Giorgi, todas originarias de San Luca, son capaces de coordinar la importación de toneladas de droga a través de los puertos de Amberes y Rotterdam», además del puerto clásico calabrés de Gioia Tauro⁷. Complementariamente: en octubre de 2019 *la Repubblica* publicó un artículo con un título sugerente: «Palermo, ríos de cocaína de Argentina a Sicilia. Los mulos llegaban al aeropuerto de París». Rescato apenas dos pasajes: «Desde Argentina la droga llegaba en paquetes pequeños, escondida en el doble fondo de las valijas. Los mulos viajaban en avión hasta París, luego iban en tren o en auto hacia Palermo. Un mecanismo bien aceitado, que siguió durante meses». El texto se refiere a los vínculos entre Argentina y Sicilia articulados por Cosa nostra, pero desde París, en auto o en tren, para llegar a Sicilia hay que pasar necesariamente por Calabria. Dos: «Explica un investigador: 'En la Argentina, un kilo de cocaína con un principio activo del 80%, esto es, de gran calidad, sale alrededor de 1500 euros. Ese kilo, luego de cortarlo químicamente, se transforma en cinco, y en el mercado de Palermo cada kilo sale no menos de 35 mil euros [...]. Una dosis, de un cuarto de gramo, sale entre 50 y 100 euros, así que de los 1500 euros invertidos al comienzo se llega a una ganancia que puede variar entre 200 mil y 400 mil euros el kilo»⁸. De esta parte del océano:

⁶Operazione Itaca. I tentacolo dei Gallace sul comune di Badolato», Corriere della Calabria, https://web.archive.org/web/20130706055418/http://www.corrieredellacalabria.it/stories/cronaca/15923_operazione_itaca_i_tentacoli_dei_gallace_sul_comune_di_badolato/#.UdQtGt7QVd0.facebook(6/7/2013).

⁷Vittorio Malagutti y Francesca Sironi, «Italia ed Europa sommerse dalla cocaina. Questa è la vera invasiones, altro che migranti», <http://espresso.repubblica.it/plus/articoli/2019/11/08/news/porti-aperti-alla-cocaina-1.340589> (8/11/2019).

⁸Salvo Palazzolo, «Palermo, fiumi di cocaina dall'Argentina in Sicilia. I corrieri arrivavano all'aeroporto di Parigi», https://palermo.repubblica.it/cronaca/2019/10/01/news/palermo_fiumi_di_cocaina_dall_argentina_in_sicilia_i_corrieri_arrivavano_all_aeroporto_di_parigi-237373175/?refresh_ce&fbclid=IwAR28IPq3uj2K1rsZrsqt9EDYTH3uKmV2-tg1MZn9hSnOdb6evK9Az9NFp64 (1/10/2019).

en diciembre del año pasado, en Uruguay se incautaron casi cinco toneladas de cocaína contrabandeadas como harina de soja. El cargamento estaba ubicado en dos contenedores estacionados en el puerto de Montevideo. Como destino tenían la capital de Togo y ese cargo fue valuado en «40 millones de dólares en el mercado local» y en «230 en el mercado europeo». Según Almendras: «maniobras [de] estas características y de ésta magnitud, obviamente no son operaciones aisladas de autoría individual, sino todo lo contrario, forman parte de una poderosa red de narcos y requieren el concurso de un muy bien aceitado aparato criminal, del cual no sería nada ajeno la 'Ndrangheta, eventualmente en sociedad con otros carteles o grupos mafiosos operativos en el Río de la Plata»⁹. ¿Y en la Argentina? Una noticia fresca, en *El Tribuno*. Hace unas semanas un jet privado que tenía como destino una isla caribeña hizo una escala (¿legal?) en Salta. Antes de llegar a Cozumel fue interceptado por autoridades mexicanas. En la aeronave se encontraron «800 kilos de cocaína, valuada en unos 12 millones de dólares». Además de Salta, parece que los pilotos hicieron otra escala en Chimoné, una localidad ubicada en el departamento de Cochabamba, en Bolivia, país en el que hay en curso uno de los golpes más aberrantes de la historia latinoamericana del siglo XXI. En el texto de *El Tribuno* se enfatiza que se está tratando de estable-

cer si «los pilotos bolivianos trabajaban para una organización internacional vinculada a la Ndrangheta»¹⁰. El caso en la Argentina está siendo investigado por Ricardo Toranzos, fiscal federal de Salta.

Cambiamos

La Nación en plena época cambiemita, noviembre de 2018, publicó una nota muy informada: «Ndrangheta, la multinacional del crimen» (*by de tha way*: ya no es posible ubicarla en la página del diario). El artículo mostraba nítidamente que los circuitos ndranghetistas latinoamericanos pasaban por Colombia, Brasil, Bolivia, Perú. Esto significa(ba) que en Argentina el crimen organizado, el crimen complejo no era un problema nacional, según la lectura sesgada que proponía esa tribuna de doctrina. En diciembre de 2019, ya en el contexto del gobierno del Frente de Todxs, el diario modifica su opinión y publica otra nota, también muy informada, de Elisabetta Piqué, *corresponsal* en Italia y el Vaticano. Ahí dice que la ndrangheta es «una mafia 'presente desde siempre en la Argentina', país que fue meta de inmigración calabresa y hoy es zona de tránsito del narco tráfico». En otro pasaje extraordinario señala que «si se sigue a este paso, el poder económico de la 'Ndrangheta se transformará en poder político»¹¹. Pues bien, esto ya aconteció entre 2015 y 2019 pero los autores italianos a los cuales refiere la nota de Piqué —Grat-

teri y Nicaso, muy respetables, por cierto— lo ignoran.

Es consabido, Macrì es un empresario exitoso, se asume calabrés, de Boca, luego haber sido jefe de gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires entre 2007 y 2015, y luego de haber presidido la República Argentina en los últimos cuatro años, ahora saltó a la Fundación de la FIFA. *Apostilla*: la FIFA está conducida por Gianni Infantino, dirigente deportivo italiano, naturalizado suizo, y cuyo padre es originario de Reggio Calabria, la misma provincia de proveniencia de la familia Macrì. Además de la FIFA, el ex presidente Macrì está diseñando otra fundación: la CEPLA (Cambiar es posible en Latinoamérica). Luego de cambiar Argentina, hay que exportar los magnos logros cambiemitas a todo continente latinoamericano. Ese salto de fundación en fundación es más bien la expresión descarnada de una internacional: de las derechas. El gobierno macrista definió un modelo de acción tendiente a la destrucción de la clase trabajadora mientras acumulaba ganancias de manera desorbitada (para sí, para la familia, para los amigos, para la clase). Acumulación que hoy se especifica en una deuda monstruosa y que pesa sobre el pueblo argentino. Ese modelo empalmó con una modalidad peculiar del ejercicio del poder, que tiene un signo ndranghetista. Esta hipótesis, que he desarrollado en otros trabajos, ahora quiero sustentarla en la semiosis mafiosa, apoyándome en

⁹ Jean Georges Almendras, «Seis toneladas de cocaína, hay cuatro personas imputadas por fiscalía uruguaya», <http://www.antimafiadosmil.com/index.php/archivo-tematico/crimen-organizado-regional/5313-seis-toneladas-de-cocaina-hay-4-personas-imputadas-por-fiscalia-uruguaya> (29/12/2019).

¹⁰ «Vuelo narco: sospechan que el jet privado bajó en Chimoné», <https://www.tribuno.com/salta/nota/2020-2-4-0-0-0-vuelo-narco-sospechan-que-el-jet-privado-bajo-en-chimone> (4/2/2020).

¹¹ Elisabetta Piqué, «Ndrangheta 2.0. La mafia calabresa, menos violenta, más invisible y mimetiada con la legalidad», <https://www.lanacion.com.ar/el-mundo/ndrangheta-20-la-mafia-calabresa-menos-violenta-mas-invisible-y-mimetizada-con-la-legalidad-nid2315991> (16/12/2019).

la manifestación de ciertos códigos secretos y –paradójicamente– visibles a los ojos de todos.

En un artículo publicado en el diario *la Repubblica*, en diciembre de 2017, se registran las informaciones proporcionadas a la justicia italiana por Francesco Galdi, un arrepentido que declaró en el proceso *Minotauro bis* que se llevó a cabo en Turín. «Francesco Galdi, licenciado, ex profesor, dice ser uno de ellos». O sea, un ‘ndranghetista y en lo específico un custodio de los códigos de la organización: un *vangelista*. Dice haber ordenado y escrito las instrucciones relativas a los rituales: «Los boss Carmine Chirillo y Franco Giampà me encargaron escribir las reglas, yo era uno de los pocos custodios, habremos sido cuatro o cinco, teníamos que corregir las fórmulas y los rituales porque habían sido escritos con muchas faltas gramaticales. [...] Me enseñaron reglas, signos convencionales para reconocerse recíprocamente, creados con el objetivo de evitar que las fuerzas del orden pudieran captar esos signos». Ya dije que todas las *dotes* que integran la cultura ‘ndranghetista encuentran un correlato en la religión católica y que la cúpula de la ‘ndrangheta se junta

una vez por año en una iglesia que está ubicada en el pueblo de *San Luca* d’Aspromonte. La parte más relevante que revela Galdi acerca de la *dote* de *santista* es esta: «Existen frases, líneas convencionales, también signos como tocarse el mentón o rozarse la barbilla, es una manera de presentarse como santista porque recuerda a Garibaldi y Mazzini que tenían barba»¹². Las declaraciones de este arrepentido, más ampliadas, están registradas también en el estudio académico de Arcangelo Badolati, *Santisti e ‘ndrine. Narcos, massoni devianti e killer a contratto* (Cosenza, Pellegrini Editore, 2018). En ese texto se retoman otras declaraciones del propio Galdi: «Para declarar la ‘Santa’ [...] se hace referencia a Giuseppe Mazzini, Giuseppe Garibaldi e Ferdinando La Marmora, todos masones [...]. La señal de reconocimiento es tocarse el mentón» (p. 354). En mayo de 2018 el entonces presidente de la Nación asistió al Tedeum en la Catedral Metropolitana. Según los medios y las redes hizo un papelón por su incapacidad de persignarse y aparecieron notas, memes, chistes, videos, etc.: pequeñas formas de la venganza del campo popular. Pues bien, la hipó-

tesis que me gustaría formular aquí es distinta. Mientras el cura estaba leyendo el evangelio «según San Lucas» –en San Luca se ubica la iglesia de la Madonna di Polsi–, Macrì se tocaba el mentón luego de trazarse una línea sobre el pecho partiendo de la izquierda hacia la derecha, que –según Badolati (p. 354)– es la señal del *Trequartino*. Detrás de Macrì estaba otro político que en vez de hacerse la señal de la cruz se tocaba también el mentón.¹³

Una manifestación fenoménica es una manifestación, pero dos ya permiten adivinar una tendencia. El año anterior, en 2017, en el Tedeum de la celebración de los 207 años de la Revolución de Mayo, en el video que está a continuación, entre los minutos 21 y 23 aparece de nuevo la misma señal de reconocimiento: tocarse el mentón.¹⁴

Existe una frase célebre adjudicada a Schiller que dice: «No existe la casualidad, y lo que se nos presenta como azar surge de las fuentes más profundas». En la Argentina resta investigar sistemáticamente, a nivel político, social, científico, educativo, militante sobre esas fuentes profundas pues parecen estar emparentadas con los sótanos de la democracia. Si es que no son lo mismo.

¹² Ottavia Giustetti, «Anche la ‘ndrangheta ha la sua ‘Crusca’: ex prof arruolato per riscrivere le regole in bello stile», https://torino.repubblica.it/cronaca/2017/12/21/news/la_crusca_della_ndrangheta-184837998/ (21/12/2017).

¹³ https://www.youtube.com/watch?v=mPtGkL_qU8s

¹⁴ <https://www.youtube.com/watch?v=yiEQ1MZhuY>